

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Академия хорового искусства имени В. С. Попова

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И. о. ректора



Соловьёв А.В.

"30" июня 2025 г."



по программе специалитета

53.05.02

53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ
Специализация Художественное руководство академическим хором

Квалификация: *Солист-вокалист. Преподаватель.*

Форма обучения: *Очная*

Срок получения образования: *5 л.*

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

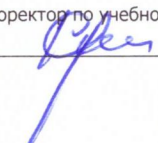
2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 665 от 17.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебно-воспитательной
работе и развитию



/Красногорова О.А.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь				26 - 1	Февраль				Март					30 - 5			Апрель				27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август				
	Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31							
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I										*								Э	*	К						*													Э	Э		Э			К	К	К	К	К	К	К	К				
II										*								Э	*	К						*														Э	Э		Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
III										*								Э	*	К						*														Э	Э		Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
IV										*								Э	*	К						*														Э	Э		Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
V										*								Э	*	К						*														Э	Э		Э			К	К	К	К	К	К	К	К			

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Теоретическое обучение и практики	15 5/6	19 5/6	35 4/6	15 5/6	19 5/6	35 4/6	15 5/6	19 5/6	35 4/6	15 5/6	19 5/6	35 4/6	15 5/6	17 4/6	33 3/6	176 1/6
Э Экзаменационные сессии	1 2/6	3	4 2/6	1 2/6	3	4 2/6	1 2/6	3	4 2/6	1 2/6	3	4 2/6	1 2/6	1	2 2/6	19 4/6
Г Государственная итоговая аттестация														4	4	4
К Продолжительность каникул	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	63 дн	70 дн	346 дн
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	6 дн	14 дн	8 дн	6 дн	14 дн	8 дн	6 дн	14 дн	8 дн	6 дн	14 дн	8 дн	6 дн	14 дн	70 дн
Продолжительность	136 дн	229 дн	365 дн	136 дн	229 дн	365 дн	136 дн	229 дн	365 дн	136 дн	229 дн	365 дн	136 дн	229 дн	365 дн	
Високосный год		-			-			-			-			-		

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.06	Эстетика	
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.09	История музыки	
Б1.О.10	История современной музыки	
Б1.О.12	Полифония	
Б1.О.13	Музыкальная форма	
Б1.О.17	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.18	Музыкальная информатика	
Б1.О.19	Вокальная подготовка	
Б1.О.26	Латинские певческие тексты	
Б1.О.27	Теория богослужебного пения	
Б1.О.31	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б1.О.32	Психология и педагогика	
Б1.О.34	Народное творчество	
Б1.О.37	Работа над музыкальным произведением в оперно-хоровой студии	
Б1.О.38	Основы работы с научным текстом	
Б1.О.40	Общественный проект "Обучение служением"	
Б1.В.ДВ.01.02	Социология	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.11	Гармония	
Б1.О.12	Полифония	
Б1.О.16	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.О.17	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.20	Дирижирование	
Б1.О.37	Работа над музыкальным произведением в оперно-хоровой студии	
Б1.О.40	Общественный проект "Обучение служением"	
Б2.О.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б2.В.02(П)	Творческая практика (Практика работы с хором)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.17	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.19	Вокальная подготовка	
Б1.О.20	Дирижирование	
Б1.О.28	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.29	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.37	Работа над музыкальным произведением в оперно-хоровой студии	
Б1.О.40	Общественный проект "Обучение служением"	
Б2.В.02(П)	Творческая практика (Практика работы с хором)	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой и работа с хором"	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.17	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.33	Русский язык и культура речи	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Французский язык	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Эстетика	
Б1.О.08	История искусств	
Б1.О.09	История музыки	
Б1.О.10	История современной музыки	
Б1.О.12	Полифония	
Б1.О.17	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.19	Вокальная подготовка	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.34	Народное творчество	
Б1.О.39	Основы российской государственности	
Б1.О.40	Общественный проект "Обучение служением"	
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	
Б1.В.ДВ.04.01	Физическая культура и спорт 1	
Б1.В.ДВ.04.02	Физическая культура и спорт 2	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Совершенствование вокальной подготовки	
ФТД.03	Французский язык	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.12	Полифония	
Б1.О.25	Сольфеджио	
Б1.О.28	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.29	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.30	Музыкальная психология	
Б1.О.31	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б1.О.32	Психология и педагогика	
Б1.О.40	Общественный проект "Обучение служением"	
Б1.В.ДВ.04.01	Физическая культура и спорт 1	
Б1.В.ДВ.04.02	Физическая культура и спорт 2	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.02.01	Танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое движение	
Б1.В.ДВ.04.01	Физическая культура и спорт 1	
Б1.В.ДВ.04.02	Физическая культура и спорт 2	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой и работа с хором"	

