МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИЙ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования" Академия хорового искусства имени В. С. Попова"

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора _____ *Соловьёв А.В.*

"30" июня 2025 г."

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 30.06.2025

53.09.02

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)
Вид: Академическое пение

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе..

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Виды профессиональной деятельности
концертно-исполнительская деятельность
педагогическая деятельность
музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 845 от 17.08.2025

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебно-воспитательной работе и развитию _____ /Красногорова О.А..

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F07C4E1EC3D00DC21910198FD8611FF
Владелец: Соловьёв Александр Владиславович
Действителен: с 02.12.2025 до 25.02.2027

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 -2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																			К	Э	Э	К	К																		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II																			К	Э	Э	К	К																Э	Э	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	18	18	36	18	16	34	70
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	2	3	5	2	2	4	9
К	Каникулы	3	8	11	3	7	10	21
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	104

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.02 2025-2026.plx', код специальности 53.09.02, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля			з.е.	-	Итого акад.часов									Курс 1																Курс 2																
																	Семестр 1									Семестр 2									Семестр 3									Семестр 4								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Часов в з.е.	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	З	СР	Э	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	З	СР	Э	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	З	СР	Э	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	З	СР	Э	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	З	СР	Э	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)						87		3132	944	81	643	194	17	1846	9	342	22.5	36	186	50	5	452	2	79	28.5	27	256	49	5	581	3	105	20	18	130	50	4	437	2	79	16		71	45	3	376	2	79
Базовая часть						77		2772	822	36	571	194	12	1608	9	342	18.5	18	150	50	3	364	2	79	26.5	18	247	49	4	528	3	105	17		112	50	3	366	2	79	15		62	45	2	350	2	79
+	Б1.Б.01	**Общекультурные дисциплины**	**112234**			**17**		**612**	**286**	**36**	**244**			**116**	**6**	**210**	6	**18**	**78**			**39**	**2**	**79**	6	**18**	**78**			**39**	**2**	**79**	2		**44**			**1**	**1**	**26**	3		**44**			**37**	**1**	**26**
+	Б1.Б.01.01	История и философия искусства	12			8	36	288	110	36	72			72	2	106	4	18	36			36	1	53	4	18	36			36	1	53																
+	Б1.Б.01.02	Иностранный язык	1234			9	36	324	176		172			44	4	104	2		42			3	1	26	2		42			3	1	26	2		44			1	1	26	3		44			37	1	26
+	Б1.Б.02	**Специальные дисциплины**	**234**	**112233334**	**1224**	**60**		**2160**	**536**		**327**	**194**	**12**	**1492**	**3**	**132**	12.5		**72**	**50**	**3**	**325**			20.5		**169**	**49**	**4**	**489**	**1**	**26**	15		**68**	**50**	**3**	**365**	**1**	**53**	12		**18**	**45**	**2**	**313**	**1**	**53**
+	Б1.Б.02.01	Специальность	34		12	34	36	1224	144			140	2	974	2	106	8			36	1	251			8			36	1	251			9			36		234	1	53	9			32		238	1	53
+	Б1.Б.02.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе (Академическое пение)	2			3	36	108	55		54			27	1	26	1.5		36			18			1.5		18			9	1	26																
+	Б1.Б.02.03	Актуальные проблемы исполнительского искусства			4	4	36	144	37		36		1	107											2		18			54										2		18		1	53		
+	Б1.Б.02.04	Педагогика высшей школы		1		2	36	72	37		36		1	35			2		36		1	35																								
+	Б1.Б.02.05	Арт-менеджмент		3		4	36	144	51		50		1	93											2		25			47			2		25		1	46								
+	Б1.Б.02.06	Научно-методический текст: основы работы			2	2	36	72	37		36		1	35											2		36		1	35																
+	Б1.Б.02.07	Техника речи		3		3	36	108	53		52		1	55											2		36			36			1		16		1	19								
+	Б1.Б.02.08	Современные методы исследования голоса		2		2	36	72	37		36		1	35											2		36		1	35																
+	Б1.Б.02.09	Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа)		124		4	36	144	57			54	3	87			1			14	1	21			1			13	1	22			1			14		22			1			13	1	22		
+	Б1.Б.02.10	Музыкальная психология		3		2	36	72	28		27		1	44																			2		27		1	44								
Вариативная часть						10		360	122	45	72		5	238			4	18	36		2	88			2	9	9		1	53			3	18	18		1	71			1		9		1	26		
+	Б1.В.01	Музыкальная терминология на иностранном языке			4	2	36	72	28		27		1	44																			1		18			18			1		9		1	26		
+	Б1.В.02	Основы государственной культурной политики		2		2	36	72	19	9	9		1	53											2	9	9		1	53																
+	Б1.В.03	Исполнительская интерпретация		3		2	36	72	19	18			1	53																			2	18			1	53								
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1**		**1**		**2**		**72**	**28**	**9**	**18**		**1**	**44**			2	**9**	**18**		**1**	**44**																								
+	Б1.В.ДВ.01.01	История музыкальных жанров		1		2	36	72	28	9	18		1	44			2	9	18		1	44																								
-	Б1.В.ДВ.01.02	Менеджмент и продюсирование в сфере искусства		1		2	36	72	28	9	18		1	44			2	9	18		1	44																								
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2**		**1**		**2**		**72**	**28**	**9**	**18**		**1**	**44**			2	**9**	**18**		**1**	**44**																								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория музыкального содержания		1		2	36	72	28	9	18		1	44			2	9	18		1	44																								
-	Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык (немецкий)		1		2	36	72	28	9	18		1	44			2	9	18		1	44																								
Блок 2.Практики						39		1404	58			54	4	1346			9.5			9		333			5.5			9	2	187			12			19		413			12			17	2	413		
Вариативная часть						39		1404	58			54	4	1346			9.5			9		333			5.5			9	2	187			12			19		413			12			17	2	413		
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		2	4	9	36	324	56			54	2	268			2			9		63			2			9	1	62			2			19		53			3			17	1	90		
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика		2	4	30	36	1080	2				2	1078			7.5					270			3.5				1	125			10					360			9				1	323		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6		216	36		36			180																										6		36			180		
Базовая часть						6		216	36		36			180																										6		36			180		
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) (вид: Академическое пение)				4	36	144	36		36			108																										4		36			108		
+	Б3.Б.02	Защита реферата				2	36	72						72																										2					72		
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)				132		4752	1038	81	679	248	21	3372	9	342	32	36	186	59	5	785	2	79	34	27	256	58	7	768	3	105	32	18	130	69	4	850	2	79	34		107	62	5	969	2	79
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)															59.5						40.5		62					36	59.5						40.5		58					40.5		
		Контактная работа (акад.час/нед)															15.9								19.4								12.3								8.7						
		з.е. на курсах (без факультативов)															66																66													