

Приложение 12  
к основной образовательной программе  
высшего образования – программе подготовки  
научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Рабочая программа дисциплины  
**Педагогика (теоретический курс)**

Основная образовательная программа высшего образования -  
программа подготовки научных и научно-педагогических кадров  
в аспирантуре

Научная специальность:

5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F07C4E1EC3D00DC21910198FD8611FF  
Владелец: Соловьёв Александр Владиславович  
Действителен: с 02.12.2025 до 25.02.2027

Москва, 2026

Рабочая программа дисциплины составлена на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 № 951, в соответствии с содержанием основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре Академии хорового искусства имени В.С. Попова, рабочего учебного плана.

Составитель: доктор культурологии, профессор Л.С. Зорилова

Утверждено Ученым советом Академии хорового искусства имени В.С. Попова протокол № 3 от «29» июня 2026 г.

Согласовано:

Первый проректор - проректор  
по учебно-воспитательной работе  
и развитию

 О.А. Красногорова

Проректор  
по дополнительному образованию,  
науке и международным связям

 Т.Б. Суханова

© Зорилова Лариса Сергеевна, 2026  
© Академия хорового искусства имени В.С. Попова, 2026

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы .....                                                     | 4  |
| 1.1. Цель и задачи дисциплины. ....                                                                                                                                               | 4  |
| 1.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.....                                                                                                                      | 4  |
| 2. Объем, место дисциплины в структуре образовательной программы, виды отчетности .....                                                                                           | 5  |
| 3. Содержание дисциплины, структурированное по темам и разделам.....                                                                                                              | 6  |
| 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам.....                                                                                                                       | 6  |
| 3.2. Содержание разделов и темы дисциплины.....                                                                                                                                   | 6  |
| 4. Требования к текущей и промежуточной аттестации .....                                                                                                                          | 7  |
| 5. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины для самостоятельной работы обучающихся.....                                                                               | 12 |
| 5.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....                                                                                              | 13 |
| 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....                                                              | 13 |
| 6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечни справочных систем и программного обеспечения ..... | 15 |
| 6.1. Информационные справочные системы .....                                                                                                                                      | 15 |
| 6.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине .....                                                             | 16 |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....                                                                                                                            | 16 |
| 8. Методические рекомендации .....                                                                                                                                                | 17 |
| 9. Фонд оценочных средств .....                                                                                                                                                   | 18 |
| 9.1. Процедура проведения промежуточной аттестации .....                                                                                                                          | 18 |
| 9.2. Критерии оценивания.....                                                                                                                                                     | 18 |
| 9.3. Показатели оценивания.....                                                                                                                                                   | 18 |
| 9.4. Шкала оценивания .....                                                                                                                                                       | 19 |
| 9.5. Контрольно-измерительные материалы.....                                                                                                                                      | 19 |
| 9.6. Методические материалы, определяющие проведение процедуры оценивания .....                                                                                                   | 20 |

# **1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

## ***1.1. Цель и задачи дисциплины***

*Цель:* овладение знаниями в области теории и истории педагогической мысли, становления педагогики высшей школы в России и за рубежом для профессионального формирования будущих специалистов, их духовно-нравственных, ценностных ориентаций, эстетических взглядов, вкусов и идеалов, готовых к педагогической деятельности в условиях вуза.

*Задачи:*

- овладение современными научными знаниями в области педагогики высшей школы с учетом возрастных категорий;
- освоение категориального аппарата педагогики высшей школы, необходимых для профессиональной подготовки аспирантов;
- освоение исторического опыта прошлых поколений педагогов-музыкантов;
- ознакомление с прогрессивными современными теориями и концепциями, с технологиями целостного развития личности в условиях профессиональной подготовки музыкантов в вузах.

## ***1.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины***

В результате освоения дисциплины «Педагогика (теоретический курс)» аспиранты должны:

*знать:*

- основные этапы развития педагогики высшей школы, современные цели и задачи, стоящие перед профессиональной подготовкой музыкантов;
- педагогическое наследие выдающихся педагогов, особенности и ценность их вклада в педагогическую теорию и практику педагогики высшей школы;
- методологические и теоретические основы общей педагогики и педагогики высшей школы, актуальные проблемы развития педагогики как науки, теорию обучения (дидактику), теорию воспитания, особенности педагогического мастерства;
- основные научные категории педагогики высшей школы, принципы, формы и методы обучения и воспитания музыканта.

