

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»



**УТВЕРЖДАЮ**

первый проректор – проректор  
по учебно-воспитательной  
работе и развитию

О.А. Красногорова

29 июня 2026 г.

**Рабочая программа по литературе  
5 класс**

**Дисциплина «Литература» ПОД. 01.01.02.**

**Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование с  
присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель**

Москва, 2026

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                  |             |
|------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>              | стр.<br>3-4 |
| <b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | 4-9         |
| <b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | 9-10        |
| <b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | 10          |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Литература**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификации хормейстер, преподаватель (срок обучения – 6 лет 10 месяцев).

Данная рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель (6 лет 10 месяцев), утвержден приказом Министерства образования и науки РФ № 34 от 30. 01. 2015.
- Государственного образовательного стандарта общего образования (Федеральный компонент)
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 года № 535 «О внесении изменений федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» с изменениями на 29.06.2011г.;
- Устава Академии хорового искусства имени В.С Попова.

Является основной профессиональной образовательной программой в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификации хормейстер, преподаватель (срок обучения – 6 лет 10 месяцев).

Разработчик: И.Н. Найденова, преподаватель высшей категории

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ОД.01 Предметные результаты освоения основной образовательной программы ФГОС 2021 года и Изменения на основании Приказа Минпросвещения № 704 от 09.10.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

ПОД 01.01. Предметная область «Филология»

ПОД. 01.01.02. Литература. Родная литература.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

### **Учащиеся должны уметь:**

- выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;
- сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);
- сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
- писать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, журналы, автобиографии и др.);
- отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

### **Учащиеся должны знать:**

- авторов и содержание изученных художественных произведений;

- основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма /начальные представления/); жанры литературы (начальные представления); баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 97 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 27 часов.

## 2. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Наименование разделов и тем                                                                             | Количество часов |                     |                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|-----------------------------------|
|                                                                                                         | Всего часов      | Уроков развит. речи | Контр. уроков и уроков вн. чтения |
| <b>Введение.</b>                                                                                        |                  |                     |                                   |
| Значение худож. литературы в жизни человека.                                                            | 1                | -                   | -                                 |
| <b>Устное народное творчество. Древнерусская литература.</b>                                            |                  |                     |                                   |
| Обрядовый фольклор.                                                                                     | 1                | -                   | -                                 |
| Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе»                                            | 1                | -                   | -                                 |
| <b>Произведения русской литературы XVIII, XIX веков.</b>                                                |                  |                     |                                   |
| Басни. И.И. Дмитриев.                                                                                   | 1                | -                   | -                                 |
| И.А. Крылов.                                                                                            | 2                | -                   | -                                 |
| А.С. Пушкин. Лирика. Роман «Дубровский».                                                                | 8                | 1                   | 1                                 |
| М.Ю. Лермонтов. Лирика.                                                                                 | 2                | -                   | -                                 |
| И.С.Тургенев. Рассказы.                                                                                 | 2                | -                   | 1                                 |
| Ф.И.Тютчев, А.А.Фет. Лирика                                                                             | 2                | -                   | -                                 |
| Н.А.Некрасов. Лирика (теория литературы).                                                               | 2                | -                   | -                                 |
| Н.С. Лесков «Левша».                                                                                    | 4                | 1                   | -                                 |
| А.П.Чехов. Рассказы.                                                                                    | 3                | -                   | 1                                 |
| Родная природа в русской поэзии XIX века (Я. Полонский, Е.Баратынский, И.Никитин, А.Майков, А.Толстой и | 4                | 1                   | -                                 |

|                                                |           |   |          |
|------------------------------------------------|-----------|---|----------|
| другие).                                       |           |   |          |
| <b>Произведения русских писателей XX века.</b> |           |   |          |
| А.И.Куприн «Чудесный доктор»                   | 1         | - | -        |
| А.С.Грин «Алые паруса»                         | 2         | - | -        |
| А.П.Платонов. Рассказы                         | 2         | - | 1        |
| К.М.Симонов, Д.С.Самойлов. Лирика              | 2         | - | -        |
| В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»           | 3         | 1 | 1        |
| В.Г.Распутин «Уроки французского»              | 3         | 1 | -        |
| В.М.Шукшин. Рассказы                           | 2         | - | 1        |
| Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»        | 2         | - | -        |
| Поэзия Блока,<br>Есенина, Ахматовой, Рубцова   | 3         | - | -        |
| Литература народов России.                     | 2         | - | -        |
| М.Пришвин «Кладовая солнца»                    | 2         | - | 2        |
| <b>Из зарубежной литературы.</b>               |           |   |          |
| Легенды и мифы Древней Греции.                 | 3         | - | -        |
| Гомер «Илиада», «Одиссея»                      | 4         | 1 | 1        |
| Шиллер «Перчатка»                              | 1         | - | -        |
| П.Мериме «Маттео Фальконе»                     | 1         | - | -        |
| А.Сент-Экзюпери «Маленький принц»              | 2         | - | -        |
| <b>Резервные и итоговые уроки</b>              | 2         | - | -        |
| <b>Всего часов за год</b>                      | <b>70</b> |   | <b>9</b> |

