Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова

«30» июня 2025 г. протокол №3

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора Академии хорового
искусства имени В.С. Попова

_____А.В. Соловьёв
«30» июня 2025 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование», интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

Хорового училища имени А.В. Свешникова
в составе федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Уровень образования:
Среднее профессиональное образование

Форма обучения:
очная

Москва, 2025

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова

«30» июня 2025 г. протокол №3

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора Академии хорового
искусства имени В.С. Попова

_____А.В. Соловьёв
«30» июня 2025 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование», интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

Хорового училища имени А.В. Свешникова
в составе федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Уровень образования:
Среднее профессиональное образование

Форма обучения:
очная

Москва, 2025

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификации Хормейстер, преподаватель, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 № 34 (ред. от 27.03.2025) (далее - ООП СПО 53.02.06 Хоровое дирижирование)

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Основная профессиональная образовательная программа СПО 53.02.06 Хоровое дирижирование согласована и рекомендована к утверждению

Первый проректор-проректор
по учебно-воспитательной работе
и развитию О.А. Красногорова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....5
1.1. Определение.....5
1.2. Нормативные документы.....6
1.3. Общая характеристика ОПОП СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификации Хормейстер, преподаватель. Требования к абитуриентам.....6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....7
2.1. Область профессиональной деятельности.....7
2.2. Объекты профессиональной деятельности.....8
2.3. Виды профессиональной деятельности.....8
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ…….....8
4. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....12
4.1. Требования к структуре образовательной программы.....12
4.2. Требования и рекомендации к организации практики.....13
4.3. Требования к квалификации преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.....14
4.4. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.....14
4.5. Ресурсное обеспечение образовательной программы.....16
4.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.....19
5. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....20
5.1. Учебный план…….....20
5.2. Календарный учебный график.....20
5.3. Перечень рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и иных компонентов программы.....21
5.4. Программа развития универсальных учебных действий……23
5.5. Программа воспитания и социализации обучающихся……...31

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ……...79

7. ПРИЛОЖЕНИЯ (аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, преддипломной практики, календарный план событий и мероприятий воспитательной работы на уровне среднего профессионального образования, интегрированного с программами основного общего и среднего общего образования, реализуемыми в Хоровом училище имени А.В. Свешникова в составе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» в 2025-2026 учебном году)…….....121

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее — ОПОП СПО) Хорового училища имени А.В. Свешникова в составе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» (далее соответственно –Училищем , Академия) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификации Хормейстер, преподаватель (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 № 34, далее — ФГОС СПО) и рекомендуемой профессиональным образовательным организациям и образовательным организациям высшего образования, реализующим образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее — ИОП в ОИ), для использования при разработке основных образовательных программ (далее — ОПОП) по данной специальности в части:

- компетентностно - квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ОПОП; - итоговой государственной аттестации выпускников.

При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу для разработки ОПОП СПО составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.12.2025);

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. №287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». (ред. от 18.06.2025)
- Приказ Минобрнауки России от 30.01.2015 г. № 34 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель» (ред. от 27.03.2025);
- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022г. №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (ред. от 20.12.2022г);
- Приказ Минкультуры России от 10.03.2025 № 421 «Об утверждении Порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (ред. от 22.11.2024);
- Письмо Минпросвещения России от 14.06.2024 № 05-1971 «О направлении рекомендаций» (Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования);
- Устав Академии;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н;

1.3. Общая характеристика ОПОП СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификации Хормейстер, преподаватель. Требования к абитуриентам

ИОП в ОИ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование реализуется в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области музыкального искусства, в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной

		подготовки в очной форме обучения
Начальное общее образование	Хормейстер, преподаватель	6 лет 10 месяцев

Нормативный срок освоения ОПОП для очной формы обучения – 6 лет 10 месяцев (356 недель), общая максимальная трудоемкость освоения – 13392 часа, из них максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки – 9920 часов.

Прием на обучение по соответствующим интегрированным образовательным программам проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми творческими способностями в области музыкального искусства и физическими данными. Порядок отбора лиц для приема на обучение по ИОП в ОИ устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

С учетом исторических традиций уникальной российской системы музыкального образования, накопленного десятилетиями опыта учебно-воспитательной работы с детьми, проявившими выдающиеся способности в области музыкального искусства в раннем возрасте, специфики развития национальной академической певческой культуры, складывавшейся веками в форме учебно-воспитательной деятельности хоров мальчиков, к освоению ИОП в ОИ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование допускаются одаренные мальчики, имеющие начальное общее образование.

При приеме на обучение по ИОП в ОИ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает вступительные испытания, позволяющие определить музыкально-слуховые и голосовые данные абитуриента, музыкальную память, координационно-ритмические способности, а также уровень подготовленности в области исполнительства на фортепиано и музыкально-теоретических знаний.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в качестве руководителя хора, хормейстера, артиста хора, ансамбля на различных сценических площадках; музыкальная педагогика в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
музыкальные произведения различных эпох и стилей;
музыкальные инструменты;
творческие коллективы;
детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; организации культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности

Хормейстер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности: ***дирижерско-хоровая деятельность*** (репетиционная и концертная деятельность в качестве руководителя хора, хормейстера, артиста хора, ансамбля в концертно-театральных организациях);
педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Хормейстер, преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.2. Хормейстер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Дирижерско-хоровая деятельность:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над подбором и совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Использовать возможности технических средств звукозаписи в исполнительской деятельности, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.8. Сохранять и развивать исторические традиции русской хоровой музыки, культуры хорового пения.

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать методы и приемы работы с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3.3. Образовательная концепция обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Содержание СПО ППССЗ реализуется в рамках освоения обучающимися трудовых действий, умений, знаний трудовых функций профессионального стандарта, соотнесенных с профессиональными компетенциями, определенными ФГОС по следующей схеме:

Виды профессиональной деятельности	Профессиональные задачи	Профессиональные компетенции	Трудовые функции
Дирижерско-хоровая	Формирование репертуара творческих коллективов	ПК 1.1. ПК 1.2.	Художественно-творческая

деятельность		ПК 1.3. ПК 1.7.	деятельность
	Выстраивание драматургии концертной программы	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.	Художественно-творческая деятельность
	Проведение репетиционной работы с профессиональными творческими коллективами (академическим хором, ансамблем);	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.5 ПК 1.6. ПК 1.7.	Художественно-творческая деятельность
	Дирижирование профессиональными творческими коллективами (академическим хором, ансамблем); практическое освоение репертуара творческих коллективов	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.8.	Музыкальное исполнительство
Педагогическая деятельность	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.6.	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования, начального общего образования, основного и среднего общего образования
	Планирование и проведение занятий	ПК 2.4 ПК 2.6. ПК 2.7.	Общепедагогическая функция. Обучение
		ПК 2.8.	
	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение программ СПО и ДПП	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 2.8.	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации
	Выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий,	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3.	Дошкольное, начальное общее, основное общее

	направленных на оценку результатов педагогического процесса	ПК 2.4. ПК 2.6. ПК 2.7.	образование, профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное образование
	Развитие у обучающихся творческих способностей, повышение их художественно-эстетического и творческого уровня	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 2.8.	Дошкольное, начальное общее, основное общее образование, профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное образование

4. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к структуре образовательной программы

ИОП в ОИ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Учебный цикл среднего общего образования состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ должна составлять около 90 процентов от общего объема времени, отведенного на его освоение. Вариативная часть (около 10 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием обязательных дисциплин (модулей), позволяющих обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная (по профилю специальности) практики.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы – 48 академических часов.

4.2. Требования и рекомендации к организации практики

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная (по профилю специальности) и учебная практики проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная практика (исполнительская) проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий,

дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля «Дирижерско-хоровая деятельность».

Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя с детьми со 2 по 4 классы, обучающимися в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств, а также с обучающимися самой образовательной организации.

Производственная практика (по профилю специальности) включает исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся и подготовку концертных выступлений, обучающихся под руководством педагога; педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в
виде ознакомления с методикой обучения работе с хоровым коллективом, в форме наблюдательной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточенно в течение двух последних семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя с целью подготовки выпускной квалификационной работы. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самой образовательной организации.

4.3. Требования к квалификации преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательного процесса

Реализация ИОП в ОИ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 100 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

4.4. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебным предметам, каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы. Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном в соответствии с частью 14 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования, включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - «Дирижирование и работа с хором»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний утверждаются образовательной организацией после их обсуждения на заседании педагогического совета образовательной организации с участием председателей государственных экзаменационных комиссий и доводятся до сведения студентов не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Тематика выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Дирижирование и работа с хором» должна соответствовать содержанию ПМ.01. «Дирижерско-хоровая деятельность», МДК.01.01. «Дирижирование. Чтение хоровых партитур».

Репертуар выпускной квалификационной работы (дипломной работы) студента утверждается распорядительным актом образовательной организации.

Государственный экзамен по отдельному профессиональному модулю (междисциплинарному курсу, дисциплине) определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает

минимальное содержание данного профессионального модуля (междисциплинарного курса, дисциплины), установленное ФГОС СПО.

4.5. Ресурсное обеспечение образовательной программы

ИОП в ОИ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам и междисциплинарным курсам.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин (модулей) ИОП в ОИ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ИОП в ОИ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего из 5 наименований российских журналов.

Академия предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранных языков;
истории, географии и обществознания;
физики;
химии и биологии;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
занятий хорового класса со специализированным оборудованием;
для занятий по дисциплине «Дирижирование», оснащенные зеркалами и двумя
роялями;
для проведения ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звуко-техническим оборудованием;
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звуко-техническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки.

Реализация ИОП в ОИ должна обеспечивать:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» в Академии оснащена специальная аудитория, оборудованная персональными компьютерами, МИДИ клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий Академия обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Windows XP Pro, Google Chrome, OpenOffice.org, XnView, foobar2000, MPC-HC, Foxit Reader, Sibelius 6

Windows XP Pro:

1. Microsoft Open License #65793330ZZE1108-45801830 от 18.08.2009, бессрочно
2. Microsoft Open License #62442654ZZE0907-42463754 от 16.07.2007, бессрочно

В Академии обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

4.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Прием на обучение по ИОП в ОИ за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Финансирование реализации ИОП в ОИ должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

Академия обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых, ансамблевых и индивидуальных занятий.

Осуществление образовательной деятельности по освоению специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса);
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

При реализации ИОП в ОИ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени (по дисциплине «Дирижирование» - 200 процентов), предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера:

- Дирижирование. Чтение хоровых партитур;
- Хоровой класс;
- Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль,

а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Дирижерско-хоровая деятельность».

На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера (практика работы с хором, учебная практика по педагогической работе, исполнительская и концертная хоровая практики), необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

5. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

5.1. Учебный план (Приложение 1)

Пояснительная записка к Учебному плану СПО

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет от 36 до 40 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации для обучающихся предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый семестр учебного года, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются Академией.

5.2. Календарный учебный график (Приложение 2)

Пояснительная записка к Календарному учебному графику СПО

Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 356 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование	248 нед.
Учебная практика	15 нед.
Производственная практика (преддипломная)	2 нед.
Промежуточная аттестация	14 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	73 нед.
Итого	**356 нед.**

Календарный учебный график должен соответствовать положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

5.3. Перечень рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и иных компонентов программы

ОД.1	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования и среднего общего образования**
ПО.01.01.	**Предметная область «Филология»**
ПОД.01.01.01	Русский язык. Родной язык
ПОД.01.01.02	Литература. Родная литература
ПОД.01.01.03	Иностранный язык. Второй иностранный язык
ПО.01.02.	**Предметная область «Общественно-научные предметы»**
ПОД.01.02.01	История России. Всеобщая история
ПОД.01.02.02	Обществознание
ПОД.01.02.03	География
ПО.01.03.	**Предметная область «Математика и информатика»**
ПОД.01.03.01	Математика. Алгебра. Геометрия. Информатика
ПО.01.04.	**Предметная область «Естественнонаучные предметы»**
ПОД.01.04.01	Физика
ПОД.01.04.02	Биология
ПОД.01.04.03	Химия

ПО.01.05.	**Предметная область «Искусство»**
ПОД.01.05.01	Музыкальная литература
ПОД.01.05.02	Народная музыкальная культура
ПОД.01.05.03	История мировой культуры
ПОД.01.05.04	Музыкальная информатика
ПО.01.06.	**Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»**
ПОД.01.06.01	Физическая культура
ПОД.01.06.02	Основы безопасности жизнедеятельности
УД.00	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования**
УД.01.	**Базовые учебные дисциплины**
УД.01.01.	Русский язык
УД.01.02.	Литература
УД.01.03.	Иностранный язык
УД.01.04.	Обществознание (включая экономику и право)
УД.01.05.	Математика и информатика
УД.01.06.	Естествознание
УД.01.07.	География
УД.02.	**Профильные учебные дисциплины**
УД.02.01.	История
УД.02.02.	История мировой культуры
УД.02.03.	Народная музыкальная культура
УД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
УД.02.05.	Музыкальная информатика
УД.02.06.	Хороведение
ОГСЭ.00.	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**
ОГСЭ.01.	Основы философии
ОГСЭ.02.	История
ОГСЭ.03.	Психология общения
ОГСЭ.04.	Иностранный язык
ОГСЭ.05.	Физическая культура
П.00	**Профессиональный учебный цикл**
ОП.00.	**Общепрофессиональные дисциплины**
ОП.01.	Сольфеджио
ОП.02.	Элементарная теория музыки
ОП.03.	Гармония

ОП.04.	Анализ музыкальных произведений
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.00.	**Профессиональные модули**
ПМ.01.	**Дирижерско-хоровая деятельность**
МДК.01.01.	Дирижирование. Чтение хоровых партитур
МДК.01.02.	Фортепиано. Аккомпанемент и чтение с листа
МДК.01.03.	Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль
МДК.01.04.	Хоровой класс
ПМ.02.	**Педагогическая деятельность**
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания профессиональных дисциплин
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.00.	**Учебная практика**
УП.01.	Хоровая исполнительская и концертная практика
УП.02.	Практика работы с хором. Аранжировка для ансамбля и хора
УП.03.	Учебная практика по педагогической работе
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**
ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**
ПА.00	**Промежуточная аттестация**
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Дирижирование и работа с хором»
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль»
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

5.4. Программа развития универсальных учебных действий

Программа развития универсальных учебных действий (далее - УДД) позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания, выраженные в терминах УУД как показатели гармоничного развития личности, обеспечивающие широкие возможности учащихся для овладения знаниями,

умениями, навыками, компетентностями личности, способностью и готовностью к познанию мира, обучению, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию.

Универсализация содержания общего образования в форме выделения инварианта фундаментального ядра общего образования, включающего помимо совокупности наиболее существенных идей науки и культуры, знакомство с которыми должно входить в образовательный багаж современного выпускника школы, и программу развития универсальных учебных действий, позволяет реализовать основные требования общества к образовательной системе:

- формирование культурной идентичности обучающихся как граждан России;
- сохранение единства образовательного пространства, преемственности уровней образовательной системы;
- обеспечение равенства и доступности образования при различных стартовых возможностях;
- достижение социальной консолидации и согласия в условиях роста социального, этнического, религиозного и культурного разнообразия нашего общества на основе формирования культурной идентичности и общности всех граждан и народов России;
- формирование универсальных учебных действий, порождающих образ мира и определяющих способность личности к обучению, познанию, сотрудничеству, освоению и преобразованию окружающего мира.

Базовым положением служит тезис о том, что развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, формированием универсальных учебных действий (УУД), которые выступают в качестве основы образовательного и воспитательного процесса. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т. е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся.

Программа формирования УУД конкретизирует требования ФГОС к личностным и метапредметным результатам освоения образовательной программы, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой разработки примерных учебных программ. Все это достигается путем как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта.

Новые социальные запросы, отраженные в тексте ФГОС, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться».

Сформированность УУД является также и залогом профилактики школьных трудностей.

В широком значении «универсальные учебные действия» – саморазвитие и самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком понимании – это совокупность действий обучающегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

УУД обеспечивают способность обучающегося к саморазвитию и самосовершенствованию посредством сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Формирование УУД – это надежный путь кардинального повышения качества образования. Таким образом, универсальные учебные действия:

- обеспечивают обучающемуся возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения;
- ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения;
- уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты;
- обеспечивают успешное усвоение знаний, умений и навыков, формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

Цель программы: развития УУД является обеспечение умения школьников учиться, дальнейшее развитие способности к самосовершенствованию и саморазвитию, а также реализация системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, и развивающего потенциала основного общего образования. Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется с учётом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер. При этом наибольшее развитие получают те из них, которые связаны со специальными способностями, определяющими склонности и интересы учащихся к конкретным предметным и образовательным областям, т. е. профильной направленностью.

Задачи программы:

1. Обеспечение образовательного процесса с целью освоения образовательного стандарта, предусмотренного учебным планом.
2. Развитие положительной мотивации к профилирующей области знаний и потребности в непрерывном образовании;
3. Помощь в жизненном самоопределении сфер успешности, личностной системы ценностей, соотносящейся с общечеловеческими ценностями;
4. Формирование научных основ объяснения явлений природы и общества, наблюдаемых в повседневной жизни, знание и соблюдение правил экологического поведения;

5. Развитие умений по организации собственной деятельности, реализации возможностей, направленных на проектирование и моделирование жизненных и учебных проблем, овладение методами исследовательской деятельности и организации умственного труда;

6. Развитие коммуникативных навыков и духовно-нравственных отношений с людьми;

7. Формирование потребности в саморазвитии и личностном самопознании;

8. Диагностика развития индивидуально-личностных особенностей и диагностика с целью выбора образовательного маршрута, помощь выпускникам ОУ в социальной адаптации. Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности обучающегося к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий. Исходя из того, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия.

Планируемые результаты усвоения обучающимися универсальных учебных действий.

В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов у выпускников школы будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности исследовательской деятельности.

Технологии развития универсальных учебных действий.

В основе развития УУД на уровнях освоения основного и среднего общего образования лежит системно-деятельностный подход. В соответствии с ним именно активность обучающегося признаётся основой достижения развивающих целей образования — знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности.

Признание активной роли обучающегося в учении приводит к изменению представлений о содержании взаимодействия обучающегося с преподавателем и одноклассниками. Оно принимает характер сотрудничества. Единоличное руководство преподавателя в этом сотрудничестве замещается активным участием обучающихся в выборе методов обучения. Всё это придаёт особую актуальность задаче развития в средней школе универсальных учебных действий.

Развитие УУД в школе целесообразно в рамках использования возможностей современной информационной образовательной среды как:

- средства обучения, повышающего эффективность и качество подготовки школьников, организующего оперативную консультационную помощь в целях формирования культуры учебной деятельности в ОУ;
- инструмента познания за счёт формирования навыков исследовательской деятельности путём моделирования работы научных лабораторий, организации совместных учебных и исследовательских работ учеников и учителей, возможностей оперативной и самостоятельной обработки результатов экспериментальной деятельности;
- средства телекоммуникации, формирующего умения и навыки получения необходимой информации из разнообразных источников; средства развития личности за счёт формирования навыков культуры общения;
- эффективного инструмента контроля и коррекции результатов учебной деятельности.

Решение задачи развития универсальных учебных действий происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности.

Среди технологий, методов и приёмов развития УУД особое место занимают учебные ситуации, которые специализированы для развития определённых УУД. Они могут быть построены на предметном содержании и носить надпредметный характер.

Типология учебных ситуаций может быть представлена такими ситуациями, как:

- ситуация-проблема — прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения);
- ситуация-иллюстрация — прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа её решения);
- ситуация-оценка — прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить, и предложить своё адекватное решение;

• ситуация-тренинг — прототип стандартной или другой ситуации (тренинг возможно проводить как по описанию ситуации, так и по её решению).

Наряду с учебными ситуациями для развития УУД возможно использовать следующие **типы задач**:

1. Личностные универсальные учебные действия:
   - на личностное самоопределение;
   - на развитие Я-концепции;
   - на смыслообразование;
   - на мотивацию;
   - на нравственно-этическое оценивание.
2. Коммуникативные универсальные учебные действия:
   - на учёт позиции партнёра;
   - на организацию и осуществление сотрудничества;
   - на передачу информации и отображению предметного содержания;
   - тренинги коммуникативных навыков;
   - ролевые игры;
   - групповые игры.
3. Познавательные универсальные учебные действия:
   - задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
   - задачи и проекты на сериацию, сравнение, оценивание;
   - задачи и проекты на проведение эмпирического исследования;
   - задачи и проекты на проведение теоретического исследования;
   - задачи на смысловое чтение.
4. Регулятивные универсальные учебные действия:
   - на планирование;
   - на рефлексию;
   - на ориентировку в ситуации;
   - на прогнозирование;
   - на целеполагание;
   - на оценивание;
   - на принятие решения;
   - на самоконтроль;
   - на коррекцию.

Развитию регулятивных универсальных учебных действий способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют обучающихся функциями организации их выполнения:

- планирования этапов выполнения работы;
- отслеживания продвижения в выполнении задания;
- соблюдения графика подготовки и предоставления материалов;
- поиска необходимых ресурсов;

- распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, — при минимизации пошагового контроля со стороны учителя.

Примерами такого рода заданий могут служить:

- подготовка концерта класса, подготовка спортивного праздника (концерта, выставки достижений и т. п.) для младших школьников;
- подготовка материалов для стенгазеты, выставки и т. д.;
- ведение протоколов выполнения учебного задания;
- выполнение различных творческих работ, предусматривающих сбор и обработку информации, подготовку предварительного наброска, черновой и окончательной версий, обсуждение и презентацию.

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жёстким, начальное освоение одних и тех же универсальных учебных действий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета должно быть направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий. При этом особенно важно учитывать, что достижение цели развития УУД не является уделом отдельных предметов, а становится обязательным для всех без исключения учебных дисциплин.

Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий.

Типовыми задачами применения универсальных учебных действий на уровне основного общего образования являются:

1. Задачи, требующие создания алгоритмов, планов деятельности, выбора оснований для промежуточного контроля деятельности.

2. Проектные задачи с самостоятельным выбором параметров оценки результатов и самостоятельной организацией процесса выполнения.

3. Проектные и исследовательские задачи с обязательным этапом презентации промежуточных и итоговых результатов деятельности, самостоятельным созданием презентационных материалов, организацией обсуждения итогов выполнения проекта или исследования.

4. Задачи, позволяющие применять информационные системы, учебное и прикладное программное обеспечение для их решения и презентации результатов работы.

5. Задачи, решаемые в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности на основе элементов лабораторно-исследовательских комплексов, в том числе с применением цифровых учебных лабораторий, инструментов, математических сравнительных и аналитических методов.

6. Учебные задачи, связанные с практическим жизненным опытом обучающихся, социально-экономической, информационной инфраструктурой города, системой муниципального управления, компетенциями современного жителя мегаполиса.

7. Задачи по разработке моделей социологических исследований, реализации социальных проектов, которые основаны на сотрудничестве, распределении ролей в совместной деятельности, координацией деятельности учебных и проектных групп и других объединений; проекты развития образовательной и городской среды.

8. Задачи, для решения которых необходимо определить параметры оценки, провести рефлексию собственных действий или анализ деятельности партнеров.

9. Задачи, для решения которых требуется поиск дополнительной информации об объекте или явлении, в том числе с применением Интернет-ресурсов, справочников, специальной и учебной литературы, библиотечных каталогов и т.д.;

10. Задачи, условия которых представлены в виде таблиц, диаграмм, графиков, чертежей, электронных документов, планов, схем или задания, требующие представления информации в разных видах;

11. Задачи, решение которых связано с применением информационно-коммуникационных технологий, созданием информационных объектов и электронных ресурсов, компьютерным моделированием и конструированием, дистанционной коммуникацией;

12. Задачи, требующие проведения различных видов анализа текстов, задания по преобразованию текстов и созданию авторских текстовых материалов и гипертекста;

13. Задачи, решаемые с применением умений и знаний, приобретенных обучающимися в процессе изучения других предметов или предметных областей;

14. Задачи, связанные с анализом культурно-исторического и научного контекста возникновения изучаемых объектов, событий, процессов;

15. Задачи, направленные на выявление обобщенного способа решения данного типа задач, применение освоенных ранее способов и алгоритмов решения учебных задач в освоении новых понятий, разделов учебного курса или образовательного модуля;

16. Задачи с выбором наиболее эффективного способа решения, оптимальных средств и инструментов, сравнения различных методов решения;

17. Задачи, связанные с формулированием и доказательством гипотез, ведением диалога, способностью задавать вопросы, использовать различные методы обоснования собственных суждений;

18. Задачи по использованию математических моделей анализа явлений реального мира, применению различных знаковых систем, технологий обобщения, классификации, сравнения, выявления логических связей и зависимостей, сопоставления фактов;

19. Проектные задачи, результатом решения которых является творческий продукт, обладающий эстетическими, инновационными, практическими

характеристиками, отражающий владение результатами освоения элементов содержания образования;

20. Задачи, требующие преобразования условий, определения областей и способов поиска информации, необходимой для решения.

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жестким, начальное освоение одних и тех же универсальных учебных действий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета должно быть направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий. При этом особенно важно учитывать, что достижение цели развития УУД в средней школе не является уделом отдельных предметов, а становится обязательным для всех без исключения учебных курсов как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Развитие универсальных учебных действий наряду с формированием личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий предполагает вырабатывание учебных умений и навыков:

- общеучебные УДД (систематизация, обобщение, сравнение, классификация и др.) прогностические и проектировочные УДД (выбор и формулирование целей, определение последовательности и результатов деятельности, планирование, выбор способов деятельности и др.);
- организационные УДД (умение вести деловые записи, находить необходимые данные, использовать различные способы работы с информацией и её источниками учебные действия рационально использовать время, усилия, учебный материал и т.п. и т.п.) формирование универсальных учебных действий.

5.5. Программа воспитания и социализации обучающихся

Пояснительная записка

Программа воспитания и социализации, обучающихся на ступени основного общего образования в Хоровом училище имени А.В. Свешникова в составе Академии хорового искусства имени В.С. Попова (далее Программа) разработана в соответствии с Конституцией РФ, ст. 28, ст. 29 (о свободе совести и о свободе информации), Федеральным законом «О свободе совести и религиозных объединениях» (ст. 3, п. 1, ст. 5, п. 4), Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Международной конвенцией «О правах ребенка» 1989 г., «Всеобщей декларацией прав человека», Гражданским кодексом РФ, «Основами законодательства РФ о культуре» и другими законодательными актами и нормативными документами, касающимися сфер образования и культуры.

В современном обществе в связи с экономическим, образовательным и духовным расслоением существует многообразие представлений о человеке и его предназначении в жизни. Различные партии, фракции, организации, религиозные концессии, национальные объединения формулируют свои,

нередко противоположные друг другу цели воспитания. Вопрос о целях воспитания представляется особо значимым сейчас еще и потому, что идет процесс формирования нового поколения российских граждан.

Воспитание гражданина страны – одно из главных условий национального возрождения. Понятие *гражданственность* предполагает освоение и реализацию ребенком своих прав и обязанностей по отношению к себе самому, своей семье, коллективу, к родному краю, Отечеству, планете Земля. Формируя гражданина, мы, прежде всего, должны видеть в нем человека. Поэтому гражданин с педагогической точки зрения – это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга.

Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью общего учебновоспитательного процесса, осуществляемого в системе отечественного образования. Традиционная педагогика считает необходимым целенаправленное развитие у человека проявлений духовности, а точнее – ее светлой стороны, ориентированной на доброту, любовь, истину, уважение к другим людям, сострадание, сочувствие, что соответствует православным ценностным ориентациям, определяющим смысл жизни человека как непрерывное духовнонравственное его совершенствование.

В современной педагогике живут идеи самоценности детства, сотрудничества, диалога, педагогической поддержки, самоопределения и самоактуализации личности, динамичности, эмпатии и толерантности. Следовательно, встает задача создания ребенку условий для свободного выбора форм, способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей. Необходимо, чтобы воспитательная среда была как можно более разнообразной, вариативной. Именно эту задачу решают направления программы.

Программа воспитания и социализации обучающихся реализуется по следующим направлениям:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

1. Цель и задачи программы воспитания и социализации, обучающихся на ступени основного общего образования

Воспитание – это процесс принятия человеком важных правил и идей (ценностей), которые определяют поведение человека в обществе на разных

ступенях его развития. В педагогическом смысле воспитание – целенаправленный процесс, осознаваемый и педагогом, и учащимися.

