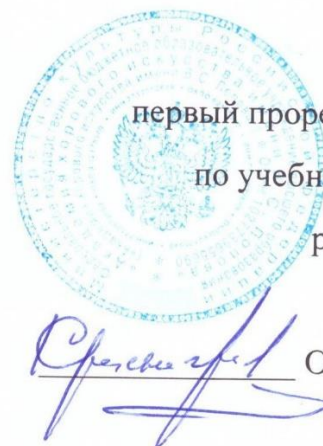


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»



УТВЕРЖДАЮ

первый проректор – проректор  
по учебно-воспитательной  
работе и развитию

О.А. Красногорова

**Исполнительская практика (II)**  
**программа практики**

|                         |                                                     |
|-------------------------|-----------------------------------------------------|
| Учебный план            | 53.04.02 Академическое пение (уровень магистратуры) |
| Квалификация            | Направление подготовки «Вокальное искусство»        |
| Форма обучения          | Магистр                                             |
| Общая трудоемкость      | <b>очная</b>                                        |
| Часов по учебному плану | <b>29 ЗЕТ</b>                                       |
| в том числе:            | 1044                                                |
| аудиторные занятия      | 47                                                  |
| самостоятельная работа  | 995,4                                               |

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 1, 2, 3  
зачеты с оценкой 4

| Семестр              | 1     | 2     | 3     | Итого |
|----------------------|-------|-------|-------|-------|
| Практические занятия | 9     | 9     | 17    | 47    |
| Итого ауд.           | 9     | 9     | 17    | 47    |
| Контактная работа    | 9,4   | 9,4   | 17,4  | 48,6  |
| Сам. работа          | 242,6 | 206,6 | 342,6 | 995,4 |
| Часы на контроль     | 0     | 0     | 0     | 0     |
| Итого                | 252   | 216   | 360   | 1044  |

**1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЁ ПРОВЕДЕНИЯ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.**

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарно, в Академии.

Форма проведения: практика проводится путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Цель практики: научиться применять теоретические знания в реальных условиях, получить профессиональные навыки, научиться решать профессиональные задачи.

Задачи практики:

- Подготовить обучающегося к ведению активной исполнительской деятельности в составе ансамбля;
- Обучить практиканта профессионально грамотно реализовать в творческой работе теоретические знания и практические умения, полученные в классах профессиональной подготовки;
- Усовершенствовать у обучающегося профессиональные сценические и исполнительские навыки;
- Накопить и усовершенствовать знания концертного ансамблевого репертуара;
- Научить проводить репетиционную и публичную исполнительскую работу в условиях концертного зала;
- Профессионально сориентировать обучающегося, пробудить в нем интерес к активной исполнительской деятельности;
- Сформировать навык ведения репетиционной работы;
- Воспитать профессиональную сценическую культуру поведения.

**2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цикл (раздел) ООП:

Б2.В

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

**ПК-4: Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально- исполнительскую деятельность (соло, в музыкальном театре, с хором, оркестром), создавать убедительный сценический образ, достигать органического единства музыкального материала и пластики**

**Знать:**

|           |                                                                                                                                                                                                         |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень 1 | Принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению, специфику исполнительской сольной, ансамблевой и сценической работ на высоком уровне     |
| Уровень 2 | Принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению, специфику исполнительской сольной, ансамблевой и сценической работ на достаточном уровне |
| Уровень 3 | Принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению, специфику исполнительской сольной, ансамблевой и сценической работ на минимальном уровне |

**Уметь:**

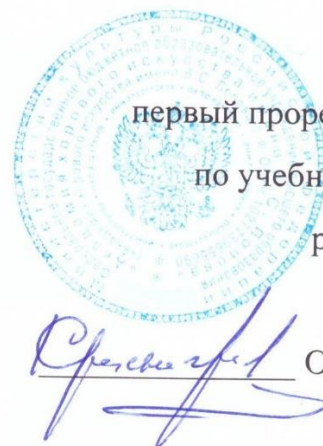
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень 1 | Планировать концертный процесс, составлять концертные программы, ориентироваться в концертном репертуаре, использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения исполнительских задач, анализировать собственное исполнение на высоком уровне     |
| Уровень 2 | Планировать концертный процесс, составлять концертные программы, ориентироваться в концертном репертуаре, использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения исполнительских задач, анализировать собственное исполнение на достаточном уровне |
| Уровень 3 | Планировать концертный процесс, составлять концертные программы, ориентироваться в концертном репертуаре, использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения исполнительских задач, анализировать собственное исполнение на минимальном уровне |

**Владеть:**

|           |                                                                                                                                                                                   |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень 1 | Видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением, концертной программой; различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами на высоком уровне     |
| Уровень 2 | Видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением, концертной программой; различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами на достаточном уровне |
| Уровень 3 | Видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением, концертной программой; различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами на минимальном уровне |

