



**УТВЕРЖДАЮ**

первый проректор – проректор  
по учебно-воспитательной  
работе и развитию

О.А. Красногорова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РФ**

Образовательная программа  
**Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром  
и академическим хором**

Направление подготовки / специальность  
**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром  
и академическим хором**

Уровень высшего образования  
**Специалитет**

Москва, 2025

Рабочая программа дисциплины

## **ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РФ**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – специалитет по направлению подготовки **53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»**

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1119 от 16.11.2017 г. (Зарегистрировано в Минюсте 06.12.2017 № 49146)

Составлена на основании учебного плана по ООП, утвержденного Ученым советом Академии: протокол № 4 от 24.06.2024

---

### **Разработчики программы:**

Сороковикова Валентина Ивановна, и.о. зав. кафедрой ОГСЭД, канд. филос. наук, доцент

Программа одобрена и утверждена на заседании кафедры **Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин** протокол № 1 от 29 августа 2024 г.

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

<b>Цели:</b>	- формирование систематизированных знаний и общекультурных компетенций студента посредством освоения им основ государственной культурной политики для подготовки к эффективной профессиональной работе в сфере музыкальной культуры в современных условиях.
<b>Задачи:</b>	- формирование и развитие общего представления об основах государственной культурной политики РФ; - ознакомление с основными понятиями, теорией и практикой государственной культурной политики; - приобретение навыков объективного научного подхода к культурным явлениям и анализа противоречивых процессов в сфере духовной культуры; - формирование гармонично развитой личности и воспитание ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации; - подготовка к эффективной работе в сфере музыкальной культуры в современных условиях.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-1, ОПК-7, ПК-12</b>

### 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

#### по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-1</b>	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
<b>Знать:</b>	- базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике; - методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами;
<b>Уметь:</b>	- анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений; - применять экономические знания и экономические инструменты при выполнении практических задач;
<b>Владеть:</b>	- способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.

<b>ОПК-7</b>	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;</li> <li>- формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li> <li>- юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;</li> <li>- направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</li> <li>- познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</li> <li>- навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.</li> </ul>

<b>ПК12</b>	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на Основе системного подхода, выработать стратегию действий
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные методы критического анализа;</li> <li>• методологию системного подхода;</li> <li>• содержание основных направлений философской мысли от древности до современности;</li> <li>• периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;</li> <li>• осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;</li> <li>• производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;</li> <li>• определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;</li> <li>• навыками критического анализа;</li> <li>• основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений;</li> </ul> <p>навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.</p>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	<b>Б1.О.07.</b>
-------------------	-----------------

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:

- Культурология (УК-5, ОПК-7)
- История (УК-1, УК-2, УК-5).

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

- 3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц (ЗЕ), 36 академических часов.
- 3.2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72</b>		
Контактная работа обучающихся с	36		

преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:			
Лекции (Л)	30		
Семинары (С)	6		
Практические занятия (ПЗ)			
Самостоятельная работа студента (СРС)	35, 8		
Практическая подготовка			
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
Зачет (З)	0 час (9 семестр)		

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
  - «Лек» - лекционные,
  - «ПрЗ» / «ИнЗ» / «С» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия / семинары,
  - «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости.

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
1.	<b>Раздел 1. ЦЕННОСТНО- НОРМАТИВНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ</b>	9	12	4		8	

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
1.1.	Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике. Принятые поправки к Конституции о необходимости чтить память защитников отечества и обеспечивать защиту исторической правды.		6	2		4	Доклады по вопросам темы, дискуссия по вопросам темы.
1.2.	Воспитательная составляющая государственной культурной политики. Принятые поправки к Конституции о важности духовного развития учащихся, воспитания в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим.		6	2		4	Доклады по вопросам темы, дискуссия по вопросам темы.
<b>2.</b>	<b>ГОСУДАРСТВО И КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ</b>	9	8	4		4	
2.1.	Государство как субъект культурной политики. Нормативная правовая база реализации культурной политики. Возвышение суверенной государственности России. Поправки к Конституции о важности обеспечения суверенитета и территориальной целостности России.		4	2		2	Доклады по вопросам темы, дискуссия по вопросам темы.
2.2.	Культурная политика как фактор национальной безопасности. Культурный суверенитет.		4	2		2	
<b>3.</b>	<b>ИНФРАСТРУКТУРА И МЕХАНИЗМЫ УПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ</b>	9	4	4		4	