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Цель духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся должна отражать **нравственный портрет идеально воспитанного школьника:**

- любящий свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- соблюдающий нормы и правила общения;
- проявляющий уважение и терпимость к чужому мнению;
- умеющий грамотно разрешать конфликты в общении;
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и училищем;
- честный и справедливый;
- творящий и оберегающий красоту мира;
- доброжелательный, обладающий коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

На основе портрета идеально воспитанного учащегося формулируется **цель духовно-нравственного развития и воспитания –** воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного и компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи в области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию;
- укрепление нравственности;
- формирование основ морали;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести);

- принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей; • осознание младшим школьником ценности человеческой жизни;
- формирование нравственного смысла учения.

Задачи в области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование основ культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

Задачи в области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как к основе российского общества;
- формирование у младшего школьника почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Таким образом, цель программы воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования направлена на создание **модели выпускника Училища.**

Модель выпускника основного уровня образования:

- ребенок, освоивший программы по предметам учебного плана, то есть овладевший учебными умениями и навыками;

- ребенок, физически и духовно здоровый, добрый, уважительно относящийся к старшим и младшим, любящий природу, город, Родину;
- ребенок, имеющий чувство ответственности за порученное дело, за свои поступки;
- ребенок, умеющий жить в коллективе, бережливый, аккуратный, организованный, трудолюбивый, самостоятельный, коммуникабельный.

Модель выпускника второй ступени обучения:

- подросток, освоивший общеобразовательные и музыкальные дисциплины;
- подросток, который приобрел необходимые знания и навыки жизни в обществе, профессиональной среде, владеющий навыками коммуникации;
- подросток с устойчивой потребностью в самореализации и самовоспитании;
- подросток, знающий свои гражданские права и умеющий их реализовывать;
- подросток, умеющий уважать свое и чужое достоинство;
- подросток, обладающий запасом духовных и нравственных качеств, таких как: великодушие, порядочность, честность, милосердие, сострадание, готовность прийти на помощь другим людям;
- подросток, любящий свою семью.

Ценностные установки воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования

Содержанием воспитания и социализации, обучающихся на ступени основного общего образования являются ценности, хранимые в культурных, семейных, религиозных, этнических, социальных традициях и передаваемые от поколения к поколению. Традиционными источниками нравственности являются следующие ценности:

- **патриотизм** (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- **социальная солидарность** (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- **гражданственность** (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);
- **человечность** (мир во всем мире, принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);
- честь;
- достоинство;
- **свобода** (личная и национальная);
- **доверие** (к людям, институтам государства и гражданского общества);

- **семья** (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- **любовь** (к близким, друзьям, школе и действия во благо их);
- дружба;
- **здоровье** (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);
- **труд и творчество** (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- **наука** (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- **традиционные российские религии**. Учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных образовательных организациях, ценности традиционных российских религий присваиваются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах;
- **искусство и литература** (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- **природа** (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

Процесс перехода базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

2. Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации, обучающихся на ступени основного общего образования.

Организация воспитания и социализации, учащихся школы в перспективе достижения общенационального воспитательного идеала осуществляется по следующим направлениям: Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

По направлениям определены **задачи духовно-нравственного воспитания**, которые образно отражают цели развития нравственного и духовного мира обучающихся основного общего образования.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства – Флаге, Гербе России,
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;

интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, малой Родины.
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, родного поселка;
- любовь к школе, малой Родине, народу России;
- уважение к защитникам Отечества;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различие хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым, умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;

- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

- первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников; элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небережливому отношению к результатам труда людей.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива)
- элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;
- первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде. развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли и места человека в природе;

- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного;
- умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

В основе нравственного уклада школьной жизни лежат три подхода: аксиологический, системно-деятельностный, развивающий.

Аксиологический подход. Аксиологический подход является определяющим для всего уклада школьной жизни. Сам этот уклад должен быть социальной, культурной, личностной ценностью для школьников, педагогов и родителей.

Аксиологический подход в воспитании утверждает человека как носителя базовых национальных ценностей, как высшую ценность, способную к принятию и внесению в мир абсолютных ценностей. Он позволяет выстроить на прочных нравственных основах уклад жизни школьника.

Системно-деятельностный подход.

Этот подход является определяющим для основной образовательной программы начального общего образования.

Системно-деятельностный подход выступает методологической основой организации уклада школьной жизни. Также он позволяет понять, что представляют собой воспитание и социализация в структурно-методологическом плане. Это не рядоположенный вид социальнопедагогической деятельности. Это метадеятельность, педагогически интегрирующая различные виды деятельности, в которые объективно включен школьник посредством усвоения идеалов, ценностей, нравственных установок, моральных норм. Таким образом, достигается согласование аксиологического и системно-деятельностного подходов к организации пространства духовно-нравственного развития школьника.

Развивающий подход.

Этот подход дает принципиальное понимание системно-деятельностной многоукладной технологии духовно-нравственного развития обучающегося.

Процесс воспитания и социализации технологически начинается с определенной ценности (знания о ценности) и в ней же получает свое относительное завершение, но уже как в реально действующем и смыслообразующем мотиве поведения ребенка. В сознательном принятии определенной ценности, в движении от знания к личностной нравственной установке и готовности действовать в согласии с ней заключен развивающий характер воспитания и социализации. Для достижения развивающего эффекта ценности должны быть понимаемы (как минимум узнаваемы) и принимаемы (применимы ребенком как минимум в одной практической ситуации).

3. Принципы и особенности организации содержания воспитания и социализации, обучающихся на ступени основного общего образования.

Программа воспитания и социализации, обучающихся на ступени основного общего образования направлена на формирование морально-нравственного, личностно развивающего, социально открытого уклада школьной жизни. Категория «уклад школьной жизни» является базовой для организации пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления.

Уклад школьной жизни – это процесс формирования жизни обучающихся, организуемый педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии семьи, общественных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных российских религиозных организаций.

Уклад школьной жизни моделирует пространство культуры с абсолютным приоритетом традиционных нравственных начал. Школа вводит ребенка в мир высокой культуры. Но принять ту или иную ценность ребенок должен сам, через собственную деятельность. Педагогическая поддержка нравственного самоопределения школьника есть одно из условий его духовно – нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается в человеке главное – совесть, его нравственное самосознание.

В основе Программы воспитания и социализации, обучающихся на ступени основного общего и организуемого в соответствии с ней нравственного уклада жизни Училища, лежат перечисленные ниже принципы.

Принцип ориентации на идеал.

Идеал – это высшая ценность, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. В содержании программы духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся должны быть актуализованы определенные идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы

поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения.

Принцип следования нравственному примеру.

Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечивает возможность построения собственной системы ценностных отношений.

Принцип диалогического общения.

Диалогическое общение школьника со сверстниками, родителями, учителем и с другими взрослыми играет большую роль в формировании ценностных отношений. Диалог исходит из признания и уважения права школьника свободно выбирать и присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Выработка собственной системы ценностей невозможны без диалогического общения ребенка с взрослым.

Принцип идентификации (персонификации)

Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы - яркие, эмоционально-привлекательные образы людей. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребенка.

Принцип полисубъектности воспитания

Ученик включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности. Уклад школьной жизни предусматривает, что деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития и воспитания при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована.

Национальный воспитательный идеал, система базовых национальных ценностей должны быть приняты всеми субъектами развития и воспитания обучающимися

Принцип системно-деятельностной организации воспитания

Принятие ребенком ценностей происходит через его собственную деятельность, педагогически организованное сотрудничество с учителями и воспитателями, родителями, сверстниками, другими значимыми для него

субъектами. Применительно к организации пространства воспитания и социализации школьника, пространства его духовнонравственного развития системно-деятельностный подход имеет свои особенности: воспитание как деятельность должно охватывать все виды образовательной деятельности: учебной, внеурочной, внешкольной.

системно-деятельностный подход учитывает утрату семьей и училищем монополии на воспитание и предусматривает, что деятельность различных субъектов воспитания и социализации, при ведущей роли Хорового училища, должна быть по возможности согласована.

Каждое из основных направлений воспитания и социализации, обучающихся оформляется в виде тематической программы. Основу такой программы составляют:

- система морально-нравственных установок и ценностей;
- многоукладность программы, которая охватывает различные виды образовательной и социально-педагогической деятельности: урочной, внеурочной, внешкольной, семейной, общественно полезной;
- содержание в программе ряда технологий воспитания и социализации по числу и характеру своих базовых ценностей.

4. Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся отбирается на основании базовых национальных ценностей в логике реализации основных направлений.

Каждое направление представлено в виде ***модуля,*** который содержит задачи, соответствующую систему базовых ценностей, особенности организации содержания (виды деятельности и формы занятий с обучающимися). Также, в каждом модуле определены условия совместной деятельности училища с семьями обучающихся, с общественными учреждениями по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, обозначены планируемые результаты, представлены схемы, отражающие пути реализации данного модуля.

5. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися.

Модуль «Я - гражданин»

5.1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Задачи модуля:

Получение знаний

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- о символах государства – Флаге, Гербе России, о государственных символах города Москвы;

- об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- о правах и обязанностях гражданина России;
- о правах и обязанностях, регламентированных Уставом школы, Правилами поведения обучающихся;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- ценностного отношения к своему национальному языку и культуре, как государственному, языку межнационального общения;
- о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- о национальных героях и важнейших событиях истории России, и ее народах;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, и своего города;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, города, своей страны;
- любовь к образовательному учреждению, родному городу, стране, народу России;
- уважение к защитникам Отечества;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Ценности: любовь к России, своему народу, своему городу; служение Отечеству; правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

Основные направления работы

Воспитательные задачи	Ключевые дела
• воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства; • формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности служению Отечеству и его вооруженной защите; • формирование гражданского отношения к Отечеству; • воспитание верности духовным традициям России • развитие общснественной активности, воспитание	• День народного единства; • участие во Всероссийской акции «Я – гражданин России»; • Акция «Бессмертный полк» • Акция «Поздравляю» (поздравление ветеранов Великой Отечественной войны и труда); • концерты для ветеранов Великой Отечественной войны • День России

сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям	

Совместная педагогическая деятельность семьи и Училища:

- организация встреч учащихся школы с родителями-военнослужащими;
- посещение семей, в которых есть (или были) ветераны войны;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- изучение семейных традиций;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- организация совместных экскурсий в музеи; • совместные проекты.

Планируемые результаты:

В Училище создана система гражданско-патриотического и правового воспитания, способствующая осознанию детьми их принадлежности к судьбе своего Отечества, ответственных за себя и окружающую действительность, готовых и способных строить жизнь, достойную современного человека.

В училище формируется личность, осознающая себя частью общества и гражданином своего Отечества, овладевающая следующими компетенциями:

- ценностное отношение к России, своему народу, отечественному культурноисторическому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- знания об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- знания о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

5.2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Модуль «Я –человек»

Задачи модуля:

Получение знаний

- о базовых национальных российских ценностях;
- различия хороших и плохих поступков;
- о правилах поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах, на природе;

- о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительного отношения к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установления дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережного, гуманного отношения ко всему живому;
- правил этики, культуры речи;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь, достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Основные направления работы

Воспитательные задачи	Ключевые дела
• формирование духовнонравственных • ориентиров; • формирование гражданского отношения к себе; • воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности; • формирование потребности самообразования, самовоспитания своих моральноволевых качеств; • развитие самосовершенствования личности.	• День Знаний; • День пожилого человека; • День Учителя; • День матери; • «Новогодний праздник»; • Мероприятия ко Дню защитника • Отечества; • Праздничные мероприятия, посвященные 8 марта; • Предметные недели • Концертные мероприятия • беседы с обучающимися по профилактике правонарушений и • правилам поведения в общественных местах и т.д.;

Совместная педагогическая деятельность семьи и училища:

- оформление информационных стендов;

- тематические общешкольные родительские собрания;
- участие родителей в работе родительского комитета;
- организация субботников по благоустройству территории;
- организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов, посещение театров, музеев:
- участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в Училище и Академии;
- индивидуальные консультации;
- изучение мотивов и потребностей родителей.

Планируемые результаты:

- знания о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и Хорового училища имени А.В. Свешникова, Академии хорового искусства имени В.С. Попова, бережное отношение к ним.

5.3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Модуль «Я и труд»

Задачи модуля:

Получение знаний

- о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- об основных профессиях;
- ценностного отношения к учебе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; • отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небережливому отношению к результатам труда людей.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость.

- различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;
- участие в коллективно-творческих делах по подготовке праздников.

Планируемые результаты:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- знания о различных профессиях;
- навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

5.4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.

Модуль «Я и здоровье»

Цель: Формирование у детей и их родителей ответственного отношения к здоровому образу жизни, сохранение и укрепление здоровья детей, пропаганда физической культуры, спорта, туризма в семье.

Задачи модуля:

Получение знаний

- о здоровом образе жизни и опасностях, угрожающих здоровью людей;
- овладение комплексами упражнений, разнообразными навыками двигательной активности, спортивных игр, а также понимание их смысла, значения для укрепления здоровья;
- понимание устройства человеческого организма, способы сбережения здоровья;
- влияние слова на физическое и психологическое состояние человека («слово может убить, слово может спасти»);
- получение опыта укрепления и сбережения здоровья в процессе учебной работы;

- осмысленное чередование умственной и физической активности в процессе учебы;
- регулярность безопасных физических упражнений, игр на уроках физической культуры, на перемене;
- опыт ограждения своего здоровья и здоровья близких людей от вредных факторов окружающей среды;
- соблюдение правил личной гигиены, чистоты тела и одежды, корректная помощь в этом младшим, нуждающимся в помощи;
- составление и следование здоровьесберегающему режиму дня – учебы, труда и отдыха;
- отказ от вредящих здоровью продуктов питания, стремление следовать экологически безопасным правилам в питании, ознакомление с ними своих близких.

Ценности: уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

Основные направления работы

Воспитательные задачи	Ключевые дела
• создание условий для сохранения физического, психического, духовного и нравственного здоровья учащихся; воспитание негативного отношения к вредным привычкам; пропаганда физической культуры и здорового образа жизни.	• День Здоровья; • система профилактических мер по ПДД • и ОБЖ; • Ежегодный цикл мероприятий «Мы • выбираем жизнь!» спортивные мероприятия; всречи обучающихся с сотрудниками МВД; • беседы врачей с обучающимися «Здоровый образ жизни», «Профилактика простудных заболеваний»; • проведение диспансеризации; • вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам.

Совместная педагогическая деятельность семьи и училища:

• родительские собрания по профилактике табакокурения, наркомании, сквернословия, детского дорожно-транспортного травматизма;

- беседы на тему:

- информационной безопасности и духовного здоровья детей;

- укрепления детско-родительских отношений, профилактики внутрисемейных конфликтов, создание безопасной и благоприятной обстановки в семье;
- безопасности детей в лесу, на водоемах и т.д.;

- консультации психолога, учителя физической культуры по вопросам здоровьесбережения обучающихся;
- распространение буклетов для родителей по вопросам наркопрофилактики;
- совместный праздник для детей и родителей «Мама, папа, я – спортивная семья».

Планируемые результаты:

В Училище создана предметно-развивающая среда, способствующая повышению уровня физического, психического и социального здоровья обучающихся; соблюдается оптимальный режим учебного труда и активного отдыха детей. Дети, родители и педагоги осознанно относятся к своему здоровью как основному фактору успеха на последующих этапах жизни в современном гражданском обществе.

Формируемые компетенции:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- знания о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- знания о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

5.5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде. Модуль «Я и природа»

Задачи модуля:

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Основные направления работы

Воспитательные задачи	Ключевые дела
ˇ воспитание понимания взаимосвязей между человеком, обществом, природой; ˇ воспитание гуманистического отношения к людям; ˇ формирование эстетического отношения учащихся к окружающей среде и труду как источнику радости и творчества людей; ˇ воспитание экологической грамотности; ˇ формирование экологического мировоззрения.	ˇ тематические классные часы, посвященные проблемам экологии; ˇ участие в экологических акциях; ˇ организация экскурсий в музеи; ˇ экологические субботники; ˇ участие в экологических конкурсах; ˇ дни экологической безопасности; ˇ вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам.

Совместная педагогическая деятельность семьи и училища:

- тематические классные родительские собрания;
- совместные проекты с родителями;
- участие родителей в субботниках по благоустройству территории Академии;
- привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время.

Планируемые результаты:

- ценностное отношение к природе;
- опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- опыт участия в природоохранной деятельности в Академии, на участке образовательной организации, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

5.6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Модуль «Я и культура»

Задачи модуля:

Получение знаний

- о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам;
- интерес к занятиям художественным творчеством;

- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

Основные направления работы

Воспитательные задачи	Ключевые дела
• раскрытие духовных основ отечественной культуры; • воспитание у лицеистов чувства прекрасного, развитие творческого мышления, художественных способностей, формирование эстетических вкусов, идеалов; • формирование понимания значимости искусства в жизни каждого гражданина; • формирование культуры общения, поведения, эстетического участия в мероприятиях.	• День знаний; • проект «Знакомство с театрами Москвы» • посещение учреждений культуры; • подготовка концертов к праздникам • мероприятия эстетической направленности; • литературно-музыкальные салоны • отчетные концерты по фортепиано и хоровому классу • организация экскурсий по музеям;
	ˇ участие в творческих конкурсах, проектах, выставках декоративно прикладного творчества; ˇ участие в муниципальных конкурсах рисунков и плакатов; ˇ совместные мероприятия с библиотекой; ˇ вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам.

Совместная педагогическая деятельность семьи и училища:

- участие в коллективно-творческих делах;
- совместные проекты;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- организация экскурсий по историческим местам России;
- совместные посещения с родителями театров, музеев;
- участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в Академии;
- участие в художественном оформлении классов, вестибюля Академии к праздникам, мероприятиям.

Планируемые результаты:

- умения видеть красоту в окружающем мире;
- умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- знания об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

- опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Все направления дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

5.7. Введение элементов Программы духовно-нравственного развития и воспитания личности в содержание учебного предмета

№	*Учебный предмет*	*Методические рекомендации*
1.	Литература	В целях реализации богатых возможностей художественной литературы по воспитанию чувства патриотизма, гражданской активности школьников возможно использование на уроках таких приемов, как эмоциональный рассказ учителя о собственных впечатлениях, осмысление учениками эпиграфа к уроку, необычное начало урока, сопоставление разных точек зрения на поднятую писателем проблему, приближение ее к сегодняшнему дню и др. Активизация духовно-нравственного аспекта урока и умение учителя вызвать чувство восхищения, гордости за верное, бескорыстное служение родному народу, за любовь и бережное отношение к родному языку творцов художественного слова. Эффективным средством воспитания учащихся могут служить примеры из жизни писателей, чьи творческие достижения стали достоянием народа. • На уроках-диспутах при анализе общечеловеческих ценностей, представленных в произведении, выявлении авторской позиции и сравнения ее с современными взглядами учитель может предложить обсудить актуальные для школьников проблемы нравственного выбора поступка, поведения, судьбы. • Одним из методов духовно-нравственного развития личности является организация исследовательских проектов. Форма выполнения проекта предполагает возможность творческого подхода – это и презентация, и рукописная книга, и газетная статья, и драматизация, и выставка и т.д. Тематика проектов различна, но практически в каждом прослеживается связь с родным краем, с людьми, прославившими его, с национальными традициями и обычаями. • Продуктивной формой урока для духовно-нравственного развития

		обучающихся является ролевая игра. Драматизация учит учащихся анализировать сложные проблемы человеческих отношений, в разрешении которых важно не только правильное решение, но и обоюдное поведение, отношения, тон и т.д. • Особое место в нравственном воспитании на уроках литературы занимает народный фольклор, который содержит обширные знания, накопленные народом, о традициях, обычаях, нравах, праздниках. Эти знания нашли отражение в сказках, сказаниях, легендах, песнях. Так, в удобной и легкой форме передавались самые разнообразные знания о характере и повадках зверей, о растениях, о различных явлениях природы, запечатлевались модели поведения в различных ситуациях. • Предлагается использовать на уроках литературы пословицы и поговорки, которые по праву называются жемчужинами устного народного творчества. Особое значение для развития духовности и нравственности имеют задания, связанные с творчеством самих учащихся: их исследования, научные разработки, сочинения, попытки создания собственных произведений по заданному сюжету, на заданную тему, в заданном жанре. Такая работа позволяет познакомить учащихся с интересными материалами, представить свою позицию, привлечь внимание к выбранной теме, найти единомышленников. Подросткам очень хочется рассказать миру о своих взглядах, поделиться своими мыслями. • **Вывод:** Прививая ученику глубокие знания по литературе, обучая его самостоятельно оценивать творчество писателей, анализировать художественные произведения, мы воздействуем на его духовный мир, способствуем формированию в нем положительных нравственных ориентиров, утверждению таких ценных для жизни понятий, как добро, долг, ответственность, духовность, любовь, верность, прощение и др.
2.	История	• Большую роль в духовно-нравственном развитии на уроках истории играет осмысление как собственного нравственного опыта, так и опыта других людей. Например, при изучении темы «Знать и рыцарство в Средние века» дети узнают об этических нормах класса феодалов. В сказаниях о рыцарях в X-XII веках воспевались смелость, воинская удаль, презрение к смерти. Позднее, в XII-XIV вв., в период расцвета рыцарской литературы, главным мерилом оценки поведения стала честь. Феодалы приписывали высокие моральные качества только своему классу, связывая их с благородным происхождением. В повседневной жизни, в семье феодалы были грубы и жестоки. Предлагается с учениками провести беседу, чтобы установить современное значение нравственных понятий и терминов, о которых идет речь на уроке; выяснить, какого человека сегодня называют благородным, какой поступок считается рыцарским; проанализировать разницу, высказать свое мнение. **1.**Оценка исторических событий глазами разных людей. Взгляд очевидца порой резко отличается от точки зрения исследователя. Одно поколение людей рассматривает те или иные исторические

		факты с одной позиции, а следующее поколение имеет другую точку зрения. Предлагается провести ролевую дискуссию «Взгляд очевидцев исторических событий на факты, свидетелями которых они были». Очевидец, приглашенный на урок, открыто демонстрирует свою нравственную оценку изучаемого события, а у учащихся есть возможность непосредственно вступить с ним в диалог этического характера, сравнить свои собственные наблюдения по изучаемому материалу или вопросу. Такие беседы предлагается проводить либо до изучения новой темы, чтобы пробудить интерес к объективному анализу события, либо после изучения темы, как логическое завершение работы над учебным материалом. Исследовательская работа – поиск новых исторических фактов. Одним из приемов духовно-нравственного развития обучающихся на уроках истории может стать исследовательская деятельность учащихся, которая направлена на поиск новых фактов, основанных на опыте жизни своих фашистских захватчиков. Учитель может попытаться выяснить вместе с учениками, что связывает эти даты, что их разделяет, какое нравственное значение они имеют. • Прием оценки исторической личности с нравственной позиции. Сущность этого приема сводится к тому, чтобы изучаемая историческая личность оценивалась не только с точки зрения целей, методов и содержания ее деятельности, но и с нравственной стороны. Так, например, на уроке может быть задан проблемный вопрос: «Иван IV – великий государственный деятель России или злодей на русском троне?», «Петр I – великий реформатор или губитель русских традиций?»; «Николай II – кровавый царь или святой?»; «Смерть Сталина – трагедия для советского народа или избавление от грядущих несчастий?» • Нравственной оценке могут подвергаться не только дела, но и фразы великих людей в истории, например, как оценить следующие высказывания: • «У нас нет обычая бегством спасаться в отечество, но или жить победителем, или, совершив знаменитые подвиги, умереть со славой». (Святослав Игоревич – русский князь); «Хочу как на словах, так и на деле впереди всех и перед всеми голову свою положить за своих братьев и за всех христиан, чтобы и остальные, видя это, с усердием ринулись в бой». (Дмитрий Донской); – «Созидайте созидателей». (Петр I); • «Не отчаивайтесь! Сии грозные бури обратятся к славе России». (Федор Ушаков); • «Деньги дороги, жизнь человеческая дороже, а время дороже всего». (А.В. Суворов); • «Я желаю быть лучше ненавидимым за правое дело, чем быть любимым за дело неправое». (Павел I); • «У России есть только два верных союзника. Это ее армия и ее флот». (Александр III); • «Чем выше человек, тем скорее он должен помогать всем и никогда в обращении не поминать своего положения».

		(Николай II). • Прием оценки исторической личности с нравственной позиции. Сущность этого приема сводится к тому, чтобы изучаемая историческая личность оценивалась не только с точки зрения целей, методов и содержания ее деятельности, но и с нравственной стороны. Так, например, на уроке может быть задан проблемный вопрос: «Иван IV – великий государственный деятель России или злодей на русском троне?», «Петр I – великий реформатор или губитель русских традиций?»; «Николай II – кровавый царь или святой?»; «Смерть Сталина – трагедия для советского народа или избавление от грядущих несчастий?» • Нравственной оценке могут подвергаться не только дела, но и фразы великих людей в истории, например, как оценить следующие высказывания: – «У нас нет обычая бегством спасаться в отечество, но или жить победителем, или, совершив знаменитые подвиги, умереть со славой». (Святослав Игоревич – русский князь); «Хочу как на словах, так и на деле впереди всех и перед всеми голову свою положить за своих братьев и за всех христиан, чтобы и остальные, видя это, с усердием ринулись в бой». (Дмитрий Донской); – «Созидайте созидателей». (Петр I); – «Не отчаивайтесь! Сии грозные бури обратятся к славе России». (Федор Ушаков); – «Деньги дороги, жизнь человеческая дороже, а время дороже всего». (А.В. Суворов); – «Я желаю быть лучше ненавидимым за правое дело, чем быть любимым за дело неправое». (Павел I); – «У России есть только два верных союзника. Это ее армия и ее флот». (Александр III); – «Чем выше человек, тем скорее он должен помогать всем и никогда в обращении не поминать своего положения». (Николай II). **Вывод.** Воспитательные задачи урока истории в аспекте духовно-нравственного развития обучающихся можно свести к следующим: • научить определять суть и содержание духовных ценностей, без которых не обходилась ни одна эпоха (что есть добро и зло и как менялись представления о них в разные периоды истории человечества; какие эпохи двигались в сторону нравственного прогресса, а какие склонялись к материальным ценностям; какие цивилизации не выдержали испытание временем и почему их ценности оказались слабее других цивилизаций и т.д.); взывать к высшим ценностям (любви, мужеству, братству, самоуважению к жизни, согласной с идеалами), в равной **Вывод.** Воспитательные задачи урока истории в аспекте духовнонравственного развития обучающихся можно свести к следующим: • научить определять суть и содержание духовных ценностей, без которых не обходилась ни одна эпоха (что есть добро и зло и как менялись представления о них в разные периоды истории человечества; какие эпохи двигались в сторону нравственного прогресса, а какие склонялись к материальным ценностям; какие

		цивилизации не выдержали испытание временем и почему их ценности оказались слабее других цивилизаций и т.д.); • взывать к высшим ценностям (любви, мужеству, братству, самоуважению к жизни, согласной с идеалами), в равной степени показывая и злой опыт истории; • способствовать формированию толерантности в отношении тех ценностей, которые существуют в разных цивилизациях и в отношении ценностей, носителями которых являются другие учащиеся.

3.	Русский язык •	Через учебный диалог учителя и ученика происходит культурное, нравственное и духовное взаимообогащение учащихся и преподавателя. Во время учебной деятельности при изучении различных тем на уроках русского языка предлагается использовать разнообразные приемы, влияющие на выработку нравственных принципов и понимание нравственных ценностей в жизни. Для того чтобы помочь ученикам осмыслить, осознать сущность любого нравственного понятия, необходимо рассмотреть его во всех оттенках, во взаимосвязи с другими близкими и противоположными ему. Например, при прохождении тем «Синонимы», «Антонимы» подходит прием, позволяющий раскрыть сущность нравственного понятия на основе сопоставления, сравнения его с другими, близкими и противоположными ему. Безусловно, учитель может проделать эту работу сам, выстроив для себя своеобразный ряд синонимов: сострадание, уважение, забота, послушание, чуткость, сопереживание, любовь, нежность, сердечность, сочувствие, миролюбие или совесть, благородство, стыд, обязательность, память, жертвенность, чувство вины, порядочность, угрызение совести и. т.д. • Однако вряд ли можно найти человека, которому присущи только положительные качества, поэтому при объяснении учащимся ценностей личности, которые являются наиболее значимыми, делают человека человеком, следует раскрывать и негативные стороны, объяснять, как их изживать. Совместная работа с учениками может строиться двумя способами: а) учитель предлагает каждому ученику самостоятельно продумать и записать в тетрадь понятия, близкие данному, затем каждый знакомит всех с результатами своей деятельности, и составляется общий ряд, анализирует смысловые оттенки, отличающие каждое понятие друг от друга; б) совместно в процессе обсуждения выстраивается ряд близких по значению нравственных понятий и записывается на доске, затем каждый в тетради анализирует их смысловое содержание. При обобщении темы «Союзы как части нашей речи» все усилия направляются не только на усвоение материала, но и на создание условий для усвоения такой нравственно-этической категории, как союз человеческих сердец, тем самым у обучающихся появляется умение формулировать проблемы, предлагать пути их решения, они учатся строить собственную точку зрения, высказывать и

		аргументировать ее. Проблемный вопрос: есть ли необходимость в союзе человеческих сердец? Ученикам предлагается поработать с предложениями, взятыми из поэтических строк А.С. Пушкина, а также с предложениями из произведения А.П. Платонова «Неизвестный цветок», где они находят союзы и определяют их функции. Сочинительные союзы выполняют функцию объединения, присоединения, противопоставления, т.е. используется принцип равноправия, а вот подчинительные союзы используют принцип подчинения. Делается вывод о том, что такие же отношения существуют и в человеческой жизни. Люди живут спокойно, чувствуют себя в безопасности лишь тогда, когда отношения между ними построены на взаимопонимании, уважении. Если взять, к примеру, урок по теме «Обособленные члены предложения», то и там можно найти отражение духовнонравственной тематики. Об этом говорит ключевое слово «обособленные», которое непосредственно связывается с человеком. Знакомясь с толкованием данного слова по словарю, обучающиеся находят ту главную ниточку, которая подводит их к полному представлению о том, что такое «обособление». Работая с мини-текстами на уроках русского языка, нужно помнить, что это фрагменты художественного текста, несущие определенный художественный образ, и что внимание к языковому оформлению текста способствует более глубокому проникновению в его содержание. **Вывод.** На уроках русского языка необходимо показать бережное отношение к родному слову, потому как русское слово открывает для нас мир бесконечных радостей, всю гамму человеческих чувств и отношений. Размышления над словом, его анализ, интерпретация помогают учащимся познакомиться с особенностями русского видения мира, понять и познать себя как представителя русской нации. Размышление над словом духовно обогащает учащихся, помогает познакомить их с национальными традициями, складом мышления, самобытной неповторимостью, нравственным состоянием и духовностью своего народа.