|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-5: Способен мобильно осваивать разнообразный классический и современный репертуар, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду</b> |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Уровень 1                                                                                                                                                                                       | Вокальные произведения различных жанров, стилей, эпох на высоком уровне                                                                                                                                                                             |
| Уровень 2                                                                                                                                                                                       | Вокальные произведения различных жанров, стилей, эпох на достаточном уровне                                                                                                                                                                         |
| Уровень 3                                                                                                                                                                                       | Вокальные произведения различных жанров, стилей, эпох на минимальном уровне                                                                                                                                                                         |
| <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Уровень 1                                                                                                                                                                                       | Исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из вокальных произведений различных жанров, стилей, эпох на высоком уровне                                                                                                               |
| Уровень 2                                                                                                                                                                                       | Исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из вокальных произведений различных жанров, стилей, эпох на достаточном уровне                                                                                                           |
| Уровень 3                                                                                                                                                                                       | Исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из вокальных произведений различных жанров, стилей, эпох на минимальном уровне                                                                                                           |
| <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Уровень 1                                                                                                                                                                                       | Навыками оценки публичного исполнения концертных программ, состоящих из произведений различных жанров, стилей, эпох на высоком уровне                                                                                                               |
| Уровень 2                                                                                                                                                                                       | Навыками оценки публичного исполнения концертных программ, состоящих из произведений различных жанров, стилей, эпох на достаточном уровне                                                                                                           |
| Уровень 3                                                                                                                                                                                       | Навыками оценки публичного исполнения концертных программ, состоящих из произведений различных жанров, стилей, эпох на минимальном уровне                                                                                                           |
| <b>ПК-6: Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения</b>                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Уровень 1                                                                                                                                                                                       | Основы теории создания исполнительской концепции музыкального произведения на высоком уровне                                                                                                                                                        |
| Уровень 2                                                                                                                                                                                       | Основы теории создания исполнительской концепции музыкального произведения на достаточном уровне                                                                                                                                                    |
| Уровень 3                                                                                                                                                                                       | Основы теории создания исполнительской концепции музыкального произведения на минимальном уровне                                                                                                                                                    |
| <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Уровень 1                                                                                                                                                                                       | Создавать собственный исполнительский план музыкального сочинения на высоком уровне                                                                                                                                                                 |
| Уровень 2                                                                                                                                                                                       | Создавать собственный исполнительский план музыкального сочинения на достаточном уровне                                                                                                                                                             |
| Уровень 3                                                                                                                                                                                       | Создавать собственный исполнительский план музыкального сочинения на минимальном уровне                                                                                                                                                             |
| <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Уровень 1                                                                                                                                                                                       | Навыками анализа исполнительского плана музыкального сочинения на высоком уровне                                                                                                                                                                    |
| Уровень 2                                                                                                                                                                                       | Навыками анализа исполнительского плана музыкального сочинения на достаточном уровне                                                                                                                                                                |
| Уровень 3                                                                                                                                                                                       | Навыками анализа исполнительского плана музыкального сочинения на минимальном уровне                                                                                                                                                                |
| <b>В результате освоения практики обучающийся должен</b>                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>3.1 Знать:</b>                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.1.1                                                                                                                                                                                           | Принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению, специфику исполнительской сольной, ансамблевой и сценической работ;                                                                  |
| 3.1.2                                                                                                                                                                                           | Вокальные произведения различных жанров, стилей, эпох;                                                                                                                                                                                              |
| 3.1.3                                                                                                                                                                                           | Основы теории создания исполнительской концепции музыкального произведения;                                                                                                                                                                         |
| <b>3.2 Уметь:</b>                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.2.1                                                                                                                                                                                           | Планировать концертный процесс, составлять концертные программы, ориентироваться в концертном репертуаре, использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения исполнительских задач, анализировать собственное исполнение; |
| 3.2.2                                                                                                                                                                                           | Исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из вокальных произведений различных жанров, стилей, эпох;                                                                                                                                |
| 3.2.3                                                                                                                                                                                           | Создавать собственный исполнительский план музыкального сочинения.                                                                                                                                                                                  |
| <b>3.3 Владеть:</b>                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.3.1                                                                                                                                                                                           | Навыками оценки публичного исполнения концертных программ, состоящих из произведений различных жанров, стилей, эпох;                                                                                                                                |
| 3.3.2                                                                                                                                                                                           | Видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением, концертной программой;                                                                                                                                                      |
| 3.3.3                                                                                                                                                                                           | различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами;                                                                                                                                                                                       |
| 3.3.3                                                                                                                                                                                           | Навыками оценки публичного исполнения концертных программ, состоящих из произведений различных жанров, стилей, эпох;                                                                                                                                |

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»



**УТВЕРЖДАЮ**

первый проректор – проректор  
по учебно-воспитательной  
работе и развитию

О.А. Красногорова

**Исполнительская практика (У)**  
**программа практики**

|                         |                                                     |                            |
|-------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------|
| Учебный план            | 53.04.02 Академическое пение (уровень магистратуры) |                            |
|                         | Направление подготовки «Вокальное искусство»        |                            |
| Квалификация            | Магистр                                             |                            |
| Форма обучения          | <b>очная</b>                                        |                            |
| Общая трудоемкость      | <b>8 ЗЕТ</b>                                        |                            |
| Часов по учебному плану | 288                                                 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе:            |                                                     | зачеты 2                   |
| аудиторные занятия      | 30                                                  | зачеты с оценкой 4         |
| самостоятельная работа  | 257,2                                               |                            |

| Семестр                | 1  | 2    | 3  | Итого |
|------------------------|----|------|----|-------|
| Индивидуальные занятия | 8  | 8    | 8  | 30    |
| Итого ауд.             | 8  | 8    | 8  | 30    |
| Контактная работа      | 8  | 8,4  | 8  | 30,8  |
| Сам. работа            | 64 | 63,6 | 64 | 257,2 |
| Часы на контроль       | 0  | 0    | 0  | 0     |
| Итого                  | 72 | 72   | 72 | 288   |

| 1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЁ ПРОВЕДЕНИЯ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Вид практики: учебная.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| Способ проведения: стационарно, в Академии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| Форма проведения: практика проводится путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| Цель практики: закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения, приобретение необходимых умений и навыков самостоятельной работы, ознакомление с современными профессиональными требованиями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| Задачи практики:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовить обучающегося к самостоятельному ведению активной исполнительской деятельности;</li> <li>• Обучить практиканта профессионально грамотно реализовать в творческой работе теоретические знания и практические умения, полученные в классах профессиональной подготовки;</li> <li>• Усовершенствовать у обучающегося профессиональные сценические и исполнительские навыки;</li> <li>• Накопить и усовершенствовать знания концертного репертуара;</li> <li>• Научить проводить репетиционную и публичную исполнительскую работу в условиях концертного зала;</li> <li>• Профессионально сориентировать обучающегося, пробудить в нем интерес к активной исполнительской деятельности;</li> <li>• Сформировать навык ведения репетиционной работы;</li> <li>• Воспитать профессиональную сценическую культуру поведения.</li> </ul> |  |

| 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП |      |
|------------------------------------|------|
| Цикл (раздел) ООП:                 | Б2.О |

