

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ В. С. ПОПОВА»



УТВЕРЖДАЮ

первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной
работе и развитию

О.А. Красногорова

30 августа 2024 г.

**Рабочая программа по учебной дисциплине
«Русский язык»**

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

Предметная область
«Филология»
10-11 классы

Москва
2024

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 30.01.2015 № 34 на основе:

- основной образовательной программы среднего профессионального образования (ООП СПО) Академии хорового искусства имени В.С. Попова, реализующей образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Программа составлена **Найдёновой И.Н.**

Программа утверждена на заседании предметно-цикловой комиссией «Гуманитарных дисциплин», протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Паспорт примерной программы учебной дисциплины	4
Структура и примерное содержание учебной дисциплины	5
Пояснительная записка	6
Условия реализации учебной дисциплины	8
Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	14

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификации хормейстер, преподаватель (срок обучения – 6 лет 10 месяцев).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы предметной области: «Филология»

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Учащиеся 10-11 классов должны:

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном – в устной и письменной формах;
- выявлять подтекст;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ худож-го текста;
- уметь составлять план, тезисы, конспект художественного, публицистического, научно-популярного текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;

- пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
- составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;
- участвовать в диспуте, дискуссии;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося ___ часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося ___ часов;

из них:

10 класс — 36 часов (1 час в неделю)

11 класс — 36 часов (1 час в неделю)

самостоятельной работы обучающегося ___ часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

10 класс

Содержание	Кол-во часов (всего)	(из них) Кол-во контрольных	(из них) Уроков развития речи
Синтаксис и пунктуация			
Раздел 1. Простое предложение	26		
Типы словосочетаний и предложений	2	-	-
Главные члены предложения	5	1	1
Второстепенные члены предложения	5	-	1
Односоставные предложения	1	-	-
Предложения с однородными членами	1	-	-
Предложения с обособленными членами	5	-	1

Обращение. Вводные конструкции	3	1	-
Прямая и косвенная речь. Цитаты	4	-	1
Раздел 2. Сложное предложение 8			
Сложносочиненное предложение	2	-	-
Сложноподчиненное предложение	2	-	-
Бессоюзное сложное предложение	1	-	-
Сложное предложение с разными видами связи	3	1	-
Раздел 3. Развитие связной речи			
План. Тезисы. Конспект.	1	-	1
Изложения. Сочинения.	1	-	1
ИТОГО:	36	3	6

11 класс

Раздел учебного курса	Кол-во часов	Контрольные работы
Введение. Общие сведения о языке.	1	-
Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография.	2	-
Лексика и фразеология.	3	1
Морфология и орфография.	8	1
Стилистика. Функциональные стили языка.	5	-
Синтаксис и пунктуация.	12	1
Итоговый урок.	2	1
Резервные уроки.	3	-
Всего:	36	4

3. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем и дает распределение учебных часов по разделам курса для обучающихся в Хоровом училище имени А.В. Свешникова в составе Академии хорового искусства имени В.С. Попова по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование (срок обучения 6 лет 10 месяцев).

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

В 10-11 классах систематически изучается курс синтаксиса сложного предложения, структуры словосочетаний, организована работа над синтаксическими, пунктуационными, речевыми навыками. Данная работа базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в 4-9 классах.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Изучение темы начинается с актуализации тех знаний, умений и навыков, которые уже есть у учащихся. Каждая тема завершается повторением пройденного. Предусмотрено повторение и в конце года, начале года.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Учащиеся приучаются обращаться к данным пособиям в случае затруднения в написании, произношении слова, образовании формы слова, толковании значения слова.

Учащихся следует приобщать и к разнообразной научно-популярной литературе, что способствует повышению интереса к русскому языку.

Цели и задачи прохождения настоящего курса:

- Курс русского языка направлен на достижение следующей цели - выполнение требований стандарта, формирование всесторонне развитой личности (духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе).
- Программа курса предполагает овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования; освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка.

3.1 требования к уровню подготовки учащихся

1. Осуществлять речевой самоконтроль;

1.1 Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

1.2 Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления

2. Совершенствовать различные виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение и письмо) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков.

2.1 Фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа

2.2 Понимать коммуникативную тему, цель чтения текста

2.3. В соответствии с этим организовывать процесс чтения, создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы

3. Строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка

3.1. Писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства

3.2. Писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста

3.3 Совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки

4. Знания

4.1. Роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

4.2. Смысл лингвистических понятий:

основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально делового стилей, языка художественной литературы, особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи

4.3. Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания рассуждения)

4.4. Основные единицы языка, их признаки основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

10 класс

Календарно-тематическое планирование

Полугодие	Наименование тем	Кол-во часов	Примерное время прохождения
1-ое полугодие	1. Типы связи слов в словосочетании и предложении.	2	1-ая, 2-ая неделя сентября

