

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования "Академия хорового искусства имени В.С. Попова"

Хоровое училище имени А. В. Свешникова



УТВЕРЖДАЮ

первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной
работе и развитию

О.А. Красногорова

**Рабочая программа по Истории мировой культуры
ПОД.01.05.03 Предметная область «Искусство»
9 класс**

Москва
2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 3
СТРУКТУРА И Е СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История мировой культуры

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификации хормейстер, преподаватель (срок обучения – 6 лет 10 месяцев).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Предметная область «Искусство» ПО .01.05

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- реализовать творческий потенциал; применять различные художественные материалы; использовать выразительных средств искусства в собственном творчестве.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- смысл (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- место и роль искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- систему общечеловеческих ценностей, ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- ценность и место отечественного искусства, проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- ценность культуры другого народа, освоение её духовного потенциала.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося - 36 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Раздел учебного курса	Количество часов	Из них	
		Контрольные работы	Лабораторные работы
Мир и человек в художественных образах	7	1	-
Художественные традиции народов мира	27	1	-
Всего:	36	2	-

1й семестр

	Наименование разделов, тем, краткое содержание	Кол-во часов	Календарные сроки	Вид занятий	Задание
1	Пространственно-временные искусства	1		лекция	Гл.1, §1-2
2	Азбука театра	1		лекция	Гл.2, §1-3
3	Актёр и режиссёр в театре	1		лекция	Гл.3, §1-3
4	Искусство оперы	2		лекция	Гл.4, §1-2
5	В мире танца	2		лекция	Гл.5, §1-3
6	Страна волшебная — балет	2		лекция	Гл.6, §1-3
7	Искусство кинематографа	1		лекция	Гл.7, §1-3
8	Виды кинематографа	1		контр.	Гл.8, §1
9	Многообразие жанров игрового кино	1		лекция	Гл.8, §2
10	Экранные искусства: телевидение, видео	1		лекция	Гл.9, §1
11	Мир видеоискусства	1		лекция	Гл.9, §2
12	Мультимедийное искусство	2		лекция	Гл.10, §1 Гл.10, §2
13	Контрольный урок	1		контр.	Гл.11, §1
	ВСЕГО:	16			повторить пройденное не задано
Примечание: занятия, выпадающие на праздничные дни, отрабатываются по согласованию с учебной частью					

2й семестр

	Наименование разделов, тем, краткое содержание	Кол-во часов	Календарные сроки	Вид занятий	Задание
1	В мире циркового искусства	1		лекция	Гл.11, §1 Гл.11, §2
2	Искусство эстрады	1		лекция	
3	Содружество изобразительных искусств	1		лекция	Гл.12, §1 Гл.12, §2-3
4	Изобразительные искусства, фотография и танец	1		лекция	Гл.13, §1-2

5	Художник в театре и кино	1		лекция	Гл.14, §1
6	Архитектура и изобразительные искусства	1		лекция	Гл.14, §2
7	Архитектура — «застывшая музыка»	1		лекция	Гл.15, §1-3
8	Содружество искусств и литература	1		лекция	Гл.16, §1-2
9	Музыка в семье муз	1		лекция	Гл.17, §1-2
10	Композитор в театре и кино	1		лекция	Гл.18, §1
11	Творцы оперного спектакля	1		лекция	Гл.18, §2
12	Роль режиссёра и актёра в опере	1		лекция	Гл.19, §1-2
13	Создание балетного спектакля	1		лекция	Гл.20, §1
14	На премьере в драматическом театре Искусство быть зрителем	1		лекция	
15	Режиссёр на репетиции	1		лекция	Гл.20, §2
16	К экрану путь нелёгок и нескор	1			Гл.21, §1
17	На съёмочной площадке	1			
18	Монтаж и озвучивание фильма	1			Гл.21, §2
19	Как смотреть и оценивать театральный спектакль и кинофильм	1			Гл.21, §3 повторение пройденного материала
20	Контрольный урок	1		контр.	
	ВСЕГО:	20			не задано
Примечание: занятия, выпадающие на праздничные дни, отрабатываются по согласованию с учебной частью					

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Истории и обществознания».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- проектор;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

УМК: Данилова Г.И. Искусство. 5-9 классы. Рабочие программы.

Данилова Г.И. «Мировая художественная культура» 7 – 9 класс М.: Дрофа, 2008

Учебник

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, презентаций.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
Понимать природу и специфику пространственных искусств	Контроль в форме участия в дискуссиях, коллоквиумах на тему искусства.
Эмоционально воспринимать и давать эстетическую оценку произведениям живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна	Контроль в форме участия в дискуссиях, коллоквиумах на тему искусства
Сравнивать и определять музыкальные произведения разных жанров и стилей	Контроль в форме опросов. Оценивание по десятибалльной системе.
Знания:	
Интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыка как вида искусства	Контроль в форме опросов, проверочных занятий.
В общих чертах основные художественные стили Европы	Контроль в форме опросов, проверочных занятий.

Разработчик: Василенко И. А.

Утверждено на заседании ПЦК

"__29__" августа 2024 г.