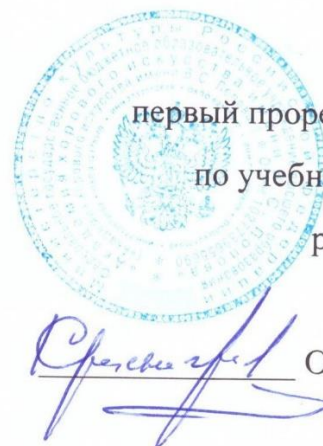
| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>                                                                                                                                                                       |                                                                                                        |
| <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                        |
| Уровень 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Цели и задачи профессиональной исполнительской деятельности на высоком уровне                          |
| Уровень 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Цели и задачи профессиональной исполнительской деятельности на достаточном уровне                      |
| Уровень 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Цели и задачи профессиональной исполнительской деятельности на минимальном уровне                      |
| <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                        |
| Уровень 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Реализовывать собственный творческий потенциал на высоком уровне                                       |
| Уровень 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Реализовывать собственный творческий потенциал на достаточном уровне                                   |
| Уровень 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Реализовывать собственный творческий потенциал на минимальном уровне                                   |
| <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                        |
| Уровень 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Навыками организации собственной исполнительской деятельности на высоком уровне                        |
| Уровень 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Навыками организации собственной исполнительской деятельности на достаточном уровне                    |
| Уровень 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Навыками организации собственной исполнительской деятельности на минимальном уровне                    |
| <b>ОПК-1: Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b> |                                                                                                        |
| <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                        |
| Уровень 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Музыкально-теоретические и музыкально-исторические основы исполнительства на высоком уровне            |
| Уровень 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Музыкально-теоретические и музыкально-исторические основы исполнительства на достаточном уровне        |
| Уровень 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Музыкально-теоретические и музыкально-исторические основы исполнительства на минимальном уровне        |
| <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                        |
| Уровень 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Применять знания по истории, философии, эстетике, полученные в процессе обучения на высоком уровне     |
| Уровень 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Применять знания по истории, философии, эстетике, полученные в процессе обучения на достаточном уровне |
| Уровень 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Применять знания по истории, философии, эстетике, полученные в процессе обучения на минимальном уровне |

|                 |                                                                                        |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Владеть:</b> |                                                                                        |
| Уровень 1       | Навыками трактовки произведения в культурно-историческом аспекте на высоком уровне     |
| Уровень 2       | Навыками трактовки произведения в культурно-историческом аспекте на достаточном уровне |
| Уровень 3       | Навыками трактовки произведения в культурно-историческом аспекте на минимальном уровне |

**В результате освоения практики обучающийся должен**

|            |                                                                                                                       |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>                                                                                                         |
| 3.1.1      | Цели и задачи профессиональной исполнительской деятельности, способы и пути их реализации в собственной деятельности; |
| 3.1.2      | Музыкально-теоретические и музыкально-исторические основы исполнительства;                                            |
| 3.1.3      | Основы мировой истории, Истории России, истории религии, философии;                                                   |
| 3.1.4      | Основы эстетики и эстетические взгляды выдающихся деятелей искусства и культуры разных эпох.                          |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>                                                                                                         |
| 3.2.1      | Реализовывать собственный творческий потенциал;                                                                       |
| 3.2.2      | Пользоваться всеми возможностями голосового аппарата;                                                                 |
| 3.2.3      | Определять связь между культурно-историческим, религиозным, философским и эстетическим аспектами исполнительства;     |
| 3.2.4      | Применять знания по истории, философии, эстетике, полученные в процессе обучения.                                     |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>                                                                                                       |
| 3.3.1      | Навыками исполнительского мастерства;                                                                                 |
| 3.3.2      | Навыками сценического поведения;                                                                                      |
| 3.3.3      | Навыками организации собственной исполнительской деятельности;                                                        |
| 3.3.4      | Навыками трактовки произведения в культурно-историческом аспекте.                                                     |

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»



**УТВЕРЖДАЮ**

первый проректор – проректор  
по учебно-воспитательной  
работе и развитию

О.А. Красногорова

**Научно-исследовательская работа  
программа практики**

|                         |                                                     |                            |
|-------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------|
| Учебный план            | 53.04.02 Академическое пение (уровень магистратуры) |                            |
|                         | Направление подготовки «Вокальное искусство»        |                            |
| Квалификация            | Магистр                                             |                            |
| Форма обучения          | <b>очная</b>                                        |                            |
| Общая трудоемкость      | <b>8 ЗЕТ</b>                                        |                            |
| Часов по учебному плану | 288                                                 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе:            |                                                     | зачеты 2                   |
| аудиторные занятия      | 62                                                  | зачеты с оценкой 4         |
| самостоятельная работа  | 225,2                                               |                            |