Индекс	Содержание	Тип
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.В.ДВ.02.01	Танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое движение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой и работа с хором"	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.О.20	Дирижирование	
Б1.О.31	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.20	Дирижирование	
Б1.О.31	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.09	История музыки	
Б1.О.10	История современной музыки	
Б1.О.11	Гармония	
Б1.О.12	Полифония	
Б1.О.13	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Вокальная подготовка	
Б1.О.21	Методика репетиционной работы	
Б1.О.26	Латинские певческие тексты	
Б1.О.27	Теория богослужебного пения	
Б1.О.31	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б1.О.34	Народное творчество	
Б1.О.36	Инструментоведение и основы инструментовки	
Б1.О.37	Работа над музыкальным произведением в оперно-хоровой студии	
Б1.О.38	Основы работы с научным текстом	
Б2.О.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой и работа с хором"	
ФТД.01	Совершенствование вокальной подготовки	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.10	История современной музыки	
Б1.О.13	Музыкальная форма	
Б1.О.15	Чтение партитур	
Б1.О.19	Вокальная подготовка	
Б1.О.21	Методика репетиционной работы	
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.О.34	Народное творчество	
Б2.О.01(У)	Творческая практика (Работа над музыкальным произведением в творческом коллективе)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой и работа с хором"	
ФТД.01	Совершенствование вокальной подготовки	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.21	Методика репетиционной работы	
Б1.О.28	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.29	Методика преподавания сольфеджио	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Эстетика	
Б1.О.08	История искусств	
Б1.О.10	История современной музыки	
Б1.О.16	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.О.17	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.18	Музыкальная информатика	
Б1.О.21	Методика репетиционной работы	
Б1.О.31	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б1.О.32	Психология и педагогика	
Б1.О.33	Русский язык и культура речи	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.34	Народное творчество	
Б1.О.38	Основы работы с научным текстом	
Б2.О.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Французский язык	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.10	История современной музыки	
Б1.О.11	Гармония	
Б1.О.12	Полифония	
Б1.О.13	Музыкальная форма	
Б1.О.15	Чтение партитур	
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.О.25	Сольфеджио	
Б1.О.34	Народное творчество	
Б2.О.01(У)	Творческая практика (Работа над музыкальным произведением в творческом коллективе)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой и работа с хором"	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.31	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б1.О.38	Основы работы с научным текстом	
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	
Б1.В.ДВ.01.02	Социология	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.06	Эстетика	
Б1.О.09	История музыки	
Б1.О.11	Гармония	
Б1.О.12	Полифония	
Б1.О.13	Музыкальная форма	
Б1.О.18	Музыкальная информатика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.31	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б1.О.37	Работа над музыкальным произведением в оперно-хоровой студии	
Б1.О.38	Основы работы с научным текстом	
Б2.О.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.20	Дирижирование	
Б2.В.02(П)	Творческая практика (Практика работы с хором)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой и работа с хором"	
ФТД.05	Симфоническое дирижирование	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.13	Музыкальная форма	
Б1.О.15	Чтение партитур	
Б1.О.20	Дирижирование	
Б1.О.22	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.О.24	Работа над музыкальным произведением в вокальном ансамбле	
Б1.О.26	Латинские певческие тексты	
Б1.О.35	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.03.01	Гигиена голоса и фониатрия	
Б2.О.01(У)	Творческая практика (Работа над музыкальным произведением в творческом коллективе)	
Б2.В.02(П)	Творческая практика (Практика работы с хором)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой и работа с хором"	
ФТД.05	Симфоническое дирижирование	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.15	Чтение партитур	
Б1.О.21	Методика репетиционной работы	
Б2.В.02(П)	Творческая практика (Практика работы с хором)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой и работа с хором"	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.14	Фортепиано	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Чтение партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой и работа с хором"	
ФТД.02	Инструментальное исполнительство	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.О.21	Методика репетиционной работы	
Б1.О.22	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	
Б1.О.36	Инструментоведение и основы инструментовки	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен применять в своей профессиональной деятельности основы актерского мастерства	ПК
Б1.О.24	Работа над музыкальным произведением в вокальном ансамбле	
Б1.О.35	Актерское мастерство	
Б1.О.37	Работа над музыкальным произведением в оперно-хоровой студии	
Б1.В.ДВ.02.01	Танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое движение	
Б1.В.ДВ.03.02	Сценическая речь	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой и работа с хором"	