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
3.1.	Государственные органы управления и институты культурной жизни в системе культурной политики. Информационное обеспечение сферы культуры.		4	2		2	
4	<b>ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ</b>		<b>36</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	Доклады по вопросам темы, дискуссия по вопросам темы.
4.1.	Экономика культуры и культурные индустрии		4	2		2	
4.2.	Культурно-языковая политика и этнокультурная политика. Культурно-языковая политика и этнокультурная политика. Поправки к Конституции о сохранении этнокультурного и языкового многообразия РФ.		4	2		2	Доклады по вопросам темы, дискуссия по вопросам темы.
4.3.	Традиционная культура как объект культурной политики		4	2		2	
4.4.	Традиционная культура как объект культурной политики		4	2		2	
4.5.	Культурная политика в сфере науки и образования		4	2		2	
4.6.	Культурная политика в сфере науки и образования		4	2		2	
4.7.	Просветительская деятельность в сфере культуры		4	2		2	
4.8.	Молодежь и культурная политика. Развитие творческого потенциала личности и культурная политика.		8	2	2	4	
5.	<b>КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
5.1.	Русская культура и государственная культурная политика. Поправки к Конституции о русском языке как языке государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов РФ.		4	2		2	Доклады по вопросам темы, дискуссия по вопросам темы.
5.2.	Материальное и нематериальное культурное наследие. Сохранение культурного наследия в условиях глобализации.		4	2		2	Доклады по вопросам темы, дискуссия по вопросам темы.
6.	<b>СОДЕРЖАНИЕ И ПРИОРИТЕТЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ</b>	9	6		2	4	
6.1.	Региональный уровень реализации культурной политики. Культурная политика как фактор регионального развития		6		2	4	Доклады по вопросам темы, дискуссия по вопросам темы.
7.	<b>МЕЖДУНАРОДНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>	9	10	4	2	4	
7.1.	Российское культурное наследие за рубежом. Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство.	9	10	2	2	6	Круглый стол по вопросам темы.

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

##### 1) ЦЕННОСТНО-НОРМАТИВНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

Ценностно-нормативный цивилизационный подход в культурной политике. Структура ценностного содержания культурной политики. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства: состав и иерархия. Принятые поправки к Конституции о необходимости чтить память защитников отечества и обеспечивать защиту исторической правды. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной политике для духовно-нравственного и патриотического воспитания.

## **2) ГОСУДАРСТВО И КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

Исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия, историческая обусловленность особенностей национального менталитета, ценностных основ жизни российского общества. Ценность патриотизма как важнейший государственный ориентир в процессе выработки и реализации приоритетных направлений культурной политики России. Цивилизационный потенциал патриотизма в государственной культурной политике: новые стратегические ориентиры. Государственная культурная политика как один из ресурсов экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны.

## **3) ИНФРАСТРУКТУРА И МЕХАНИЗМЫ УПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

Субъекты и объекты государственной культурной политики. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления с учетом целей и принципов государственной культурной политики.

Современная система управления процессами культурного развития: структура и содержание. Полномочия, функции, формы деятельности и регламенты административных структур в управлении сферой культуры в современной системе управления.

## **4) ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

Государственная поддержка и модернизация материально-технической базы сферы культуры. Развитие сети организаций культуры, освоение ими новых технологий культурной деятельности. Многоканальное финансирование деятельности в сфере культуры. Государственно-частное партнерство, негосударственные культурные институции, благотворительность и меценатство. Оценка эффективности инвестиций в человеческий капитал, культуру и культурную инфраструктуру.

## **5) КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Государственная поддержка и модернизация материально-технической базы сферы культуры. Развитие сети организаций культуры, освоение ими новых технологий культурной деятельности. Многоканальное финансирование деятельности в сфере

культуры. Государственно-частное партнерство, негосударственные культурные институции, благотворительность и меценатство. Оценка эффективности инвестиций в человеческий капитал, культуру и культурную инфраструктуру.

## **6) СОДЕРЖАНИЕ И ПРИОРИТЕТЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ**

Цель и задачи, объекты и субъекты региональной культурной политики. Нормативная правовая база региональной культурной политики. Разграничение предметов ведения и полномочий органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в сфере государственной культурной политики. Социокультурные особенности региона как основа формирования и реализации культурной политики.

## **7) МЕЖДУНАРОДНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Цели, задачи и приоритеты политики Российской Федерации в области международного культурно-гуманитарного сотрудничества. Продвижение русского языка в мире, поддержка и содействие расширению русскоязычных сообществ в иностранных государствах, повышению интереса к русскому языку и русской культуре. Межгосударственное сотрудничество в области образования на русском языке в зарубежных странах и изучение русского языка как иностранного. Государственная поддержка ценностно близких России международных проектов международных проектов в области искусств, гуманитарной науки, видов культурной деятельности.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	ЦЕННОСТНО-НОРМАТИВНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ	8	Ведение конспектов, составление таблицы по изученному материалу, комментированные упражнения, подготовка докладов.	ОПК-7
2.	ГОСУДАРСТВО И КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	4	Ведение конспектов, составление таблицы по изученному материалу,	ОПК-7; УК-9