*уметь:*

- применять полученные знания на практике;
- обоснованно выбирать и эффективно сочетать исторический опыт прошлых поколений, современные образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения

планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающихся в вузе;

- решать поставленные задачи, согласно выдвинутой цели;
- делать выводы и находить новое в педагогическом знании и конкретном учебно-воспитательном процессе;
- использовать знания различных теорий и методик обучения, воспитания и развития личности средствами музыкального искусства;
- моделировать, прогнозировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс в соответствии с потребностями работодателя;
- ориентироваться в научно-методическом материале по своей специальности; использовать в практической педагогической деятельности принципы воспитания и обучения;
- планировать и решать задачи самостоятельного профессионального и личностного развития.

*владеть:*

- знаниями в области педагогики высшей школы, определенные государственным стандартом профессиональной подготовки музыкантов различных направлений и профилей;
- методологией и методами педагогического исследования;
- научно-теоретической терминологией, различными методиками преподавания профильных дисциплин в высшей школе, направленных на формирование личности музыканта, способного к дальнейшему творческому развитию.

## **2. ОБЪЕМ, МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ВИДЫ ОТЧЕТНОСТИ**

Освоение дисциплины относится к Блоку 1 «Образовательный компонент» разделу 2.1.2. «Элективные дисциплины» основной образовательной программы — программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу, а также виды текущей аттестации. Дисциплина ведется в течение второго года очной форме обучения:

| № | Наименование дисциплины | Общая трудоемкость | Контактная работа | Самостоятельная работа | Распределение часов контактной работы по курсам и семестрам | Формы контроля |
|---|-------------------------|--------------------|-------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------|
|---|-------------------------|--------------------|-------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------|

|   |            |     |            |      |              |     | 2 курс       |           | Промежуточная аттестация |         |
|---|------------|-----|------------|------|--------------|-----|--------------|-----------|--------------------------|---------|
|   |            |     | Лекци<br>й | Инди | Контр<br>оль |     | 3<br>семестр | 4 семестр | Зачет                    | Экзамен |
| 1 | Педагогика | 144 | 36         | -    | -            | 108 | 18           | 18        | 2                        |         |

Промежуточная аттестация по дисциплине предполагает следующий объем часов:

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля (по семестрам) |
|--------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| Общая трудоемкость | 1                | 36                             | Зачет                         |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ И РАЗДЕЛАМ

#### 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам

| №  | Наименование разделов и тем                                                                          | Всего часов | Контактная работа, часов |                | Самостоятельная работа, часов | Формы текущего контроля успеваемости                                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------|----------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                      |             | Групповые, лекционные    | Индивидуальные |                               |                                                                                     |
| 1. | Введение. Цель и задачи курса.                                                                       | 8           | 2                        |                | 6                             | Устный опрос по текущему материалу, выполнение устных заданий по текущему материалу |
| 2. | Тема 1. Общие основы педагогики как науки об обучении, воспитании и развитии личности                | 8           | 2                        |                | 6                             |                                                                                     |
| 3. | Тема 2. Педагогика в структуре наук о человеке                                                       | 8           | 2                        |                | 6                             |                                                                                     |
| 4. | Тема 3. Методологические основы педагогики                                                           | 8           | 2                        |                | 6                             |                                                                                     |
| 5. | Тема 4. История становления системы высшего образования в Западной Европе                            | 8           | 2                        |                | 6                             |                                                                                     |
| 6. | Тема 5. Становления высшего профессионального образования в России. Славяно-греко-латинская академия | 8           | 2                        |                | 6                             |                                                                                     |
| 7. | Тема 6. Реформы XVIII в. М.В Ломоносов и его влияние на развитие высшего образования в России        | 8           | 2                        |                | 6                             |                                                                                     |
| 8. | Тема 7. Высшая школа в России XIX – начала XX вв.                                                    | 8           | 2                        |                | 6                             |                                                                                     |
| 9. | Тема 8. Педагогическое наследие К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого                                       | 8           | 2                        |                | 6                             |                                                                                     |
|    | Тема 9. Трансформация системы образования в XX веке                                                  | 8           | 2                        |                | 6                             |                                                                                     |