4.	Математика	□ Одним из эффективных средств духовно-нравственного воспитания учащихся на уроках математики является решение математических задач. Математические задачи отражают различные стороны жизни, несут много полезной информации, поэтому их решение является одним из звеньев в системе воспитания вообще, духовно-нравственного в частности. Текст задачи целесообразно дополнять краткой информацией по теме, отраженной в условии задачи. Например, при прохождении темы «Таблица квадратов и квадратных корней» рассказать о штурманских таблицах, разработанных сотрудниками математического института Академии наук и широко применявшихся во время войны в авиации дальнего действия. Ни в одной стране мира не было штурманских таблиц, равных этим по своей простоте и оригинальности. Или привести такой исторический факт. Во время войны под руководством академика

		Л.Н. Колмогорова и его учеников работы в области теории вероятности использовались для нахождения самолетов и подводных лодок противника. Исследования Л.Н. Колмогорова в области теории стрельбы помогли увеличить эффективность огня артиллерии. У многих выдающихся математиков есть короткие, но содержательные, емкие и лаконичные высказывания культурно-развивающего содержания, которые можно использовать в качестве эпиграфов на уроках математики. Например: два с половиной тысячелетия прошло с момента смерти Пифагора, а его заповеди живут и поражают сердца людей своей мудростью и современностью. Вот некоторые из них: «Статую красит вид, а человека – деяние его»; «Истинное отечество там, где есть благие нравы»; «Спеши делать добро лучше настоящим утром, чем наступающим вечером, ибо жизнь скоротечна, и время летит». Большую роль в духовно-нравственном развитии обучающихся играют нетрадиционные формы уроков математики. На таких уроках можно затрагивать различные нравственные темы. Например, весной связать урок математики с месяцем мартом, вспомнив слова Ф. Тютчева. Показать, как просыпается природа, вспомнить о первых предвестниках весны, пословицах, поговорках, приметах и многое другое. И все это связать с математическими примерами. Перед праздником Победы с помощью военных стихов и песен настроить детей на героический лад. Разговор посвятить блокаде Ленинграда. Знакомясь с обыкновенными дробями, ученики узнают дневной рацион ленинградцев – одна восьмая буханка хлеба, «восьмушка», весила 125 граммов. • Для подростка очень важно иметь достойный пример для подражания. Таким примером могут служить как наши современники, ученые-математики, так и предшественники, способные своей творческой биографией вызвать отклик и переживания у школьников. Жизнь и творческая биография С.В. Ковалевской, М.В. Остроградского, Л.Л. Чебышева и других ученых является ярким примером истинно патриотического служения Родине. • Говоря о роли математики в развитии техники, необходимо подчеркнуть, что освоение космоса было бы невозможно без сложнейших математических расчетов. Учащиеся должны хорошо знать, что с именем великого русского ученого К.Э. Циолковского связаны многие важнейшие идеи, взятые на вооружение современной космонавтикой, – многоступенчатые ракеты, использование жидкого топлива и др. **Вывод.** Обучение математике требует от школьников умственных и волевых усилий, развитого внимания и отточенного логического мышления, воспитывает такие качества, как активность, творческая инициатива, умение коллективного учебно-познавательного труда. На уроках математики полезно использовать нестандартные математические задачи, а также исторический и иллюстративный материал. Творческий подход и эмоциональность подачи материала более ярко иллюстрируют

		математические понятия, что способствует духовно-нравственному развитию обучающихся.
5.	Физика	Арсенал средств духовно-нравственного воспитания школьников на уроках физики необычайно богат: • Анализ ценностных аспектов современной физики на базе современного и исторического материала (использование атомной энергии в военных и мирных целях, загрязнение атмосферы и решение экологических проблем с помощью физики и т.д.) способствует воспитанию гражданина, гуманиста и борца за мир. • Использование литературных, исторических примеров на уроке, высказываний ученых-физиков, просмотр видеофильмов и т.д. Формировать у школьников чувство патриотизма можно, знакомя учащихся с жизнью и творчеством ученых, отмечая, что многие российские ученые обладали замечательными качествами, такими как преданность Отчизне, целеустремленность, самопожертвование во имя науки, благородство. Один из самых верных путей духовно-нравственного развития – интеграция урочных и внеклассных занятий. Предлагаются некоторые формы внеклассной работы, которые могут быть задействованы и на уроках физики: • научные викторины: «Наши соотечественники – лауреаты Нобелевской премии»; «Из истории открытия», «Семейные династии ученых-физиков», «Физики о патриотизме»; • фольклорные викторины: «Пословица недаром молвится», «Загадаю – угадай», «Что за прелесть, эти сказки!»; • заседания ученого совета по физическим проблемам: «Электромагнитное поле и жизнь», «Ядерная энергетика – за и против»; • физические вечера: «Вечер, посвященный научной деятельности А.С. Попова», «Вечер, посвященный жизни и творчеству М.В. Ломоносова»; • выставки: «Физика для человечества», «Уголок исследователя»; • экскурсии: «Нефтепромышленный комплекс», «Водоканал», «Строительные площадки города», «Цех завода», «Физиотерапевтический кабинет поликлиники», «Телецентр», «Электростанция», «Телефонная станция» и др.; • диспуты: «Возникновение и развитие науки о природе», «Физическая картина мира и альтернативные взгляды на мир». **Вывод.** Духовно-нравственное воспитание на уроках физики включает в себя аспекты: нравственный – предполагает не только видеть, понимать, чувствовать красоту науки, но и понимать необходимость разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества и охраны окружающей среды. Гражданственный – формирование творческой личности с активной жизненной позицией, испытывающей уважение к творцам науки и техники, готовой к морально-этической оценке использования научных достижений.

		Политехнический – предполагает политехническую подготовку учащихся, использование полученных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, рационального природопользования, а также воспитание культуры труда, уважения к труду, способствует профориентации учащихся. Патриотический – региональный компонент, который предполагает изучение сведений о малой родине, ее богатстве и культурных традициях, что способствует любви к своему городу, селу, поселку, воспитывает гражданина своей Родины. Здоровьесберегающий – предполагает формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества.

6.	Иностранный язык	□ Духовно-нравственное развитие на уроках иностранного языка происходит в рамках знакомства с культурой страны изучаемого языка путем сравнения со знаниями и понятиями о своей стране, о себе самих и постоянной оценки. Например, предлагаются задания под рубриками «В твоей культуре» или «Все обо мне». В результате происходит своеобразный диалог культур устами школьников. Сравнивая зарубежного сверстника и самих себя, страны, учащиеся выделяют общее и специфичное, что способствует объединению, сближению, развитию понимания и доброго отношения к стране, ее людям, традициям. • Учащиеся могут участвовать в моделировании и решении проблемных ситуаций, викторинах, составлении кроссвордов, написании сообщений и докладов, экскурсиях по историческим местам. Работая по теме «Меняются времена, меняются стили», учащимся предлагается посещение местного краеведческого музея, отзывы о котором они предоставляют на изучаемом языке. Работая по теме «Моя семья», учащиеся изучают родословную своей семьи, а затем создают проекты генеалогического дерева вплоть до пятого поколения. При изучении темы «Герои – гордость твоей страны» ученики знакомятся с биографиями выдающихся людей страны изучаемого языка и нашей Родины, а при изучении таких тем, как «Достопримечательности Британии, Америки и России», «Образование» и других задействован культурологический аспект обучения, сравнение национальных культур разных народов. • Важное значение для духовно-нравственного развития обучающихся имеют исследовательские проекты. Среди возможных видов проектной работы по теме «Наш родной город» можно выделить следующие: • подготовка и организация экскурсии; проведение интервью и сообщение его результатов; • сочинение (индивидуальное); • оформление плаката или стенгазеты; • изготовление буклета для туристов; • разработка викторины; • написание статьи для журнала; • дизайн карты с обозначением туристического маршрута по

		городу и описанием тура; • создание рекламы туристической программы; • составление программы визита иностранного гостя; • подготовка доклада об актуальных проблемах города. Духовно-нравственным аспектом таких уроков является увеличение объема знаний об особенностях культуры родной страны, знакомство с достопримечательностями Москвы, Санкт-Петербурга, своего родного города; более глубокое осознание своей культуры, понятия Родина, «малая родина». **Вывод.** Во время подготовки подобных проектов учащиеся, занимаясь исследованием выбранных ими проблем, лучше знакомятся с родным краем, в них воспитывается бережное отношение к живой и неживой природе, уважение к культуре и традициям местного населения, воспитывается патриотизм и гордость за свою страну. Все эти качества являются одновременно и компонентами духовнонравственного развития и предпосылками для дальнейшего воспитания и самовоспитания подрастающего поколения.

7.	География	На уроках географии происходит формирование и развитие у школьников нравственных норм и привычек поведения в природе; разъясняются принципы нравственности, выслушиваются, учитываются мнения и точки зрения собеседников. Обучающиеся обсуждают ситуации, конкретные поступки, тем самым обучающиеся легче постигают их сущность и значение. Одной из интересных форм урока географии, реализующей духовно-нравственное развитие, является урок-игра. Предположительные темы для урока-игры: «Я и моя малая родина», «Мы – юные экологи», «Берегите природу». В ходе этих игр обучающиеся отгадывают загадки, кроссворды, узнают растения и животных, занесенных в Красную книгу, придумывают экологические знаки, рисуют, создают презентации. Другой, достаточно эффективный метод – диспут. Он представляет собой спор на какую-либо тему, волнующую учащихся. Диспуты хороши тем, что убеждения вырабатываются при столкновении различных точек зрения. Этот метод целесообразно использовать в основном в средних и старших классах. Темы для уроков-диспутов: «Где лучше построить животноводческий комплекс в Саратовской области (родном селе)?», «Вводить ли православие в школы? Моя точка зрения», «Где в родном краю построим санаторий?». Учащиеся разбиваются на две команды и пытаются доказать свою точку зрения. Следует соблюдать одно условие – участники должны быть готовы к беседе по проблеме. Изучение темы «Национальный состав России» предлагается провести в рамках деловой игры «Личное мнение» по проблеме «Россия для русских». В результате обсуждения учащиеся приходят к выводу, что Россия – это многонациональная страна. И ее культура – это совокупность культур всех национальных меньшинств. Следовательно, межнациональные конфликты должны быть ликвидированы, необходимо проявлять терпимость к людям другой

		национальности. При изучении природы и экономики России можно провести целый цикл уроков по Саратовской области. Но это не традиционное изучение материала. Проведению уроков предшествует большая подготовительная работа: изучение поэтов-земляков, художников, организация походов- экскурсий, разработка экологической тропы, проведение фото- и видеосъемок посещенных объектов, а затем редактирование и анализ материалов. Для изучения своей малой родины необходимо систематически организовывать туристические экскурсии по родному краю и стараться их приурочить к памятным датам. Ученикам предлагается подготовить выступления в форме докладов. Возможные темы докладов: «Последствия загрязнения реки моей местности», «Роль Волги в Саратовской области», «Заводы Саратовской области, польза или вред». **Вывод.** Географические знания, наряду со знаниями других предметов, вносят вклад в формирование научного мировоззрения учащихся; изучение географии закладывает основы пространственного мышления; развивает личностную установку каждого человека на бережное отношение к окружающей среде, формирует экологическую культуру; география способствует формированию социальной позиции учащихся: «я житель», «я работник», «я исследователь», что воспитывает сознательного члена общества, способного к активному труду; возрастает коммуникативная функция географии, так как знание этого предмета необходимо для контактов между людьми всей планеты, для понимания информации, содержащейся в средствах массовой информации, развития туризма, налаживания контактов между жителями различных уголков Земли; география формирует особый взгляд человека на мир, внутреннюю установку на создание целостных образных представлений, а также способствует межпредметной координации и интеграции географических знаний с другими предметами.

8.	Физическая культура	Основными **формами духовно-нравственного развития на уроках физической культуры** являются: урок, лекция, беседа, диспут, спортивные кинофильмы, читательские конференции, рассказы, соревнования и др. Лекции призваны способствовать формированию нравственных чувств и понятий школьников, в доступной и занимательной форме раскрывают основные понятия спортивной этики, способствуют воспитанию у обучающихся чувства гордости за российский спорт и российских спортсменов. Примерная тематика лекций: «Юный спортсмен – пример для подражания», «Александр Карелин – гордость отечественного спорта», «Спорт – это жизнь» и др. Беседа – широко распространенная форма нравственного развития, позволяющая ученикам задавать вопросы, выслушивать мнения, приводить контраргументы, доказывать

		свое мнение. Примерная тематика: «Этика юного спортсмена», «О воле и мужестве российских спортсменов», «О спортивной чести». • Диспуты, являясь активной формой нравственного просвещения, позволяют формировать нравственные понятия и убеждения и создают хорошую базу для воспитания убежденности, самостоятельности в суждениях, оценках, принципиальности. Участие в диспутах известных спортсменов, тренеров повышает эффективность их воспитательного воздействия. Важно при этом четко продумать содержание и ход ведения диспута, определить характер обсуждаемых вопросов, вооружиться фактами, примерами достойными подражания. Примерные темы: «Помогает ли спорт в учебе?», «Место спорта в формировании активной жизненной позиции» и т.д. • Обсуждения спортивных кинофильмов, книг о спорте, в процессе которых школьники горячо и заинтересованно высказывают свое мнение, защищают и отстаивают свою точку зрения, являются эффективной формой духовно-нравственного развития. Они помогают уточнить необходимые в жизни нравственные позиции, обогащают нравственный опыт. • Читательская конференция – интересная форма нравственного просвещения старших школьников. Обычно она посвящается общим вопросам нравственности и вопросам этики, например «Спортсмены в литературе и жизни» и т.д. • Встречи с мастерами спорта, выдающимися спортивными деятелями, которые могут интересно и увлекательно рассказать о подготовке и участии в крупных российских и международных соревнованиях, об общении с высококвалифицированными зарубежными спортсменами и тренерами, привести интересные примеры и факты, в которых сопоставляются взгляды российских и зарубежных спортсменов на многие стороны жизни, также представляют большой интерес для школьников. • **Вывод.** Средствами физической культуры и спорта необходимо решать следующие основные задачи духовно-нравственного развития личности: • воспитание преданности и любви к Родине; • воспитание в духе дружбы и братства всех народов мира непримиримости к национальной и расовой дискриминации; • воспитание общественной активности; • воспитание коллективизма и товарищеской взаимопомощи; • воспитание непримиримости к несправедливости, нечестности; • формирование потребности в систематических занятиях физическими упражнениями и спортом в целях повышения работоспособности, дисциплинированности, подготовки к предстоящей трудовой и общественной деятельности;

		воспитание навыков пропаганды физической культуры и спорта как важнейших средств физического и духовного совершенствования человека; повышение уровня своего физического развития, физического совершенствования, физической подготовленности.

6. Совместная деятельность Академии, семьи и общественности. Совместная деятельность училища и семьи.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени основного общего образования осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьей. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося.

Основные формы взаимодействия училища и семьи по направлениям (модулям):

1. Модуль «Я – гражданин»

• организация встреч учащихся Училища с родителями-военнослужащими;
• посещение семей, в которых есть (или были) ветераны войны;
• привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
• изучение семейных традиций;
• организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
• организация совместных экскурсий в музеи;
• совместные проекты.

2. Модуль «Я – человек»

• оформление информационных стендов;
• тематические общешкольные родительские собрания;
• участие родителей в работе родительского комитета;
• организация субботников по благоустройству территории;
• организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов, посещение театров, музеев:
• участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в школе;
• индивидуальные консультации (психологическая, логопедическая, педагогическая и медицинская помощь);
• изучение мотивов и потребностей родителей.

3. Модуль «Я и труд»

• участие родителей в субботниках по благоустройству территории Академии;
• совместные проекты с родителями;
• организация встреч-бесед с родителями – людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами.

4. Модуль «Я и здоровье».

• родительские собрания по профилактике табакокурения, наркомании, сквернословия, детского дорожно-транспортного травматизма; • беседы на тему:
- информационной безопасности и духовного здоровья детей;

- укрепления детско-родительских отношений, профилактики внутрисемейных конфликтов, создание безопасной и благоприятной обстановки в семье;
- безопасности детей в транспорте, на водоемах и т.д.;
- консультации психолога, соц. педагога, учителя физической культуры по вопросам здоровьесбережения обучающихся;
- распространение буклетов для родителей по вопросам наркопрофилактики;
- совместный праздник для детей и родителей «Мама, папа, я – спортивная семья».

5. Модуль «Я и природа»

- тематические классные родительские собрания;
- совместные проекты с родителями;
- участие родителей в субботниках по благоустройству территории;
- привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время.

6. Модуль «Я и культура»

- участие в коллективно-творческих делах;
- совместные проекты;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- организация экскурсий по историческим местам России;
- совместные посещения с родителями театров, музеев;
- участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в Академии;
- участие в художественном оформлении классов, Академии к праздникам, мероприятиям.

7. Основные формы повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Одно из ключевых направлений реализации программы воспитания и социализации, обучающихся на ступени основного общего образования, является повышение педагогической культуры родителей.

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Необходимо восстановление с учетом современных реалий накопленных в нашей стране позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и образовательного учреждения, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации».

Система работы Училища по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся школьного возраста основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и училища, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности лицея по духовнонравственному развитию и воспитанию обучающихся;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и другие.

Формы педагогического просвещения родителей

Лекция: форма, подробно раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания. Главное в лекции – анализ явлений, ситуаций.

Практикум: форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления у родителей.

Открытые уроки: цель – ознакомление родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, требованиями учителя. Такие уроки позволяют избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики учебной деятельности.

Индивидуальные тематические консультации: обмен информацией, дающей реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, его проблемах.

Индивидуальные консультации – одна из важнейших форм взаимодействия классного руководителя с семьей. Особенно она необходима, когда педагог набирает класс. Для того чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке, необходимо проводить индивидуальные консультации-собеседования с родителями. Готовясь к консультации, целесообразно определить ряд вопросов, ответы на которые

помогут планированию воспитательной работы с классом. Индивидуальная консультация должна иметь ознакомительный характер и способствовать созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Учитель должен дать родителям возможность рассказать ему все то, с чем они хотели бы познакомить учителя в неофициальной обстановке, и выяснить важные сведения для своей профессиональной работы с ребенком:

- особенности здоровья ребенка;
- его увлечения, интересы;
- предпочтения в общении в семье;
- поведенческие реакции;
- особенности характера;
- мотивации учения;
- моральные ценности семьи.

Родительское собрание: форма анализа, осмысления на основе данных педагогической науки опыта воспитания.

родительские собрания (общие) проводятся один/два раза в год. Цель: знакомство с нормативно-правовыми документами в области образования, основными направлениями работы Академии, задачами, итогами работы;

классные родительские собрания проводятся четыре-пять раз в год. Цель: обсуждение задач учебно-воспитательной работы класса, планирование воспитательной работы, определение путей тесного сотрудничества семьи и Академии, рассмотрение актуальных педагогических проблем.

8. Основные формы педагогической поддержки социализации средствами учебновоспитательной, общественной, коммуникативной и трудовой деятельности

Процесс социализации по своей природе тотален (происходит постоянно и воздействует на человека во всех отношениях). Поэтому назначение Программы социализации – привнести в этот процесс вектор направляемой и относительно социально контролируемой социализации и этим помочь молодому человеку понять, как он сам может управлять своей социализацией в дальнейшем, сознательно выстраивая собственный баланс между своей адаптированностью к обществу (имеется в виду мера согласованности самооценок и притязаний человека с его возможностями в реалиях наличной социальной среды) и обособленностью от общества (имеются в виду ценностная, психологическая, эмоциональная и поведенческая автономии личности).

Первое направление: создание образовательным учреждением режима максимального благоприятствования процессам позитивной социализации подростков

первый обязательный этап (его можно считать подготовительным) – предполагает обязательный углубленный анализ двух сред:

а) широкого социального, социально-культурного, социально-экономического, этнорелигиозного и т.д. пространства, в котором

функционирует образовательное учреждение и которое задает рамку реальной (стихийной) социализации обучающихся;

б) психологического, социального, культурного «фона», существующего в самом образовательном учреждении, степени и способов влияния внешних факторов на главных субъектов процесса социализации: учителей, учащихся и их родителей в целях выяснения сильных и слабых сторон характера их взаимоотношений между собой и с внешней средой и т.д.

При этом особое внимание следует уделить выяснению следующих моментов, связанных с позиционированием подростков в Программе:

- наличие у них собственных взглядов по конкретным направлениям социализации, способность изменять их и вырабатывать новые;
- наличие и характер Я-концепции, уровень самоуважения и самопринятия, развитость чувства собственного достоинства;
- степень избирательности в эмоциональных привязанностях, их сбережение и сменяемость;
- мера креативности как готовности и способности самостоятельно решать собственные проблемы, противостоять жизненным ситуациям, мешающим самоизменению, самоопределению, самореализации, самоутверждению; гибкость и одновременно устойчивость в меняющихся ситуациях, умение творчески подходить к жизни.

• определение на основе проведенного анализа основных дефицитов этого «фона» в контексте задач социализации (целенаправленного социального воспитания), зафиксированных в образовательной программе образовательного учреждения;

• определение основных форм учебных и внеучебных (в том числе внешкольных) детских и детско-взрослых деятельностей, участие в которых обещает привести к наиболее существенным, на взгляд авторов Программы, результатам и эффектам в сфере социализации обучающихся (газета, театр, волонтерство и другой социальнополезный труд, дополнительное образование, имеющее выраженное социальное измерение, и др.);

• создание дирекции Программы, а также (если это будет признано целесообразным) советов (или иных организационных форм) по различным направлениям социализации, а также введение механизма их горизонтального взаимодействия по пересекающимся проблемам;

• определение внешних партнеров образовательного учреждения по реализации Программы (как внутри системы образования, так и за ее пределами), создание механизма их взаимодействия с дирекцией Программы.

Второе направление: социальное проектирование подростков как условие формирования личностных результатов образования

Социальное проектирование важное направление в деятельности подростковой школы и включает в себя социальную пробу, социальную практику и социальный проект. **Под социальной пробой** понимают такой вид социального взаимодействия, в ходе которого подросток получает и

присваивает информацию о социальных объектах и явлениях, получает и осознает опыт своего социального взаимодействия. Как правило, место социальных проб в основной школе есть учебный предмет обществознание.

Социальная практика — это, во-первых, процесс освоения, отработки социальных навыков и, во-вторых, познание не внешней, демонстрируемой, заявляемой стороны социальной действительности, а внутренней, сущностной, часто скрытой и неочевидной.

Такую социальную практику подростки могут пройти при реализации социальных проектов.

Социальный проект — предполагает создание в ходе осуществления проекта нового, ранее не существовавшего, как минимум в ближайшем социальном окружении, социально значимого продукта. Этот продукт деятельности является средством разрешения противоречия между социальной трудностью, проблемой, воспринимаемой как личностно значимая, и потребностью личности, а сама деятельность — мостом, связывающим социум и личность.

Освоение социальной практики предполагает получение опыта социальной пробы в заданной теме (прежде чем отрабатывать социальные навыки на этапе социальной практики, в ходе социальной пробы необходимо получить опыт социального взаимодействия; прежде чем узнавать «изнанку жизни», необходимо познакомиться и с ее видимой стороной); реализация социального проекта предполагает включение в качестве проектных шагов, отдельных элементов действия в рамках социальной пробы или практики. Для освоения подростком социальной практики или социального проекта как вида деятельности не обязательно содержательное единство осуществляемых этапов. Таким образом, проба, практика и проект могут существовать как взаимодополняющие, опосредующие виды деятельности, но могут существовать и как самостоятельные, конечные, завершенные, в зависимости от целей и содержания деятельности.

Социальное проектирование — цельное комплексное явление, и ее элементы содержательно, логически и структурно связаны друг с другом.

В ходе социальной пробы происходит познание социальной действительности, в ходе социальной практики — проблематизация того, что было познано на этапе пробы, а в ходе проектной деятельности — преобразование социального объекта, явления, ситуации**. Объектом деятельности** в ходе социального проектирования могут выступать:

• социальные явления («социальные негативы» — курение, наркомания, сквернословие, алкоголизм);

• социальные отношения (отношение к старикам, к молодежи, к детям; отношение к клиенту, к потребителю, к заказчику; политическое взаимодействие, влияние, др.);

• социальные институты (органы власти и управления, политическая партия, школа, больница, магазин, почта, парикмахерская и др.);

• социальная среда: ландшафт в целом (городской, сельский), социальный ландшафт (пандусы, остановки, реклама, места отдыха, выгула собак, игровые площадки, внешний вид и обустройство стадиона и т.п.).

Субъектами социальной пробы, практики и проекта становятся подростки и взрослые, вовлеченные в проектирование. Как и любая другая деятельность, социальное проектирование не может быть освоено подростком вдруг, одномоментно. Навыки межличностного взаимодействия, приобретенные подростком в других видах деятельности, умение и способность к продуктивной деятельности, общий уровень психического развития — те критерии, качественные характеристики которых, с одной стороны, являются показателями степени готовности подростка к социальному проектированию, а с другой — базой, основой проектирования.

Поэтапное прохождение через пробу, практику и проект формирует внутри предшествующей деятельности предпосылки для развития следующей. Параллельно с этим должна быть специально организована учебная деятельность подростка, целью которой является освоение содержания понятия «социальное проектирование» и основных навыков его проведения.

Ожидаемыми результатами социального проектирования могут стать:

• повышенная социальная активность учащихся, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе;

• готовность органов местного самоуправления выслушать доводы воспитанников и принять их предложения по улучшению социальной ситуации;

• реальный вклад учащихся в изменение социальной ситуации в местном сообществе. Положительные изменения в сознании детей и подростков, повышение уровня общей культуры воспитанников;

• наличие у членов проектных групп сформированных навыков коллективной работы по подготовке и реализации собственными силами реального социально полезного дела;

• изменение общественного мнения, увеличения числа жителей, готовых лично включиться в практическую деятельность по улучшению социальной ситуации в местном сообществе.

9. Планируемые результаты программы воспитания и социализации, обучающихся на ровне основного общего образования

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания школьников должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы воспитания и социализации, обучающихся на ступени основного общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность). ***эффекта*** – последствия результата, то, к чему привело достижение результата (развитие ученика как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т.д. становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственным усилиям самого обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика с представителями различных социальных субъектов за пределами школы (училища), в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственноориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие школьников достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, тендерном и других аспектах.

Таким образом, программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования направлена на создание **модели выпускника Хорового училища имени А.В. Свешникова.**

Модель выпускника основного уровня образования:

- ребенок, освоивший программы по предметам учебного плана, то есть овладевший учебными умениями и навыками;
- ребенок, физически и духовно здоровый, добрый, уважительно относящийся к старшим и младшим, любящий природу, свой поселок, Родину;
- ребенок, имеющий чувство ответственности за порученное дело, за свои поступки;
- ребенок, умеющий жить в коллективе, бережливый, аккуратный, организованный, трудолюбивый, самостоятельный, коммуникабельный.