| Семестр                | 1  | 2    | 3  | Итого |
|------------------------|----|------|----|-------|
| Индивидуальные занятия | 17 | 16   | 17 | 62    |
| Итого ауд.             | 17 | 16   | 17 | 62    |
| Контактная работа      | 17 | 16,4 | 17 | 62,8  |
| Сам. работа            | 55 | 55,6 | 55 | 225,2 |
| Часы на контроль       | 0  | 0    | 0  | 0     |
| Итого                  | 72 | 72   | 72 | 288   |

| 1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЁ ПРОВЕДЕНИЯ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Вид практики: производственная.</p> <p>Способ проведения: стационарно, в Академии.</p> <p>Форма проведения: практика проводится путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.</p> <p>Цель практики: формирование у обучающихся целостного представления о специфике и характере исследования профессиональной проблематики и способности применить его на практике; подготовка выпускника к самостоятельной научной работе.</p> <p>Задачи практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить литературные источники по теме исследования.</li> <li>2. Выполнить анализ, систематизацию и обобщение научной информации по теме исследования.</li> <li>3. Приобрести навыки формулирования целей и задач научного исследования, выбора и обоснования методики исследования.</li> <li>4. Приобрести навыки оформления результатов научных статей, тезисов докладов.</li> </ol> |

| 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП |
|------------------------------------|
| <p>Цикл (раздел) ООП: Б2.О</p>     |

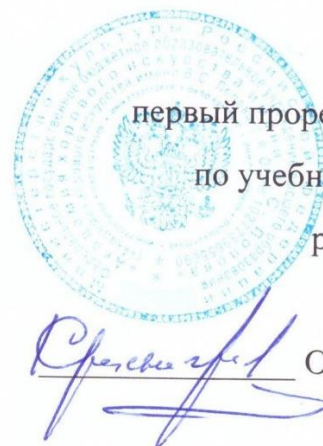
| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ                                                                            |                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла                                                                              |                                                                                                                   |
| Знать:                                                                                                                                             |                                                                                                                   |
| Уровень 1                                                                                                                                          | Основные этапы научно-исследовательской работы на высоком уровне                                                  |
| Уровень 2                                                                                                                                          | Основные этапы научно-исследовательской работы на достаточном уровне                                              |
| Уровень 3                                                                                                                                          | Основные этапы научно-исследовательской работы на минимальном уровне                                              |
| Уметь:                                                                                                                                             |                                                                                                                   |
| Уровень 1                                                                                                                                          | Оформлять результаты научно-исследовательской деятельности на высоком уровне                                      |
| Уровень 2                                                                                                                                          | Оформлять результаты научно-исследовательской деятельности на достаточном уровне                                  |
| Уровень 3                                                                                                                                          | Оформлять результаты научно-исследовательской деятельности на минимальном уровне                                  |
| Владеть:                                                                                                                                           |                                                                                                                   |
| Уровень 1                                                                                                                                          | Навыками ведения научной дискуссии на высоком уровне                                                              |
| Уровень 2                                                                                                                                          | Навыками ведения научной дискуссии на достаточном уровне                                                          |
| Уровень 3                                                                                                                                          | Навыками ведения научной дискуссии на минимальном уровне                                                          |
| ОПК-4: Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления |                                                                                                                   |
| Знать:                                                                                                                                             |                                                                                                                   |
| Уровень 1                                                                                                                                          | Современные источники информации и методы проведения научных исследований на высоком уровне                       |
| Уровень 2                                                                                                                                          | Современные источники информации и методы проведения научных исследований на достаточном уровне                   |
| Уровень 3                                                                                                                                          | Современные источники информации и методы проведения научных исследований на минимальном уровне                   |
| Уметь:                                                                                                                                             |                                                                                                                   |
| Уровень 1                                                                                                                                          | Отбирать и систематизировать информацию, необходимую для осуществления научных исследований на высоком уровне     |
| Уровень 2                                                                                                                                          | Отбирать и систематизировать информацию, необходимую для осуществления научных исследований на достаточном уровне |
| Уровень 3                                                                                                                                          | Отбирать и систематизировать информацию, необходимую для осуществления научных исследований на минимальном уровне |
| Владеть:                                                                                                                                           |                                                                                                                   |
| Уровень 1                                                                                                                                          | Методами планирования и организации научно-исследовательской деятельности на высоком уровне                       |
| Уровень 2                                                                                                                                          | Методами планирования и организации научно-исследовательской деятельности на достаточном уровне                   |
| Уровень 3                                                                                                                                          | Методами планирования и организации научно-исследовательской деятельности на минимальном уровне                   |

| ПК-7: Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Уровень 1                                                                                                                                                                                                                                   | Актуальную (опубликованную в последние 10-15 лет) музыковедческую литературу; дефиниции основных музыковедческих терминов на высоком уровне                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Уровень 2                                                                                                                                                                                                                                   | Актуальную (опубликованную в последние 10-15 лет) музыковедческую литературу; дефиниции основных музыковедческих терминов на достаточном уровне                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Уровень 3                                                                                                                                                                                                                                   | Актуальную (опубликованную в последние 10-15 лет) музыковедческую литературу; дефиниции основных музыковедческих терминов на минимальном уровне                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Уровень 1                                                                                                                                                                                                                                   | Пользоваться основными методами анализа музыкальной композиции; определять стратегию музыковедческого исследования; планировать исследовательскую работу; обосновать ограничения в отборе материала для анализа; вводить и грамотно оформлять цитаты; самостоятельно составлять библиографию исследования на высоком уровне                                                                               |
| Уровень 2                                                                                                                                                                                                                                   | Пользоваться основными методами анализа музыкальной композиции; определять стратегию музыковедческого исследования; планировать исследовательскую работу; обосновать ограничения в отборе материала для анализа; вводить и грамотно оформлять цитаты; самостоятельно составлять библиографию исследования на достаточном уровне                                                                           |
| Уровень 3                                                                                                                                                                                                                                   | Пользоваться основными методами анализа музыкальной композиции; определять стратегию музыковедческого исследования; планировать исследовательскую работу; обосновать ограничения в отборе материала для анализа; вводить и грамотно оформлять цитаты; самостоятельно составлять библиографию исследования на минимальном уровне                                                                           |
| <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Уровень 1                                                                                                                                                                                                                                   | Профессиональной терминологией; методами музыковедческого анализа; навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме; основами корректного перевода терминологии, содержащейся в трудах зарубежных исследователей; информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства на высоком уровне     |
| Уровень 2                                                                                                                                                                                                                                   | Профессиональной терминологией; методами музыковедческого анализа; навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме; основами корректного перевода терминологии, содержащейся в трудах зарубежных исследователей; информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства на достаточном уровне |
| Уровень 3                                                                                                                                                                                                                                   | Профессиональной терминологией; методами музыковедческого анализа; навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме; основами корректного перевода терминологии, содержащейся в трудах зарубежных исследователей; информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства на минимальном уровне |

