

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА
имени В.С. Попова»

ПРИНЯТО

На заседании
Ученого совета
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
« 14 » декабрь 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
А.В. Соловьёв
« 14 » декабрь 2020 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о Центре непрерывного образования
и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПОЛОЖЕНИЕ
о Центре непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА
имени В.С. Попова»

1. Общие положения

1.1. Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (далее – Центр), созданный в структуре ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» (далее – Академия) в целях реализации Федерального проекта «Творческие люди» (Национальный проект «Культура»), осуществляет реализацию дополнительных образовательных программ для преподавателей, руководителей образовательных организаций, методических центров, творческих организаций в области культуры и искусства в соответствии с Уставом Академии и лицензией на осуществление образовательной деятельности от 17 марта 2016 года №2008.

1.2. Центр руководствуется в своей деятельности Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»; «Положением о порядке и условиях профессиональной переподготовки», утвержденным Приказом Минобрнауки России от 06.09.2000 г. № 2571; Указом Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 07.05.2018 № 204; Стратегией государственной утвержденной Распоряжением 29.02.2016 г. № 326-р; Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом РФ 03.04.2012 № Пр-827; «Концепцией создания и

функционирования центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры» утвержденной Министерством культуры РФ от 20.03.2019 г.; иными действующими нормативно-правовыми актами и рекомендациями Минобрнауки России, рекомендациями Минкультуры России, а также Уставом Академии и настоящим Положением.

1.3. Центр является самостоятельным структурным подразделением Академии и возглавляется руководителем, назначаемым на должность и освобождаемым от должности ректором Академии в установленном порядке. Деятельность Центра находится в непосредственном подчинении ректора Академии.

2. Основные задачи

2.1. Реализация концепции непрерывного образования в области культуры и искусства в форме повышения квалификации и переподготовки специалистов отрасли культуры.

2.2. Совершенствование профессионального мастерства слушателей с учетом изменений законодательства Российской Федерации и новых достижений в сфере образования, культуры и искусства.

2.3. Обновление знаний слушателей в области современных технологий, инноваций в сфере музыкального образования, а также управленческих кадров в сфере культуры.

2.4. Повышение профессиональной компетенции и развитие творческих способностей слушателей путем внедрения современных методик в практику повышения квалификации и педагогической работы.

3. Основные функции

3.1. Разработка и реализация дополнительных образовательных программ профессиональной переподготовки руководителей отрасли культуры, хоровых и симфонических дирижеров, певцов хора, солистов-вокалистов, композиторов, музыковедов, звукорежиссеров, концертмейстеров и преподавателей учебных заведений сферы культуры и искусства.

3.2. Разработка и реализация дополнительных образовательных программ повышения квалификации руководителей отрасли культуры, хоровых и симфонических дирижеров, певцов хора, солистов-вокалистов, композиторов, музыковедов, звукорежиссеров и преподавателей учебных заведений, концертных организаций сферы культуры и искусства.

3.3. Разработка и реализация дополнительных образовательных программ повышения квалификации хоровых и симфонических дирижеров, певцов хора, солистов-вокалистов, композиторов, музыковедов, звукорежиссеров и преподавателей учебных заведений сферы культуры и искусства в форме стажировки, организация и проведение авторских курсов как профессорско-преподавательского состава Академии, так и с привлечением внешних специалистов.

3.4. Осуществление организационной, учебно-методической и экспертно-консультационной поддержки методических служб, детских школ искусств и учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства.

3.5. Участие в организации и проведении (в том числе выездных, в режиме видеотрансляций) научно-практических конференций, семинаров-совещаний, курсов повышения квалификации и иных мероприятий в сотрудничестве с Ассоциацией музыкальных образовательных учреждений, Федеральным ресурсным методическим центром развития образования в сфере культуры и искусства, а также с профильными общественными и региональными институтами.

3.6. Участие в подготовке к изданию учебно-методических материалов.

4. Права и обязанности

4.1. Центр для осуществления возложенных на него функций в пределах своей компетенции имеет право:

- привлекать профессорско-преподавательский состав Академии для реализации дополнительных образовательных программ и осуществления мероприятий, проводимых Центром, привлекать видных деятелей культуры, образования и науки, ведущих профессоров, как из России, так и из

иностранных государств для реализации дополнительных программ и осуществления мероприятий, проводимых Центром;

- пользоваться в установленном порядке базами данных Академии, заказывать научно-методическую литературу для слушателей Центра;

- распространять достижения в области образования и науки сферы культуры и искусств;

- развивать самообразование слушателей на основе индивидуальных заданий и программ;

- осуществлять иные права, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

4.2. Центр обязан:

- разрабатывать с участием профессорско-преподавательского состава Академии рабочие учебные планы дополнительных образовательных программ переподготовки и повышения квалификации;

- обеспечивать реализацию дополнительных образовательных программ переподготовки и повышения квалификации материально-техническим оснащением и учебно-методической литературой;

- заключать договоры о возмездном и безвозмездном оказании образовательных услуг и обеспечивать их выполнение в области переподготовки и повышения квалификации;

- обеспечивать регулярное обновление информации о деятельности Центра на официальном сайте Академии, на страницах вуза в социальных сетях и в СМИ.

4.3. Права и обязанности работников Центра регулируются трудовым законодательством, должностными инструкциями.

4.4. Работники Центра несут ответственность за качественное и своевременное исполнение служебных обязанностей и соблюдение Правил внутреннего распорядка Академии слушателями.

4.5. Персональную ответственность за выполнение задач, возложенных на Центр, соблюдение работниками трудовой дисциплины и Правил внутреннего трудового распорядка Академии несет руководитель Центра.