|     |                                                                                                        |     |    |  |     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|--|-----|
| 10. | Тема 10. Особенности и реорганизация системы высшего образования в XX-начале XXI века                  | 8   | 2  |  | 6   |
| 11. | Тема 11. Личность как предмет воспитания в вузе. Закономерности и принципы обучения и воспитания       | 8   | 2  |  | 6   |
| 12. | Тема 12. Цели, задачи профессиональной подготовки личности в вузах                                     | 8   | 2  |  | 6   |
| 13. | Тема 13. Психологические теории личности и их связь с педагогикой                                      | 8   | 2  |  | 6   |
| 14. | Тема 14. Формирование мировоззрения, идеалов, вкусов социальной и деловой активности личности          | 8   | 2  |  | 6   |
| 15. | Тема 15. Педагогическое мастерство. Теоретико-методические основы педагогического мастерства музыканта | 8   | 2  |  | 6   |
| 16. | Тема 16. Педагогическая техника и культура                                                             | 8   | 2  |  | 6   |
| 17. | Тема 17. Сущность целостного процесса формирования личности специалиста-профессионала в вузе           | 8   | 2  |  | 6   |
| 18. | Тема 18. Диалектика взаимосвязи воспитания и самовоспитания                                            | 8   | 2  |  | 6   |
|     | Итого:                                                                                                 | 144 | 36 |  | 108 |

### ***3.2. Содержание разделов и темы дисциплины***

**Тема 1. Общие основы педагогики как науки об обучении, воспитании и развитии личности.** Педагогика – наука о воспитании человека. Предмет педагогики. Система педагогических наук. Место педагогики в системе педагогических наук. Дифференциация и интеграция в педагогике. Научно-педагогическая, учебнометодическая и профессионально-педагогическая деятельность. Личностноориентированная программа, индивидуализация образования и воспитания. Ориентация учебно-воспитательного процесса на реализацию системы непрерывного художественно-эстетического, духовно-нравственного и творческого развития личности.

#### **Тема 2. Педагогика в структуре наук о человеке.**

Вопросы для обсуждения:

- а) Связь педагогики с философией.
- б) Связь педагогики с культурологией.
- в) Связь педагогики с психологией.
- г) Связь педагогики с искусствоведением.
- д) Связь педагогики с социологией и другими науками.

**Тема 3. Методологические основы педагогики.** Методология образования как сфера деятельности, связанная с многовековым педагогическим опытом воспитания и обучения, научным обоснованием исходных положений, категорий, закономерностей, опирающихся на теоретические и эмпирические методы познания. Методология как основа теории, истории и методики высшего образования. Сущность, функции, уровни методологического анализа проблем высшего образования. Методологические характеристики педагогического исследования.

**Тема 4. История становления системы высшего образования в Западной Европе.**

Вопросы для обсуждения:

- а) Воспитание и педагогическая мысль в феодальном обществе.
- б) Педагогическое наследие школ Византии.
- в) Схоластика.
- г) Взгляды на воспитание и система обучения в средние века.
- д) Династия Каролингов и ее влияние на формирование светского образования в Западной Европе.
- е) Кафедральные, церковно-приходские, гильдейские, цеховые, рыцарские школы.
- ж) Первые высшие школы Италии.
- з) Средневековые университеты.

**Тема 5. Становления высшего профессионального образования в России. Славяно-греко-латинская академия.** Источники русской народной педагогики и их влияние на духовное развитие современной личности. Менталитет русского народа и его влияние на формирование воспитательных традиций. Формы обучения, воспитания и развития. Педагогические памятники («Пчела», Псалтиры, «Поучение» Владимира Мономаха, «Домострой», «Великие Четьи Миней», Жития Святых и др.). Киево-могилянская Академия – первое высшее учебное заведение на Руси. Славяно-греко-латинская академия, ее социально-воспитательное значение.

**Тема 6. Реформы XVIII в. М.В Ломоносов и его влияние на развитие высшего образования в России.**

Вопросы для обсуждения:

- а) Педагогические реформы Петра I: их особенности и содержание.
- б) Европеизация, абсолютизм власти и сословность в образовании XVIII века.
- в) Светское и духовное образование в России XVIII века.

г) Система обучения, ее характеристика (школы и содержание их деятельности).

д) Школьные реформы второй половины XVIII века, создание Московского государственного университета. е) Педагогическое наследие И.И. Бецкого.

**Тема 7. Высшая школа в России XIX – начала XX вв.** Школа и педагогика в России в период XIX – начала XX вв. Особенности светского воспитания и образования в России. Роль искусства, литературы в воспитании личности. Сеть высших учебных заведений в дореволюционной России. Петербургский и Московский университеты. Высшие женские курсы, Смольный институт и их роль в развитие русской науки, культуры и педагогики.