**В результате освоения практики обучающийся должен**

|            |                                                                                                                                                                                  |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                    |
| 3.1.1      | Современные источники информации и методы проведения научных исследований;                                                                                                       |
| 3.1.2      | Различные источники информации и способы сбора данных по выбранной теме;                                                                                                         |
| 3.1.3      | Основные этапы научно-исследовательской работы;                                                                                                                                  |
| 3.1.4      | Источники информации, необходимые для проведения исследований;                                                                                                                   |
| 3.1.5      | Актуальные и современные методы исследований;                                                                                                                                    |
| 3.1.6      | Современные научные и исследовательские проекты в области музыкального искусства;                                                                                                |
| 3.1.7      | Актуальную (опубликованную в последние 10-15 лет) музыковедческую литературу;                                                                                                    |
| 3.1.8      | Дефиниции основных музыковедческих терминов                                                                                                                                      |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                    |
| 3.2.1      | Обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования; Представлять результаты научных исследований в виде статьи или доклада; |
| 3.2.2      | Отбирать и систематизировать информацию, необходимую для осуществления научных исследований;                                                                                     |
| 3.2.3      | Оформлять результаты научно-исследовательской деятельности;                                                                                                                      |
| 3.2.4      | Пользоваться основными методами анализа музыкальной композиции;                                                                                                                  |
| 3.2.5      | Определять стратегию музыковедческого исследования;                                                                                                                              |
| 3.2.6      | Планировать исследовательскую работу;                                                                                                                                            |
| 3.2.7      | Обосновать ограничения в отборе материала для анализа;                                                                                                                           |
| 3.2.8      | Вводить и грамотно оформлять цитаты;                                                                                                                                             |
| 3.2.9      | Самостоятельно составлять библиографию исследования                                                                                                                              |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                  |
| 3.3.1      | Навыками самостоятельной научно-исследовательской работы;                                                                                                                        |
| 3.3.2      | Навыками представления результатов научного исследования;                                                                                                                        |
| 3.3.3      | Навыками работы с информационными источниками;                                                                                                                                   |
| 3.3.4      | Методами планирования и организации научно-исследовательской деятельности;                                                                                                       |
| 3.3.5      | Навыками ведения научной дискуссии;                                                                                                                                              |
| 3.3.6      | Профессиональной терминологией;                                                                                                                                                  |
| 3.3.7      | Методами музыковедческого анализа;                                                                                                                                               |
| 3.3.8      | Навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме;                                                                                                           |
| 3.3.9      | Основами корректного перевода терминологии, содержащейся в трудах зарубежных исследователей;                                                                                     |
| 3.3.10     | Информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства                                     |

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»



**УТВЕРЖДАЮ**

первый проректор – проректор  
по учебно-воспитательной  
работе и развитию

О.А. Красногорова

**Педагогическая практика (II)**  
**программа практики**

|                         |                                                     |
|-------------------------|-----------------------------------------------------|
| Учебный план            | 53.04.02 Академическое пение (уровень магистратуры) |
| Квалификация            | Направление подготовки «Вокальное искусство»        |
| Форма обучения          | Магистр                                             |
| Общая трудоемкость      | <b>очная</b>                                        |
| Часов по учебному плану | <b>4 ЗЕТ</b>                                        |
| в том числе:            | 144                                                 |
| аудиторные занятия      | 29                                                  |
| самостоятельная работа  | 114,6                                               |

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 4

| Семестр                | 3  | 4    | Итого |
|------------------------|----|------|-------|
| Индивидуальные занятия | 17 | 12   | 29    |
| Итого ауд.             | 17 | 12   | 29    |
| Контактная работа      | 17 | 12,4 | 29,4  |
| Сам. работа            | 55 | 59,6 | 114,6 |
| Часы на контроль       | 0  | 0    | 0     |
| Итого                  | 72 | 72   | 144   |

**1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЁ ПРОВЕДЕНИЯ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.**

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарно, в Академии.

Форма проведения: практика проводится путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Цель практики:

– закрепление и углубление знаний, умений, полученных в курсах музыкальной педагогики, методики, теории и истории исполнительства, музыкальной психологии.

- приобретение новых методических познаний, умений и навыков для дальнейшей педагогической деятельности - эффективного проведения урока, организации самостоятельных занятий учеников и их музыкального опыта, составления индивидуальных планов, умения вести педагогическую документацию;

- выработка принципов анализа педагогического репертуара в художественном, исполнительском и педагогическом аспектах;

Задачи практики:

- осуществить целостный процесс, направленный на подготовку высококвалифицированного специалиста;

- научить обучающегося профессионально грамотно реализовать в педагогической работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах, специальном классе;

- сформировать у обучающегося профессиональные методические и педагогические навыки;

- изучить различные педагогические системы, выработать индивидуальный подход к преподаванию творческих дисциплин;

- научиться грамотно вести учебную документацию, ознакомиться с учебными планами и порядком составления рабочих программ.