Модель выпускника уровня среднего профессилнального образования:

- подросток, освоивший программы ФГОС***;***
- подросток, который приобрел необходимые знания и навыки жизни в обществе, профессиональной среде, владеющий навыками коммуникации;
- подросток с устойчивой потребностью в самореализации и самовоспитании;
- подросток, знающий свои гражданские права и умеющий их реализовывать;
- подросток, умеющий уважать свое и чужое достоинство;

- подросток, обладающий запасом духовных и нравственных качеств, таких как: великодушие, порядочность, честность, милосердие, сострадание, готовность прийти на помощь другим людям;
- подросток, любящий свою семью.

10. Критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения по психолого-педагогической поддержке социализации обучающихся

Эффективность психолого-педагогической поддержки социализации учащихся может быть определена по сумме критериев, каждый из которых фиксирует ту или иную важную сторону этого процесса.

Одним из ключевых следует считать ***степень развитости речевого общения подростков***, что предполагает: наличие большого запаса слов, образность и правильность речи; логичность построения и изложения высказывания; точное восприятие устного слова и точную передачу идей партнеров своими словами; умение выделять из услышанного существо дела; корректно ставить вопросы; краткость и точность формулировок ответов на вопросы партнеров.

Достаточно простого экспертного наблюдения за манерой поведения группы общающихся подростков, вслушивания в используемую ими лексику, чтобы понять, насколько они социально культурны, насколько усвоено ими понимание того, что взаимодействие – это диалог, требующий терпимости и к идеям, и к мелким недостаткам партнера, умения слушать и говорить, уважая собеседника.

Другим не менее важным показателем эффективности психолого-педагогических усилий воспитателей выступает степень развитости у учащихся способности к конструктивному и продуктивному сотрудничеству в достижении общей цели. Сам ***выбор форм, в которых осуществляется трудовое взаимодействие подростков в той или иной коллективной деятельности*** (учебной, творческой, исследовательской и др.), есть исключительно чуткий критерий для оценки результатов социализации.

В современном российском обществе, как и во всех обществах, переживающих период быстрого и резкого социального расслоения, усиления миграционных процессов и роста криминалитета, подростково-молодежная среда демонстрирует рост антитолерантности, ксенофобии и агрессивности, а с другой стороны – социального равнодушия к происходящему. Эффективная социализация помогает юному гражданину осознать себя как социально ответственной личности с отчетливой общественной позицией. Отсюда – такой комплексный критерий, как ***толерантность подросткового сообщества, культуросообразность его развития.*** Понятно, что комплексность этого критерия предопределена разнообразием тех площадок диалога, на которых формируется толерантность и которые сами нуждаются в целенаправленной психолого-педагогической поддержке.

Как уже отмечалось, важнейшим результатом социализации является становление критически мыслящей, саморазвивающейся личности. Подросток, находящийся на этапе перехода в эту ответственно осознаваемую им личностную автономию, не может не иметь установки на самообразование, на самостоятельный поиск источников, помогающих ему расширять, уточнять и – главное – усложнять (т.е. делать более объемными, многомерными) свои представления о самом себе и о мире. Такова природа еще одного из важнейших критериев – ***включенность подростков в процесс самообразования и наличие системы мер по психолого-педагогической поддержке и стимулированию этого процесса со стороны образовательного учреждения.***

Переход подростка к самообразованию есть не просто проявление тенденции к самостоятельности в учении. Этот шаг знаменует момент возникновения у него нового отношения к себе: потребность в экспертной оценке своих достижений, повышение внутренней уверенности в своих умениях, личностное проявление и признание этого проявления сверстниками и взрослыми; пробуждение активного взаимодействования и экспериментирования (в культурных формах!) с миром социальных отношений.

Именно поэтому закономерно выдвижение таких критериев, как степень развитости следующих направлений деятельности:

- совместной распределенной учебной деятельности в личностно ориентированных формах (включающих возможность самостоятельного планирования и целеполагания, возможность проявить свою индивидуальность, выполнять «взрослые» функции – контроля, оценки, дидактической организации материала и пр.);
- совместной распределенной проектной деятельности, ориентированной на получение социально значимого продукта;
- исследовательской деятельности в ее разных формах, в том числе осмысленное экспериментирование с природными объектами, социальное экспериментирование, направленное на выстраивание отношений с окружающими людьми, тактики собственного поведения;
- творческой деятельности (художественной, технической и др. видах деятельности);
- спортивной деятельности, направленной на построение образа себя, позитивное самоизменение.

11. Методика и инструментарий мониторинга социализации обучающихся

Поскольку предметом деятельности и главным субъектом Программы социализации является становящийся человек во всей его многомерности (личностно-индивидуальной, гражданской, социально-культурной и мн.др.), то мониторингу, в идеале, подлежат его жизнедеятельностные проявления в каждом из этих измерений. Эти проявления суть не что иное, как система

его отношений к самому себе, обществу и природе. В интегрированном виде эта система отношений предстает перед воспитателями (учителями, родителями) и просто «чужими людьми» в виде поведения человека в различных ситуациях.

Это очень важный момент: гражданская и личностная зрелость человека не имеет и не может иметь собственной, «независимой», шкалы оценок: оценивание всегда происходит в той системе норм, которая принята в данном сообществе. Отсюда – всё многообразие таких систем: они свои у разных этносов, конфессий, и т.д. Они разные и у разных людей. Поэтому так важно при разработке Программы социализации условиться об исходной поведенческой матрице, которую участники образовательного процесса принимают в качестве некоторого стандарта приемлемости, своего рода ватерлинии, переход которой будет означать выход индивидуального поведения за пределы одобряемой общественным мнением легитимности. Речь идет фактически об установлении изначальных «правил игры» и об их доведении до главных ее субъектов – до самих обучающихся. Они должны не только знать и понимать мотивацию организуемого образовательным учреждением процесса их социализации, но и (сразу или постепенно) принять ее как свою собственную. Без субъектной включенности подростков в Программу, без становления их в качестве экспертов по мониторингу изменений, происходящих в их собственной социальной сфере, Программа полностью обесценится, а ее «реализация» превратится в набор формальных мероприятий, ведущим к результатам, прямо противоположным задуманным и дискредитирующим идею.

Таким образом, ход мониторинга Программы (а равно ее результаты и эффекты) должны оценивать обе группы ее участников: и сами подростки, и взрослые (учителя, воспитатели, родители). При этом периодические открытые совместные обсуждения происходящих перемен (их глубины, характера, индивидуального и общественного значения и т.п.) следует рассматривать как важнейший элемент рефлексии программной деятельности. Собственно говоря, именно здесь и формулируются оценочные суждения, которые, по взаимному согласию, можно фиксировать либо в виде персональных характеристик, либо в качестве личных достижений для пополнения своего портфолио, либо в виде благодарностей, вынесенных не от имени администрации, а от имени всего детско-взрослого «программного сообщества». Разумеется, речь при этом может идти исключительно о качественном оценивании индивидуального «продвижения» каждого подростка относительно самого себя; никакие «баллы», «проценты» и другие подобные измерители считаются неприемлемыми.

Здесь важно сделать существенную оговорку относительно ограничений и рисков, относящихся к процессу мониторинга процесса социализации подростков.

Главная из объективных причин таких ограничений и рисков – уже упомянутая выше ограниченность и фрагментарность социального и социокультурного опыта подростков, порой их полное незнание или искаженное представление о многих важных процессах, явлениях и событиях «большой» истории и культуры, принципах и механизмах, действовавших и действующих во «взрослом мире».

Важно понимать, что социальное становление подростка происходит «здесь и сейчас», в его актуальном, реальном жизненном пространстве, общение с которым еще не обогатило его ни критическим опытом освоения этого пространства: о нем у него нет еще даже хотя бы тех элементарных знаний, которые школьники получают в старших классах. Их «заменяют», чаще всего, случайные, стихийно усваиваемые суждения родителей и друзей, образы, транслируемые СМИ, обывательские стереотипы и предрассудки.

Поэтому в ходе мониторинга Программы социализации необходим тщательный анализ этого «фона» – без его учета невозможно определить ни степень, ни качество продвижения. В противном случае неизбежен дисбаланс в деятельности многочисленных участников процесса социализации подростков и, как следствие, резкое снижение ее результативности и эффективности Программы в целом.

К ограничениям и рискам следует отнести также особенности психологии подростков на ступени основного общего образования: они взрослеют стремительно и неравномерно. В этом отношении, как известно, отмечаются существенные психологические, интеллектуальнопознавательные и многие другие различия между возрастными группами 12-14 и 15-16 лет. Отсюда – требование к максимальной индивидуализации всех видов деятельности, предусматриваемых данной Программой, недопустимость предъявления подросткам завышенных ожиданий и общения с ними на еще недоступном им «языке».

При этом ясно, что, видя свой стратегический результат в социально активном, личностно ответственном, культурном и успешном члене общества, социализация детей и подростков не может осуществляться без непосредственного участия граждански мотивированных представителей местного сообщества (прежде всего родителей обучающихся). В этом смысле развитие общественного управления образованием на уровне общеобразовательного учреждения, муниципалитета и региона, формирование на каждом из них экспертного сообщества по проблемам социализации подрастающих поколений выступает еще одним категорически необходимым условием эффективности усилий в этой сфере.

Совокупность перечисленных выше основных факторов позволяет оценить всю сложность и комплексность стоящих перед основной школой социально-педагогических целей и задач по социализации обучающихся и обозначить их.

Инструментарий мониторинга социализации состоит, таким образом, в отслеживании индивидуального и коллективного прогресса учащихся по всем направлениям и формам деятельности, очерченных выше в качестве общих ориентиров, которыми образовательное учреждение может руководствоваться при разработке своего главного стратегического документа – образовательной программы. Пафос деятельности по конструированию пространства социализации в том, что его освоение подростками должно раскрывать перед ними самими их возможное будущее, помочь им совершить в него осознанный и психологически подготовленный переход. В «обычном», традиционном, стихийно возникающем и никем целенаправленно не организуемом пространстве они чувствуют, но, как правило, крайне слабо осознают вызовы этого перехода и уж тем более не знают способов, которые для этого можно использовать. Образно говоря, они «застревают» в замкнутом мире собственных переживаний, компьютерных игр, телевидения, индустрии развлечений, фактически проживают чужую жизнь, умаляя при этом важнейший и ценнейший период свой собственной. Отсюда – главный принцип настоящей Программы: принцип центрации социального воспитания (социализации) на развитии личности. Программа социализации призвана «навести мосты» между самоценностью проживаемого подростками возраста и своевременной социализацией, между их внутренним миром и внешним – с его нормами, требованиями и вызовами. И сделать это нужно так, чтобы, с одной стороны, помочь подросткам избежать социально-психологических стрессов (и, по возможности, уврачевать уже полученные), а с другой – подготовить их к бесконфликтному, конструктивному взаимодействию с другими людьми на следующих этапах жизни .

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Рабочая программа воспитания
одобрена Ученым советом
Протокол № 2 от 28.04.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора_____А.В. Соловьёв
«28» апреля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В АКАДЕМИИ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ В.С. ПОПОВА

на период 2021-2026 гг.

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт Рабочей программы воспитания
Введение
1. Общие положения
1.1. Миссия, ценности и принципы организации воспитательной работы в А имени В.С. Попова
1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в АХИ имени В.С. Попова
1.3. Цель и задачи воспитательной работы в АХИ имени В.С. Попова
2. Содержание и условия реализации воспитательной работы в АХИ имени В.С. Попова
2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда АХИ имени В.С. Попова
2.2. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы
2.3. Приоритетные виды деятельности обучающихся в воспитательной системе АХИ имени В.С. Попова
2.4. Формы и методы воспитательной работы в АХИ имени В.С. Попова
2.5. Ресурсное обеспечение реализации воспитательной деятельности в АХИ имени В.С. Попова
2.6. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания

3. Управление системой воспитательной работы в АХИ имени В.С. Попова и мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности
3.1. Воспитательная система и управление системой воспитательной работы в АХИ имени В.С. Попова
3.2. Студенческое самоуправление в АХИ имени В.С. Попова
3.3. Мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности

ПАСПОРТ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Наименование программы

Рабочая программа воспитания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Разработчик программы федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Координатор программы Учёный совет федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Нормативно-правовые основания

- Конституция Российской Федерации; Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 05.02.2018 г. № 15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)»;
- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации» (утв. Указом Президента РФ от 31.12.2015 №683, с изменениями от 06.03.2018 г.);

- «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (утв. Указом Президента РФ от 19.12. 2012 г. №1666);
- «Основы государственной культурной политики» (утв. Указом Президента РФ от 24.12.2014 г. №808);
- «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (утв. Указом Президента РФ от 07.05.2018 г. №204);
- «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.» (утв. Указом Президента РФ от 09.05.2017 г. №203);
- Основные направления деятельности Правительства РФ на период до 2024 года (утв. Председателем Правительства Российской Федерации Д. Медведевым, 29.09.2018 г.);
- «Основы государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года» (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.11.2014 г. №2403-р);
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утв.

Распоряжением Правительства от 29.05.2015 г. №996р);

- Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 27 декабря 2018 г. № 2950-р);
- «Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы» (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.12.2014 г. №2765-р);
- «Об утверждении государственной программы РФ

«Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. №1642);

- План мероприятий по реализации «Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.11.2014 г. №2403-р);
- Методические рекомендации о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях

(Письмо Министерства образования и науки

Российской Федерации от 14.02.2014 года №ВК-262/09 и № ВК-264/09);

- «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

Область применения программы образовательное и социокультурное пространство АХИ имени В.С. Попова, образовательная и воспитывающая среды в их единстве и взаимосвязи.

Цель программы определяет комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы АХИ имени В.С. Попова (принципы,

методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др.) для оказания содействия субъектам образовательных отношений в организации воспитывающей среды

Задачи программы:

- определение основных направлений воспитательной работы;
- систематизация современных методов, средств, технологий, механизмов и эффективных мер воспитательной работы;
- разработка и реализация системы воспитательных мероприятий для создания полноценной социально-педагогической воспитывающей среды и условий для самореализации студентов.

Сроки реализации программы

Разрабатывается на период до 20 июня 2026 года.

Ожидаемые результаты программы	• формирование у обучающихся духовных, социальных и профессиональных ценностей; • обогащение личностного и социального опыта студентов; • обновление нормативной и научно-методической базы воспитательной работы; • оптимизация деятельности административных структур, осуществляющих воспитательную работу; • совершенствование форм и методов воспитательной работы; • повышение степени вовлеченности обучающихся в организацию и проведение мероприятий воспитательного характера; • совершенствование системы контроля и оценки воспитательной работы; • разработка и реализация системы воспитательных мероприятий для создания полноценной социально-педагогической воспитывающей среды и условий для самореализации студентов; • расширение взаимодействия субъектов воспитательной работы с органами государственной власти и местного самоуправления, международными, российскими, межрегиональными, региональными общественными объединениями; • развитие традиций корпоративной культуры АХИ имени В.С. Попова; • повышение эффективности и качества реализуемых мероприятий;

	• выпуск конкурентоспособных специалистов, обладающих высоким уровнем социально-личностных и профессиональных компетенций; • оптимизация процесса мониторинга реализуемых мероприятий, унификация инструментария оценки их эффективности и стандартизация отчетной документации.

Введение

Рабочая программа воспитания в федеральном государственном образовательном учреждении высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» (далее – Академия) представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основы организации воспитательной деятельности в современной образовательной организации высшего образования.

Областью применения Рабочей программы воспитания (далее — Программа) в Академии является образовательное и социокультурное пространство, образовательная и воспитывающая среды в их единстве и взаимосвязи.

Программа ориентирована на организацию воспитательной деятельности субъектов образовательного и воспитательного процессов.

Воспитательная работа – это деятельность, направленная на организацию воспитывающей среды и управление разными видами деятельности воспитанников с целью создания условий для их приобщения к социокультурным и духовно-нравственным ценностям народов Российской Федерации, полноценного развития, саморазвития и самореализации личности при активном участии самих обучающихся.

Программа разработана в традициях отечественной педагогики и образовательной практики и базируется на принципе преемственности и согласованности с целями и содержанием Программ воспитания в системе общего и профессионального образования.

Программа воспитания является частью основной профессиональной образовательной программы (далее — ОПОП), разрабатываемой и реализуемой в соответствии с действующим федеральным государственным образовательным стандартом (далее — ФГОС).

1. Общие положения

1.1. Миссия, ценности и принципы организации воспитательной работы в Академии

Воспитательная миссия Академии — создание условий для развития профессиональной компетентности студентов — их духовно-нравственного и культурного развития, гражданского становления, обогащения личностного и профессионального опыта созидательного решения общественных и личных проблем, а также условий для содействия

социальной и творческой самореализации студентов, для приобщения их к здоровому образу жизни.

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности:

- приоритет духовного над материальным;
- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
- семья, созидательный труд, служение Отечеству;
- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;
- историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

Активная роль ценностей, обучающихся Академии проявляется в их мировоззрении через систему ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира, что в совокупности образует нормативно-регулятивный механизм их жизнедеятельности и профессиональной деятельности.

В качестве приоритетных ценностных ориентиров в воспитательной деятельности Академии выступают:

- студент как личность — в своей неповторимости и уникальности, его мир в единстве внешних проявлений и внутренних переживаний, его права и жизненные интересы;
- личное и общественное благо — как ключевая жизненная цель гражданина России, как гармоничное соединение личностного и коллективистского начал в жизни обучающихся;
- свобода и ответственность, право выбора — как важнейшая предпосылка успешной созидательной деятельности и создания в Академии

  демократического уклада жизни;
- развитие — как основной смысл профессиональной деятельности педагогического коллектива, способствующей развитию творческой индивидуальности обучающихся;
- профессиональная компетентность и гуманистическая ориентация — как главные условия решения профессиональных проблем, стоящих перед будущим специалистом в условиях модернизации общества и системы образования в Российской Федерации.

Логика развития педагогического знания, достаточно обоснованные и экспериментально доказанные результаты педагогических исследований, позволяют сформулировать возможные концептуальные идеи построения воспитательной деятельности в вузе.

Концепция развития форм и методов внеучебной и воспитательной работы на основе формирования воспитывающей среды предполагает создание проективной модели личности специалиста с высшим образованием на реализацию, которой, как конечной цели, должен ориентироваться весь образовательный процесс Академии.

В соответствии с требованиями ФГОС и с предложенной стратегической целью воспитания молодой специалист должен обладать следующими личностными и гражданскими качествами:

- иметь свою мировоззренческую позицию, идеалы и гуманистические ценности;
- быстро приспосабливаться к изменяющимся условиям жизни, ориентироваться в социально-политической обстановке;
- обладать способностью к саморазвитию интеллектуальных и профессиональных качеств;
- иметь потребность в достижениях и самостоятельном принятии решений;
- обладать целеустремленностью и предприимчивостью;
- уважать законы и обладать социальной ответственностью, гражданским мужеством, внутренней свободой и чувством собственного достоинства, способностью к объективной самооценке;
- проявлять высокую социальную активность во всех сферах жизнедеятельности, стремление к поиску нового и способность находить нестандартные решения жизненных проблем, быть конкурентоспособным в социально-экономической деятельности;
- иметь в определенной степени ориентацию на свои интересы и потребности, на достижение успеха, обладать рациональным мышлением и прагматическим отношением к жизни;
- обладать сознанием российского гражданина, гражданскими качествами, патриотизмом, стремлением к сохранению единства России и к становлению ее как великой державы, занимающей одно из ведущих мест в мировом сообществе (гражданско-политическая культура);
- постоянно повышать уровень социально-психологической компетентности.

Кроме того, каждый специалист должен уметь понимать и быть готовым отстаивать интересы своей социально-возрастной, профессиональной, социокультурной, этнической общности, к которой он принадлежит по своему происхождению и социальному статусу.

Концептуальные основы предполагают реализацию следующих принципов воспитательного процесса:

- системность и целостность, учет единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы Академии (содержательной, процессуальной и организационной);
- гуманистический характер образования и системы целей, задач и направлений воспитания: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитания, взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде;

- обеспечение единства образовательного и культурно- воспитательного пространства в Академии;
- гармоничное сочетание методов административной и педагогической воспитательной работы с механизмами студенческой самоорганизации, и самоуправления;
- преемственность как форма сохранения и приумножения лучшего опыта и традиций воспитательной работы со студенчеством;
- организация воспитания в учебном коллективе и через коллектив, сочетание индивидуального и коллективного воспитания;
- утверждение индивидуального и дифференцированного подхода к развитию личности будущего специалиста;
- сочетание высокой требовательности к личности с уважением ее достоинства и заботой о ней;
- согласованность и преемственность в воспитании;
- приоритет инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;
- принцип со-управления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности студентов в выборе вариантов направлений воспитательной деятельности;
- инициативность и самостоятельность каждого из участников воспитательного процесса;
- комплексность воспитательных мер и социально-психологической поддержки студентов;
- творческий характер и динамизм воспитания, отражающие развитие и обогащение воспитательного процесса;
- информированность, полнота информации, информационного обмена, учет единства и взаимодействия прямой и обратной связи;
- принцип открытости воспитательной системы Академии и демократизма.

Реализация ключевых принципов воспитательного процесса представляет собой важную цель. Академия воплощает эти идеи в своей конкретной деятельности путем предоставления каждому студенту условий для интеллектуального, культурного и нравственного развития, получения высшего образования и квалификации в соответствии со способностями, знаниями и желаниями, обеспечения качества образования, повышающего профессиональную мобильность и социальную защищенность личности в условиях рыночной экономики, создания благоприятных условий для ее социализации, гражданского становления, обретения общественно значимых ценностей. Современная подготовка специалиста высшей квалификации предполагает не только наличие соответствующего уровня профессиональной компетентности и квалификации, но и высшего уровня профессионального воспитания.

1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в Академии

С методологической точки зрения воспитательная деятельность в Академии рассматривается как целенаправленный процесс создания оптимальных условий для развития и самореализации обучающихся, оказание им помощи в самовоспитании, самоопределении, нравственном самосовершенствовании, в освоении широкого социального опыта, определяемой их потребностями и интересами, способствующей развитию инновационных и профессиональных компетенций.

Концептуальные основы системы воспитательной работы в Академии опираются на следующие методологические подходы:

1. Аксиологический (ценностно-ориентированный) подход, который имеет гуманистическую направленность и предполагает, что в основе управления воспитательной системой Академии лежит созидательная, социально-направленная деятельность, имеющая в своем осевом основании опору на стратегические ценности (ценность жизни и здоровья человека; духовно-нравственные ценности; социальные ценности; ценность общения, контакта и диалога; ценность развития и самореализации; ценность опыта самостоятельности и ценность профессионального опыта; ценность дружбы; ценность свободы и ответственности и др.), обладающие особой важностью и способствующие объединению, созиданию людей, разделяющих эти ценности.
2. Системный подход, который предполагает рассмотрение воспитательной системы Академии как открытой социально-психологической, динамической, развивающейся системы, состоящей из двух взаимосвязанных подсистем: управляющей (руководство Академии, куратор, преподаватель) и управляемой (студенческое сообщество Академии, студенческий актив, студенческие коллективы, студенческие группы и др.), что подчеркивает иерархичность расположения элементов данной системы и наличие субординационных связей между субъектами, их подчиненность и соподчиненность согласно особому месту каждого из них в системе.
3. Системно-деятельностный подход, позволяющий установить уровень целостности воспитательной системы Академии, а также степень взаимосвязи ее подсистем в образовательном процессе, который является основным процессом, направленным на конечный результат активной созидательной воспитывающей деятельности педагогического коллектива.
4. Культурологический подход, который способствует реализации культурной направленности образования и воспитания, позволяет рассматривать содержание учебной и внеучебной деятельности как обобщенную культуру в единстве ее аксиологического, системно-деятельностного и личностного компонентов. Культурологический подход направлен: на создание в Академии культуросообразной среды и

организационной культуры; на повышение общей культуры обучающихся, формирование их профессиональной культуры и культуры труда.

5. Проблемно-функциональный подход позволяет осуществлять целеполагание с учетом выявленных воспитательных проблем и рассматривать управление системой воспитательной работы Академии как процесс (непрерывную серию взаимосвязанных, выполняемых одновременно или в некоторой последовательности управленческих функций (анализ, планирование, организация, регулирование, контроль), сориентированных на достижение определенных целей).

6. Научно-исследовательский подход рассматривает воспитательную работу в Академии как деятельность, имеющую исследовательскую основу и включающую вариативный комплекс методов теоретического и эмпирического характера.

7. Проектный подход предполагает разрешение имеющихся социальных и иных проблем посредством индивидуальной или совместной проектной или проектно-исследовательской деятельности обучающихся под руководством преподавателя, что способствует: социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества освоению новых форм поиска, обработки и анализа информации, развитию навыков аналитического и критического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде. Проектная технология имеет социальную, творческую, научно-исследовательскую, мотивационную и практико-ориентированную направленность.

8. Ресурсный подход учитывает готовность Академии реализовать систему воспитательной работы через нормативно-правовое, кадровое, финансовое, информационное, научно-методическое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

9. Здоровьесберегающий подход направлен на повышение культуры здоровья, сбережение здоровья субъектов образовательных отношений, что предполагает активное субъект-субъектное взаимодействие членов коллектива Академии: по созданию здоровье формирующей и здоровьесберегающей образовательной среды, по смене внутренней позиции личности в отношении здоровья на сознательно-ответственную, по развитию индивидуального стиля здоровье созидающей деятельности преподавателей, по разработке и организации здоровье созидающих мероприятий и методического арсенала здоровьесберегающих занятий, по актуализации и реализации здорового образа жизни.

10. Информационный подход рассматривает воспитательную работу в Академии как информационный процесс, состоящий из специфических операций: по сбору и анализу информации о состоянии управляемого объекта; преобразованию информации; передаче информации с учетом принятия управленческого решения.

1.3. Цели и задачи воспитательной работы в Академии

Цель воспитательной работы в Академии:

- создание условий, содействующих развитию социальной, профессиональной и культурной компетентности обучающихся, способствующих эффективной адаптации обучающихся в социокультурной среде российского и международного сообщества;
- создание условий для личностного, интеллектуального, социального и профессионального развития студента – будущего специалиста, сочетающего в себе высокую образованность, глубокие профессиональные знания, умения и навыки, обладающего гуманистическим мировоззрением, устойчивой системой нравственных и гражданских ценностей, способной к самостоятельному жизненному выбору, уважающей права и свободы других людей, способной осуществлять конструктивное социальное взаимодействие;
- формирование у студентов чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, к человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Достижение поставленной цели будет осуществляться посредством решения следующих задач:

- формирование целостной системы поддержки инициативной и талантливой студенческой молодежи, обладающей лидерскими навыками и творческим потенциалом;
- сохранение и развитие лучших традиций российской интеллигентности как единства образованности, воспитанности и культуры;
- формирование у студентов мотивации к профессиональной деятельности, стремления к саморазвитию и самообразованию;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности;
- формирование у студенческой молодёжи системы социально-значимых ценностей;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- создание системы социальной поддержки и защиты студенческой молодежи;
- создание информационной среды, содействующей развитию творческих способностей студентов, развития коммуникационной культуры в процессе обмена социально значимой информацией;
- сохранение и приумножение традиций Академии, формирование у студенческой молодежи чувства академической солидарности и корпоративности.

В результате реализации стратегических целей и задач в Академии должна быть сформирована эффективная, развивающаяся культурно-

воспитательная среда, гармонично дополняющая образовательную, научно-исследовательскую деятельность и позволяющая:

- увеличить число молодых людей, обладающих навыками и компетенциями, необходимыми для инновационной деятельности, способных и готовых к непрерывному образованию, постоянному совершенствованию, переобучению и самообучению, профессиональной мобильности, стремлению к новому, владеющих иностранными языками;
- повысить научную, творческую, инновационную, предпринимательскую, волонтерскую, спортивную активность студентов;
- повысить уровень культуры безопасного поведения;
- сформировать высокую академическую корпоративную культуру.

Для достижения цели и эффективного решения поставленных задач необходим комплекс условий, обеспечивающих раскрытие творческих способностей и самореализацию личности студента. Это следующие условия:

- ориентация содержания и форм внеаудиторной работы со студентами на активность и деятельность самих студентов, на проявление ими самостоятельности в организации и проведении мероприятий;
- создание и организация работы творческих, спортивных и научных коллективов, объединений студентов и преподавателей по интересам;
- активизация студенческих общественных организаций;
- использование традиций и позитивного опыта, накопленного Академией, для становления, функционирования и развития системы воспитательной работы в современных условиях, их сочетание с поиском новых форм и направлений;
- создание системы социально-психологической поддержки студентов для обеспечения комфортной воспитательной среды в Академии;
- проведение научно-просветительских, физкультурно-спортивных и культурно-массовых мероприятий, организация досуга студентов;
- поддержка и развитие студенческих средств массовой информации;
- изучение (мониторинг) интересов, динамики ценностных ориентаций студентов как основа планирования воспитательной работы;
- реализация целенаправленной кадровой политики, обеспечение профессионализма организаторов воспитательной/внеучебной работы;
- создание системы морального и материального стимулирования преподавателей и студентов, активно участвующих в организации воспитательной работы;
- совершенствование технологии планирования на уровне всех субъектов воспитательной деятельности;
- осуществление контроля за содержанием и эффективностью воспитательной работы, использованием ее результатов для корректировки планов и решений.