	2. Типы предложений.	1	3-я неделя сентября
	3.Способы выражения подлежащего	1	4-ая неделя сентября
	4.Типы сказуемого. Согласование сказуемого с подлежащим.	1	1-ая неделя октября
	5. Тире между подлежащим и сказуемым	1	2-ая неделя октября
	6. Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	3-я неделя октября
	7. Дополнение.	1	4-я неделя октября
	8.Развитие речи. Изложение-повествование.	1	1-ая неделя ноября
	9.Определение.	1	2-ая неделя ноября
	10.Приложение.	1	3-я неделя ноября
	11. Обстоятельство	1	4-ая неделя ноября
	12. Обособленные определения	1	5-ая неделя ноября
	13. Развитие речи. Изложение-описание.	1	1-ая неделя декабря
	14.Односоставные предложения.	1	2-ая неделя декабря
	15. Предложения с однородными членами.	1	3-я неделя декабря
	Всего часов в 1-ом полугодии	16	
2-ое полугодие	1.Обособленные приложения	1	2-ая неделя января
	2.Обособленные обстоятельства.	1	3-я неделя января
	3.Обособленные уточняющие члены предложения	1	4-я неделя января
	4.Обращение.	1	1-ая неделя февраля
	5.Вводные слова и	1	2-ая неделя февраля

предложения		
6. Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	3-я неделя февраля
7. Прямая речь. Диалог.	1	4-я неделя февраля
8. Косвенная речь.	1	1-ая неделя марта
9. Оформление цитат.	1	2-ая неделя марта
10. Развитие речи. Изложение-рассуждение.	1	3-я неделя марта
11. Сложносочиненное предложение.	1	4-я неделя марта
12. Сложноподчиненное предложение.	1	5-я неделя марта
13. Виды придаточных предложений	1	1-я неделя апреля
14. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.	1	2-я неделя апреля
15. Бессоюзное сложное предложение	1	3-я неделя апреля
16. Сложное предложение с разными видами связи.	1	4-ая апреля
17. Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	1-ая неделя мая
18. План. Тезисы.	1	2-ая неделя мая
19. Изложения. Сочинения.	1	3-я неделя мая
20. Резервный урок	1	4-я неделя мая
Всего часов в 2-ом полугодии	20	
Всего часов за год	36	

Перечень литературы:

1. Розенталь Д. Э. Русский язык классы 10-11 М., Дрофа, 2018

2. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов. М.: Вербум-М, 2017.
3. Багге М.Б. ЕГЭ.Русский язык: Контрольные измерительные материалы. М.: Просвещение, 2018.
4. Баронова М.М. Полный справочник для подготовки к ЕГЭ. М.: Астрель, 2011.
5. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста: Рабочая тетрадь. 10-11 классы. М.:ТЦ «Сфера», 2009.
6. Цыбулько И.П. ЕГЭ-2010. Русский язык: Тренировочные задания. М.: Просвещение. Эксмо, 2009.
7. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку. Грамматика. Речь. 10-11 классы. М.: Просвещение,2009.
8. Чижова Л. А. Пособие по русскому языку, М., «Высшая школа», 2001

11 класс

Календарно-тематическое планирование

	Наименование разделов и тем	Количество часов
1-ое полугодие	Общие сведения о языке. Русский литературный язык и языковая норма. Язык как система.	1
	Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография.	
	Звуки речи. Фонетический разбор слова. Фонема и орфограмма.	1
	Принципы русской орфографии. Фонемные правила.	1
	Лексика и фразеология.	
	Слово в лексической системе языка. Прямое и переносное значение слова. Многозначность слова и омонимы.	1

	Синонимы, антонимы, паронимы. Понятие антитезы. Лексический разбор слова.	1
	Фразеологизмы. Лексические, фразеологические словари.	1
	Морфемика и словообразование.	
	Состав слова. Морфемный разбор слова.	1
	Способы словообразования. Этимологический анализ слова.	1
	Морфология и орфография.	
	Имя существительное. Правописание существительных.	1
	Имя прилагательное. Правописание прилагательных	1
	Имя числительное. Разряды числительных.	1
	Местоимения. Разряды местоимений.	1
	Глагол (вид, наклонение, время, лицо, спряжение)	1
	Причастие и деепричастие. Их виды.	1
	19. Наречие. Слова категории и состояния.	1
	Служебные части речи (предлог, союз, частица).	1
	Стилистика. Функциональные стили языка.	
	Понятие речевой коммуникации, виды речевой деятельности.	1
	Текст: Структурно-смысловые признаки.	1

Всего часов в 1-ом полугодии		18
2-ое полугодие	Стилистика	1
	Функционально-смысловые типы речи.	
	Функциональные стили языка	1
	Культура речи.	1
	Лингвостилистический анализ текста.	1
	Синтаксис и пунктуация.	
	Основные единицы синтаксиса. Виды синтаксических конструкций.	1
	Словосочетание. Виды связей в словосочетании.	1
	Простое предложение. Виды простого предложения.	1
	Понятие о простом осложненном предложении. Однородные и обособленные члены.	1
	Сложное предложение. ССП, СПП, БСП.	1
	Сложное синтаксическое целое.	1
	Многочленные сложные предложения.	1
	Способы передачи чужой речи.	1
	Итоговые и резервные уроки	6
Всего часов во 2-ом полугодии		18
Всего часов за год		36

Перечень литературы:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи – М. «Академия», 2017.
2. Д.Э. Розенталь Русский язык классы 10-11 М., Дрофа, 2018
3. Дейкина А Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов / А Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2010.
4. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Ефремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2010.
5. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2008.
6. Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2006.
7. Власенков АИ., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004

5. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩЕГОСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» (10-8) ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» (7-5) ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ учащихся

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые

должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных) ¹	орфограмм ²	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами ³	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. – 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);

5) в собственных именах нерусского происхождения;

6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического,

грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения ¹	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

¹ Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В

этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p>

	<p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок,</p> <p>или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок,</p> <p>или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок,</p> <p>или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок,</p> <p>или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза, больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным

показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Разработчик: Серебrenникова М. А.