**2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цикл (раздел) ООП:

Б2.О

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

**УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели**

**Знать:**

Уровень 1 Принципы групповой работы с обучающимися на высоком уровне

Уровень 2 Принципы групповой работы с обучающимися на достаточном уровне

Уровень 3 Принципы групповой работы с обучающимися на минимальном уровне

**Уметь:**

Уровень 1 Достигать поставленных целей в коллективной работе с обучающимися на высоком уровне

Уровень 2 Достигать поставленных целей в коллективной работе с обучающимися на достаточном уровне

Уровень 3 Достигать поставленных целей в коллективной работе с обучающимися на минимальном уровне

**Владеть:**

Уровень 1 Навыками организации учебного процесса, контактной и самостоятельной работы обучающихся на высоком уровне

Уровень 2 Навыками организации учебного процесса, контактной и самостоятельной работы обучающихся на достаточном уровне

Уровень 3 Навыками организации учебного процесса, контактной и самостоятельной работы обучающихся на минимальном уровне

**ОПК-3: Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики**

**Знать:**

Уровень 1 Музыкально-педагогические методики для преподавания творческих дисциплин на высоком уровне

Уровень 2 Музыкально-педагогические методики для преподавания творческих дисциплин на достаточном уровне

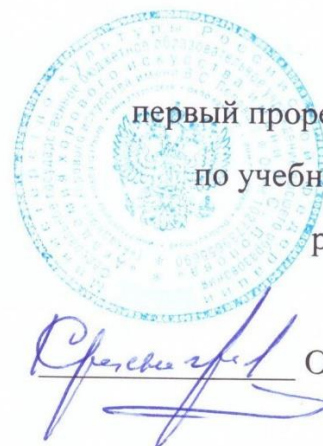
Уровень 3 Музыкально-педагогические методики для преподавания творческих дисциплин на минимальном уровне

|                 |                                                                                                  |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Уметь:</b>   |                                                                                                  |
| Уровень 1       | Разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики на высоком уровне                |
| Уровень 2       | Разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики на достаточном уровне            |
| Уровень 3       | Разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики на минимальном уровне            |
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                  |
| Уровень 1       | Навыками применения новых образовательных технологий и методик на практике на высоком уровне     |
| Уровень 2       | Навыками применения новых образовательных технологий и методик на практике на достаточном уровне |
| Уровень 3       | Навыками применения новых образовательных технологий и методик на практике на минимальном уровне |

**В результате освоения практики обучающийся должен**

|            |                                                                                          |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>                                                                            |
| 3.1.1      | Принципы групповой работы с обучающимися;                                                |
| 3.1.2      | Музыкально-педагогические методики для преподавания творческих дисциплин;                |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>                                                                            |
| 3.2.1      | Достигать поставленных целей в коллективной работе с обучающимися;                       |
| 3.2.2      | Разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики;                         |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>                                                                          |
| 3.3.1      | Навыками организации учебного процесса, контактной и самостоятельной работы обучающихся; |
| 3.3.2      | Навыками применения новых образовательных технологий и методик на практике;              |

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»



УТВЕРЖДАЮ

первый проректор – проректор  
по учебно-воспитательной  
работе и развитию

О.А. Красногорова

**Педагогическая практика (У)**  
**программа практики**

|                         |                                                     |
|-------------------------|-----------------------------------------------------|
| Учебный план            | 53.04.02 Академическое пение (уровень магистратуры) |
| Квалификация            | Направление подготовки «Вокальное искусство»        |
| Форма обучения          | Магистр                                             |
| Общая трудоемкость      | <b>очная</b>                                        |
| Часов по учебному плану | <b>4 ЗЕТ</b>                                        |
| в том числе:            | 144                                                 |
| аудиторные занятия      | 16                                                  |
| самостоятельная работа  | 127,6                                               |

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 2

| Семестр                | 1  | 2    | Итого |
|------------------------|----|------|-------|
| Практические занятия   | 8  |      | 8     |
| Индивидуальные занятия | 0  | 8    | 8     |
| Итого ауд.             | 8  | 8    | 16    |
| Контактная работа      | 8  | 8,4  | 16,4  |
| Сам. работа            | 64 | 63,6 | 127,6 |
| Часы на контроль       | 0  | 0    | 0     |
| Итого                  | 72 | 72   | 144   |

| 1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЁ ПРОВЕДЕНИЯ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Вид практики: учебная.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| Способ проведения: стационарно, в Академии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| Форма проведения: практика проводится путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| Цель практики:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепление и углубление знаний, полученных в курсах музыкальной педагогики, методики, теории и истории исполнительства, музыкальной психологии.</li> <li>- приобретение новых методических познаний, умений и навыков для дальнейшей педагогической деятельности - эффективного проведения урока, организации самостоятельных занятий учеников и их музыкального опыта, составления индивидуальных планов, умения вести педагогическую документацию;</li> <li>- выработка принципов анализа педагогического репертуара в художественном, исполнительском и педагогическом аспектах;</li> </ul>                                                                        |  |
| Задачи практики:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществить целостный процесс, направленный на подготовку высококвалифицированного специалиста;</li> <li>- научить обучающегося профессионально грамотно реализовать в педагогической работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах, специальном классе;</li> <li>- сформировать у обучающегося профессиональные методические и педагогические навыки;</li> <li>- изучить различные педагогические системы, выработать индивидуальный подход к преподаванию творческих дисциплин;</li> <li>- научиться грамотно вести учебную документацию, ознакомиться с учебными планами и порядком составления рабочих программ.</li> </ul> |  |

| 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП |      |
|------------------------------------|------|
| Цикл (раздел) ООП:                 | Б2.В |
|                                    |      |

