УТВЕРЖДАЮ
первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной
работе и развитию
О.А. Красногорова

Выписка из основной профессиональной образовательной программы высшего образования
(уровень – ассистентура-стажировка)
по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам), вид «Дирижирование академическим хором»
Академии хорового искусства имени В.С. Попова
(утверждена Ученым советом 29.06.2026г., протокол №3)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F07C4E1EC3D00DC21910198FD8611FF
Владелец: Соловьёв Александр Владиславович
Действителен: с 02.12.2025 до 25.02.2027

4.3. КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ

		УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12
1.	**Блок 1. Дисциплины (модули)**																	
1.2.1.	**Базовая часть**																	
	Общекультурные дисциплины																	
1.2.1.1	История и философия искусства	+	+	+	+													+
1.2.1.2	Иностранный язык		+			+											+	+
	Специальные дисциплины																	
1.2.1.3	Специальность											+	+	+	+	+	+	+
1.2.1.4	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе (Дирижирование академическим хором)			+			+	+	+	+	+							
1.2.1.5	Актуальные проблемы исполнительского искусства		+	+	+					+				+			+	
1.2.1.6	Педагогика высшей школы		+	+			+	+	+	+							+	
1.2.1.7	Арт-менеджмент		+	+	+	+											+	+
1.2.1.8	Научно-методический текст: основы работы		+	+														
1.2.1.9	Техника речи		+	+			+		+		+			+	+			
1.2.1.10	Современные методы исследования голоса				+									+				
1.2.1.11	Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа)		+	+	+			+			+							
1.2.1.12	Музыкальная психология		+	+			+	+	+	+							+	
1.2.2.	**Вариативная часть**																	
1.2.2.1	Музыкальная терминология на иностранном языке		+	+	+	+											+	
1.2.2.2	Основы государственной культурной политики		+		+												+	
1.2.2.3	Исполнительская интерпретация		+		+					+		+		+	+		+	
	Дисциплины (модули) по выбору 1																	
1.2.2.4	История музыкальных жанров	+	+	+	+										+			
1.2.2.5	Менеджмент и продюсирование в сфере искусства		+	+		+											+	+
	Дисциплины (модули) по выбору 2																	
1.2.2.4	Теория музыкального содержания	+		+						+					+			
1.2.2.5	Второй иностранный язык (немецкий)		+		+												+	+
2	**Блок 2. Практика**																	
2.1	Педагогическая практика						+	+	+	+	+							
2.2	Творческая практика											+	+	+	+	+	+	+
3	**Блок 3. Государственная итоговая аттестация**																	
3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) (вид: Дирижирование академическим хором)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3.2	Защита реферата	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+