**Тема 8. Педагогическое наследие К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.**

Вопросы для обсуждения:

- а) К.Д. Ушинский – основоположник русской народной педагогики.
- б) Особенности мировоззрения К.Д.Ушинского. Роль религии в нравственном воспитании личности.
- в) Реформы К.Д. Ушинского в Смольном институте.
- г) К.Д. Ушинский о роли учителя в учебно-воспитательном процессе.
- д) Педагогическая теория Л.Н. Толстого и его дидактические взгляды.
- е) Деятельность яснополянской школы.
- ж) Теория свободного воспитания Л.Н. Толстого.
- з) Концепции поиска высоких духовных идеалов русской интеллигенцией XIX – начала XX вв.

**Тема 9. Трансформация системы образования в XX веке.**

Социальные особенности развития педагогики в советский период. Основные методологические принципы марксистско-ленинской теории образования и воспитания. Педология и её развитие: П.П. Блонский, А.Б. Залкинд, М.Я. Басов и др. Роль А.В. Луначарского и Н.К. Крупской в развитии советской системы народного образования. Педагогические идеи в трудах С.Т. Шацкого. Педагогическое наследие А.С. Макаренко: анализ и сравнение различных точек зрения. Размышления о «дружном» педагогическом коллективе В.А. Сухомлинского.

**Тема 10. Особенности и реорганизация системы высшего образования в XX-начале XXI века.**

Вопросы для обсуждения:

- а) Содержание современных реформ в сфере образования.
- б) Содержание и особенности организации религиозного воспитания на рубеже XX-XXI вв.

- в) Государственный стандарт как основной документ, определяющий сущность и содержание образования в России.
- г) Проблемы повышения качества современного образования.
- д) Инновационные технологии и методики, их ориентиры и содержание.

**Тема 11. Личность как предмет воспитания в вузе. Закономерности и принципы обучения и воспитания.** Педагогика о проблемах развития и воспитания личности. Идеи прогрессивных мыслителей прошлого о развитии личности. Роль активности личности в собственном развитии. Личность и общество. Общая характеристика основных психических свойств личности. Учёт индивидуальных особенностей интересов личности в учебно-воспитательном процессе. Общее понятие о характере личности. Воля как основа характера. Понятие о внешних и внутренних факторах развития личности. Направленность воспитания. Сущностная характеристика личности.

**Тема 12. Цели, задачи профессиональной подготовки личности в вузах.**

Вопросы для обсуждения:

- а) Проблема постановки цели и задач в педагогике высшей школы.
- б) Идеал как образ профессионально подготовленного специалиста.
- в) Н.А. Бердяев, В.П. Вышеславцев, И.А. Ильин, Н.О. Лосский, В.С. Соловьёв об идеалах и целях воспитания личности.
- г) Целостное развитие личности: от теории и практике.
- д) Развитие способностей, дарований, талантов.
- ж) Индивидуальная программа личности.

**Тема 13. Психологические теории личности и их связь с педагогикой.**

Развитие психологических теорий личности как совершенствование психологических знаний человечества. Значение психологических теорий для понимания основных факторов и движущих сил развития личности. Психологические знания как методологическая основа обучения и воспитания. Представление о природе психического в истории психологии. Бихевиоризм. Прогрессивное значение бихевиоризма как психологической теории, изучающей поведение личности, исторические культурные причины возникновения. Стремление к объективизации науки о поведении человека. Объяснение поведения в системе стимулов и реакций. Исследования проблемы социальной адаптации в бихевиоризме, применение их результатов в деятельности государства. Бихевиоризм как психологическая основа программированного обучения. Социальные и культурные причины кризиса бихевиоризма. Необихевиоризм. Гештальт-психология. Специфика культурного развития Германии. Исторические особенности развития науки и искусства как причины возникновения гештальт-психологии. Законы психического развития в гештальт-

психологии. Инсайт как понятие гештальт-психологии и его значение в творческой деятельности. Развитие гештальт-психологии на современном этапе. Основные принципы гештальт-терапии.

**Тема 14. Формирование мировоззрения, идеалов, вкусов социальной и деловой активности личности.**

- а) Мировоззрение в системе общечеловеческих ценностей.
- б) Зависимость культуры воспитания от мировоззрения, вкусов и идеалов воспитателя. Нравственные понятия, оценки и суждения как основа нравственных убеждений.
- в) Формирование научного мировоззрения на основе общечеловеческих ценностей. Пути и средства формирования мировоззрения.
- г) Научные знания – основа миропонимания и отношения к окружающей действительности.
- д) Общечеловеческая культура как составная часть формирования мировоззрения.
- ж) Основные направления и формы проявления социальной активности.
- з) Развитие самостоятельности, новаторства и инициативы как важнейшее условие формирования активной жизненной позиции личности.