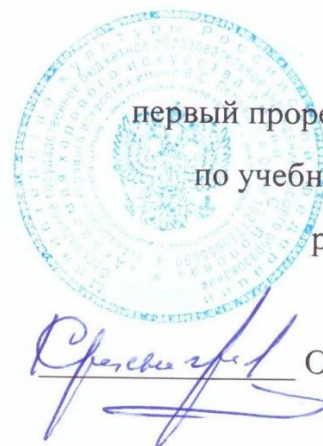
| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ                                                                                                                                                        |                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-1: Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования</b> |                                                                                                             |
| <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                             |
| Уровень 1                                                                                                                                                                                                                      | Основные положения и методы психолого-педагогических наук на высоком уровне;                                |
| Уровень 2                                                                                                                                                                                                                      | Основные положения и методы психолого-педагогических наук на достаточном уровне;                            |
| Уровень 3                                                                                                                                                                                                                      | Основные положения и методы психолого-педагогических наук на минимальном уровне.                            |
| <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                             |
| Уровень 1                                                                                                                                                                                                                      | Анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования на высоком уровне;          |
| Уровень 2                                                                                                                                                                                                                      | Анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования на достаточном уровне;      |
| Уровень 3                                                                                                                                                                                                                      | Анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования на минимальном уровне.      |
| <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                             |
| Уровень 1                                                                                                                                                                                                                      | Информационными, методическими источниками и применять полученные умения на практике на высоком уровне;     |
| Уровень 2                                                                                                                                                                                                                      | Информационными, методическими источниками и применять полученные умения на практике на достаточном уровне; |
| Уровень 3                                                                                                                                                                                                                      | Информационными, методическими источниками и применять полученные умения на практике на минимальном уровне. |
| <b>ПК-2: Способен преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования</b>                                                  |                                                                                                             |
| <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                             |
| Уровень 1                                                                                                                                                                                                                      | Особенности преподавания в различных образовательных организациях на высоком уровне;                        |
| Уровень 2                                                                                                                                                                                                                      | Особенности преподавания в различных образовательных организациях на достаточном уровне;                    |
| Уровень 3                                                                                                                                                                                                                      | Особенности преподавания в различных образовательных организациях на минимальном уровне.                    |

|                                                                                                                        |                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Уметь:</b>                                                                                                          |                                                                                                                            |
| Уровень 1                                                                                                              | Организовывать образовательный процесс на высоком уровне;                                                                  |
| Уровень 2                                                                                                              | Организовывать образовательный процесс на достаточном уровне;                                                              |
| Уровень 3                                                                                                              | Организовывать образовательный процесс на минимальном уровне.                                                              |
| <b>Владеть:</b>                                                                                                        |                                                                                                                            |
| Уровень 1                                                                                                              | Спецификой преподавания в различных организациях, на различных уровнях подготовленности обучающихся на высоком уровне;     |
| Уровень 2                                                                                                              | Спецификой преподавания в различных организациях, на различных уровнях подготовленности обучающихся на достаточном уровне; |
| Уровень 3                                                                                                              | Спецификой преподавания в различных организациях, на различных уровнях подготовленности обучающихся на минимальном уровне. |
| <b>ПК-3: Способен использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования</b> |                                                                                                                            |
| <b>Знать:</b>                                                                                                          |                                                                                                                            |
| Уровень 1                                                                                                              | Актуальные методические и научные исследования в области музыкального образования на высоком уровне;                       |
| Уровень 2                                                                                                              | Актуальные методические и научные исследования в области музыкального образования на достаточном уровне;                   |
| Уровень 3                                                                                                              | Актуальные методические и научные исследования в области музыкального образования на минимальном уровне.                   |
| <b>Уметь:</b>                                                                                                          |                                                                                                                            |
| Уровень 1                                                                                                              | Разрабатывать и применять педагогические технологии на высоком уровне;                                                     |
| Уровень 2                                                                                                              | Разрабатывать и применять педагогические технологии на достаточном уровне;                                                 |
| Уровень 3                                                                                                              | Разрабатывать и применять педагогические технологии на минимальном уровне.                                                 |
| <b>Владеть:</b>                                                                                                        |                                                                                                                            |
| Уровень 1                                                                                                              | Навыками конструирования педагогических технологий на высоком уровне;                                                      |
| Уровень 2                                                                                                              | Навыками конструирования педагогических технологий на достаточном уровне;                                                  |
| Уровень 3                                                                                                              | Навыками конструирования педагогических технологий на минимальном уровне.                                                  |

**В результате освоения практики обучающийся должен**

|            |                                                                                                                                                                       |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>                                                                                                                                                         |
| 3.1.1      | актуальные научно-исследовательские материалы;                                                                                                                        |
| 3.1.2      | основные положения и методы психолого-педагогических наук;                                                                                                            |
| 3.1.3      | особенности преподавания в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования; |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                         |
| 3.2.1      | пользоваться актуальными методическими и научными материалами для дальнейшей профессиональной деятельности;                                                           |
| 3.2.2      | применять полученные знания и умения в педагогической деятельности;                                                                                                   |
| 3.2.3      | анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования;                                                                                      |
| 3.2.4      | организовывать образовательный процесс;                                                                                                                               |
| 3.2.5      | разрабатывать и применять педагогические технологии.                                                                                                                  |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                       |
| 3.3.1      | информационными, методическими источниками и применять полученные умения на практике;                                                                                 |
| 3.3.2      | спецификой преподавания в различных организациях, на различных уровнях подготовленности обучающихся;                                                                  |
| 3.3.3      | навыками конструирования педагогических технологий.                                                                                                                   |