ФТД.04	Пластика в музыкальном театре	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.28	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.28	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.29	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.30	Музыкальная психология	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные (оркестровые, хоровые) мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.16	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой и работа с хором"	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.10	История современной музыки	
Б1.О.11	Гармония	
Б1.О.12	Полифония	
Б1.О.13	Музыкальная форма	
Б1.О.31	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б1.О.34	Народное творчество	
Б1.О.38	Основы работы с научным текстом	
Б2.О.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	ПК
Б1.О.37	Работа над музыкальным произведением в оперно-хоровой студии	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой и работа с хором"	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива	ПК
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.16	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.О.31	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б1.О.37	Работа над музыкальным произведением в оперно-хоровой студии	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.0.01	История России	УК-1; УК-2; УК-5
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-5
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.0.06	Эстетика	УК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-4
Б1.0.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-1; ОПК-7; ПК-12
Б1.0.08	История искусств	УК-5; ОПК-5
Б1.0.09	История музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.10	История современной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-10
Б1.0.11	Гармония	УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.0.12	Полифония	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.0.13	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-4; ПК-2; ПК-10
Б1.0.14	Фортепиано	ПК-4
Б1.0.15	Чтение партитур	ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0.16	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-9; ОПК-5; ПК-9; ПК-12
Б1.0.17	Правовое регулирование в области культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-5; ОПК-7
Б1.0.18	Музыкальная информатика	УК-1; ОПК-5; ОПК-4
Б1.0.19	Вокальная подготовка	УК-1; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.20	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-2
Б1.0.21	Методика репетиционной работы	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-3; ПК-5
Б1.0.22	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	ПК-2; ПК-5
Б1.0.23	Хоровой класс	ОПК-2; ОПК-6; ПК-2
Б1.0.24	Работа над музыкальным произведением в вокальном ансамбле	ПК-2; ПК-6
Б1.0.25	Сольфеджио	УК-6; ОПК-6
Б1.0.26	Латинские певческие тексты	УК-1; ОПК-1; ПК-2
Б1.0.27	Теория богослужебного пения	УК-1; ОПК-1
Б1.0.28	Методика преподавания специальных дисциплин	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.0.29	Методика преподавания сольфеджио	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-8
Б1.0.30	Музыкальная психология	УК-6; ПК-8
Б1.0.31	Профессиональная и педагогическая деятельность	УК-1; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-4; ПК-10; ПК-12
Б1.0.32	Психология и педагогика	УК-1; УК-6; ОПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.33	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.О.34	Народное творчество	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-10
Б1.О.35	Актерское мастерство	ПК-2; ПК-6
Б1.О.36	Инструментоведение и основы инструментовки	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.37	Работа над музыкальным произведением в оперно-хоровой студии	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-4; ПК-6; ПК-11; ПК-12
Б1.О.38	Основы работы с научным текстом	УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-4; ПК-10
Б1.О.39	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.40	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-7; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1	УК-5; ОПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Социология	УК-1; ОПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2	УК-7; УК-8; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Танец	УК-7; УК-8; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое движение	УК-7; УК-8; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Гигиена голоса и фонология	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Сценическая речь	ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-5; УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Физическая культура и спорт 1	УК-5; УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Физическая культура и спорт 2	УК-5; УК-6; УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-4; ПК-2; ПК-10
Б2.О.01(У)	Творческая практика (Работа над музыкальным произведением в творческом коллективе)	ОПК-2; ОПК-6; ПК-2
Б2.О.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	УК-2; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-4; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	УК-2; УК-6; ОПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б2.В.02(П)	Творческая практика (Практика работы с хором)	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-7; ПК-8

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.02 ХРАХ 2025-2026.rlx', код специальности 53.05.02, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой и работа с хором"	УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-11
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6
ФТД.01	Совершенствование вокальной подготовки	УК-5; ОПК-1; ОПК-2
ФТД.02	Инструментальное исполнительство	ПК-4
ФТД.03	Французский язык	УК-4; УК-5; ОПК-5
ФТД.04	Пластика в музыкальном театре	ПК-6
ФТД.05	Симфоническое дирижирование	ПК-1; ПК-2