**Тема 15. Педагогическое мастерство. Теоретико-методические основы педагогического мастерства музыканта.** Педагогическое мастерство как синтез теоретических знаний, практических умений, народной мудрости и культуры. Сущность и содержание «педагогического мастерства». Требования к педагогу (личностные и профессиональные) в новых социальных условиях. Выдающиеся мыслители, педагоги, мастера культуры (И.А. Ильин, Н.А. Бердяев, К. С. Станиславский, А.С. Макаренко и др.) о творчестве и педагогическом мастерстве. Мастерство как единство управления объективными (технология, отношения) и субъективными факторами (педагогическая техника и культура, педагогический такт и этика, педагогические способности и авторитет). Стандарт и творчество. Повторяемость и неповторимость в педагогическом мастерстве. Пути совершенствования педагогического мастерства. Новаторство и передовой опыт в процессе становления педагога-мастера. Профессиональное мастерство и самоактуализация, саморазвитие личности. Самораскрытие и самореализация профессионала-мастера.

**Тема 16. Педагогическая техника и культура.**

Вопросы для обсуждения:

- а) Культура личности преподавателя вуза (духовная, интеллектуальная, эмоциональная);
- б) Культура педагогического поведения;

- в) Самовыражение и саморегуляция, умение управлять своими эмоциями.
- г) Процесс овладения педагогической техникой и культурой общения;
- д) Педагогическая этика и такт;
- ж) Единство этики, техники и педагогического такта;
- з) Педагогические способности;
- и) Классификация педагогических способностей: коммуникативные, организаторские, экспрессивные, перцептивные, дидактические; конструктивные.
- к) Самооценка и самоанализ педагогических способностей, способы и приёмы развития педагогических способностей;
- л) Авторитет преподавателя и его профессионально-педагогическое мастерство;
- м) Престиж педагогической профессии как одно из условий развития духовной культуры общества.

**Тема 17. Сущность целостного процесса формирования личности специалиста-профессионала в вузе.** Концепция целостного процесса воспитания в системе общечеловеческих ценностей. Понятия «разносторонность», «всесторонность», «гармоничность», «целостность». Взаимосвязь понятий «целостная личность» и «целостный процесс». Структура целостного процесса как системы в единстве его подсистем. Технологическая подсистема целостного процесса: материально-техническое и правовое обеспечение учебно-воспитательного процесса; пространственно-временные условия; система средств, методов, форм и приемов формирования личности; виды деятельности воспитуемых; культура и профессиональное мастерство организации целостного процесса. Духовно-личностная подсистема: идейная и нравственно-трудовая направленность, нравственно-волевые свойства, интеллектуальноэстетический потенциал личности, эмоциональная культура личности, психофизиологические состояния как показатель здоровья и нормального психического самочувствия личности, общее и профессиональное развитие личности. Функции игры в развитии подсистем целостного процесса. Игра как фактор развития самодеятельности. Целостность подсистем, их связи друг с другом. Противоречия развития целостного процесса формирования личности. В условиях вуза как путь духовного обновления общества. Культура личности и пути ее формирования в современных условиях.

**Тема 18. Диалектика взаимосвязи воспитания и самовоспитания.**

Вопросы для обсуждения:

- а) проблема взаимосвязи самовоспитания с воспитанием, образованием, развитием личности учащегося;
- б) понятия «самовоспитание» и «самоусовершенствование» личности;

- в) материальные и духовные ценности в самовоспитании;
- г) самовоспитание как фактор и средство духовного развития личности на всех возрастных этапах;
- д) самовоспитание, его содержание и особенности;
- ж) предпосылки, условия и мотивы самовоспитания;
- з) методы и приемы самовоспитания;
- и) идеал и его роль в воспитании и самовоспитании;
- к) самовоспитание и саморегуляция;
- л) противоречия между воспитанием и самовоспитанием, пути их решения;
- м) самовоспитание – как условие общего развития личности.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Основными формами учебной работы выступают аудиторные групповые лекционные занятия.

Для мониторинга формирования компетенций предполагаются следующие виды контроля: текущий и промежуточный контроль.

*Текущий контроль* осуществляется на каждом занятии в устной форме в виде группового или индивидуального опроса, а также участия учащихся в обсуждении заданной темы.

*Промежуточная аттестация* осуществляется по завершении четвертого семестра в форме экзамена, который составляет развернутый устный ответ по вопросам из перечня.

#### **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

##### ***5.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)***

*Основная литература:*

1. *Андреев, В.И.* Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс: учеб. пособие / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2013 – 500 с.
2. *Загвязинский, В.И.* Теория обучения и воспитания [Текст]: учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. "Психол.-пед. образование" / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – М.: Академия, 2012. – 254 с.

