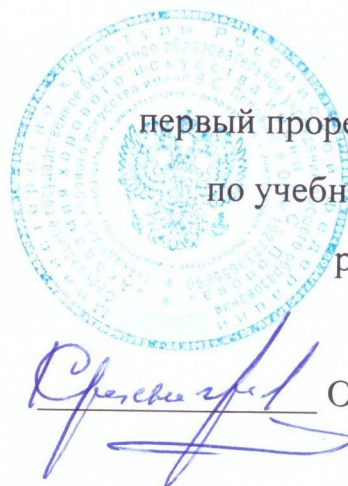




УТВЕРЖДАЮ

первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной
работе и развитию

О.А. Красногорова

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕНЕДЖМЕНТ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Образовательная программа

Художественное руководство академическим хором

Направление подготовки / специальность

**53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим
оркестром и академическим хором»**

Уровень высшего образования

Специалитет

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F07C4E1EC3D00DC21910198FD8611FF
Владелец: Соловьёв Александр Владиславович
Действителен: с 02.12.2025 до 25.02.2027

Программа одобрена и утверждена на заседании кафедры хорового дирижирования:
протокол № 1 от 31 августа 2026 г.

Оценочные средства дисциплины – фонд контрольных заданий, а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации.

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

Формами текущего контроля по дисциплине являются: устные вопросы, проверка самостоятельной работы.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины.

Аттестация обучающихся предусматривает проверку знаний учебного материала по дисциплине, компетенций, умений, навыков, способностей решать задачи в соответствии с типами задач будущей профессиональной деятельности.

2.1 Процедура ЗАЧЕТА

Промежуточный контроль знаний проводится в форме устного коллоквиума. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень наличия знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено».

2.1.1 Критерии и шкала оценивания

«Зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

«Не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части психологии; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

2.1.2 Вопросы к зачету

1. Менеджмент в сфере академической музыки ориентирован на финансовую прибыль или на просветительскую деятельность и воспитание различных социальных и возрастных групп населения?
2. Назовите имена самых известных антрепренеров (продюсеров) конца XIX - начала XX века. Их вклад в развитие культуры в России и за рубежом.
3. Начало развития менеджмента и продюсерского дела в России после 1987 г. Появление некоммерческих организаций, частных антреприз, фестивалей, конкурсов.
4. Виды концертов и их характеристика.
5. Что такое Проект? Этапы его реализации - перечислить.
6. Какое место занимает продюсер в реализации проекта и какова его ответственность?
7. Что такое идея, изучение социальной среды для формирования аудитории слушателей для данного проекта.
8. Авторское право (композиторы, авторы, художники) - срок действия имущественного права автора. Что такое неимущественное (личное) право автора и сроки его действия?
9. Смежное право исполнителя на исполнение музыкального произведения.
10. Существует ли охранное обязательство на Интернет-записи (copyright), на создание фонограмм?
11. Что такое бизнес-план и насколько он важен в реализации проекта? Из чего состоят расходы и доходы по проекту?
12. Какие формы финансирования проекта (государство, спонсоры, фонды и тд.)?

2.1.3 Проверка сформированности компетенций на ЗАЧЕТЕ

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла				
Знать	Не знает принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; Основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	Не в полном объеме знает принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; Основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	В полном объеме знает принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; Основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	Собеседование
Уметь	Не умеет разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; Уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения	Не в полном объеме умеет разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; Уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для	В полном объеме умеет разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; Уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для	Собеседование

Индикаторы достижения	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	данного результата; Прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности	достижения данного результата; Прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности	достижения данного результата; Прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности	
Владеть	Не владеет навыками составления плана- графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; Навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.	Не в полном объёме владеет навыками составления плана- графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; Навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.	В полном объёме владеет навыками составления плана- графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; Навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.	Собеседован ие
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности				
Знать	Не знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике; Методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами;	Не в полном объёме знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике; Методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными	В полном объёме знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике; Методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными	Собеседован ие

Индикаторы достижений	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
Уметь	Не умеет анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений; Применять экономические знания и экономические инструменты при выполнении практических задач	финансами; Не в полном объеме умеет анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений; Применять экономические знания и экономические инструменты при выполнении практических задач	финансами; В полном объеме умеет анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений; Применять экономические знания и экономические инструменты при выполнении практических задач	Собеседование
Владеть	Не владеет способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.	Не в полном объеме владеет способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.	В полном объеме владеет способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.	Собеседование
ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности				
Знать	Не знает основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; нормы законодательства в области защиты информации; Методы обеспечения информационной безопасности;	Не в полном объеме знает основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; нормы законодательства в области защиты информации; Методы обеспечения информационной	В полном объеме знает основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; нормы законодательства в области защиты информации; Методы обеспечения информационной безопасности;	Собеседование