2. Содержание и условия реализации воспитательной работы в Академии

2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда Академии

Среда рассматривается как единый и неделимый фактор внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности, таким образом, человек выступает одновременно и в качестве объекта, и в роли субъекта личностного развития.

Образовательная среда представляет собой систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

Воспитывающая (воспитательная) среда — это среда созидательной деятельности, общения, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений.

Воспитывающая среда является интегративным механизмом взаимосвязи таких образовательных сред, как: социокультурная, инновационная, акмеологическая, рефлексивная, адаптивная, киберсреда, безопасная, благоприятная и комфортная, здоровьеформирующая и здоровьесберегающая, билингвальная, этносоциальная и др.

Среда Академии рассматривается как территориально и событийно ограниченная совокупность влияний и условий формирования личности, выступающая фактором внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности:

- это среда, построенная на ценностях, устоях и нравственных ориентирах российского общества;
- это правовая среда, где в полной мере действуют Конституция РФ, законы, регламентирующие образовательную деятельность и работу с молодежью, Устав Академии и правила внутреннего распорядка;
- это высокотворческая среда, содействующая развитию творческого потенциала студентов и приходу молодых одарённых людей в музыкальную культуру и музыкальное образование;
- это гуманитарная среда, поддерживаемая современными информационно-коммуникционными технологиями;
- это среда высокой коммуникативной культуры, толерантного диалогового взаимодействия студентов и преподавателей, студентов друг с другом, студентов и сотрудников университета;
- это среда, открытая к сотрудничеству с работодателями, с различными социальными партнерами, в том числе с зарубежными;
- это среда, ориентированная на психологическую комфортность, здоровый образ жизни, богатая событиями, традициями.

В Академии созданы все условия для формирования гармоничной личности, постоянно совершенствующейся, эрудированной, конкурентоспособной, обладающей прочным нравственным стержнем,

способной при этом адаптироваться к меняющимся условиям и восприимчивой к новым созидательным идеям.

2.2. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы Воспитательная деятельности в Академии направлена на:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;
- формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- формирование у обучающихся уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;
- формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;
- профилактику деструктивного поведения обучающихся.

Направлениями воспитательной работы в Академии выступают:

1. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся.

Система гражданско-патриотического воспитания призвана обеспечить целенаправленное формирование у студентов активной позиции, способствовать всемерному включению в решение общегосударственных задач, создавать условия для развития государственного мышления, привычки действовать в соответствии с национальными интересами России.

Цель: проведение систематической и целенаправленной работы по формированию у студенческой молодежи российской гражданской идентичности, чувства любви к Отечеству и ответственности за его состояние, развитие активной гражданской позиции, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Механизмы:

- формирование у студентов гражданской позиции и патриотического сознания, любви к своей Родине, чувства общности со своим народом, уважения к истории, готовности к защите Отечества и труду на его благо;
- формирование в молодежной среде общероссийской гражданской идентичности и ответственности на основе приобщения к социальной, общественно значимой деятельности, российским культурным и историческим традициям;

• формирование демократической культуры гражданской общественной жизни через создание и развитие органов студенческого самоуправления, молодежных организаций;
• формирование исторического сознания у студенческой молодежи;
• формирование электоральной и социальной активности будущих специалистов;
• развитие у молодежи уважения к символам государства, к историческим символам и памятникам Отечества;
• привлечение общественности, ветеранских организаций к решению вопросов патриотического воспитания молодежи через развитие механизмов межведомственного взаимодействия с государственными, негосударственными, общественными и иными организациями, объединениями;
• формирование культуры межнационального общения, приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов, воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
• формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, религиозного радикализма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
• усиление мер, направленных на предотвращение участия молодежи в любых актах насилия, ее вербовки и вовлечения в акты терроризма во всех его формах и проявлениях.

Формы:

• участие студентов в митингах гражданско-патриотических акциях, торжественных мероприятиях, посвященных государственным праздникам;
• организация экскурсий по местам боевой славы, в музеи, на выставки, экспозиции;
• участие в мероприятиях, посвященных Дням памяти великих полководцев, Дням воинской славы России;
• организация и проведение мероприятий, посвященных Дню флага Российской Федерации, символам государства;
• участие во Всероссийских героико-патриотических акциях «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк» и др.
• организация и проведение встреч с ветеранами и участниками Великой Отечественной войны, ветеранами боевых действий и военной службы;
• организация и проведение встреч, творческих вечеров и праздничных концертов в воинских частях и ветеранских организациях;
• оказание шефской помощи ветеранам;
• организация и проведение конференций, круглых столов, презентаций, посвященных героико-патриотической тематике, памятным историческим

датам, гражданской проблематике, национальной безопасности Российской Федерации, культуре межнационального общения и др.;

- сотрудничество, организация и проведение совместных мероприятий с Музеем Победы, Центральным музеем Вооруженных сил РФ, Российским военно-историческим обществом, Московским городским комитетом ветеранов и др.;
- организация и проведение мероприятий по профилактике терроризма, вопросам противодействия экстремизму и терроризму;
- проведение тематических круглых столов и дискуссий по проблемам гармонизации межэтнических и межкультурных отношений;
- участие в избирательных кампаниях разного уровня (в качестве наблюдателей, активистов предвыборных штабов и др.).

2. Духовно-нравственное воспитание обучающихся.

Нравственная культура характеризует степень освоения обучающимися морального опыта общества, меру воплощения этого опыта в поведении и в отношении с другими людьми. Воспитание духовно-нравственной культуры предполагает приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным моральным ценностям, потребность в нравственном самосовершенствовании.

Цель: формирование у молодежи нравственного самосознания и способности к духовному саморазвитию на основе принципов гуманизма, сохранение духовно- нравственного здоровья обучающихся.

Механизмы:

- освоение студентами системы общечеловеческих духовных и нравственных ценностей;
- формирование морального сознания у молодежи, развитие нравственных чувств и качеств, выработка навыков нравственного поведения;
- формирование культуры этического мышления, способности морального суждения, обучение самостоятельному принятию решений в ситуациях нравственного выбора;
- формирование у выпускников Академии духовно-нравственных ориентиров, способности противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- формирование способности осуществлять нравственный самоконтроль;
- освоение студентами этических правил академического сообщества;
- формирование академической культуры, академической свободы и академической ответственности;
- формирование гуманного отношения к людям и развитие сопереживания, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

• формирование у студентов представлений о подлинных семейных ценностях, уважения к институту семьи вообще и к членам семьи;
• формирование ответственного отношения к делу, работе, дисциплинированности.

Формы:

• проведение конференций, круглых столов, семинаров по вопросам духовно-нравственного воспитания молодежи;
• организация и проведение благотворительных акций (Дни донора, шефская работа над детскими домами и др.);
• организация и проведение мероприятий совместно с РПЦ;
• организация и проведение мероприятий, связанных с историей и традициями Академии, развитие академической культуры и академических ценностей;
• проведение мероприятий, ориентированных на содействие духовно-нравственному становлению молодого человека, формированию у него нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности. гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли);
• организация и проведение встреч студентов с деятелями культуры и науки, представителями интеллектуальной и музыкальной элиты, ветеранами педагогического труда.

3. Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни.

Физическое воспитание в современных условиях нацелено на формирование у молодежи здорового образа жизни, на становление личностных качеств, которые обеспечат молодому человеку психическую устойчивость в нестабильном обществе. Участие в спортивных соревнованиях формирует личностные качества, необходимые для эффективной профессиональной деятельности.

Цель: оптимизация физического развития обучающегося, всестороннее совершенствование физических качеств и связанных с ними способностей; обеспечение на этой основе подготовленность молодежи к плодотворной трудовой и другим видам деятельности.

Механизмы:

• формирование у обучающихся ценностей здорового образа жизни, популяризация физической культуры и позитивных жизненных установок;
• усвоение студентами навыков здорового образа жизни, воспитание потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;
• сохранение и укрепление здоровья студентов;
• популяризация спорта;

• развитие физических способностей студентов, привлечение их к регулярным занятиям физической культурой и спортом;
• организация активного отдыха студентов как специфической формы реализации спортивно-массовой деятельности и оздоровительного процесса в Академии;
• создание для студентов с ОВЗ условий для регулярных занятий физической культурой и спортом, развивающего отдыха и оздоровления;
• формирование культуры питания, труда и отдыха;
• профилактика социально-негативных явлений и саморазрушающих видов поведения в студенческой среде;
• осуществление антиникотиновой, антинаркотической и антиалкогольной пропаганды и просвещения среди студенческой молодежи; внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс;
• использование потенциала спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения и вредных привычек в студенческой среде.

Формы:
• проведение внутривузовских соревнований по различным видам спорта;
• организация работы спортивных секций, тренажерных залов;
• участие студентов в сдаче норм ГТО;
• участие студентов в чемпионатах Москвы и России по различным видам спорта;
• участие студентов в массовых спортивных и оздоровительных мероприятиях;
• организация и проведение Дней здоровья, мероприятий, приуроченных ко Всемирному дню борьбы со СПИДом, Всемирному дню без табака и т.п.;
• организация и проведение студенческих акций с целью профилактики социально-негативных явлений;
• организация и проведение информационно-просветительских мероприятий по профилактике наркомании, алкоголизма, табакокурения, ВИЧ и основам здорового образа жизни;
• проведение вакцинации обучающихся;
• организация досуга и активного отдыха обучающихся.

4. Экологическое воспитание обучающихся.

В условиях научно-технического и социального прогресса экологическое образование и воспитание – неотъемлемый элемент формирования нового человека. Процесс формирования ответственного отношения к природе является составной частью общей системы воспитания, актуальным ее направлением. Процесс формирования экологической культуры строится на взаимосвязи глобального, регионального и краеведческого подходов к раскрытию современных экологических проблем. В основе формирования бережного отношения к природе лежит единство интеллектуального, эмоционального восприятия

окружающей среды и практической деятельности по ее улучшению. В рамках формирования экологической культуры идет процесс усвоения основных понятий и научных фактов, на основе которых определяется оптимальное взаимодействие человека и природы, бережное отношение к природным территориям, понимание многосторонних ценностей природы, как источника материального и духовного развития общества.

Цель: процесс формирования у студентов экологически целесообразного поведения как показатель уровня духовного развития личности.

Механизмы:

- формирование системы знаний о средствах и методах защиты человека и среды обитания;
- оказание помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях;
- формирование гуманного отношения к живой природе;
- формирование экологической культуры;
- формирование экологического мышления;
- формирование экологической компетентности.

Формы:

- соблюдение принятых правил и норм экологически целесообразного поведения;
- овладение навыками экологической и гигиенической культуры;
- проявление социальной активности в общественной жизни и профессиональной деятельности по бережному отношению к природе;
- сформированная внутренняя адекватная личностная позиция по отношению к соблюдению ответственного отношения к природе и природоохранных акций;
- активное участие в решении экологических проблем;
- освоение ценностей здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни;
- участие в природоохранных акциях;
- работа экологических отрядов по благоустройству, уборке и озеленению и т.п.

5. Культурно-просветительское воспитание обучающихся

Культурно-просветительское направление – расширение кругозора человека, позволяющего ему найти достойное место в обществе, помогающего ему быть полезным для окружающих людей и государства.

Цель: развитие культурного самосознания и творческого потенциала, социальной ответственности и культурной просвещенности студентов.

Механизмы:

• содействие в повышении интереса обучающихся к изучению культурного наследия страны, обогащению общей и речевой культуры, приобщению к изучению классической литературы и искусства;
• поддержка мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей; поиск новых форм и повышение уровня организации позитивного досуга студенческой молодежи, культурно-массовых мероприятий в институтах, в общежитиях и в университете в целом.

Формы:

• организация культурно-массовой, досуговой деятельности студентов, в т.ч. проживающих в общежитии Академии;
• поиск новых, активных форм организации досуга студенческой молодежи;
• проведение различных конкурсов, фестивалей, праздников, театрализованных представлений;
• организация посещения музеев, выставок, театров, кинопоказов, концертов; организация встреч с творческими людьми, писателями, артистами, деятелями искусства;
• проведение читательских конференций, презентаций книг, музыкально-литературных вечеров;
• взаимодействие с творческими коллективами Москвы, вузов сферы искусства;
• участие в культурно-досуговой жизни города Москвы («Ночь в музее», «Ночь в театре», «Библионочь» и др.);
• участие творческих коллективов и исполнителей в городских, региональных, всероссийских конкурсах, смотрах, фестивалях.

2.3. Приоритетные виды деятельности обучающихся в воспитательной системе Академии

К видам деятельности обучающихся в воспитательной системе относятся: проектная деятельность;

• учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность;
• волонтерская (добровольческая) деятельность;
• социокультурная, творческая, досуговая деятельность;
• студенческое и молодежное международное сотрудничество;
• деятельность и виды студенческих объединений;
• деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности;
• вовлечение обучающихся в профориентацию, День открытых дверей Академии;
• другие виды деятельности обучающихся.

2.4. Формы и методы воспитательной работы в Академии

Эффективность воспитания зависит от педагогически обоснованного комплекса форм и методов совместной деятельности обучающихся и педагогов. Приоритетное значение в этом играют формы и методы, обеспечивающие пространство самореализации, самодеятельности учащихся, наличие перспектив социального роста, эмоциональность, красочность, событийность вузовской жизни – всего, что способствует формированию позитивного социального опыта.

В Академии применяются традиционные и современные формы и методы воспитательной работы в соответствии с этапами социализации студентов. Формы воспитательной работы реализуются в различных вариантах организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания.

В общепризнанной классификации все многообразие методов воспитания представлено следующими группами:

1. Методы формирования сознания личности — рассказ, беседа, убеждение, лекция, пример, объяснение, разъяснение, дискуссия, анализ педагогических воспитывающих ситуаций и др.;
2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения — пути и способы воздействия на предметно-практическую сферу личности с целью выделения, закрепления и формирования в опыте положительных способов и форм поведения и нравственной мотивации воспитанников. При этом используются: задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение, и др.
3. Методы мотивации деятельности и поведения — способы воздействия на мотивационную сферу личности, направленные на побуждение воспитанников к улучшению своего поведения, развитие нравственно-положительной мотивации поведения. Используют следующие методы: одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.
4. Методы самовоспитания — способы воздействия на сферу саморегуляции, направленные на сознательное изменение воспитанником своей личности в соответствии с требованиями общества и личного плана развития. К методам самовоспитания относят рефлексию и основные методы формирования сознания, поведения и его стимулирования с указанием «само»: самонаблюдение, самоанализ, самоотчет, самоодобрение и т.д.
5. Методы контроля и самоконтроля в воспитании — способы и пути получения информации об эффективности воспитательных воздействий и взаимодействия. Данные методы направлены на выявление эффективности педагогической деятельности и воспитания в целом. Используют следующие

методы: педагогическое наблюдение за; беседы, направленные на выявление воспитанности; опросы (анкетные, устные и т. п.); анализ результатов общественно полезной деятельности, деятельности органов ученического самоуправления; создание педагогических ситуаций для изучения поведения студентов.

Формы организации воспитательной работы представлены следующими группами:

– по количеству участников:

• массовые (фестивали, олимпиады, флешмобы, праздники, акции);

• коллективные (творческие коллективы, спортивные команды, клубы, кружки по интересам и др.);

• индивидуальные (субъект-субъектное взаимодействие в системе преподаватель-студент, консультирование, тренировки, выступления, презентации и др.).

– по целевой направленности, позиции участников, объективным воспитательным возможностям: мероприятия, тренинги, деловые игры, проекты и др.;

– по видам деятельности: трудовые, спортивные, художественные, научные, общественные и др.;

– по результату воспитательной работы:

• социально-значимый результат;

• информационный обмен;

• выработка решения.

Они позволяют формировать у студентов позитивное отношение к будущей профессиональной деятельности, самореализовываться и самоутверждаться в социально-профессиональном пространстве.

Для реализации Программы в Академии определены следующие формы воспитательной деятельности со студентами:

• познавательные: конференции, круглые столы, фестивали, конкурсы, мастер-классы;

• встречи с интересными людьми и др.;

• интерактивные: групповые дискуссии, тренинг, защита проектов и др.; досуговые: праздники, концерты, фестивали, соревнования, тематические вечера, посещение учреждений культуры;

• самоуправление: школа актива, работа в общественных объединениях, конкурс социальных проектов, акции, флэшмобы и др.

Особой проблемой в теории и методике воспитания является выбор методов и средств воспитания. Решая эту проблему, педагог учитывает: цели и задачи воспитания, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, уровень их воспитанности, уровень развития студенческого коллектива, ценности и нормы отношений, складывающиеся в семье и ближайшем окружении обучающихся. Следует учесть и уровень квалификации самого педагога, его методическое мастерство.

2.5. Ресурсное обеспечение реализации Рабочей программы воспитания в Академии

Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания включает следующие его виды:

- нормативно-правовое обеспечение;
- кадровое обеспечение;
- финансовое обеспечение;
- информационное обеспечение;
- научно-методическое и учебно-методическое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение.

2.5.1. Нормативно-правовое обеспечение

Нормативно-правовыми условиями реализации Программы являются основные положения международного права, Конституции РФ, российское законодательство, Указы Президента России, нормативные документы Министерства образования и науки РФ и Министерства культуры РФ, локальные нормативные акты Академии, касающиеся образовательной и воспитательной работы в вузе, реализации государственной молодежной политики.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания включает:

1. Рабочие программы воспитания (реализуемые как компонент ОПОП).
2. Календарный план воспитательной работы на учебный год.
3. Примерные трудовые функции организаторов воспитательной деятельности в системе воспитательной работы Академии.
4. Положение о Студенческом совете Академии, других органах студенческого самоуправления, План работы Студенческого совета Академии и др.
5. Положение о кураторе курса.

Совершенствование нормативно-правового обеспечения воспитательной деятельности предполагает обновление прежних и разработку новых локальных нормативных правовых актов и положений, способствующих лучшей организации и функционированию системы внеучебной воспитательной работы и органов студенческого самоуправления в Академии.

2.5.2. Кадровое обеспечение

Организация эффективной воспитательной деятельности в Академии требует соответствующего кадрового обеспечения.

Управление воспитательной деятельностью обеспечивается кадровым составом, включающим следующие должности: первый проректор – проректор по учебной работе и развитию, отвечающий за организацию воспитательной деятельности, начальник отдела по учебно-воспитательной

работе, специалисты отдела по учебно-воспитательной работе, обеспечивающие воспитательную деятельность по направлениям, административный, учебно-вспомогательный и обслуживающий персонал студенческого общежития, кураторы курсов.

Совершенствование кадрового обеспечения воспитательной деятельности направлено на улучшение работы по подбору и повышению квалификации различных категорий сотрудников, кураторов студенческих академических групп, занимающихся воспитательной деятельностью.

2.5.3. Финансовое обеспечение

Важнейшим условием функционирования и развития системы воспитательной деятельности является обоснованное и стабильное финансирование. Финансирование воспитательной деятельности должно обеспечивать условия для реализации основной профессиональной образовательной программы и Рабочей программы воспитания как ее компонента и плана воспитательной деятельности Академии и решение задач воспитания. Финансирование должно осуществляться в объеме не ниже установленных Министерством науки и высшего образования Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для определенного уровня образования и направления подготовки.

Финансирование воспитательной деятельности создает условия для исполнения требований Федеральных образовательных стандартов высшего образования, реализации программ подготовки специалистов, ассистентов-стажеров и аспирантов в части формирования их общекультурных компетенций в целостном учебно-воспитательном процессе.

Финансовое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется за счет субсидий на выполнение государственного задания (два стипендиальных фонда), внебюджетных средств Академии и других источников, не запрещенных законом.

При этом основные статьи расходов включают в себя:

1. Содержание необходимого штата сотрудников для управления и организации внеаудиторной, воспитательной, культурно-досуговой, спортивно-оздоровительной работой, общественно-значимой и иной деятельности, направленной на профессиональное и личностное становление обучающихся.
2. Оплату работы кураторов и студенческих объединений; на оплату новых штатных единиц, отвечающих за воспитательную работу в вузе; на повышение квалификации и профессиональную переподготовку преподавателей/организаторов воспитательной деятельности и управленческих кадров по вопросам воспитания обучающихся.
3. Организационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности.

4. Финансирование мероприятий, включенных в целевые программы воспитательной деятельности и план воспитательной работы Академии.
5. Укрепление материально-технической базы вуза, необходимой для создания социокультурной развивающей среды и проведения внеаудиторных воспитательных мероприятий.
6. Материальное стимулирование преподавателей, сотрудников и студентов, активно участвующих во внеаудиторной работе, победителей вузовских конкурсов профессионального мастерства.
7. Финансовая поддержка студенческих объединений и общественных организаций в проведении мероприятий воспитательной направленности.

2.5.4. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение реализации Рабочей программы воспитания предполагает освещение на официальном сайте Академии информации о реализуемой воспитательной работе и деятельности органов студенческого самоуправления, организацию сайтов, поддерживающих общественно-значимую и творческую деятельность студентов; развитие сети информационных стендов, выставок; проведение информационных встреч, конференций, анонсов, значимых мероприятий и акций воспитательной направленности. При разработке данного ресурса необходимо руководствоваться положениями приказа Рособрнадзора от 14 августа 2020 №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

Информационное обеспечение воспитательной деятельности направлено на:

- размещение локальных нормативных актов Академии по организации воспитательной деятельности в вузе, в том числе Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы на учебный год;
- информирование субъектов образовательных отношений о запланированных и прошедших мероприятиях и событиях воспитательной направленности;
- наполнение сайта Академии информацией о воспитательной деятельности, студенческой жизни;
- информационную и методическую поддержку воспитательной деятельности;
- мониторинг воспитательной деятельности;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности).

2.5.5. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение

Содержание научно-методического и учебно-методического обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания включает:

1. Наличие научно-методических, учебно-методических и методических пособий и рекомендаций как условие реализации основной образовательной программы, Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы Академии.
2. Учебно-методическое обеспечение воспитательного процесса соответствует требованиям к учебно-методическому обеспечению ОПОП.

2.5.6. Материально-техническое обеспечение и инфраструктура

Материально-техническое обеспечение направлено на поддержание и развитие материально-технической базы Академии, необходимой для проведения внеучебной воспитательной, культурно-досуговой и спортивной деятельности, формирования необходимых компетенций обучающихся и развития их личностного потенциала. Материально-техническое обеспечение воспитательного процесса соответствует требованиям, предъявляемым к учебно - методическому обеспечению ОПОП. Технические средства обучения и воспитания соответствуют поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение воспитательной деятельности предусматривает возможность:

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений, досуга и общения обучающихся, группового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений;
- художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- систематических занятий физической культурой и спортом, участия в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;
- обеспечения доступа к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио- и видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Для реализации Программы Академия располагает:

- спортивными сооружениями (залы и площадки, оснащенные игровым, спортивным оборудованием и инвентарем, тренажерная зона); •
- помещениями для работы органов студенческого самоуправления;
- помещениями для проведения культурного студенческого досуга;
- объектами воспитательной среды (библиотека, фонотека).

Академия имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

2.6. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания

Социокультурное пространство — это не только географическое, но и освоенное обществом пространство распространения определенного ареала культуры. Важно использовать в воспитании обучающихся социокультурное пространство города Москвы.

Социокультурное пространство, охватывающее человека и среду в процессе их взаимодействия, обеспечивает приращение индивидуальной культуры человека. Качество социокультурного пространства определяет уровень включенности обучающихся Академии в активные общественные связи.

В едином социокультурном пространстве целенаправленное педагогическое влияние на социальное становление и развитие молодежи осуществляется непосредственно с помощью существующей системы социальных институтов.

Интеграция в воспитательном пространстве многочисленных групповых и индивидуальных субъектов (культурные учреждения, музеи, театры, историкоархитектурные объекты, храмы и другие социальные институты города Москвы), объединенных решением общих задач воспитания, значительно увеличивает их воспитательный потенциал, создает условия для его развития.

Взаимодействие социальных институтов – эффективный способ оказания помощи вузу в социализации обучающихся и ориентации их на постижение основных ценностей отечественной культуры, что является основой гармонично развитой личности.

Через использование социокультурного пространства города в позиции студентов – расширяются возможности участия в разных видах деятельности, связях и взаимоотношениях участников взаимодействия, в основе которых лежит сотворчество молодежи; создание дополнительных возможностей для стимулирования активной позиции обучающихся.

Воспитание молодежи требует объединения усилий всех государственных социальных структур по обеспечению интеллектуального, нравственного, культурного воспитания граждан, преданных Отчизне и готовых обогащать ее потенциал, умножать и защищать ее духовно-нравственные ценности.

Главной идеей Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года является создание единого воспитательного пространства на основе модернизации подходов, приоритетных направлений, современных педагогических и психологических технологий. Стратегия направлена на укрепление социального партнерства,

консолидацию усилий общества и государства, социально ориентированного бизнеса, науки, искусства, конфессий, средств массовой информации, вузов, регионов, органов местного самоуправления, негосударственных организаций в решении актуальных проблем воспитания молодежи.

Сетевое взаимодействие в системе воспитания обеспечивает возможность построения молодым человеком собственной индивидуальной траектории социального становления с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих воспитательную деятельность, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций.

Сетевое взаимодействие в системе воспитания – это система взаимоотношений субъектов воспитания между собой, с социальными партнерами на каждом уровне государственной власти и местного самоуправления, способствующая реализации целей и задач воспитания. Участники сетевого взаимодействия в системе воспитания – социальные институты: семья, образование, культура, общественные организации и объединения, молодежные клубы (в том числе, клубы по месту жительства), постоянные и временные молодежные сообщества, инициативные объединения, некоммерческие организации, представляющие интересы субъектов воспитательной деятельности; органы местного самоуправления (в пределах своей компетенции), органы государственной власти на региональном и федеральном уровне (в пределах своей компетенции).

Сетевое взаимодействие в образовании – это механизм, который обладает определенными параметрами, такими как: единство целей; определенные ресурсы для их достижения. Сетевое взаимодействие даёт возможность повышения качества деятельности учреждений и реализации программ дополнительного образования, оптимизирует образовательное пространство. Участие в сетевых проектах – дополнительная возможность развития вуза, формирование источников внебюджетного финансирования, обеспечение занятости педагогов в реализации проектов взаимодействия образовательных организаций. Это обмен опытом, расширение возможностей для профессионального диалога педагогов, реализующих программы ДО, общественных организаций.

Сетевое взаимодействие в системе воспитания осуществляется через отрытую, мобильную и самоорганизующуюся сеть субъектов воспитания, осуществляющих деятельность, ориентированную на реализацию (либо поддержку) воспитательных программ и проектов, непротиворечащих положениям Конституции РФ, положениям Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 г., объединенную общепризнанными целевыми установками, принципами организации деятельности, единым информационным пространством и возможностью доступа к организационным, материальным и методическим ресурсам.

Сетевое взаимодействие в системе воспитания осуществляется на субъектном, муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

Участники сетевого взаимодействия в системе воспитания на субъектном уровне – обучающиеся, семья, вузы, организации культуры, общественные организации и объединения, молодежные клубы (в том числе, клубы по месту жительства), инициативные объединения, некоммерческие организации, сетевые сообщества.

Участники сетевого взаимодействия в системе воспитания на муниципальном уровне – органы местного самоуправления, муниципальные организации и ведомства.

Участники сетевого взаимодействия в системе воспитания на региональном уровне – органы власти субъектов РФ, региональные организации и ведомства, региональные отделения всероссийских и международных общественных организаций, и объединений, региональные общественные организации и объединения, инициативные объединения, некоммерческие организации.

Участники сетевого взаимодействия в системе воспитания на федеральном уровне – федеральные органы исполнительной и законодательной власти РФ, всероссийские организации и ведомства, всероссийские родительские объединения, всероссийские и международные общественные организации, и объединения, некоммерческие организации. Миссия органов местного самоуправления, органов исполнительной и законодательной власти субъектов РФ, федеральных органов исполнительной и законодательной власти РФ состоит в обеспечении нормативной правовой базы, материально-технической поддержки и программно-методического обеспечения различных форм и практик воспитания (в пределах их конституционных полномочий).

Основные формы организации социального партнерства:

- совместные мероприятия;
- коллективно-творческие мероприятия;
- информационно-просветительские мероприятия;
- разработка и реализация совместных проектов, акций;
- кружковая работа с привлечением специалистов.

Взаимодействие вуза с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания должно развиваться как в направлении его углубления (постановка новых, более сложных и актуальных целей, совершенствование содержания совместной работы, поиск и внедрение новых эффективных форм сотрудничества), так и в направлении расширения сферы взаимодействия, вовлечения в нее новых социальных институтов и общественных организаций.