3. История педагогики и образования [Электронный ресурс]: Учебник / Пискунов А.И. – Отв. ред. – 4-е изд.; пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2015. – 452 с.
4. Закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (любое издание).

*Дополнительная литература:*

1. Безрогов, В.Г. Традиции ученичества и институт школы в древних цивилизациях / В.Г. Безрогов; Рос. акад. образования, Ин-т теории и истории педагогики. – М: Памятники ист. мысли, 2008. – 458 с.
2. Бессонов, Б.Н. Философия и история образования [Электронный ресурс]: Учебник и практикум / Борис Николаевич; Бессонов Б.Н. – М: Издательство Юрайт, 2015. – 354.
3. Джуринский, А.Н. История образования и педагогической мысли: учебник / А.Н. Джуринский. – М:ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – 400 с.
4. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире: 2-е изд., испр. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2008.
5. Днепров Э.Д. Образование и политика. Новейшая политическая история российского образования. – Т. 1. - М., 2006. - 536 с.
6. Зорилова Л.С. Поиск духовных идеалов личности в науке, культуре и музыкальном искусстве: Монография. М.: Альма-Матер, 2008. –282 с.
7. Зорилова Л.С. Практикум целостного анализа музыкального произведения. –М: МГИК, 2016 – 212 с.
8. Зорилова Л.С. Духовно-творческое и педагогическое наследие выдающихся музыкантов. –М.: МГИК, 2016 -112 с.
9. Казакова А.Г. Педагогика профессионального образования. – М.: ЭконИнформ, 2007. -551 с.
10. Казакова А.Г. Организация самостоятельной работы студентов в вузах культуры и искусств. – М.: МГУКИ, 2005.
11. Казакова А.Г. Основы педагогики высшей школы. – М.: Профиздат, 2000. – 124 с.
12. Казакова А.Г. Педагогика профессионального образования: Монография. – М.: Экон-Информ, 2007. – 551 с.
13. Казакова А.Г. Современные педагогические технологии в дополнительном профессиональном образовании преподавателей: Монография. – М.: Профиздат, 2000. – 200 с.
14. Канке, В. А. История, философия и методология педагогики и психологии: учеб. пособие для магистров / В.А. Канке; отв. ред: В.А. Канке, М.Н. Берулава. – М: Юрайт, 2015. – 487 с.
15. Кинелев В.Г. Объективная необходимость. История, проблемы и пер

спективы реформирования высшего образования России. – М.: Республика, 1995. – 328 с.

16. Культура как стратегический ресурс России в XXI веке: культура человека и человек культуры: Сб. науч. ст. /Под ред. Л.С. Зориловой. – М.: МГУКИ, 2013.

17. Педагогика: Учебное пос./ В.А, Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. -3-е изд. – М.: Школа-Пресс, 2000- 512с.

18. Песталотти И.Г. Избранные педагогические произведения. В 2 т. – М., 1981.

19. Пискунов А.И. История педагогики. - 1998.

20. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: в 2-х кн.: Кн.1. Общие основы. Процесс обучения: Учебник для вузов. – М.: ВЛАДОС, 2007.

21. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: Уч. пос.: В 2-х кн. – М.: ВЛАДОС, 2001. – Кн.2 Процесс воспитания. – 256 с.

22. Психолого-педагогические проблемы модернизации профессиональной подготовки специалистов в вузах культуры и искусств: сб. статей. /Науч.ред. Зорилова Л.С. – М.: МГУКИ, 2008.

23. Развитие познавательной активности и самостоятельности студентов в образовательном процессе. /Сб. статей. Вып.2. - М. :МГУКИ, 2006.

24. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2004. - 576 с.

25. Смирнов С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. Изд. 4-е, исправл. – М.: Академия, 2000. – 512 с.

26. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 3 т. – М., 1974.

27. Франкл В. Человек в поисках смысла. – М., 1990

## ***5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины***

1. КиберЛенинка: научная электронная библиотека. – URL: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 24.04.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

2. Лань: электронно-библиотечная система. – Санкт-Петербург : ЭБС Лань. – URL: [lanbook.com](http://lanbook.com) (дата обращения: 24.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей АХИ им. В.С. Попова. – Текст : электронный.

3. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : федеральная государственная информационная система. – URL: <https://нэб.рф> (дата обращения: 25.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей АХИ им. В.С. Попова. – Текст : электронный.