## 2.2. Календарно- тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

### Календарно-тематическое планирование

| Четверть      | Наименование разделов и тем                                                                                         | Количество часов | Примерные сроки прохождения |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------|
| 1-ая четверть | 1. Введение. Значение художественной литературы в жизни человека.                                                   | 1                | 1-ая неделя сентября        |
|               | 2. Обрядовый фольклор.                                                                                              | 1                | 2-ая неделя сентября        |
|               | 3. Древнерусская литература. Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе».                          | 1                | 2-ая неделя сентября        |
|               | 4. Басни. И.И. Дмитриев «Муха».                                                                                     | 1                | 3-я неделя сентября         |
|               | 5. И.А.Крылов «Осел и Соловей».                                                                                     | 1                | 3-я неделя сентября         |
|               | 6. И.А.Крылов «Листы и Корни», « Ларчик».                                                                           | 1                | 4-ая неделя сентября        |
|               | 7. Русская литература 19 века. А.С.Пушкин. «Узник». Теория литературы. Стихотворная речь. Двусложные размеры стиха. | 1                | 4-ая неделя сентября        |
|               | 8. «Зимнее утро». Единство человека и природы. Антитеза.                                                            | 1                | 5-ая неделя сентября        |
|               | 9. А.С.Пушкин «Дубровский». Исторический контекст.                                                                  | 1                | 5-ая неделя сентября        |
|               | 10. Изображение русского барства. Ссора Троекурова и Андрея Дубровского.                                            | 1                | 1-ая неделя октября         |
|               | 11. Владимир Дубровский. Бунт крестьян.                                                                             | 1                | 1-ая неделя октября         |
|               | 12. Судьба Дубровского и Марии Кирилловны.                                                                          | 1                | 2-ая неделя октября         |
|               | 13. Письменная работа по роману «Дубровский».                                                                       | 1                | 2-ая неделя октября         |
|               | 14. Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Повести Белкина».                                                               | 1                | 3-я неделя октября          |
|               | 15. М.Ю.Лермонтов «Тучи». Приём сравнения.                                                                          | 1                | 3-я неделя октября          |
|               | 16. М.Ю.Лермонтов. «Утёс», «На севере диком», «Листок».                                                             | 1                | 4-ая неделя октября         |
|               | 17. И.С. Тургенев «Записки охотника».                                                                               | 1                | 4-ая неделя октября         |
|               | 18. И.С. Тургенев «Бежин луг». Картины народной жизни и природы.                                                    | 1                | 5-ая неделя октября         |
|               | <b>Всего часов в 1-ой четверти</b>                                                                                  | <b>18</b>        |                             |
| 2-ая четверть | 1. Ф.И. Тютчев. Стихи.                                                                                              | 1                | 2-ая неделя ноября          |
|               | 2. А. А. Фет. Стихи.                                                                                                | 1                | 2-ая неделя ноября          |
|               | 3. Н.А.Некрасов «Железная дорога». Значение                                                                         | 1                | 3-я неделя                  |

|               |                                                                                                                                  |           |                      |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------|
|               | эпиграфа. Роль пейзажа.                                                                                                          |           | ноября               |
| 4.            | «Железная дорога». Образ народа. Своеобразие композиции стихотворения. Трехсложные размеры стиха.                                | 1         | 3-я неделя ноября    |
| 5.            | Н.С.Лесков «Левша». Сказ как форма повествования. Александр I и атаман Платов.                                                   | 1         | 4-ая неделя ноября   |
| 6.            | Секрет тульских мастеров. Образ Левши. Гордость писателя за народ.                                                               | 1         | 4-ая неделя ноября   |
| 7.            | «Левша». Ирония. Особенности языка писателя. Приёмы сказочного повествования.                                                    | 1         | 1-ая неделя декабря  |
| 8.            | Теория литературы. Роды и жанры художественной литературы.                                                                       | 1         | 1-ая неделя декабря  |
| 9.            | А.П.Чехов – автор юмористических рассказов. «Толстый и тонкий».                                                                  | 1         | 2-ая неделя декабря  |
| 10.           | Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Налим», «Пересолил».                                                                              | 1         | 2-ая неделя декабря  |
| 11.           | Родная природа в русской поэзии 19 века. Я.Полонский, Ф.Тютчев, А.Фет, Е.Баратынский, И.Никитин, А.Майков, А.К.Толстой и другие. | 3         | 3,4-я неделя декабря |
| 12.           | Развитие речи. Сочинение по произведениям литературы 19 века.                                                                    | 1         | 4-ая неделя декабря  |
|               | <b>Всего часов во 2-ой четверти</b>                                                                                              | <b>14</b> |                      |
| 3-я четверть. | Произведения русских писателей XX века. А. И. Куприн «Чудесный доктор».                                                          | 1         | 2-ая неделя января   |
| 2.            | А. С. Грин «Алые паруса». Начало анализа.                                                                                        | 1         | 2-ая неделя января   |
| 3.            | «Алые паруса». Судьба Ассولي и Грея.                                                                                             | 1         | 3-я неделя января    |
| 4.            | А. П. Платонов «Неизвестный цветок».                                                                                             | 1         | 3-я неделя января    |
| 5.            | Внеклассное чтение. А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».                                                               | 1         | 4-ая неделя января   |
| 6.            | К. М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...».                                                                         | 1         | 4-ая неделя января   |
| 7.            | Д. С. Самойлов «Сороковые...».                                                                                                   | 1         | 5-я неделя января    |
| 8.            | В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой».                                                                                          | 2         | 1-ая неделя февраля  |
| 9.            | Внеклассное чтение. В. П. Астафьев. Рассказы.                                                                                    | 1         | 2-ая неделя февраля  |
| 10.           | В. Г. Распутин: страницы биографии. «Уроки французского». Характеристика главного героя; роль учительницы в жизни мальчика.      | 2         | 3-я неделя февраля   |
| 11.           | Развитие речи. «Уроки доброты».                                                                                                  | 1         | 4-ая неделя февраля  |
| 12.           | В. М. Шукшин «Странные люди» — герои Шукшина.                                                                                    | 1         | 4-ая неделя февраля  |
| 13.           | Внеклассное чтение. Рассказы В. М. Шукшина.                                                                                      | 1         | 1-ая неделя марта    |
| 14.           | Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».                                                                                        | 1         | 2-ая неделя          |

