

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования "Академия хорового искусства имени В.С. Попова"

Хоровое училище имени А.В. Свешникова



**УТВЕРЖДАЮ**

первый проректор – проректор  
по учебно-воспитательной  
работе и развитию

О.А. Красногорова

30 августа 2024 г.

**Рабочая программа по Истории мировой культуры УД  
02.01 Предметная область «Искусство»  
10 класс**

Москва  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 3
СТРУКТУРА И Е СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

# 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## История мировой культуры

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификации хормейстер, преподаватель (срок обучения – 6 лет 10 месяцев).

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Предметная область «Искусство» УД.02.01

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
- реализовать творческий потенциал; применять различные художественные материалы; использовать выразительных средств искусства в собственном творчестве.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- смысл (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- место и роль искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- систему общечеловеческих ценностей, ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- особенности языка разных видов искусства и художественных средств выразительности, условности разных видов искусства;
- ценность и место отечественного искусства, проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- ценность культуры другого народа, освоение её духовного потенциала.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося - 36 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Раздел учебного курса	Количество часов	Из них	
		Контрольные работы	Лабораторные работы
Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций	5	-	-
Искусство Античности	6	1	-
Искусство Средних веков	11	1	-
Искусство средневекового Востока	4	-	-
Искусство Возрождения	10	1	-
<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>-</b>

## 1й семестр

	Наименование разделов, тем, краткое содержание	Кол-во часов	Календарные сроки	Вид занятий	Задание
1	Искусство первобытного человека	1		лекция	Гл.1, § 1-3
2	Искусство Древней Передней Азии	1		лекция	Гл.2, §1-4
3	Архитектура Древнего Египта	1		лекция	Гл.3, §1-2
4	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта	1		лекция	Гл.4, §1-4
5	Искусство Мезоамерики	1		лекция	
6	Эгейское искусство	1		лекция	Гл.5, §1-4
7	Архитектурный облик Древней Эллады	1		лекция	Гл.6, §1-3
8	Изобразительное искусство Древней Греции	1		лекция	Гл.7, §1-3
9	Архитектурные достижения Древнего Рима	1		лекция	Гл. 8, §1-3
10	Изобразительное искусство Древнего Рима	1		лекция	Гл.9, §1-2
11	Театр и музыка Античности	1		лекция	
12	Контрольная работа	1		контр.	
13	Мир византийского искусства	1		лекция	Гл. 10, §1-2
14	Архитектура западноевропейского Средневековья	1		лекция	Гл.11, §1-3
15	Изобразительное искусство Средних веков	1		лекция	Не задано
16	Театр и музыка Средних веков	1		лекция	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>16</b>			Гл. 12, §1-4 Гл. 13, §1-2 Гл.14, § 1-3 Гл. 15, §1-4
Примечание: занятия, выпадающие на праздничные дни, отрабатываются по согласованию с учебной частью					

## 2й семестр

	Наименование разделов, тем, краткое содержание	Кол-во часов	Календарные сроки	Вид занятий	Задание
1	Искусство Киевской Руси	1		лекция	Гл.16, §1-2
2	Развитие русского регионального искусства	1		лекция	Гл.17, §1-3
3	Искусство единого Российского государства	1		лекция	Гл.18, §1-3
4	Театр и музыка Древней Руси	1		лекция	
5	Контрольный урок	1		контр.	Гл. 19, §1-2 Не задано
6	Искусство Индии	1		лекция	
7	Искусство Китая	1		лекция	Гл. 20, §1-3 Гл.21, §1-2
8	Искусство Страны восходящего солнца	1		лекция	
9	Искусство исламских стран	1		лекция	Гл. 22, §1-3
10	Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения	1		лекция	Гл. 23, §1-3
11	Архитектура итальянского Возрождения	1		лекция	Гл. 24, §1-4
12	Титаны Высокого Возрождения: Леонардо да Винчи	1		лекция	Гл. 25, §1-2
13	Титаны Высокого Возрождения: Микеланджело	1		лекция	Гл. 26, §1
14	Мастера Венецианской живописи	2		лекция	Гл. 26, §2
15	Ренессанс в архитектуре Северной Европы	1		лекция	Гл. 27, §1-5
16	Живопись нидерландских и немецких мастеров	1		лекция	Гл.28, §1

17	Музыкальная культура эпохи Возрождения	1		лекция	Гл. 28, §2
18	Итальянская комедия дель арте	1		лекция	Гл.29, § 1
19	Контрольный урок	1		контр.	
	ВСЕГО:	20			Гл. 29, §2 Не задано
Примечание: занятия, выпадающие на праздничные дни, отрабатываются по согласованию с учебной частью					

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Истории и обществознания».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- проектор;
- экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

УМК: Данилова Г.И. Искусство. 10-11 классы. Рабочие программы.

Данилова Г.И. Искусство: от истоков до XVII века. 10 класс. Базовый уровень.

Учебник.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, презентаций.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	
Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство	Контроль в форме участия в дискуссиях, коллоквиумах на тему искусства.
Умение находить аналогии в бытии и динамике развития искусства	
Умение воспринимать смысл (концепцию, специфику) художественного образа произведения искусства	Контроль в форме опросов. Оценивание по десятибалльной системе.
<b>Знания:</b>	
об изменении мировоззрения в ходе исторического процесса, целостного представления о мире и формах искусства	
Усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности. Понимание условности языка искусства	Контроль в форме опросов, проверочных занятий.

Разработчик: Василекно И. А.

Утверждено на заседании ПЦК

"\_29\_" \_\_\_\_\_ августа \_\_\_\_\_ 2024 г.