Результатом совершенствования сетевого взаимодействия в системе воспитания является становление устойчивой горизонтальной системы взаимоотношений между субъектами воспитания, соответствующих реалиям современного этапа развития России, способствующим преодолению важнейших вызовов современности.

3. Управление системой воспитательной работы в Академии и мониторинг качества организации воспитательной деятельности

3.1. Воспитательная система и система управления воспитательной работой в Академии

Воспитательная система Академии представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса.

Функциями управления системой воспитательной работы в Академии выступают: анализ, планирование, организация, контроль и регулирование.

Для воспитательной системы характерно неразрывное единство с воспитывающей средой, во взаимоотношениях с которой система проявляет свою целостность.

Подсистемами воспитательной системы Академии являются:

- воспитательный процесс как целостная динамическая система, системообразующим фактором которой является цель развития личности обучающегося, реализуемая во взаимодействии преподавателей и организаторов воспитательной деятельности и обучающихся;
- система воспитательной работы, которая охватывает блок деятельности и может реализоваться через участие обучающихся Академии в комплексе мероприятий, событий, дел, акций и др., адекватных поставленной цели; • студенческое самоуправление как открытая система;
- коллектив вуза как открытая система.

Система воспитательной работы в Академии основана на эффективном взаимодействии субъектов образовательного процесса, в основе которого единство принципов, целей, методов их достижения. Основные субъекты системы воспитательной работы Академии: ректорат, административные отделы Академии, кафедры, профессорско-преподавательский состав, библиотека, Студенческий совет.

Организационно-управленческое обеспечение воспитательной деятельности – важнейший компонент в структуре воспитательной системы. Основной задачей организационно-управленческого обеспечения воспитательной деятельности в Академии является формирование эффективной и целенаправленной структуры управления воспитательной деятельностью.

Главные направления решения этой задачи:

− создание системы воспитательной работы в вузе, координация работы административных, структурных подразделений, самостоятельных, общественных, других организаций, кураторского корпуса и профессорско-преподавательского состава Академии по всестороннему и гармоничному развитию обучающихся;

− организация работы по подбору и расстановке кадров, осуществляющих воспитательную деятельность в вузе, организация

системы подготовки и повышения квалификации специалистов и преподавателей по вопросам воспитательной деятельности;

– осуществление научно-методического сопровождения воспитательной деятельности в вузе, использование на практике современных научных достижений по проблемам воспитания студенческой молодежи;

– формирование цельной системы обучения кураторов и студенческого актива;

– создание условий, обеспечивающих поддержку и стимулирование деятельности студенческого самоуправления Академии по всем направлениям профессионального, социального и личностного становления обучающихся;

– обеспечение постоянного контроля за воспитательным процессом, осуществление систематического анализа работы кафедр, других структурных подразделений Академии, кураторов, студенческих групп с оценкой их деятельности в реализации воспитательной стратегии вуза;

– организация информационного обеспечения воспитательной деятельности;

– обеспечение взаимодействия структур управления воспитательной деятельностью Академии с органами управления образованием федерального, регионального и муниципального уровня по разработке и реализации воспитательной политики (программ воспитания, приказов министерства, решений коллегий Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства культуры РФ и др.);

– координация межведомственного взаимодействия в воспитательной сфере (федеральных органов управления, общественных организаций, региональных и муниципальных органов управления по работе с молодежью);

– использование на практике современных научных достижений по проблемам воспитания студенческой молодежи.

В основу деятельности органов воспитания в Академии положены такие формы организации, как управление, соуправление и самоуправление. Все эти формы используются практически одновременно, но в зависимости от характера задач и в разных условиях на первый план может выступить та или иная форма организации. Управленческая форма более характерна для деятельности индивидуальных и коллективных органов, занимающихся выработкой и принятием решений (ректор, проректор, Ученый совет, директора институтов/колледжа), соуправление – для деятельности администрации, педагогов, студентов в случаях, когда для выработки и принятия решений необходимо участие представителей всех групп университетского коллектива, самоуправление используется при передаче некоторых функций педагогам, студентам и их организациям.

Структура управления воспитательной деятельностью включает в себя управление воспитательным процессом на общеакадемическом уровне и на уровне кафедр. Успешная воспитательная работа зависит от

взаимодействия всех структурных подразделений вуза, отвечающих за организацию воспитательной и внеучебной работы. Ученый совет Академии определяет стратегию и ценностные основы содержания воспитательной работы с обучающимися, обеспечивает поддержку общественных, учебно-творческих, научно-исследовательских инициатив, новаторских идей в области профессионального и личностного развития обучающихся, анализирует практику воспитательной деятельности в Академии, принимает постановления, направленные на совершенствование воспитательной работы и развитие органов студенческого самоуправления в вузе.

Ректорат Академии рассматривает основные направления, формы и методы внеучебной воспитательной деятельности вуза, координирует работу структур по проблемам учебно-воспитательной деятельности, содействует реализации новых технологий и средств воспитания, научных проектов, способствующих повышению эффективности работы по профессиональному и личностному становлению обучающихся.

Руководство воспитательным процессом осуществляет первый проректор – проректор по учебной работе и развитию и подчиненный ему отдел по учебно-воспитательной работе. Первый проректор осуществляет общее руководство воспитательной работой в вузе, направляет работу структурных подразделений и сотрудников, связанных с решением воспитательных задач. Разрабатывает локальные нормативные акты и положения, регламентирующие воспитательную работу в Академии, координирует работу по осуществлению текущего и перспективного планирования воспитательной деятельности в вузе (комплексные, целевые планы и программы). Анализирует и оценивает состояние воспитательной работы, оказывает необходимое содействие органам студенческого самоуправления Академии в реализации различных инициатив и проектов, в проведении воспитательных, общественно значимых, досуговых, спортивных мероприятий и акций, в создании и функционировании различных студенческих клубов и объединений, направленных на профессиональное и личностное становление обучающихся. Координирует в вопросах воспитательной деятельности и молодежной политики взаимодействие Академии с государственными органами и учреждениями образования, культуры, спорта, здравоохранения, социальной защиты населения, молодежной политики, правоохранительными органами, общественными объединениями и другими структурами.

Руководство воспитательным процессом на уровне кафедры осуществляют заведующие кафедрами. Для организации воспитательной работы назначаются кураторы. Основными направлениями работы куратора являются: знакомство студентов с организацией учебного процесса, Уставом вуза, Правилами проживания в общежитии, Правилами внутреннего распорядка вуза, правами и обязанностями студентов; создание организованного сплоченного коллектива на курсе, проведение работы по

формированию актива курса; работа по адаптации студентов в новой системе обучения, создание атмосферы доброжелательных отношений между преподавателями и студентами; оказание помощи активу студенческого курса в организационной работе, содействие привлечению студентов к учебно-исследовательской работе и развитию различных форм студенческого самоуправления; информирование заведующего кафедрой, преподавателей кафедры об учебных делах на курсе, о запросах, нуждах и настроениях студентов.

3.2. Студенческое самоуправление в Академии

Студенческое самоуправление — это социальный институт, осуществляющий управленческую деятельность, в ходе которой обучающиеся Академии принимают активное участие в подготовке, принятии и реализации решений, относящихся к жизни Академии и их социально значимой деятельности.

Органы студенческого самоуправления являются важнейшим элементом учебно-воспитательного процесса, с помощью которого обеспечивается участие студенческой молодежи в управлении и организации собственной жизнедеятельности в вузе.

Цель студенческого самоуправления: создание условий для проявления способностей и талантов обучающихся, самореализации обучающихся через различные виды деятельности (проектную, волонтерскую, учебно-

исследовательскую, студенческое международное сотрудничество, деятельность студенческих объединений, досуговую, творческую и социально-культурную, участие в организации и проведении значимых событий и мероприятий; участие в профориентационной и предпринимательской деятельности и др.).

Задачи студенческого самоуправления:

- сопровождение функционирования и развития студенческих объединений;
- правовая, информационная, методическая, ресурсная, психологопедагогическая, иная поддержка органов студенческого самоуправления;
- подготовка инициатив и предложений для администрации ООВО, органов власти и общественных объединений по проблемам, затрагивающим интересы обучающихся Академии и актуальные вопросы общественного развития;
- организация сотрудничества со студенческими, молодёжными и другими общественными объединениями в Российской Федерации;
- иные задачи.

Взаимодействие органов студенческого самоуправления с органами управления Академии основывается на принципах взаимного содействия, уважения и партнерства.

3.3. Мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности

Мониторинг качества воспитательной работы — это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о системе воспитательной работы в Академии, обеспечивающая непрерывное слежение и прогнозирование развития данной системы.

Способами оценки достижимости результатов воспитательной деятельности на личностном уровне выступают:

- методики диагностики ценностно-смысловой сферы личности и методики самооценки;
- анкетирование, беседа и др.;
- анализ результатов различных видов деятельности;
- портфолио и др.

Ключевыми показателями эффективности качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности выступают:

- качество ресурсного обеспечения реализации воспитательной деятельности;
- качество инфраструктуры Академии;
- качество воспитывающей среды и воспитательного процесса в Академии;
- качество управления системой воспитательной работы в Академии;
- качество студенческого самоуправления в Академии;
- целевые индикаторы и показатели оценки эффективности воспитательной работы:

– создание системы сопровождения и консультирования студентов по вопросам трудоустройства и профессионального роста;
– развитие системы мониторинга трудоустройства выпускников;
– расширение участия студентов в конкурсных мероприятиях (профессиональные и творческие конкурсы, олимпиады);
– распространение эффективных моделей и форм участия студентов в управлении общественной жизнью, вовлечения их в деятельность органов самоуправления;
– развитие добровольческой деятельности студентов, создание условий для деятельности молодежных общественных объединений и некоммерческих организаций;
– реализация программ популяризации общественных ценностей (труд, семья, толерантность, права человека, патриотизм, служение отечеству, ответственность, активная жизненная и гражданская позиция);
– развитие системы проведения массовых физкультурных и спортивных соревнований;
– организация информационно-просветительской деятельности по проблемам охраны и укрепления здоровья, профилактике

девиантного поведения («Дни Здоровья», лектории, дискуссионные клубы, и др.

7. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Учебный план

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Формы контроля				Максим. учебная нагрузка	Самост. учебная работа	Обязательная учебная нагрузка (по формам занятий)				Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам																														
												5 класс			6 класс			7класс			8 класс						9 класс						1 курс						2 курс					
												35 нед.			35 нед.			35 нед.			1 полуг			2 полуг			1 полуг			2 полуг			1 сем.			II сем.			III сем.			IV сем.		
																					16 нед.			20 нед.			16 нед.			20 нед.			16 нед.			20 нед.			16 нед.			19 нед.		
		Экзам	Зачет	Дифф. зачет	Др формы контр.			Всего	Лекции, уроки	Практ. занятия	Инд. занятия	Макс. учеб. нагр.	Самост.	Аудитор.	Макс. учеб. нагр.	Самост.	Аудитор.	Макс. учеб. нагр.	Самост.	Аудитор.	Макс. учеб. нагр.	Самост.	Аудитор.	Макс. учеб. нагр.	Самост.	Аудитор.	Макс. учеб. нагр.	Самост.	Аудитор.	Макс. учеб. нагр.	Самост.	Аудитор.	Макс. учеб. нагр.	Самост.	Аудитор.	Макс. учеб. нагр.	Самост.	Аудитор.	Макс. учеб. нагр.	Самост.	Аудитор.	Макс. учеб. нагр.	Самост.	Аудитор.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
ОД.01	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный стандарт основного общего образования**					**5558**	**1377**	**4181**	**3155**	**1026**																																
ПО.01.01.	**Предметная область «Филология»**																																									
ПО/Д. 01.01.01.	Русский язык. Родной язык	9(2)			5,6,7,8	**834**	**234**	**600**	**600**			231	56	175	184	44	140	143	38	105	70	22	48	86	26	60	54	22	32	66	26	40											
ПО/Д. 01.01.02.	Литература. Родная литература				5,6,7,8,9	**451**	**133**	**318**	**318**			97	27	70	97	27	70	97	27	70	48	16	32	58	18	40	24	8	16	30	10	20											
ПО/Д. 01.01.03.	Иностранный язык. Второй иностранный язык.				5,6,7,8,9	**838**	**202**	**636**		**636**		184	44	140	184	44	140	184	44	140	84	20	64	104	24	80	44	12	32	54	14	40											
ПО.01.02.	**Предметная область «Общественно-изучные предметы»**																																									
ПО/Д. 01.02.01.	История России. Всеобщая история				5,6,7,8,9	**474**	**120**	**354**	**354**			94	24	70	94	24	70	94	24	70	42	10	32	56	16	40	42	10	32	52	12	40											
ПО/Д. 01.02.02.	Обществознание	9(2)			5,6,7,8	**94**	**22**	**72**	**72**												21	5	16	26	6	20	21	5	16	26	6	20											
ПО/Д. 01.02.03.	География	9(2)			5,6,7,8	**371**	**87**	**284**	**284**			46	11	35	46	11	35	91	21	70	42	10	32	52	12	40	42	10	32	52	12	40											
ПО.01.03	**Предметная область «Математика и информатика»**																																									
ПО/Д. 01.03.01.	Математика. Алгебра. Геометрия. Информатика	9(2)			5,6,7,8	**939**	**248**	**691**	**691**			231	56	175	184	44	140	184	44	140	94	30	64	116	36	80	44	12	32	86	26	60											
ПО.01.04.	**Предметная область «Естественнонаучные предметы»**																																									
ПО/Д. 01.04.01.	Физика				5,6,7,8	**247**	**70**	**177**	**177**						50	15	35	95	25	70	46	14	32	56	16	40																	
ПО/Д. 01.04.02.	Биология				5,6,7,8	**236**	**59**	**177**	**177**			46	11	35	46	11	35	46	11	35	42	10	32	56	16	40																	
ПО/Д. 01.04.03.	Химия				5,6,7,8	**100**	**29**	**71**	**71**									51	16	35	21	5	16	28	8	20																	
ПО.01.05.	**Предметная область «Искусство»**																																									

| | | |

| | | |

МДК.02.02.03	Анализ хоровых сочинений и основы работы с научным текстом			III		78	26	52	8		44										11	3	8	15	5	10	12	4	8	15	5	10	14	6	8				11	3	8			
УП.00.	**Учебная практика**					**1080**	**270**	**810**		**713**	**97**																																
УП.01.	Хоровая исполнительская и концертная практика				9,I,II,III,IV	**951**	**238**	**713**		713		182	42	140	182	42	140	182	42	140							48	16	32	66	18	48	66	18	48	84	24	60	66	18	48	75	18	57
УП.02.	Практика работы с хором. Аранжировка для ансамбля и хора			9,I,II,III,IV		**104**	**25**	**79**			79																18	2	16	26	6	20	18	2	16	13	3	10	12	4	8	17	8	9
УП.03.	Учебная практика по педагогической работе			II,III		**25**	**7**	**18**			18																									13	3	10	12	4	8			
	Вариативная часть циклов ППСЗ в ОП (определяется образовательной организацией самостоятельно)					**450**	**150**	**300**																																			
	Гармоническое сольфеджио				7	**141**	**36**	**105**		105		47	12	35	47	12	35	47	12	35																								
	Фортепианный ансамбль			II		**144**	**56**	**88**			88	33,5	16	17,5	33,5	16	17,5	55	20	35	10	2	8	12	2	10																		
	Инструментоведение			IV		**46**	**11**	**35**	35																														21	5	16	25	6	19
	Гармония	IV				**65**	**29**	**36**			**36**																							16	8	8	20	10	10	13	5	8	16	6	10
	Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль	IV				**54**	**18**	**36**			36																						12	4	8	15	5	10	12	4	8	15	5	10
	Всего часов обучения по циклам ППСЗ					**13285**	**3780**	**9505**				**1887,5**		**1347,5**	**1889,5**		**1348**	**1890**		**1365**	**864**		**624**	**1080**		**800**	**800**		**560**	**1080**		**768**	**864**		**632**	**1080**		**790**	**864**		**602**	**1026**		**697**
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**					**15 нед.**																																					
ПП.01	**Исполнительская практика**					**13 нед.**																																				
ПП.02	**Педагогическая практика**					**2 нед.**																																				
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**					**2 нед.**																																				
ГИА.00	**Государственная (итоговая) аттестация**					**4 нед.**																																				
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.																																				
ГИА.02	Выпускная квалификационная работа «Дирижирование и работа с хором»	IV				1 нед.																																				
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК "Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль"	IV				1 нед.																																				
ГИА.04	Государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность"	IV				1 нед.																																				

Приложение 2

Календарный учебный график

	Сентябрь				05.10-	Октябрь			02.11-	Ноябрь				Декабрь				04.01-	Январь			01.02-	Февраль			01.03-	Март				05.04-	Апрель			03.05-	Май				Июнь				05.07-	Июль			02.08-	Август			
	01-07	08-14	15-21	22-28	29.09-05.10	06-12	13-19	20-26	27.10-02.11	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29.12-04.01	05-11	12-18	19-25	26.01-01.02	02-08	09-15	16-22	23.02-01.03	02-08	09-15	16-22	23-30	31.03-05.04	06-12	13-19	20-26	27.04-03.05	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29.06-05.07	06-12	13-19	20-26	27.07-02.08	03-09	10-16	17-23	24-30
Кл/нед	1-07	2-14	3-21	4-28	5-29.09	6-12	7-19	8-26	9-27.10	10-09	11-16	12-23	13-30	14-07	15-14	16-21	17-28	=	=	1-18	2-25	3-26.01	4-08	5-15	6-22	7-01.03	8-08	9-15	10-22	11-30	12-05.04	13-12	14-19	15-26	16-27.04	17-10	18-17	19-24	20-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29.06-	06-12	13-19	20-26	27.07-	03-09	10-16	17-23	24-30
5	01	08	15	22		06	13	20		= 03	10	17	24	01	08	15	22	=	= 05	12	19		02	09	16	23.02	02	09	16	= 23	31.03	06	13	20		04	11	18	25	П	П	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
6										=								=	=										=									П	П	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
Кл/ 7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 =	11	12	13	14	15	16	17	=	=	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	=11 1	12	13	14	15	16	17	18	19	20	П	П	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
нед 8																	X	=	=																																
5 9										=							X	= =	= =											=									П	П	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
6 10										=							X	= =	= =											=									П	П	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
7 11 8										=							X X	= = =	= = =											=								X	П Д Х	П Д Х	= Г Х	= Г П	= Г П	= Г П	= =	= =	= =	= =	= =	= =	= =
9																	X	=	=																					П	П	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
10																	X	=	=																					П	П	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
11																	X	=	=																				X	Д	Д	Г	Г	Г	Г							

Теоретическое обучение			Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)			Промежуточная аттестация			Государственная итоговая аттестация			Каникулы		
				П			Д			Х			Г			=	

Сводные данные по бюджету времени

Классы	Количество недель	Обязательная учебная нагрузка (час.)	Максимальная учебная нагрузка (час.)	Производственная практика (по профилю специальности) (нед.)	Производственная практика (преддипломная) (нед.)	Промежуточная аттестация (нед.)	Государственная итоговая аттестации	Каникулы (нед.)	Всего
5	35	1400	1890	2				15	52
6	35	1400	1890	2				15	52
7	35	1400	1890	2				15	52
8	36	1440	1944	3		4		9	52
9	36	1440	1944	3		4		9	52
10	36	1440	1944	3		4		9	52
11	35	1400	1890		2	2	4	2	45
Итого	248	9920	13392	15	2	14	4	74	357

Приложение 3

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

АННОТАЦИИ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

Специальность
53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

Уровень образования
среднее профессиональное образование — программа подготовки специалистов среднего звена, интегрированное с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

Наименование квалификации Хормейстер, преподаватель

Форма обучения очная

Срок обучения
6 лет 10 месяцев

Москва, 2025

В результате освоения образовательной программы формируются следующие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над подбором и совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Использовать возможности технических средств звукозаписи в исполнительской деятельности, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.8. Сохранять и развивать исторические традиции русской хоровой музыки, культуры хорового пения.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать методы и приемы работы с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный стандарт основного общего образования

ПО.01.01. Предметная область «Филология»

ПОД.01.01.01. Русский язык.

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Русский язык.» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Русский язык.» должно обеспечить:

• получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;

• воспитание российской гражданской идентичности; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;
- развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты: ***уметь:*** осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; совершенствовать различные виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; использовать коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков; фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа; понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения; создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социальнобытовые, учебные темы; строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка; писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование); писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста; совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

знать: роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; смысл лингвистических понятий; основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально делового стилей, языка художественной литературы; особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; признаки

текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания рассуждения); основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; ***владеть:*** коммуникативными навыками в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; приемами анализа текстов разных стилей и типов речи; основными нормами построения письменного высказывания; основными нормами построения устного высказывания.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 834 часов, в том числе: аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 600 часов, самостоятельная - 234 часа.

Время изучения:

5-7 классы: 1-4 четверть

8-9классы: I-II полугодие Форма отчетности:

5-8 классы - контрольный урок;

9 класс - экзамен (ГИА -9)

ПОД.01.01.02. Литература.

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Литература.» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачи дисциплины «Литература.»:

• воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением национальным и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

• формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

• развитие устной и письменной речи учащихся;

• освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания с учётом основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; создание собственных устных и письменных высказываний, представление своих оценок и сужений по поводу прочитанного.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося -

451 час, в том числе: - обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 318 часов - самостоятельная работа обучающегося - 133 часов.
Время изучения:
5-7 классы: 1-4 четверть
8-9 классы: I-II полугодие
Форма отчетности:
5-7 классы - контрольный урок;
8 класс, 9 класс (II полугодие) – сочинение по заданной теме или 9 класс (II полугодие) - экзамен (ГИА-9, дисциплина по выбору)

ПОД.01.01.03. Иностранный язык. Второй иностранный язык

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Иностранный язык. Второй иностранный язык» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение предметной области «Иностранный язык. Второй иностранный язык» должно обеспечить:

- осознание значения иностранного языка в повседневной жизни человека и формирование представлений об иностранном языке как части общечеловеческой культуры
- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах значимости владения иностранным языком в современном обществе;
- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих, а именно: речевая компетенция, языковая компетенция, социокультурная компетенция, компенсаторная компетенция, учебно-познавательная компетенция.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексикограмматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; создавать сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных

аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

владеть: приёмами работы с текстом, аудиоматериалом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания); способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 838 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося –
636 часов - самостоятельная работа обучающегося - 202 часа.
Время изучения:
5-7 классы: 1-4 четверть
8-9 классы: I-II полугодие
Форма отчетности:
5-8 классы - контрольный урок;
9 класс (II полугодие) - контрольный урок или экзамен (ГИА-9, дисциплина по выбору)

ПО.01.02. Предметная область «Общественно-научные предметы»
ПОД.01.02.01. История России. Всеобщая история

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «История России. Всеобщая история» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение предметной области «История России. Всеобщая история» должно обеспечить:

• овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирноисторическом процессе;

• воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, духе демократических ценностей современного общества;

• формирование умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности; читать историческую карту и ориентироваться в ней; применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира;

знать: хронологию, исторические факты, ознакомиться с историческими источниками; информацию из различных исторических и современных источников, раскрывать её социальную принадлежность и познавательную ценность; сведения о жизни и деяниях личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 474 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 354 часа, самостоятельная работа обучающегося - 120 часов.
Время изучения:
5-7 классы:1-4 четверть
8-9 классы: I-II полугодие
Форма отчетности:
5-8 классы - контрольный урок;
9 класс (II полугодие) - контрольный урок или экзамен (ГИА - 9. дисциплина по выбору)

ПОД.01.02.02. Обществознание

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Обществознание» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Обществознание» должно обеспечить:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, уважения к социальным нормам, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закреплённым в Конституции РФ;
- развитие личности в период ранней юности, её духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; развитие способности к самоопределению и самореализации, интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
- освоение системы знаний об экономических и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития; раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах; формулировать на основе приобретённых обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определённым проблемам;

знать: биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений; необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. **Объем курса, виды учебной работы и отчетности** Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 94 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 72часа,
- самостоятельная работа обучающегося - 22 часа.

Время изучения:
8-9 классы (I, II полугодие)
Формы отчетности:
8 класс, 9 (I полугодие) - контрольный урок;
9 класс (II полугодие) - контрольный урок или экзамен (ГИА - 9, дисциплина по выбору)

ПОД.01.02.03. География

1. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «География» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами освоения дисциплины являются:

• формирование представлений о географии, её роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;

• формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём;

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

***уметь**:* использовать разнообразные географические знания в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;

знать: основные навыки нахождения, использования и презентации географической информации;

владеть: элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе её экологических параметров.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 371 час в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 284 часа,
- самостоятельная работа обучающегося - 87 часов.

5-7 классы: 1-4 четверть 8-9 классы: I-II полугодие Форма отчетности:

5-8 классы - контрольный урок;

9 класс - контрольный урок или экзамен (ГИА -9, дисциплина по выбору)

ПО.01.03 Предметная область «Математика и информатика»
ПОД.01.03.01 Математика. Алгебра. Геометрия. Информатика

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Математика. Алгебра. Геометрия. Информатика» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Математика. Алгебра. Геометрия. Информатика» должно обеспечить:

- осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;
- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения предметной области «Математика и информатика» обучающиеся развивают логическое и математическое мышление, получают представление о математических моделях; овладевают математическими рассуждениями; учатся применять математические знания при решении различных задач и оценивать полученные результаты; овладевают умениями решения учебных задач; развивают математическую интуицию; получают представление об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений; моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат; применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчётах; использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач для описания и анализа реальных зависимостей; моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построение модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач; формализовать и структурировать информацию; выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей — таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных; использовать геометрический язык для описания предметов окружающего мира; развития пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений; извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений; формировать представление о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; работать с компьютерными программами и в Интернете, соблюдать нормы информационной этики и права; составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя;

знать: математику, как метод познания действительности, позволяющий описывать и изучать реальные процессы и явления; числа и числовые системы от натуральных до действительных чисел; плоские фигуры и их свойства, простейшие пространственные тела; основные изучаемые понятия: информация, алгоритм, модель – и их свойства; компьютер, как универсальное устройство обработки информации; один из языков программирования и основные алгоритмические структуры — линейная, условная и циклическая; алгоритмические конструкции, логические значения и операции;

владеть: навыками устных, письменных, инструментальных вычислений; символьным языком алгебры, приёмами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; системой функциональных понятий; геометрическим языком; простейшими способами представления и анализа статистических данных;

информационной и алгоритмической культурой; основными навыками и умениями использования компьютерных устройств; алгоритмическим мышлением, необходимым для профессиональной деятельности в современном обществе.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 939 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 691 час, - самостоятельная работа обучающегося – 248 час.

Время изучения:
5-7 классы: 1-4 четверть 8-9 классы: I-II полугодие Форма отчетности:
5-8 классы - контрольный урок (в конце четверти или полугодия по каждой дисциплине проводится итоговая контрольная работа),9 класс (II полугодие) - экзамен (ГИА-9)

ПО.01.04. Предметная область «Естественнонаучные предметы»
ПОД.01.04.01. Физика

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Физика» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Физика» должно обеспечить:

• формирование представлений о закономерной связи и познаваемости явлений природы, об объективности научного знания; о системообразующей роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;

• формирование первоначальных представлений о физической сущности явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых), видах материи (вещество и поле), движении как способе существования материи; усвоение основных идей механики, атомно-молекулярного учения о строении вещества, элементов электродинамики и квантовой физики; овладение понятийным аппаратом и символическим языком физики;

• овладение основами безопасного использования естественных и искусственных электрических и магнитных полей, электромагнитных и звуковых волн, естественных и искусственных ионизирующих излучений во избежание их вредного воздействия на окружающую среду и организм человека.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: применять научные методы познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов; понимание неизбежности погрешностей любых измерений;

знать: понимание физических основ и принципов действия (работы) машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных технологических процессов, влияния их на окружающую среду; осознание возможных причин техногенных и экологических катастроф;

владеть: осознанием необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 247 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 177 часов, из них:

- самостоятельная работа обучающегося – 70 часов.

Время изучения:

6-7 классы: 1-4 четверть
8-9 классы: I-II полугодие
Форма отчетности:
6,7,8 классы - контрольный урок

9 класс - контрольный урок или экзамен (ГИА -9, дисциплина по выбору)

ПОД.01.04.02. Биология

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Биология» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Биология» должно обеспечить:

- формирование системы научных знаний о живой природе, закономерностях её развития исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека, для развития современных естественно-научных представлений о картине мира;

• формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение понятийным аппаратом биологии;

• приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;

знать: приёмы оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

владеть: представлениями о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося -236 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 177 часов, из них:

- самостоятельная работа обучающегося – 59 часов.