			комментированные упражнения, подготовка докладов.	
3.	ИНФРАСТРУКТУРА И МЕХАНИЗМЫ УПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ	4	Ведение конспектов, составление таблицы по изученному материалу, комментированные упражнения, подготовка докладов.	ОПК-7; УК-9
4.	ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	18	Ведение конспектов, составление таблицы по изученному материалу, комментированные упражнения, подготовка докладов.	ОПК-7; УК-9
5.	КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	4	Ведение конспектов, составление таблицы по изученному материалу, комментированные упражнения, подготовка докладов.	ОПК-7
6.	СОДЕРЖАНИЕ ПРИОРИТЕТЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ И	4	Ведение конспектов, составление таблицы по изученному материалу, комментированные упражнения, подготовка докладов.	ОПК-7; УК-9
7.	МЕЖДУНАРОДНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	4	Ведение конспектов, составление таблицы по изученному материалу, комментированные упражнения, подготовка докладов.	ОПК-7

## 5.2. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и

иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

### **Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:**

#### **а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:**

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (групповые); самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация.

#### **б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:**

- реферат.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

**Семинар** – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разборы конкретных ситуаций, психологические и иных тренингов, обсуждение результатов написания студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

**Практическое занятие** – групповое, мелкогрупповое, индивидуальное занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения.

**Самостоятельная работа обучающихся.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя.

Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

### **5.3. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:**

#### **а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:**

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация

#### **б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:**

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- реферат.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

**Семинар** – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разборы конкретных ситуаций, психологические и иных тренингов, обсуждение результатов написания студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

**Практическое занятие** – групповое, мелкогрупповое, индивидуальное занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения.

**Самостоятельная работа обучающихся.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Словарь терминов и персоналий по дисциплине

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

**6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а также методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «Оценочные средства дисциплины».

**7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**7.3. Основная литература:**

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1.	Ред. – сост. Л.Е. Востряков	Основы государственной культурной политики Российской Федерации: учебное пособие.	СПбГИК, 2017.
2.	Отв. редактор А.А. Ушкарев	Основы культурной политики: аксиологический подход. <a href="http://sias.ru/upload/iblock/01e/20.12.20_Osnovy_kult_poliki.pdf">http://sias.ru/upload/iblock/01e/20.12.20_Osnovy_kult_poliki.pdf</a>	ГИИ, 2020.

**7.4. Дополнительная литература:**

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1.	А. В. Костина, Т. М.Гудима	Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального .	Изд-во ЛКИ, 2010.
2.	Пахтер М., Лэндри Ч.	Культура на перепутье: Культура и культурные институты в XXI в.	Классика-XXI, 2015.
3.	Сост. О. В. Хлопина	Культурная политика: проблемы теории и практики.	Дмитрий Буланин, 2018.

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"**

### **Современные профессиональные базы данных**

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Электронная библиотека Академии, обеспечивающая авторизованный доступ к полнотекстовым документам, режим доступа: <http://lib.axu.ru/jsp/RcWebBrowseCollections.jsp>
- Российская государственная библиотека, режим доступа: <https://www.rsl.ru>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, режим доступа: <https://elibrary.ru>
- Научная электронная библиотека «Киберленинка», режим доступа: <https://cyberleninka.ru>
- Библиотека диссертаций, режим доступа: <http://dslib.net>

### **Информационные справочные системы**

- Google Академия, режим доступа: <https://scholar.google.ru>
- Мир энциклопедий, режим доступа: <http://encyclopedia.ru>
- «Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, философский энциклопедический словарь, словарь религий, словари по литературе и искусству, музыке, языковые словари), режим доступа: <http://dic.academic.ru>
- Музыкальная энциклопедия, режим доступа: <http://music-dic.ru>

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);

- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

**10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,  
необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Лекция	Учебная аудитория для групповых занятий (аппаратура для прослушивания аудиозаписей и просмотра видеоматериалов, фонды видео- и аудиозаписей), компьютер, проектор, экран.
Семинар	Учебная аудитория для групповых занятий (аппаратура для прослушивания аудиозаписей и просмотра видеоматериалов, фонды видео- и аудиозаписей), компьютер, проектор, экран.
Практическое занятие (групповое)	Учебная аудитория для групповых занятий (аппаратура для прослушивания аудиозаписей и просмотра видеоматериалов, фонды видео- и аудиозаписей), компьютер, проектор, экран.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РГД	№ протокола кафедры
25-27.08.2020.	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	Протокол заседания кафедры ОГСЭД N 1 от 27.08.2020.
25-27.08.2021.	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	Протокол заседания кафедры ОГСЭД N 1 от 26.08.2021.
24-26.05.2022.	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	Протокол заседания кафедры ОГСЭД N 11 от 26.05.2022.