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»



**УТВЕРЖДАЮ**

первый проректор – проректор  
по учебно-воспитательной  
работе и развитию

О.А. Красногорова

**Преддипломная практика  
программа практики**

|                         |                                                     |
|-------------------------|-----------------------------------------------------|
| Учебный план            | 53.04.01 Академическое пение (уровень магистратуры) |
| Квалификация            | Направление подготовки «Вокальное искусство»        |
| Форма обучения          | Магистр                                             |
| Общая трудоемкость      | <b>очная</b>                                        |
| Часов по учебному плану | <b>1 ЗЕТ</b>                                        |
| в том числе:            | 36                                                  |
| аудиторные занятия      | 4                                                   |
| самостоятельная работа  | 31,6                                                |

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 4

|                      |      |       |
|----------------------|------|-------|
| Семестр              | 4    | Итого |
| Практические занятия | 4    | 4     |
| Итого ауд.           | 4    | 4     |
| Контактная работа    | 4,4  | 4,4   |
| Сам. работа          | 31,6 | 31,6  |
| Часы на контроль     | 0    | 0     |
| Итого                | 36   | 36    |

| 1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЁ ПРОВЕДЕНИЯ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Вид практики: производственная.</p> <p>Способ проведения: стационарно, в Академии.</p> <p>Форма проведения: непрерывно.</p> <p>Цель практики: закрепление обучающимся опыта профессиональной деятельности, решение актуальных проблем методологии подготовки к презентации и защите ВКР на основании проделанной научно-исследовательской работы, практическая подготовка к процессу защиты ВКР, в результате которой должны быть успешно продемонстрированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение инновационными методами работы на основе глубокого и досконального знания изученного материала;</li> <li>• умение убедительно сформулировать основные тезисы ВКР;</li> <li>• подготовка ответов на замечания и вопросы рецензента;</li> <li>• владение навыками ведения научного диалога и научной дискуссии посредством изложения собственной системы взглядов на представленную проблему с привлечением актуального фактологического материала;</li> </ul> <p>Задачи практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить практические навыки, необходимые для работы, углубить и закрепить навыки и знания, полученные в процессе изучения специальных дисциплин;</li> <li>2. Изучить литературные источники по теме реферата;</li> <li>3. Выполнить анализ, систематизацию и обобщение научной информации по теме исследования;</li> <li>4. Приобрести навыки формулирования целей и задач научного исследования, выбора и обоснования методики исследования;</li> <li>5. Приобрести навыки оформления результатов научных статей, тезисов докладов.</li> </ol> |  |

| 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП |      |
|------------------------------------|------|
| Цикл (раздел) ООП:                 | Б2.О |
|                                    |      |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-4: Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</b> |                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Знать:</b>                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                    |
| Уровень 1                                                                                                                                                 | Современную актуальную проблематику научных исследований, методологические подходы к разработке профессиональных проблем на высоком уровне                                                                         |
| Уровень 2                                                                                                                                                 | Современную актуальную проблематику научных исследований, методологические подходы к разработке профессиональных проблем на достаточном уровне                                                                     |
| Уровень 3                                                                                                                                                 | Современную актуальную проблематику научных исследований, методологические подходы к разработке профессиональных проблем на минимальном уровне                                                                     |
| <b>Уметь:</b>                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                    |
| Уровень 1                                                                                                                                                 | Выбирать необходимые методы исследования, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; осуществлять комплексное научное исследование на высоком уровне                     |
| Уровень 2                                                                                                                                                 | Выбирать необходимые методы исследования, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; осуществлять комплексное научное исследование на достаточном уровне                 |
| Уровень 3                                                                                                                                                 | Выбирать необходимые методы исследования, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; осуществлять комплексное научное исследование на минимальном уровне                 |
| <b>Владеть:</b>                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                    |
| Уровень 1                                                                                                                                                 | Навыками критического осмысления различных профессиональных источников; навыками комплексного анализа музыкального материала, проблематикой и методологией избранного профиля научной работы на высоком уровне     |
| Уровень 2                                                                                                                                                 | Навыками критического осмысления различных профессиональных источников; навыками комплексного анализа музыкального материала, проблематикой и методологией избранного профиля научной работы на достаточном уровне |
| Уровень 3                                                                                                                                                 | Навыками критического осмысления различных профессиональных источников; навыками комплексного анализа музыкального материала, проблематикой и методологией избранного профиля научной работы на минимальном уровне |

**В результате освоения практики обучающийся должен**

|            |                                                                                                                                |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>                                                                                                                  |
| 3.1.1      | Современную актуальную проблематику научных исследований, методологические подходы к разработке профессиональных проблем;      |
| 3.1.2      | Способы сбора и работы с информационными источниками;                                                                          |
| 3.1.3      | Традиционные и современные методы научных исследований.                                                                        |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>                                                                                                                  |
| 3.2.1      | Выбирать необходимые методы исследования, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; |
| 3.2.2      | осуществлять комплексное научное исследование;                                                                                 |
| 3.2.3      | Формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности.                                       |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>                                                                                                                |
| 3.3.1      | Навыками критического осмысления различных профессиональных источников;                                                        |
| 3.3.2      | Профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики;                                                    |
| 3.3.3      | Методами научного исследования;                                                                                                |
| 3.3.4      | Навыками работы с научно-методической литературой;                                                                             |
| 3.3.5      | Навыками комплексного анализа музыкального материала, проблематикой и методологией избранного профиля научной работы           |