|               |                                                                                                                            |           |                     |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------|
|               |                                                                                                                            |           | марта               |
|               | 15. Характеристика героя произведения Искандера. Влияние учителя на формирование детского характера.                       | 1         | 2-ая неделя марта   |
|               | 16. А. А. Блок «Летний вечер» и другие стихи.                                                                              | 1         | 3-я неделя марта    |
|               | 17. С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...» и другие стихи.                                                             | 1         | 3-я неделя марта    |
|               | 18. А. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Родная природа в произведениях художников и музыкантов 20-ого века. | 1         | 4-я неделя марта    |
|               | <b>Всего часов в 3-ей четверти</b>                                                                                         | <b>20</b> |                     |
| 4-ая четверть | 1. Н. М. Рубцов. Жизнь и творчество. «Звезда полей».                                                                       | 1         | 1-ая неделя апреля  |
|               | 2. Литература народов России. Г. Тукай «Деревня».                                                                          | 1         | 1-ая неделя апреля  |
|               | 3. Стихи К. Кулиева.                                                                                                       | 1         | 2-ая неделя апреля  |
|               | 4. Внеклассное чтение М. Пришвин «Кладовая солнца», рассказы.                                                              | 2         | 2,3-я неделя апреля |
|               | 5. Из зарубежной литературы. Мифы Древней Греции.                                                                          | 2         | 3,4-я неделя апреля |
|               | 6. Легенда об Арионе.                                                                                                      | 1         | 4-ая неделя апреля  |
|               | 7. Гомер «Илиада», «Одиссея».                                                                                              | 4         | 1,2-я неделя мая    |
|               | 8. Шиллер «Перчатка».                                                                                                      | 1         | 3-я неделя мая      |
|               | 9. П. Мериме «Маттео Фальконе».                                                                                            | 1         | 3-я неделя мая      |
|               | 10. А. де Сент-Экзюпери. Жизнь и творчество. «Маленький принц».                                                            | 2         | 4-ая неделя мая     |
|               | 11. Литературные места России.                                                                                             | 1         | 5-ая неделя мая     |
|               | 12. Итоговый урок. Чтение на лето.                                                                                         | 1         | 5-ая неделя мая     |
|               | <b>Всего часов в 4-ой четверти</b>                                                                                         | <b>18</b> |                     |
|               | <b>Всего часов в год</b>                                                                                                   | <b>70</b> |                     |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- таблицы и раздаточный материал;
- мультимедиа проектор, экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы:

1. Программы образовательных учреждений. Литература. Под ред. В.Я. Коровиной.- М: Просвещение, 2018.
2. Литература. 6 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. / авт. – сост. В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. - М.: Просвещение. 2018.
3. Т.Ю. Смирнова, Литература 6 класс. Методическое пособие, Российский учебник, 2020.
4. Н.А. Миронова. Литература в таблицах 5-11 класс. М.,Астрем,2013.
5. С. Б. Шадрина Литература 6 класс: поурочные планы по учебнику под ред. В. Я. Коровиной. – Волгоград, 2014.
6. Н.В. Егорова, Б.А. Макарова Поурочные разработки по литературе. 6 класс. М.: «ВАКО», 2011.
7. В.А.Никольский. Преподавание литературы в средней школе, М., Просвещение,1998.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **Виды контроля**

Система измерения результатов состоит из:

- промежуточного и итогового контроля;
- тематического и текущего контроля,
- административного контроля.

Промежуточный контроль – декабрь

Итоговый контроль – май.

##### **Тематический контроль:**

Контрольные работы по пройденным темам, сочинения.

##### **Текущий контроль:**

Устный опрос (в том числе стихотворные произведения – наизусть, проза – близко к тексту); самостоятельные работы.