Время изучения:

5-7 классы: 1-4 четверть

8 класс: I-II полугодие

Форма отчетности:

5,6,7,8 классы - контрольный урок

9 класс - контрольный урок или экзамен (ГИА -9, дисциплина по выбору)

ПОД.01.04.03. Химия

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Химия» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по

специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Химия» должно обеспечить:

- формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение понятийным аппаратом и символическим языком химии е;
- осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира-;
- владение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;

знать: связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;

владеть: приобретенным опытом использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 100 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 71 час:
самостоятельная работа обучающегося - 29 часов Время изучения:
7 класс: 1-4 четверть

8 класс: I-II полугодие
Форма отчетности:
7,8 классы - контрольный урок

ПО.01.05. Предметная область «Искусство» ПОД.01.05.01. Музыкальная литература

1. Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: сформировать необходимую для современного музыканта обширную и систематизированную музыкально-историческую базу, дающую возможность в будущей разносторонней профессиональной деятельности работать с музыкальными произведениями любых стилей и эпох.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование умения работать с литературными источниками и нотным материалом;
- приобретение опыта изложения в письменной или устной форме своих мыслей о музыке, жизни и творчестве композиторов или общего исторического обзора, разбора конкретных музыкальных произведений;
- формирование умения определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения, применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- знание основных этапов развития зарубежной музыки, формирования национальных композиторских школ, условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

знать: музыкальные жанры европейской музыки разных эпох; основные этапы развития зарубежной музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под

влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; особенности национальных традиций европейских народов, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерновокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 425 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 304 часа,
- самостоятельная работа обучающегося - 121 час

Время изучения:

Начальный курс музыкальной литературы – 5-6 классы.

Зарубежная музыкальная литература – 7-9 классы.

Формы отчетности:

Контрольный урок-5 класс (2 четверть), 6 класс (2 четверть)

Дифференцированный зачет: 8 класс (I полугодие)

Экзамен: 5 класс (4 четверть), 6 класс (4 четверть), 7 класс (4 четверть), 8 класс (II полугодие), 9 класс (II полугодие)

ПОД.01.05.02. Народная музыкальная культура

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины «Народная музыкальная культура» - сформировать необходимую для современного музыканта базу знаний и навыков в области русской национальной музыкальной культуры.

Задачи дисциплины: изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины ученик должен:

уметь: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества, условия их возникновения и бытования; специфику средств выразительности

музыкального фольклора, особенности национальной народной музыки; жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности Максимальная учебная нагрузка обучающегося 46 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 35 часов,
- самостоятельная работа обучающегося - 11 часов
Время изучения:
6 класс, 1 и 2 семестры.
Формы отчетности:
1 семестр - контрольный урок
2 семестр – дифференцированный зачет

ПОД.01.05.03. История мировой культуры

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «История мировой культуры» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «История мировой культуры» должно обеспечить:

• формирование целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира;

• изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественноисторические эпохи, знакомство с характерными особенностями мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;

• формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;

• знакомство с основными этапами развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: реализовать творческий потенциал; применять различные художественные материалы; использовать выразительных средств искусства в собственном творчестве;

знать: смысл (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства; место и роль искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества; систему общечеловеческих ценностей, ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства; ценность и место отечественного искусства, проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа; ценность культуры другого народа, освоение её духовного потенциала.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3.Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –47 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося -11 часов

Время изучения: 8 класс (I, II полугодие)

Форма отчетности;

II полугодие - контрольный урок

ПОД.01.05.04. Музыкальная информатика

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Музыкальная информатика» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины

«Музыкальная информатика» должно обеспечить:

- формирование у обучающихся первоначальных представлений о возможностях современных компьютерных технологий в работе с музыкальным звуком и мультимедиа;
- формирование у обучающихся потребности и умения самостоятельно использовать динамично развивающиеся компьютерные технологии в целях повышения эффективности своей профессиональной деятельности;
- воспитание компетентного музыканта-специалиста, разбирающегося в направлениях программного обеспечения с практическим применением в творческой деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: делать компьютерный набор нотного текста начального или среднего уровня сложности;

знать: основные принципы организации нотных редакторов, основы MIDI-технологий; ориентироваться в музыкальных программах.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 54 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Время изучения: 9 класс (I и II полугодие)

Форма отчетности:

II полугодие - контрольный урок

ПО.01.06. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» ПОД.01.06.01. Физическая культура

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Физическая культура» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Физическая культура» должно обеспечить:

• содействие гармоничному физическому развитию, воспитание ценностных ориентаций на здоровый образ жизни;

• обучение основам базовых видов двигательных действий, развитие координационных способностей;

• формирование основ знаний о личной гигиене, о влиянии занятий физическими упражнениями на основные системы организма, развитие волевых и нравственных качеств;

• выработку представлений о физической культуре личности и приёмах самоконтроля;

• углубление представления об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, соблюдение правил техники безопасности во время занятий, оказание первой помощи при травмах;

• воспитание привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время;

• формирование адекватной оценки собственных физических возможностей;

• воспитание инициативности, самостоятельности, взаимопомощи, дисциплинированности, чувства ответственности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения; разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности; контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций; управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения; соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях; пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием, специальными техническими средствами с целью повышения эффективности самостоятельных форм занятий физической культурой;

знать: основные этапы развития физической культуры в России (в СССР); педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств; современные формы построения занятий и систем занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью; физиологические основы деятельности систем дыхания, кровообращения и энергообеспечения при мышечных нагрузках, возможности их развития и совершенствования средствами физической культуры в разные возрастные периоды; возрастные особенности развития ведущих психических процессов и физических качеств, возможности формирования индивидуальных черт и свойств личности посредством регулярных занятий физической культурой; способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью, правила использования спортивного инвентаря и оборудования; принципы создания простейших спортивных сооружений и площадок; правила личной гигиены, профилактики травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –354 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 354 часа

Время изучения:
5-9 классы
Формы отчетности:

Ежегодно - контрольный урок

ПОД.01.06.02. Основы безопасности жизнедеятельности

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;
- формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: формировать современную культуру безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; формировать убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни; применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности; принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей; оказать первую помощь пострадавшим;

знать: о роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма; о необходимости сохранения природы и окружающей

среды для полноценной жизни человека; о необходимости подготовки граждан к защите Отечества; основные опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствия для личности, общества и государства;

владеть: установкой на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью; пониманием личной и общественной значимостью современной культуры безопасности жизнедеятельности; основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося –36 часов
- самостоятельная работа обучающегося – 12 часов

Время изучения: I, II полугодие 8 класс

II полугодие - контрольный урок

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования

УД.01 Базовые учебные дисциплины УД.01.01. Русский язык

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Русский язык» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Русский язык» должно обеспечить:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на

основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 11

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 159 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 107 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 52 часа

Время изучения: 1,2 курсы (I-IV семестры).

Форма отчетности:

I, II, III семестры - контрольный урок;

IV семестр – дифференцированный зачет.

УД.01.02. Литература

1. Цель и задачи курса

Целью изучения дисциплины «Литература» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Литература» должно обеспечить:

- воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением национальным и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания с учётом основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; создание собственных устных и письменных высказываний, представление своих оценок и сужений по поводу прочитанного.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 11

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 111 часов, в том числе:
- аудиторная нагрузка - 71 час
- самостоятельная работа обучающегося - 40 часов.

Время изучения:
1,2 курсы (I-IV семестры).
Форма отчетности:
II семестр - контрольный урок;
IV семестр – сочинение по заданной теме.

УД.01.03. Иностранный язык

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Иностранный язык» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Иностранный язык» должно обеспечить:

- осознание значения иностранного языка в повседневной жизни человека и формирование представлений о немецком языке как части общечеловеческой культуры
- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах значимости владения вторым иностранным языком в современном обществе;
- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих, а именно: речевая компетенция, языковая компетенция, социокультурная компетенция, компенсаторная компетенция, учебно-познавательная компетенция.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексикограмматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; создавать сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос,

перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 11

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 111 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 71 час, из них:
- самостоятельная работа обучающегося – 40 часов.

Время изучения:

I-II курсы (I-IVсеместры).

Формы отчетности:

I-III семестр - контрольный урок

IV семестр – экзамен

УД.01.04 Обществознание (включая экономику и право)

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» должно обеспечить:

- развитие личности в период ранней юности, её духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; развитие способности к самоопределению и самореализации, интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
- освоение системы знаний об экономических и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы высшего профессионального образования и самообразования;
- овладение умениями получать и критически осмысливать социальную информацию, анализировать и систематизировать полученные данные,

осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимой для участия в жизни гражданского общества и государства;

- соотнесение своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; для содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 11

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 52 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 16 часов

Время изучения:

I курс (I-II семестры).
Форма отчетности:
II семестр – дифференцированный зачет (зачет)

УД.01.05. Математика и информатика

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Математика и информатика» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Математика и информатика» должно обеспечить:

- осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;
- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники

безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационнокоммуникационных технологий (ИКТ);

знать: тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 11

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 52 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося –36 часов,
- самостоятельная нагрузка обучающихся - 16 часов
- Время изучения: 1 курс (I, II семестры).

Формы отчетности:

II семестр - контрольный урок

УД.01.06. Естествознание

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Естествознание» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Естествознание» должно обеспечить:

- формирование представлений о естественнонаучном подходе в освоении планеты человеком, о естественнонаучных знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;
- освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы естественнонаучном мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и

специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 11

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 57 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 35 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 22 часа.

Время изучения:

II курс (III, IV семестры).

IV семестр – дифференцированный зачет

УД.01.07. География

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «География» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «География» должно обеспечить:

- формирование представлений о географии, её роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;
- формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для

осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать: основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 11

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 50 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 14 часов.

Время изучения:
I курс (I, II семестры).
I семестр - контрольный урок
II семестр – дифференцированный зачет.

УД.02 Профильные учебные дисциплины

УД.02.01. История

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «История» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «История» должно обеспечить:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этносоциальной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирноисторическом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, духе демократических ценностей современного общества;
- развитие у учащихся способности анализировать содержащуюся в разных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 11

3.Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –50 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 36 часов,
- самостоятельная работа обучающихся - 14 часов.

Время изучения:
I курс (I, II семестры).
Форма отчетности:
II семестр – экзамен

УД.02.02. История мировой культуры

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «История мировой культуры» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «История мировой культуры» должно обеспечить:

- формирование целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира;
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественноисторические эпохи, знакомство с характерными особенностями мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;

• формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;

• осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в произведениях мирового искусства;

• знакомство с основными этапами развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;

• развитие художественного вкуса, образно-ассоциативного мышления и художественнотворческих способностей.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 11, ПК 1.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 107 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 71 час,
- самостоятельная работа обучающегося -36 часов.

Время изучения:
I, II курсы (I-IV семестры).
Формы отчетности:
II, IV семестры - контрольный урок

УД.02.03. Народная музыкальная культура

1. Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать необходимую для современного музыканта базу знаний и навыков в области русской НМК, дающую возможность в будущей разносторонней профессиональной деятельности

работать с фольклорным материалом и авторскими произведениями любых стилей и эпох, основанными на фольклорном материале.

Задачи дисциплины: формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями; формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей; изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками, использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества, условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора, особенности национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; основные принципы методологии исследования народного творчества.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 11, ПК 1.1,1.3,1.4,1.6-1.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка 50 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося - 14 часов.

Время изучения:

I курс (I, IIсеместры).

Формы отчетности:

I семестр – контрольный урок.

II семестр – дифференцированный зачет.

УД.02.04. Отечественная музыкальная литература

1. Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать необходимую для современного российского музыканта обширную и систематизированную музыкально-

историческую базу в области отечественной музыкальной культуры, дающую возможность в будущей разносторонней профессиональной деятельности работать с музыкальными произведениями русских композиторов любых стилей и эпох.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование умения работать с литературными источниками и нотным материалом;
- приобретение опыта изложения в письменной или устной форме своих мыслей о музыке, жизни и творчестве русских композиторов или общего исторического обзора, разбора конкретных музыкальных произведений;
- формирование умения определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения, применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- знание основных этапов формирования русской национальной композиторской школы, ее опоры на русский музыкальный фольклор, условий становления русского музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- знание этапов исторического развития отечественного музыкального искусства и формирования русского музыкального стиля, основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли об отечественной музыке, жизни и творчестве русских композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; ориентироваться в музыкальных произведениях русских композиторов различных направлений, стилей и жанров; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

знать: основные этапы развития отечественной музыки, формирование национальной композиторской школы; условия становления русского музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства; особенности отечественных

национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерновокального, камерно-инструментального и других жанров отечественного музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы русского музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 11, ПК 1.1,1.3,1.4,1.6,1.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 257 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 177часов,
- самостоятельная работа обучающегося - 80 часов.

Время изучения:
I – IV семестры.
Формы отчетности:
В конце каждого семестра – экзамен.

УД 02.05. Музыкальная информатика

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Музыкальная информатика» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачи дисциплины — формирование у обучающихся первоначальных представлений о возможностях современных компьютерных технологий в работе с музыкальным звуком и мультимедиа; выработка у студентов потребности и умения самостоятельно использовать динамично развивающиеся компьютерные технологии в целях повышения эффективности своей профессиональной деятельности; воспитание компетентного музыканта-специалиста, разбирающегося в направлениях программного обеспечения с практическим применением в творческой деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста, основы MIDI-технологий.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 5, 9, 11, ПК 1.3,1.5

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 56 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося - 20 часов.

Время изучения: I курс (I и II семестры).

Форма отчетности:

II семестр - контрольный урок

УД.02.06. Хороведение

1. Цели и задачи дисциплины

Целью курса является воспитание квалифицированных хормейстеров, способных в хоровом исполнительстве использовать многообразные возможности творческого коллектива для наиболее убедительной интерпретации авторского текста и обладающих необходимыми для этого знаниями.

Изучение дисциплины «Хороведение» должно обеспечить:

• расширение музыкального и общего кругозора учащихся, теоретическое обобщение знаний, накопленных в области хорового исполнительства

• знакомство студентов с основными этапами истории и развития теории хорового исполнительства; с творческими и педагогическими школами отечественного хорового искусства XX века;

• усвоение студентами профессиональной терминологии;

• формирование у студентов кругозора в сфере хорового репертуара для коллективов различных составов (по количеству и возрасту участников) и профессионального уровня;

• формирование ясных представлений о художественно-исполнительских возможностях хорового коллектива;

• воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы с хоровым коллективом;

• воспитание навыков самостоятельной работы над партитурой, включающей необходимость анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения, определять его жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства, а также выявлять исполнительские трудности (вокальные, ансамблево-хоровые, дирижерские);

• развитие умений по составлению плана разучивания и исполнения хорового произведения;

• усвоение обучающимися основных методов и приёмов практической работы с хоровым коллективом;

• формирование представлений о педагогических и воспитательных функциях дирижёра, о его роли в жизни творческого коллектив и о его административных и художественных задачах и моральной ответственности, а также знакомство с основными этическими принципами работы дирижёра;
• развитие умения пользоваться специальной литературой.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: организовывать и воспитывать хоровой коллектив; руководить репетиционным процессом; применять навыки дирижёрской подготовки;

знать: историю развития хорового искусства в России, известные хоровые коллективы, их руководителей; внутреннюю организацию хора, певческий аппарат, характеристику вокальных голосов; хоровые партии, вопросы строя, ансамбля, нюансировки, дикции.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1, 11, ПК 1.1-1.8, 2.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 56 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 20 часов

Время изучения:
1 курс (1 и 2 семестры).
Формы отчетности:
1 семестр - контрольный урок;
2 семестр – дифференцированный зачет.

Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ ОГСЭ.00. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл ОГСЭ.01. Основы философии

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Основы философии» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Изучение дисциплины «Основы философии» должно обеспечить:

- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития философии;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей обучающихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего,
- формирование у обучающихся умений применять философские знания в учебной и внеучебной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1-8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 73 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка – 41 час,
- самостоятельная работа обучающегося - 32 часа.

Время изучения:
II курс (III, IV семестры)
Форма отчетности:
IV семестр - дифференцированный зачет

ОГСЭ.02. История

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «История» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «История» должно обеспечить:

• формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этносоциальной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

• овладение обучающимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

• развитие у обучающихся способности анализировать содержащуюся в разных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

• формирование умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социальноэкономических, политических и культурных проблем;

знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение

важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1-4, 6,8

3.Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 75 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося– 43 часа,
- самостоятельная работа обучающегося - 32 часа.

Время изучения: I, II семестры.
II семестр – экзамен

ОГСЭ.03 Психология общения

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Психология общения» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Психология общения» должно обеспечить:

- развитие навыков общения в различных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями, другими окружающими людьми, умения слушать других, выбирать ориентиры;
- дальнейшее развитие речи обучающегося в диалоге, дискуссиях, в свободной беседе; овладение речевыми средствами для продуктивного общения;
- овладение приемами конструктивного межличностного взаимодействия для повышения его эффективности;
- развитие личностной и познавательной рефлексии;
- повышение психологической культуры обучающихся, получение знаний из области психологии, актуальных для социализации и самопознания школьников;
- воспитание интереса к окружающим людям, взаимоуважения, взаимодоверия, сочувствия, чувства собственного достоинства, умения отстаивать свои права;
- осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 18, ПК 2.1, 2.2, 2.6, 2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 75 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 43 часа,
- самостоятельные занятия обучающегося - 32 часа.

Время изучения:
II курс (3-4 семестры).
Формы отчетности:
3 семестр - контрольный урок
4 семестр – дифференцированный зачет

ОГСЭ.04. Иностранный язык

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Иностранный язык» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Иностранный язык» должно обеспечить:

- развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала изучаемого иностранного языка;
- формирование у учащихся потребности в изучении иностранных языков и овладении ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтническом мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранных языков и родного языка как средства общения и познания в современном мире;
- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;
- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: ***уметь:*** общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 11

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 139 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося -71 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 68 часов.

Время изучения:
I-II курсы (I-IVсеместры).
Формы отчетности:
I-III семестры - контрольный урок
IV семестр – экзамен

ОГСЭ.05. Физическая культура

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Физическая культура» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Физическая культура» должно обеспечить:

- содействие гармоничному физическому развитию, выработку умений использовать физические упражнения, гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам;
- формирование общественных и личностных представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физиологической подготовленности;
- расширение двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях;
- закрепление потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и избранным видом спорта;
- формирование адекватной самооценки личности, нравственного самосознания, мировоззрения, коллективизма, развитие целеустремленности, уверенности, выдержки, самообладания.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты: ***уметь:*** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 6,10

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –142 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 142 часа.

Время изучения: 1-2 курсы (1-4 семестры).
1-3 семестры - контрольный урок
4 семестр – зачет

П.00. Профессиональный учебный цикл ОП.00. Общепрофессиональные дисциплины ОП.01. Сольфеджио

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является – подготовить выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к осуществлению функций в следующих областях профессиональной деятельности: исполнительское творчество в качестве хормейстера, руководителя хора и артиста творческого коллектива, а также педагогической деятельности (учебно-методическое обеспечение учебного процесса ДШИ, ДМШ, ДХШ, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

Задачами дисциплины являются воспитание у обучающихся полноценных эстетических оценок и критериев, формирование их музыкального мышления, чувства стиля, творческих способностей.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: ***уметь:*** сольфеджировать одноголосные-четырехголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1,1.3,1.4,1.6,1.7,2.2,2.7

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 940 часов, в том числе:
– обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 622 часа,
– самостоятельная работа обучающегося – 318 часов.
Время изучения:
5 класс – 105 часов, 6 класс – 105 часов, 7 класс – 70 часов, 8 класс –
72 часа, 9 класс – 72 часа, 1 курс – 72 часа, 2 курс – 70 часов.
Форма отчетности:
5 класс – контрольный урок
6, 7 классы (IV четверть) – экзамен
8 класс (II полугодие) - контрольный урок
9 класс (II полугодие) – контрольный урок
1 курс 1 семестр – экзамен
2 курс 2 семестр – экзамен

ОП.03. Элементарная теория музыки

1. Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины: формирование базовых теоретических знаний профессионального музыканта: аналитических способностей, музыкального мышления и художественного вкуса обучающегося.

Задачи дисциплины: комплексное изучение элементов музыкального языка, структуры музыкальной речи, мелодии, музыкальных жанров, простых форм и применение полученных знаний и навыков в учебном процессе и музыкальной практике.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы; фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции; типы фактур; типы изложения музыкального материала;

знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции; типы фактур; типы изложения музыкального материала.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1,1.4,1.6,2.2,2.7

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 204 часа, в том числе:

– обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа,
– самостоятельная работа обучающегося – 60 часов.
Время изучения: 8 класс (I, II полугодие).
Формы отчетности: II полугодие - экзамен

ОП.03 Гармония

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – подготовить выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к осуществлению функций в следующих областях профессиональной деятельности: исполнительское творчество в качестве руководителя хора, хормейстера, артиста хора, ансамбля на различных сценических площадках, а также педагогическая деятельность.

Задачи – формирование у обучающихся в процессе изучения дисциплины следующих профессиональных компетенций (ПК):

- способность целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения (ПК1.1);
- способность использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК 1.4);
- способность выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.6);
- использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкальнотеоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2);
- владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1,1.4,1.6,1.7,2.2,2.7

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 411 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 250 часов,

- индивидуальные 18 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 143 часа.

Время изучения:
9 класс, I курс, II курс.
Формы отчётности:
9 класс - контрольный урок;
промежуточная аттестация – экзамен на I курсе;
итоговая аттестация – экзамен на II курсе.

ОП.04. Анализ музыкальных произведений

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является воспитание у обучающихся полноценных эстетических оценок и критериев, формирование их музыкального мышления, чувства стиля, творческих способностей.

Задачами дисциплины является овладение практическими навыками, позволяющими обучающимся определить структуру музыкального произведения.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: музыкальные формы классико-романтического периода: простые и сложные формы, вариационную форму, форму рондо, сонатную форму; музыкальные формы эпохи барокко: малые формы, составные формы, бар-форму, вариационную форму эпохи барокко, барочные формы с рефренами и ритурнелями, концертную форму; особенности формообразования в академической музыке XX века; понятие о циклических, смешанных и свободных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях.

уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальное произведение в связи с жанром, стилем эпохи, авторским стилем композитора.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1,1.4,1.6,2.2,2.4,2.7

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 80 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, из них:
- самостоятельная работа обучающегося – 26 часов.

Время изучения: 1-2 семестры 1 курса.
Формы отчетности:
1 семестр – контрольный урок,
2 семестр – экзамен

ОП.05. Безопасность жизнедеятельности

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» должно обеспечить:

- понимание проблем устойчивого развития деятельности и рисков, связанных с деятельностью человека;
- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;
- формирование у обучающихся: теоретических знаний и практических навыков, необходимых для: создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;
- обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
- принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий;
- прогнозирования развития негативных воздействий и оценки последствий их действия;
- культуры безопасности жизнедеятельности, безопасного типа поведения, рискориентированного мышления, при котором вопросы безопасности, сохранения жизни, здоровья и окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;
- культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;
- готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;
- реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности жизнедеятельности;
- способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;
- способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1-10, ПК 1.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 90 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 68 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 22 часа.

Время изучения:

II курс (III, IV семестры)

Формы отчетности:

III семестр – контрольный урок

IV семестр – дифференцированный зачет

ПМ.00. Профессиональные модули
ПМ.01. Дирижерско-хоровая деятельность

МДК.01.01. Дирижирование. Чтение хоровых партитур Дирижирование
1. Цели и задачи дисциплины

Цель: формирование у обучающихся основных знаний и умений работы дирижёрахормейстера, способного осуществлять творческую и организационно-управленческую деятельность в практической работе с хоровым коллективом, используя его творческие возможности для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит обучающемуся накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Задачами изучения дисциплины являются:

• постановка дирижерского аппарата и овладение мануальной техникой управления коллективным исполнением;

• воспитание навыков самостоятельной работы над партитурой и совершенствования дирижерской техники;

• практическое ознакомление с музыкально-хоровой культурой стран и народов разных эпох, стилей, школ и направлений;

• формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;

• развитие навыков и воспитание культуры звуковедения и фразировки;

• развитие механизмов музыкальной памяти;

• активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

• развитие полифонического мышления;

• выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;

• воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы с ансамблевым и хоровым коллективом;

• развитие навыков чтения нот с листа и транспонирования хоровых партитур различной фактуры;

• расширение музыкального и общего кругозора обучающихся, теоретическое обобщение знаний, накопленных в области хорового исполнительства.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт: работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов; составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;

уметь: дирижировать хоровые произведения различных типов: "a'capella" и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий; анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; пользоваться специальной литературой; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

знать: репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); вокально-хоровые особенности хоровых партитур; художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; профессиональную терминологию; основные принципы хоровой аранжировки.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 398 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 278 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 120 часов.

Время изучения:
8 класс, 9 класс, I курс, 2 курс.

Формы отчётности:
дифференцированный зачет-8 класс (1 полугодие),
1 курс (II семестр) экзамен-8 класс (2 полугодие), 9класс (1,2 полугодие), I курс (II семестр), 2 курс (III семестр);
итоговая аттестация-2 курс (IV семестр).

Чтение хоровых партитур

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: развитие навыков чтения и транспонирования хоровой партитуры различной сложности, а также самостоятельной работы над изучением и исполнением хоровых произведений; развитие умения реализовывать в практической работе с хором знания и навыки, получаемые в процессе обучения; расширение музыкального и общего культурного кругозора обучающихся, изучение разнообразных произведений, исполняемых хором без сопровождения и с сопровождением.

Освоение дисциплины «Чтение хоровых партитур» должно обеспечить:

- формирование и развитие музыкально-слуховых представлений обучающихся, способствующих осмыслению реального звучания хорового произведения в целом, а также отдельных его компонентов, раскрытие его содержания, структуры, характера;

- разностороннее знакомство с хоровой музыкой различных эпох и стилей, с лучшими образцами народно-песенного творчества.
- знание теоретических основ записи и чтения хоровых произведений;
- навыки анализа изучаемого произведения;
- исполнение партитуры на фортепиано и пение хоровых голосов;
- транспонирование партитуры;
- чтение партитуры «с листа».

3. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт: чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;

уметь: исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a'cappella» и с сопровождением, транспонировать; исполнять любую партию в хоровом сочинении; анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; пользоваться специальной литературой;

знать: репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); вокально-хоровые особенности хоровых партитур; профессиональную терминологию.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 74 часа,
втом числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося –
54 часа,
- самостоятельная работа обучающегося –20 часов.

Время изучения:
8 класс, 9 класс, I курс.
Формы отчётности:
контрольный урок-8 класс, 9класс, I курс (I семестр);
дифференцированный зачет - I курс (II семестр).

МДК.01.02. Фортепиано. Аккомпанемент и чтение с листа

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения междисциплинарного курса «Фортепиано. Аккомпанемент и чтение с листа» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и

обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачи – формирование у обучающихся в процессе изучения дисциплины следующих профессиональных компетенций (ПК):

- способность целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения (ПК 1.1);
- способность систематически работать над подбором и совершенствованием исполнительского репертуара (ПК 1.3);
- способность использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК 1.4);
- способность выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.6);
- способность осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях,
- профессиональных образовательных организациях (ПК 2.1);
- способность использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2);
- способность осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4);
- способность владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения междисциплинарного курса обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

иметь практический опыт: чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями; аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;

уметь: исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a capella» и с сопровождением, транспонировать; применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; пользоваться специальной литературой;

знать: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические школы; профессиональную терминологию.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

3.Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 848 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 524 часа,
- самостоятельная работа обучающегося 324 часа
Время изучения: 5-9 классы, 1-2 курсы
Формы отчетности:
контрольный урок - 5-6 классы
дифференцированный зачет-8 класс (1 полугодие), 9 класс (1 полугодие), I курс (1, 2 семестр) зачет - II курс (III семестр)
экзамен-7 класс (4 четверть), 8 класс (2 полугодие), 9 класс (2 полугодие)
Итоговая аттестация:
Экзамен – II курс (IV семестр)

МДК.01.03. Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль

1.Цели и задачи дисциплины

Целью освоения междисциплинарного курса «Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Освоение междисциплинарного курса «Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль» должно обеспечить формирование у обучающихся вокально-технических исполнительских навыков, развить творческую волю и художественный вкус таким образом и в таком объеме, чтобы обучающийся владел своим голосом и мог стилистически верно интерпретировать музыкально-поэтическое содержание исполняемых произведений.