4. Руниверс: электронная энциклопедия и библиотека. – URL: runivers.ru (дата обращения: 25.04.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

5. Юрайт: образовательная платформа / электронно-библиотечная система. – Москва : Юрайт. – URL: <https://urait.ru> (дата обращения: 25.04.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

6. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека. – Москва : Научная электронная библиотека. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 25.04.2025). – Режим доступа: свободный / после регистрации. – Текст : электронный.

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧНИ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

### ***6.1. Информационные справочные системы***

1. «Академик» – энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, словари по литературе и искусству, музыке. Режим доступа: <https://academic.ru>

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа: <https://elibrary.ru>

3. Электронная библиотека диссертаций РГБ. Специализированный поисковый ресурс для поиска кандидатских и докторских диссертаций по специальности «Искусствоведение». Режим доступа: <https://diss.rsl.ru>

4. Google Scholar – поисковая система по полным текстам научных публикаций, включая диссертации и статьи по искусствоведению. Режим доступа: <https://scholar.google.ru>

5. IMSLP / Petrucci Music Library – специализированный поисковый ресурс и библиотека нотных материалов и партитур. Режим доступа: <https://imslp.org>

6. Multitran (Мультитран) – словарь с обширной базой терминологии по музыке и искусству. Режим доступа: <https://multitran.com>

7. Электронный журнал «Гуманитарные и социальные науки». Режим доступа: <http://www.hses-online.ru/Arch.html>

8. Большой энциклопедический словарь. Режим доступа: <http://www.vedu.ru/BigEncDic/>

9. Электронная библиотека Philosophy: <http://www.philosophy.ru>

10. Психологическая библиотека оригинальных текстов. Режим доступа: <http://www.psychology-online.net>

## ***6.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине***

В рамках освоения дисциплины используется следующее программное обеспечение:

- текстовый редактор (например, Microsoft Word) – для подготовки переводов научных текстов, написания аннотаций по теме исследования;
- редактор для подготовки и демонстрации презентаций (например, Microsoft PowerPoint) – для оформления визуального ряда к презентациям на иностранном языке;
- интернет-браузеры (Яндекс.Браузер, Google Chrome) – для работы с международными базами данных, электронными словарями и архивами;
- средства работы с мультимедиа (VLC Media Player или аналоги) – для просмотра аудио- и видеоматериалов;
- платформы для видеосвязи (Яндекс Телемост/Zoom).

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реализация дисциплины «Педагогика (теоретический курс)» обеспечивается доступом каждого аспиранта к современным научно-информационным базам.

Библиотечное обслуживание обеспечивается библиотекой Академии, в которой аспиранты имеют доступ к необходимым учебникам и пособиям.

Аспирантам обеспечен доступ по паролю в сети Интернет к электронным библиотечным системам (ЭБС «Юрайт», ЭБС «Лань»), а также открытым интернет ресурсам (Научной электронной библиотеке «eLIBRARY.RU»: Научной электронной библиотеке «КиберЛенинка» и др.).

Для проведения занятий используются аудитории, оснащенные столами, стульями, учебной доской, а также мультимедийным оборудованием (компьютером, проектором, экраном, акустической системой) и доступом к сети «Интернет».

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Для того чтобы изучение дисциплины осуществлялась системно и комплексно необходимо грамотно организовать данный процесс. Прежде всего, для успешного овладения этой сферой деятельности нужно научиться работать с учебной и научной литературой. Для этого необходимо знать основные пути к литературным источникам и иметь представление о таких важных литературных источниках, как монографии, сборники, журнальные статьи, брошюры, рецензии

и т.д., знать, как их находить в библиотечных фондах, уметь вычленять в них нужную информацию, правильно ее обрабатывать.

В конспектах лекций рекомендуется оставлять широкие поля, где можно записать собственные мысли, возникающие по ходу лекции, возникшие вопросы, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке рекомендованной литературы, или непосредственно у преподавателя в конце лекции. На полях можно также размещать цитаты, мелкие поясняющие схемы, рисунки и т. п. Следует выработать свою систему сокращений.

Для лучшего усвоения курса «Педагогика (теоретический курс)» рекомендуется:

- Систематически готовиться к занятиям.
- Изучать рекомендованную основную и дополнительную литературу.
- Самостоятельно искать литературу, используя литературные источники и Интернет ресурсы.
- Подробно анализировать социально-исторические факты, оказывающие огромное влияние на становление общеобразовательных и музыкальных школ, училищ, вузов, творчество отдельных музыкантов-педагогов.
- Подготовить к зачету доклад по различным темам курса, дополняющим лекционный материал, предметом которого может быть:
  - более подробный анализ успешно работающих, отдельных учебных заведений, особенностей их становления и развития;
  - вопросы, касающиеся проблем отдельных исторических периодов, анализа и синтеза исполнительского и педагогического мастерства выдающихся музыкантов-педагогов;
  - знакомство с психолого-педагогической литературой, критическими работами по истории и теории педагогики, различных систем образования;
  - анализ педагогического наследия великих педагогов прошлого и настоящего, композиторов, исполнителей;
  - особенности самостоятельной работы великих мастеров, добивающихся подлинных успехов в области музыкальной педагогики высшей школы.