Индикаторы достижения	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
Уметь	Не умеет использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; Применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;	безопасности; Не в полном объеме умеет использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; Применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;	В полном объеме умеет использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; Применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;	Собеседование
Владеть	Не владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; Методами правовой защиты информации.	Не в полном объеме владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; Методами правовой защиты информации.	В полном объеме владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; Методами правовой защиты информации.	Собеседование
ПК-9 Способен организовывать, готовить и проводить концертные (оркестровые, хоровые) мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых				
Знать	Не знает обширный концертный репертуар для хоровых коллективов организаций	Не в полном объеме знает обширный концертный репертуар для хоровых коллективов	В полном объеме знает обширный концертный репертуар для хоровых коллективов организаций	Собеседование

Индикаторы достижения	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	дополнительного образования детей и взрослых; Теоретические основы менеджмента в сфере музыкального искусства и образования;	организаций дополнительного образования детей и взрослых; Теоретические основы менеджмента в сфере музыкального искусства и образования;	дополнительного образования детей и взрослых; Теоретические основы менеджмента в сфере музыкального искусства и образования;	
Уметь	Не умеет формировать концертную программу в зависимости от тематики мероприятия и исполнительских возможностей коллектива; Осуществлять работу, связанную с организационно-производственной структурой концертных и театральных организаций, различных агентств, а именно: обеспечивать функционирование творческого коллектива, социальнокультурное и финансовое планирование, проектирование и маркетинг в музыкально-театральных и концертных организациях;	Не в полном объеме умеет формировать концертную программу в зависимости от тематики мероприятия и исполнительских возможностей коллектива; Осуществлять работу, связанную с организационно-производственной структурой концертных и театральных организаций, различных агентств, а именно: обеспечивать функционирование творческого коллектива, социальнокультурное и финансовое планирование, проектирование и маркетинг в музыкально-театральных и концертных организациях;	В полном объеме умеет формировать концертную программу в зависимости от тематики мероприятия и исполнительских возможностей коллектива; Осуществлять работу, связанную с организационно-производственной структурой концертных и театральных организаций, различных агентств, а именно: обеспечивать функционирование творческого коллектива, социальнокультурное и финансовое планирование, проектирование и маркетинг в музыкально-театральных и концертных организациях;	Собеседование

Индикаторы достижения	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
Владеть	Не владеет навыками работы с хоровым коллективом и солистами; Навыками практического применения знаний в области организации менеджмента в сфере искусства.	Не в полном объеме владеет навыками работы с хоровым коллективом и солистами; Навыками практического применения знаний в области организации менеджмента в сфере искусства.	В полном объеме владеет навыками работы с хоровым коллективом и солистами; Навыками практического применения знаний в области организации менеджмента в сфере искусства.	Собеседование
ПК-12 Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива				
Знать	Не знает особенности организации и функционирования хоровых коллективов в учреждениях; Сферы культуры и искусства	Не в полном объеме знает особенности организации и функционирования хоровых коллективов в учреждениях; Сферы культуры и искусства	В полном объеме знает особенности организации и функционирования хоровых коллективов в учреждениях; Сферы культуры и искусства	Собеседование
Уметь	Не умеет разрабатывать стратегию развития творческого коллектива с учетом современных культурно-экономических реалий;	Не в полном объеме умеет разрабатывать стратегию развития творческого коллектива с учетом современных культурно-экономических реалий;	В полном объеме умеет разрабатывать стратегию развития творческого коллектива с учетом современных культурно-экономических реалий;	Собеседование
Владеть	Не владеет навыками планирования и финансового обеспечения музыкально-	Не в полном объеме владеет навыками планирования и финансового обеспечения	В полном объеме владеет навыками планирования и финансового обеспечения музыкально-	Собеседование

Индикаторы достижения	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	театральной и концертной деятельности творческих проектов и коллективов.	музыкально-театральной и концертной деятельности творческих проектов и коллективов.	театральной и концертной деятельности творческих проектов и коллективов.	

Вид аттестационного испытания * - собеседование, опрос, аннотация, показ, пение, исполнение партии и т.д.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1 Методические указания по освоению лекционного материала

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы дисциплины, составленной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

3.2 Подготовка сообщений и докладов к практическим занятиям

Доклад является элементом промежуточной аттестации и оценивается. В течение семестра каждый студент должен сделать как минимум один доклад. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на занятии выступает с этим сообщением. Целью докладов является более глубокое знакомство с одной из изучаемых тем.

3.2.1 Приблизительная тематика докладов / сообщений

- 1) Особенности менеджмента в сфере культуры
- 2) Эволюция технологии менеджмента

- 3) Источники финансирования работы учреждений культуры
- 4) Культурные программы как метод управления
- 5) Лидерство и стили руководства
- 6) Понятие, виды и уровни анализа эффективности

3.2.2 Критерии и шкала оценивания доклада / сообщения

Оценка за доклад складывается из оценки преподавателя и оценки аудитории (групповой оценки). На первом занятии студенты формулируют критерии оценки докладов. После каждого выступления несколько человек на основании этих критериев делают качественную оценку доклада. Далее преподаватель, исходя из собственной оценки и оценки слушателей, ставит итоговую отметку.

Примерные критерии оценивания:

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- качество изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.);
- наглядность (использование иллюстрирующих материалов, технических средств, материалов сети Интернет)

Выполнение доклада оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Отметка «не зачтено» ставится, если: выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана доклада отсутствует; качество изложения низкое; иллюстрирующие материалы отсутствуют.