Задачи – формирование у обучающихся в процессе изучения дисциплины следующих профессиональных компетенций (ПК):

- способность целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения (ПК 1.1);
- способность осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах (ПК 1.2);
- способность систематически работать над подбором и совершенствованием исполнительского репертуара (ПК 1.3);
- способность использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК 1.4);
- способность выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.6);
- способность осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями (ПК 1.7);

• способность сохранять и развивать исторические традиции русской хоровой музыки, культуры хорового пения (ПК 1.8);

• способность осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях,

профессиональных образовательных организациях (ПК 2.1);

• способность использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2);

• способность осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4);

• способность использовать методы и приемы работы с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся (ПК 2.6);

• способность владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения междисциплинарного курса обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

иметь практический опыт: исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; исполнять любую партию в хоровом сочинении; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения; пользоваться специальной литературой;

знать: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические школы; профессиональную терминологию.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 275 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 177 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 98 часов.

Время изучения: 5,6, 9 классы, 1,2 курсы Формы отчетности:

5,6 классы – контрольный урок

9 класс (I, II полугодие), 1 курс (1, 2 семестры), 2 курс (3 семестр) – дифференцированный зачет

Итоговая аттестация:

4 семестр - Государственный экзамен «Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль»

МДК.01.04 Хоровой класс

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения междисциплинарного курса «Хоровой класс» является создание необходимой творческой среды и практических условий для формирования общепрофессиональных и профессиональных компетенций по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование согласно основной профессиональной образовательной программы СПО к осуществлению функций в следующих областях профессиональной деятельности: исполнительское творчество в качестве руководителя хора, хормейстера, артиста хора, ансамбля на различных сценических площадках, а также педагогическая деятельность.

Освоение междисциплинарного курса «Хоровой класс» должно обеспечить:

- формирование способности целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения;
- расширение профессионального музыкального кругозора, углубление специальных знаний;
- приобретение основ вокальной культуры в условиях хоровой работы;
- воспитание специальных навыков при пении в хоре (слуховых, вокальных, хоровых, исполнительских);
- приобретение навыков хорового исполнительства.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями; исполнения партий в составе хорового коллектива;

уметь: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

знать: репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); вокально-хоровые особенности хоровых партитур; художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста хорового коллектива.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 1072 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 778 часов,
- самостоятельная работа обучающихся - 294 часа.

Время изучения:
5, 6, 7, 9 класс, I и II курс.

Формы отчётности:
текущий контроль знания и исполнения хоровой партии репертуара хорового класса,
4 семестр - дифференцированный зачет.

ПМ.02. Педагогическая деятельность МДК.02.01. Педагогические основы преподавания профессиональных дисциплин Основы педагогики и психологии

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Основы педагогики и психологии» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Основы педагогики и психологии» должно обеспечить:

- ознакомление с основными направлениями развития психологической и педагогической науки;
- овладение понятийным и терминологическим аппаратом психологии и педагогики;
- раскрытие роли и возможностей психологии и педагогики в самореализации человека;
- психологическая и педагогическая подготовка студентов к их будущей профессиональной деятельности;
- развитие навыков эффективного общения в различных ситуациях педагогической деятельности;
- осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные психические процессы: познавательные, волевые, эмоциональные; процесс и способы социализации человека, воспитания, обучения, образования и развития; основные принципы и методы дидактики; виды урока как основной формы учебной деятельности и этапы его проведения; основные концепции и методы воспитания; основные психические механизмы функционирования и развития личности в различных видах деятельности;

уметь: давать психологическую характеристику личности, интерпретацию собственного психического состояния; давать психолого-педагогическую характеристику урока

владеть: понятийно-категориальным аппаратом психологической и педагогической наук и его применением в профессиональной деятельности;

навыками практического использования полученных психолого-педагогических знаний в различных условиях деятельности.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1-9, ПК 2.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 46 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 35 часов,
- самостоятельная работа обучающихся - 11 часов.

Время изучения:
III-IV семестры Формы отчетности:
III семестр - контрольный урок
IV семестр – дифференцированный зачет

Хоровая литература

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Хоровая литература» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Хоровая литература» должно обеспечить:

- систематизацию полученных в процессе изучения профилирующих дисциплин (в том числе на занятиях в «Хоровом классе») знаний в области хоровой музыки за рубежом и в России;
- знание истории развития хоровой музыки за рубежом и в России, основных жанров хоровой музыки, их эволюции во времени, наиболее значительные примеры хоровых произведений зарубежной и отечественной хоровой музыки;
- умение определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: пользоваться специальной литературой;

знать: педагогический (хоровой) репертуар детских школ искусств, коллективов детского профессионального образования в области хорового исполнительства,

репертуар хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты).

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 176 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 142 часа,
- самостоятельная работа обучающихся - 34 часа.

Время изучения:
I и II курсы
Формы отчётности:
II семестр – дифференцированный зачёт.
IV семестр – дифференцированный зачёт.

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Методика детского хорового воспитания и образования.

1.Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к осуществлению функций в области профессиональной педагогической деятельности.

Задачи дисциплины: дать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока; основной учебно-педагогический репертуар; ознакомить: с классическими и современными методами преподавания хорового пения, методами и приёмами работы с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; с основными принципами планирования развития профессиональных навыков обучающихся.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: специфику работы с детским хоровым коллективом;
наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные); педагогический (хоровой) репертуар детских школ искусств; профессиональную терминологию;

уметь: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе; определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; организовывать работу детского хорового коллектива с учётом возраста и подготовленности певцов; пользоваться специальной литературой.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 40 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 28 часов,

- самостоятельная работа обучающегося – 12 часов.
Время изучения:
10 класс (I курс) I семестр.
Формы отчётности:
10 класс (I курс) I семестр – контрольный урок.

Методика преподавания сольфеджио

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к осуществлению функций в области профессиональной педагогической деятельности (учебнометодическое обеспечение учебного процесса ДШИ, ДМШ, ДХШ, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

Задачи дисциплины: сформировать у учащихся необходимый комплекс научнометодических знаний и практических навыков в области воспитания музыкального слуха.

2.Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению в классе сольфеджио с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе сольфеджио; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой; выбирать необходимые методы, исходя из задач конкретной формы работы, в том числе, подбирать вокальный репертуар, использовать вокальные упражнения и попевки для настройки голосового аппарата, сглаживать регистровые переходы;

знать: методологию преподавания сольфеджио, методологические подходы в обучении, основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания сольфеджио; педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах; специфику вокального интонирования (сольного, ансамблевого, хорового), методические установки при обучении пению, в том числе,

классификацию певческих голосов, их тесситуры, диапазон, степень подвижности и выразительности, основы постановки и гигиены голоса, природу певческого дыхания.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 26 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 20 часов, из них:
- практические занятия – 20 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 6 часов.

Время изучения: 1 курс 2 семестр.
Формы отчетности: дифференцированный зачет.

Анализ хоровых сочинений и основы работы с научным текстом.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к осуществлению функций в области профессиональной педагогической деятельности.

Задачи дисциплины: сформировать у учащихся необходимые навыки аналитической работы, культуру оформления научного текста, умение структурировать изложение материала.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); пользоваться специальной литературой;

знать: вокально-хоровые особенности хоровых партитур; профессиональную терминологию.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1-5, 8-11, ПК 1.1, 1.3, 1.4, 1.6, 2.2, 2.4, 2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 78 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося -52 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 26 часов.

Время изучения:
8-9 классы, I курс (1-2 семестры), II курс (3 семестр).
Формы отчётности:

8-9 классы – предоставление письменных работ по анализу хоровых сочинений на дифференцированный зачёт (8 класс, 1 полугодие) и экзамены по специальности «Дирижирование» (8 класс, 2 полугодие; 9 класс)
I курс - предоставление письменной работы (реферата) по анализу хоровых сочинений на экзамены по специальности «Дирижирование» (I семестр – 1 работа, II семестр – 1 работа) II курс (3 семестр) - предоставление письменной работы (реферата) по анализу хоровых сочинений на экзамен по специальности «Дирижирование».

УП.00. Учебная практика УП.01. Хоровая исполнительская и концертная практика

1. Цели и задачи дисциплины

Цели: создание необходимой творческой среды и практических условий для формирования общепрофессиональных и профессиональных компетенций по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование согласно основной профессиональной образовательной программы СПО к осуществлению функций в следующих областях профессиональной деятельности: исполнительское творчество в качестве руководителя хора, хормейстера, артиста хора, ансамбля на различных сценических площадках, а также педагогическая деятельность.

Задачи:

- формирование способности целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения;
- расширение профессионального музыкального кругозора, углубление специальных знаний;
- приобретение основ вокальной культуры в условиях хоровой работы;
- воспитание специальных навыков при пении в хоре (слуховых, вокальных, хоровых, исполнительских);
- приобретение навыков публичного исполнительства.

2.Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт: исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь: исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; пользоваться специальной литературой; анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижёрские); согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения; работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

знать: особенности работы в качестве артиста хорового коллектива; внутреннюю организацию хора, хоровые партии, вопросы строя, ансамбля, нюансировки, дикции; концертный (хоровой) репертуар; профессиональную терминологию; методику работы с хором; специфику работы с детским хоровым коллективом.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 951 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 713 часов,
- самостоятельная работа обучающихся - 283 часа.

Время изучения:
5,6,7,9 класс, I курс, II курс.
Формы отчётности:
- текущий контроль успеваемости – опросы на занятиях;
- сдача партий изучаемых произведений;
- участие в концертно-исполнительской деятельности.

УП.02. Практика работы с хором. Аранжировка для ансамбля и хора

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к осуществлению функций хормейстера в области профессиональной исполнительской и педагогической деятельности.

Задачи дисциплины: сформировать у учащихся необходимый комплекс практических навыков в области организации репетиционной и исполнительской деятельности хорового коллектива.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт: работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов; аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу; составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;

уметь: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой; исполнять любую партию в хоровом сочинении; дирижировать хоровые произведения различных типов: «a cappella» и с сопровождением; анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные,

хоровые, дирижёрские); применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; организовывать работу детского хорового коллектива с учётом возраста и подготовленности певцов; создавать хоровые переложения (аранжировки); согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

знать: психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса; педагогический (хоровой) репертуар детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей; методику работы с хором; специфику работы с детским хоровым коллективом;

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

3.Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 104 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 79 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 25 часов.

Время изучения:
9 класс, 10 класс (I курс), 11 класс (II курс).
Формы отчётности:
9 класс 1 полугодие - дифференцированный зачет,
9 класс 2 полугодие - контрольный урок (аранжировка),
10 класс I семестр - дифференцированный зачет,
10 класс II семестр - контрольный урок (аранжировка),
11 класс I семестр - контрольный урок (аранжировка),
11 класс II семестр – итоговая аттестация.

УП.03. Учебная практика по педагогической работе Практика преподавания сольфеджио

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к осуществлению функций в области профессиональной педагогической деятельности (учебнометодическое обеспечение учебного процесса ДШИ, ДМШ, ДХШ, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

Задачи дисциплины: сформировать у обучающихся необходимый комплекс практических навыков в области воспитания музыкального слуха на основе современных научно-методических знаний.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения практики преподавания сольфеджио обучающийся должен:

иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению в классе сольфеджио с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе сольфеджио; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;

знать: методологию преподавания сольфеджио, методологические подходы в обучении, основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания сольфеджио; педагогический (хоровой) репертуар детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 12 часов, в том числе:
– обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 8 часов,
– самостоятельная работа обучающегося – 4 часа.
Время изучения: 2 курс (3 семестр).
Формы отчетности: дифференцированный зачет.

УП.03. Учебная практика по педагогической работе. Педагогическая практика работы с детским хором (младшая ступень).

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к осуществлению функций в области профессиональной педагогической деятельности (учебно-методическое обеспечение учебного процесса ДШИ, ДМШ, ДХШ, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

Задачи дисциплины: сформировать у учащихся необходимый комплекс практических навыков в области преподавания предмета «пение» в детских образовательных учреждениях.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт: аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу; составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;

знать: психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса; педагогический (хоровой) репертуар детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей; методику работы с хором; специфику работы с детским хоровым коллективом;

уметь: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой; исполнять любую партию в хоровом сочинении; дирижировать хоровые произведения различных типов: «a cappella» и с сопровождением; анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижёрские); применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; организовывать работу детского хорового коллектива с учётом возраста и подготовленности певцов; создавать хоровые переложения (аранжировки); согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

3.Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 13 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 10 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 3 часа.

Время изучения:
10 класс (I курс) II семестр.
Формы отчётности:
10 класс II семестр - дифференцированный зачет.

Вариативная часть циклов ИОП в ОИ В.01. Гармоническое сольфеджио

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является: воспитание выпускника образовательной программы СПО «Хоровое дирижирование» средствами гармонического сольфеджио; совершенствование профессиональных качеств музыкального слуха хорового дирижера; развитие навыков необходимых для дальнейшей

практической деятельности будущих специалистов в качестве дирижера самодеятельного хора, преподавателя музыкальной и общеобразовательной школ.
Задачи дисциплины:

- развитие гармонического слуха и музыкальной памяти, способности к предслышанию, непрерывное взаимодействие мелодического, гармонического и ритмического слуха в координации с певческим голосом;
- навыки ансамблевого пения.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: сольфеджировать одноголосные-четырехголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1,1.3,1.4,1.6,1.7,2.2,2.7

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 141 час, в том числе:
– обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов,
– самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.
Время изучения: 5-8 классы.
Формы отчетности:
контрольный урок – 5-7 классы (4 четверть),
8 класс – контрольный урок.

В.02. Фортепианный ансамбль

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Хоровая литература» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.
Задачи дисциплины:

- овладение навыками ансамблевой игры;

• формирование навыка создания единого исполнительского плана и воплощения его при исполнении в ансамбле.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: соблюдать динамический баланс звучания и сохранять единое ощущение музыкального времени с партнером; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения;

знать: основные принципы и этапы работы над музыкальным произведением, этапы репетиционной работы; различные композиторские стили и их особенности.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 88 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 56 часов.

Время изучения:
5, 6, 7, 8 классы.
Формы отчётности:
5, 6, 7 классы (3 четверть) — зачет;
8 класс (4 четверть) – дифференцированный зачет.

В.03. Инструментоведение

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к осуществлению функций в области профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: ознакомление с основными инструментами оркестра, принципами партитурной записи.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: пользоваться специальной литературой; читать простые примеры оркестровых партитур.

знать: профессиональную терминологию; состав оркестра, его тембровые группы; характеристику инструментов и их использование в общем звучании оркестра; принципы организации партитурной записи.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 46 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 35 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 11 часов.

Время изучения:

II курс (3-4 семестры).

Формы отчётности:

3 семестр – контрольный урок

4 семестр – зачет.

Приложение №4

Календарный план событий и мероприятий воспитательной работы Хорового училища имени А.В. Свешникова в составе Академии хорового искусства имени В.С. Попова на 2025-2026 учебный год

Модуль 1. Гражданско- патриотическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, проведения	Название мероприятия организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Количество участников
Сентябрь					
Прослушивание обсуждение	10.09 АХИ	День солидарности в борьбе с терроризмом	Круглый стол	Сороковикова В.И.	30
Обзорная экскурсия	Москва	Знакомство со столицей «Тайны Замоскворечья»	экскурсия	Барбашина Е.Б.	30
Октябрь					
Просмотр и обсуждение	07.10 АХИ	История Дня народного единства	Лекция-презентация	Сороковикова В.И.	30
Лекция	28.10 АХИ	Правовое просвещение как способ предупреждения негативных явлений социальной жизни	Лекция	Василенко И.А.	30
Ноябрь					
Прослушивание обсуждение	13.11 АХИ	Коррупция как нарушение прав человека	Круглый стол	Василенко И.А.	30
Декабрь					
Лекция	10.12 АХИ	Антикоррупционное законодательство	Лекция	Василенко И.А.	30

Январь					
Просмотр, прослушивание обсуждение	17-19.01 Академия	2026 год – Год единства народов	презентация	Музылева Е.Е.	140
Прослушивание обсуждение	29.01	Закон и ответственность	Презентация	Василенко И.А.	60
Февраль					
Изобразительная, творческий проект	18.02. Академия	«День защитника Отечества»	Конкурс рисунков	Михайлова М.Ю.	60

Просмотр прослушивание обсуждение	24.02	Алкоголизм и наркомания как социальные проблемы российского общества	Дискуссия	Сороковикова В.И.	30
Просмотр, прослушивание обсуждение	25.02 Академия	Служба в армии – почетная обязанность гражданина Российской федерации	Правовой лекторий	Василенко И.А.	60
Март					
Прослушивание и обсуждение выступления, фильма	02.03 Академия	«Наркотики – это смерть»	Встреча учащихся с представителями правоохранительных органов	Музылева Е.Е.	120
Просмотр, прослушивание	16.03	Терроризм как идеология насилия, угроза миру и	Презентация	Сороковикова В.И.	30

		стабильности общества			
Апрель					
Просмотр, прослушивание и обсуждение увиденного	01-10.04 музей космонавтики	«Первый космонавт»	Экскурсия в музей космонавтики 4-6 классы	Барбашина Е.Б.	60
Творческий проект	27.04.- 07.05 Академия	«Война. Победа. Память»	Конкурс рисунков учащихся 1-4 классы	Михайлова М.Ю.	50
Подготовка и оформление с помощью компьютерных программ результатов самостоятельной работы (поиск информации, планирование и др.)	25.04.- 06.05 Академия	«Война. Победа. Память»	Конкурс мультимедийных презентаций учащихся 5-8 классов	Барабанов Р.А., Михайлова М.Ю.	60
Май					
Коммуникативная	04.05-09.05.	Акция «Поздравь ветерана»	Посещение и поздравление ветеранов с праздником Победы	Барбашина Е.Б.	140
Просмотр прослушивание обсуждение	05.05	Обсуждение проекта «Военный альбом»: Великая отечественная война в фотографиях.	Круглый стол	Сороковикова В.И.	70
Просмотр прослушивание обсуждение	06.05	Дискуссия на тему «Экстремизм, как реальная угроза безопасности в современном мире»	Презентация	Румынин В.В.	140

Участие в творческом проекте	07.05. Академия	«Великой Победе посвящается»	Праздничный концерт	Музылева Е.Е.	50

Модуль 2. Духовно-нравственное воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от училища	Количество участников
Сентябрь					
Наблюдение, объяснение, практикум	В течение года	Уроки доброты	Экскурсии, просмотр кинофильмов и презентаций, беседа	Классные руководители, преподаватели	140
Творческий проект	В течение года	«Общедоступная филармония» (концерты для малоимущих жителей Левобережного района и людей с ограниченными возможностями	Концерты	Педагоги, учащиеся	140
Творческий проект	30.09. Академия	Посвящение в первоклассники	Праздничное мероприятие	Павлюкова К.Г., классные руководители	45
Октябрь					
Творческий проект	05.10. День учителя	Концерты, посвящённые Международному Дню учителя	концерт	Музылева Е.Е. Павлюкова К.Г.	140
Ноябрь					
Коммуникативная	12.11. День доброты	Стена добрых слов	Интерактивная стена	Михайлова М.Ю.	140
Творческий проект	В течение года	«Общедоступная филармония»	Концерты	Педагоги, учащиеся	140

		(концерты для малоимущих жителей Левобережного района и людей с ограниченными возможностями			
Практикум, конструирование из различных материалов	13.11-24.11. День матери	«Милой мамочке!»	Конкурс подарков своими руками учащихся 1-4 классов	Михайлова М.Ю., классные руководители	50
Декабрь					
Восприятие произведения	24.12	Опера «В семье Октавы»	Представление оперы	Фишкина Л.Л.	140
Творческий проект	19-23.12.	Новогодний калейдоскоп	Новогоднее представление, 1-4 классы	Классные руководители	45
Январь					

Прослушивание, обсуждение	В течение года	«Духовно-нравственные ценности»	Духовно-нравственные беседы 3 класс	Павлюкова К.Г.	18
Февраль					
Прослушивание, обсуждение	19.02.	«Для чего существует музыка?»	Музыкальная гостиная 5-8 классы	Павлюкова К.Г.	50
Апрель					
Проведение исследования, оформление и демонстрация работы	20.04.	«Генеалогическое дерево»	Презентация 3 класс	Павлюкова К.Г	19
Творческий проект	В течение года	«Общедоступная филармония» (концерты для малоимущих жителей Левобережного района и людей с ограниченными возможностями	Концерты	Педагоги, учащиеся	140
Май					
Прослушивание,	27-	«Поклонимся великим	Классные	Классные	140

обсуждение	30.04.	тем годам»	часы	руководители	
Участие в творческом проекте	24.05 Красная площадь	День славянской письменности и культуры	концерт	Музылева Е.Е.	40

Модуль 3. Физическое воспитание

Виды деятельности	**Дата, место, время и формат проведения**	**Название мероприятия организатор**	**Форма проведения мероприятия**	**Ответственный от училища**	**Количество участников**
Сентябрь					
Слушание, Анализ проблемных ситуаций	08-12.09	Неделя безопасности	Классный час 1-11 классы	Амирханян А.С., Румынин В.В.	140
игровая	22-26.09	Легкоатлетический кросс «Осенние старты»	5-9 классы,1-5 курсы	Амирханян А.С.	80
Октябрь					
игровая	06.10.	Футбол	8-9 классы	Амирханян А.С.	20
игровая	17.10.	День здоровья Весёлые старты	2-4 классы	Амирханян А.С.	50
Ноябрь					
игровая	10.11.	Волейбол	10-11кл	Амирханян А.С.	20
игровая	24.11.	Подвижные игры	1-4кл	Амирханян А.С.	50
Академия	26.11	Лекция на тему «Социальные и психологические факторы возникновения наркомании	5-9 классы,1-5 курсы	Румынин В.В.	110
Декабрь					
игровая	08.12.	Пионербол	5-7кл	Амирханян А.С.	40
Академия	10.12	Круглый стол «Жизнь без наркотиков,	5-9 классы,1-5 курсы	Румынин В.В.	110

		алкоголя и сигарет.			
Академия	11.12	Поговорим о преимуществах»	5-9 классы,1-5 курсы	Румынин В.В.	110
игровая	14.12.	Футбол	2-4кл	Амирханян А.С.	40
Январь					
игровая	18. 01.	Настольный теннис	5-11кл	Амирханян А.С.	20
игровая	25.01.	Весёлые старты	1-4кл	Амирханян А.С.	50
Февраль					
игровая	08.02.	Стритбол	9-11кл	Амирханян А.С.	20
игровая	22.02.	Эстафеты	1-4кл	Амирханян А.С.	50
Март					
игровая	10.03.	Пионербол	Спортивная игра 5-6 классы	Амирханян А.С.	30
игровая	23.03.	Подвижные игры	1-4 классы	Амирханян А.С.	50
Апрель					
Слушание, анализ проблемных ситуаций	02.04.	Польза и вред физкультуры и спорта	Круглый стол 10-11 класс	Василенко И.А., Амирханян А.С.	20
игровая	03.04	Легкоатлетический кросс «Весенние старты»	1-5 курсы	Амирханян А.С.	80
игровая	06-10.04.	Неделя олимпизма	5-11 классы	Амирханян А.С.	80
игровая	20-24.04.	Неделя олимпизма	1-4 классы	Амирханян А.С.	50
май					
игровая	08.05.	Кросс	5-11 классы	Амирханян А.С.	80
игровая	22.05.	Кросс	1-4 классы	Амирханян А.С.	50

Модуль 4. Экологическое воспитание

Виды деятельности	**Дата, место, время и**	**Название мероприятия организатор**	**Форма проведения**	**Ответственный от училища**	**Количество**

	формат проведения		мероприятия		участников
Сентябрь					
Просмотр, обсуждение	15.09.	День рождения Гринпис	видеоролик	Кузьмина О.Ю.	140
Просмотр обсуждение	19.09	Знакомство со столицей. Экскурсия по городу «Тайны и загадки Москвы»	Пешеходная экскурсия	Барбашина Е.Б.	30
Просмотр, обсуждение	30.09. Ботанический сад	«Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь!»	Экскурсия 6 класс	Кузьмина О.Ю.	15
Практикум	В течение месяца	Субботники по уборке	1-11 классы	Амирханян А.С.	80
Октябрь					
Практикум, конструирование из различных материалов	06.10. – 09.10.	«Давайте же вместе, ребята, родную природу беречь»	Конкурс поделок	Кузьмина О.Ю.	90
игровая	28.10.	«Я с книгой открываю мир природы»	Игра-путешествие 5 класс	Кузьмина О.Ю., Найденова И.Н.	15
Просмотр обсуждение	31.10	Круглый стол «Табакокурение и борьба с ним: почему планета курит уже 500 лет?»	Презентация 5-9 классы	Амирханян А.С., Румынин В.В.	80
Ноябрь					
игровая	19.11.	«На земле, в воде и в небе – твои давние соседи»	Викторина-квест	Кузьмина О.Ю., классные руководители	50
просмотр	28.11.	Мой домашний питомец	Фотоконкурс 1-9 классы	Кузьмина О.Ю., классные руководители	100
Декабрь					

просмотр	05.12.	Всемирный день волонтеров	презентация	Музылева Е.Е.	140
практикум	декабрь - март	«Помоги в морозы птицам!»	акция	Кузьмина О.Ю.	90
Январь					
просмотр	28.01	День открытия Антарктиды	Историческая выставка	Василенко И.А., Кузьмина О.Ю.	140
Февраль					
Просмотр обсуждение	9-13.02 Биологический музей имени К.А. Тимирязева	Волшебное звероведение	экскурсия	Кузьмина О.Ю.	16
Март					
игровая	03.03.	Всемирный день дикой природы	Викторина 5-6 классы	Кузьмина О.Ю.	30
Практикум	В течение месяца	Субботники по уборке	1-11 классы	Амирханян А.С.	80
апрель					
просмотр	01.04.	Международный день птиц	фотовыставка	учитель биологии	140
обсуждение	15.04.	Ко дню памяти погибших в экологических катастрофах «Глобальные проблемы человечества»	Круглый стол	Кузьмина О.Ю., Василенко И.А.	15
май					
Просмотр, творческий проект	15.05.	Международный день астрономии	Выставка творческих работ 5-8 классы	Кузьмина О.Ю.	60

Модуль 5. Трудовое воспитание

Виды деятельности	**Дата, место,**	**Название мероприятия**	**Форма проведения**	**Ответственный от училища**	**Количество участников**

	время и формат проведения	**организатор**	**мероприятия**		
Сентябрь					
Профессиональная деятельность: выступление хора	В течение года	Праздничные концерты	концерт	Музылева Е.Е.	30-80
Декабрь					
профессиональная	25.12 «Сириус», Сочи	Концерт, посвященный «Рождественска я песнь»	концерт	Музылева Е.Е.	80
апрель					
профессиональная	18.03	Великопостный фестиваль	концерт	Музылева Е.Е.	60
май					
профессиональная	24.05 Красная площадь	День славянской письменности и культуры	концерт	Музылева Е.Е.	40

Модуль 6. Культурно-просветительское воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время проведения	Название мероприятия организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от училища	Количество участников
Сентябрь					
Участие в концерте	29.09 Большой зал МГК	Концерт к 165-летию Московского музыкального общества	Концерт	Храмов Д.Ю.	50
Октябрь					

Просмотр, обсуждение	Первая неделя	Экскурсия в музей-панораму «Бородинская битва»	Экскурсия 9 класс	Василенко И.А.	15

Участие в проекте	10.09.2025−24.09.2025 Академия хорового искусства имени В.С. Попова	Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами	3-11 классы	Музылева Е.Е.	40
Ноябрь					
Просмотр, обсуждение	5.11. г.Александров	Экскурсия в Александровскую слободу	экскурсия	Найденова И.Н.	15
Творческий проект	В течение года	«Общедоступная филармония» (концерты для малоимущих жителей Левобережного района и людей с ограниченными возможностями	Концерты	Педагоги, учащиеся	140
Декабрь					
Коммуникативная	Последняя неделя	Новогодний калейдоскоп	Творческие поздравления учащихся	Классные руководители	100
Январь					
Творческий проект	Последняя неделя	Творческий проект «Царская невеста»	Литературно-музыкальная гостиная	Найденова И.Н. Фишкина Л.Л.	30
февраль					
просмотр	20.02 Академия	Концерт, посвященный 23 февраля	концерт	Музылева Е.Е.	100
март					
просмотр	06.03. Академия	Концерт, посвященный 8 марта	концерт	Музылева Е.Е.	100
Творческий проект	В течение года	«Общедоступная филармония» (концерты для	Концерты	Педагоги, учащиеся	140

		малоимущих жителей Левобережного района и людей с ограниченными возможностями			
апрель					
Просмотр, обсуждение	10.04. Музей космонавтики	Экскурсия в музей космонавтики	5-6 классы	Классные руководители	30
май					
Просмотр, обсуждение	04.05-08.05. Академия	«Эх, дороги, пыль да туман..»	Литературномузыкальная гостиная 5-7 классы	Серебренникова М.А.	50
Участие в творческом проекте	20.05. Академия	Праздник последнего звонка	Концерт 11 класс	Музылева Е.Е.	15