## **9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### ***9.1. Процедура проведения промежуточной аттестации***

Экзамен предусматривает наличие развернутого ответа на один из предложенных вопросов.

### ***9.2. Критерии оценивания***

- Полнота и правильность ответа, последовательность и логика изложения;
- Действенность знаний, способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры;

- Осознанность излагаемого материала;
- Соответствие нормам культуры речи;
- Качество ответов на вопросы.

Отметка «ЗАЧТЕНО» ставится в том случае, когда аспирант обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «НЕ ЗАЧТЕНО» выставляется аспирант, обнаружившему пробелы в знаниях учебного материала по дисциплине. При ответе обнаружено непонимание основного содержания теоретического материала или допущен ряд существенных ошибок, которые аспирант не может исправить при наводящих вопросах экзаменатора, затрудняется в ответах на вопросы. Аспирант подменил научное обоснование проблем рассуждением бытового плана. Ответ носит поверхностный характер; наблюдаются неточности и ошибки в использовании научной терминологии.

### ***9.3. Показатели оценивания***

#### **1. Устный ответ (100%).**

#### **9.4. Шкала оценивания**

| Устный ответ                                                                                           | Практические задания                                                                                                                                                        | Оценка     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Знания продемонстрированы на высоком, среднем и достаточном для удовлетворительного оценивания уровне. | Умения и навыки по определению на слух и в нотном тексте стилевых элементов продемонстрированы на высоком, среднем и достаточном для удовлетворительного оценивания уровне. | Зачтено    |
| Отсутствуют необходимые знания, уровень подготовки полностью не соответствует требованиям.             | Умения и навыки по определению на слух и выявлению в нотном тексте стилевых элементов продемонстрированы на неудовлетворительном уровне.                                    | Не зачтено |

#### **9.5. Контрольно-измерительные материалы**

*Примерные вопросы к зачету:*

1. Виды воспитания: гражданское, патриотическое, нравственное, эстетическое, художественное, музыкальное.
2. Дидактика, дидактические принципы, знания, умения и навыки, особенности их формирования.
3. Категориальный аппарат педагогики: «дидактика», «воспитание», «образование», «самообразование» и др.
4. Педагогика как искусство: творческий подход, импровизация, поиск, особенности творческого развития музыканта
5. Педагогика как наука: понятие «педагогика», связь теории и практики, общая характеристика.
6. Педагогическое мастерство (на примерах выдающихся музыкантов): содержание понятия, структура, особенности формирования педагога-мастера
7. Структура учебно-воспитательного процесса: цель, задачи, содержание, форма, средства, методы, приемы и конечный результат.
8. Теория воспитания; виды и особенности воспитания, музыка как средство воспитания

9. Учебно-методическая документация: государственный стандарт, его особенности и содержание, учебный план.

10. Целостное обучение, воспитание и развитие личности.

Аспирант должен знать содержание основных понятий педагогики:

- «обучение», «воспитание», «развитие», «знания», «умения», «навыки»;
- «образование», «дидактика»;
- «принципы обучения», «принципы воспитания»;
- «учебно-воспитательный процесс» и его содержание;
- «цель», «задачи», «содержание», «формы», средства», «методы», «приемы», «результат», «самовоспитание», «самообразование», «саморазвитие», «педагогическая деятельность» и ее характеристика;
- «педагогическое мастерство»: «педагогические способности», «педагогическая техника», «такт», «авторитет»;
- «педагогические подходы» и их разновидности, содержание и особенности»;
- «целостный процесс развития», «педагогическое взаимодействие», «педагогическая культура»;
- «исполнительское мастерство» и особенности его формирования;
- «педагогическое мастерство» музыканта и др.

#### ***9.6. Методические материалы, определяющие проведение процедуры оценивания***

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в конце четвертого семестра. Зачет оценивается по системе «зачтено/не зачтено».

При сдаче зачёта аспиранты должны продемонстрировать свои знания по темам дисциплины.

Знания, умения и навыки на экзамене оцениваются по системе «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» означает успешное прохождение промежуточной аттестации.