

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования "Академия хорового искусства имени В.С. Попова"

Хоровое училище имени А.В. Свешникова

Рабочая программа по дисциплине

«Литература» ПОД. 01.01.02.

5 класс

2024-2025 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 3-4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4-9
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9-10
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификации хормейстер, преподаватель (срок обучения – 6 лет 10 месяцев).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.01 Предметные результаты освоения основной образовательной программы ФГОС ООО

ПОД 01.01. Предметная область «Филология»

ПОД. 01.01.02. Литература. Родная литература.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Учащиеся должны уметь:

- выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;
- сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);
- сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
- писать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, журналы, автобиографии и др.);
- отличать стихи от прозы, пользоваться сведениями о стихосложении.

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма /начальные представления/); жанры

литературы (начальные представления); баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 97 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов; самостоятельной работы обучающегося 27 часов.

2. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Наименование разделов и тем	Количество часов		
	Всего часов	Уроков развит. речи	Контр. уроков и уроков вн. чтения
Введение.			
Значение худож. литературы в жизни человека.	1	-	-
Устное народное творчество. Древнерусская литература.			
Обрядовый фольклор.	1	-	-
Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе»	1	-	-
Произведения русской литературы XVIII, XIX веков.			
Басни. И.И. Дмитриев.	1	-	-
И.А. Крылов.	2	-	-
А.С. Пушкин. Лирика. Роман «Дубровский».	8	1	1
М.Ю. Лермонтов. Лирика.	2	-	-
И.С.Тургенев. Рассказы.	2	-	1
Ф.И.Тютчев, А.А.Фет. Лирика	2	-	-
Н.А.Некрасов. Лирика (теория литературы).	2	-	-
Н.С. Лесков «Левша».	4	1	-
А.П.Чехов. Рассказы.	3	-	1

Родная природа в русской поэзии XIX века (Я. Полонский, Е.Баратынский, И.Никитин, А.Майков, А.Толстой и другие).	4	1	-
Произведения русских писателей XX века.			
А.И.Куприн «Чудесный доктор»	1	-	-
А.С.Грин «Алые паруса»	2	-	-
А.П.Платонов. Рассказы	2	-	1
К.М.Симонов, Д.С.Самойлов. Лирика	2	-	-
В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»	3	1	1
В.Г.Распутин «Уроки французского»	3	1	-
В.М.Шукшин. Рассказы	2	-	1
Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»	2	-	-
Поэзия Блока, Есенина, Ахматовой, Рубцова	3	-	-
Литература народов России.	2	-	-
М.Пришвин «Кладовая солнца»	2	-	2
Из зарубежной литературы.			
Легенды и мифы Древней Греции.	3	-	-
Гомер «Илиада», «Одиссея»	4	1	1
Шиллер «Перчатка»	1	-	-
П.Мериме «Маттео Фальконе»	1	-	-
А.Сент-Экзюпери «Маленький принц»	2	-	-
Резервные и итоговые уроки	2	-	-
Всего часов за год	70		

2.2. Календарно- тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Календарно-тематическое планирование

Четверть	Наименование разделов и тем	Количество часов	Примерные сроки прохождения
1-ая четверть	1. Введение. Значение художественной литературы в жизни человека.	1	1-ая неделя сентября
	2. Обрядовый фольклор.	1	2-ая неделя сентября
	3. Древнерусская литература. Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	1	2-ая неделя сентября
	4. Басни. И.И. Дмитриев «Муха».	1	3-я неделя сентября
	5. И.А.Крылов «Осел и Соловей».	1	3-я неделя сентября
	6. И.А.Крылов «Листы и Корни», «Ларчик».	1	4-ая неделя сентября
	7. Русская литература 19 века. А.С.Пушкин. «Узник». Теория литературы. Стихотворная речь. Двусложные размеры стиха.	1	4-ая неделя сентября
	8. «Зимнее утро». Единство человека и природы. Антитеза.	1	5-ая неделя сентября
	9. А.С.Пушкин «Дубровский». Исторический контекст.	1	5-ая неделя сентября
	10. Изображение русского барства. Ссора Троекурова и Андрея Дубровского.	1	1-ая неделя октября
	11. Владимир Дубровский. Бунт крестьян.	1	1-ая неделя октября
	12. Судьба Дубровского и Марии Кирилловны.	1	2-ая неделя октября
	13. Письменная работа по роману «Дубровский».	1	2-ая неделя октября
	14. Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Повести Белкина».	1	3-я неделя октября
	15. М.Ю.Лермонтов «Тучи». Приём сравнения.	1	3-я неделя октября

	16. М.Ю.Лермонтов. «Утёс», «На севере диком», «Листок».	1	4-ая неделя октября
	17. И.С. Тургенев «Записки охотника».	1	4-ая неделя октября
	18. И.С. Тургенев «Бежин луг». Картины народной жизни и природы.	1	5-ая неделя октября
	Всего часов в 1-ой четверти	18	
2-ая четверть	1. Ф.И. Тютчев. Стихи.	1	2-ая неделя ноября
	2. А. А. Фет. Стихи.	1	2-ая неделя ноября
	3. Н.А.Некрасов «Железная дорога». Значение эпитафия. Роль пейзажа.	1	3-я неделя ноября
	4. «Железная дорога». Образ народа. Своеобразие композиции стихотворения. Трехсложные размеры стиха.	1	3-я неделя ноября
	5. Н.С.Лесков «Левша». Сказ как форма повествования. Александр I и атаман Платов.	1	4-ая неделя ноября
	6. Секрет тульских мастеров. Образ Левши. Гордость писателя за народ.	1	4-ая неделя ноября
	7. «Левша». Ирония. Особенности языка писателя. Приёмы сказочного повествования.	1	1-ая неделя декабря
	8. Теория литературы. Роды и жанры художественной литературы.	1	1-ая неделя декабря
	9. А.П.Чехов – автор юмористических рассказов. «Толстый и тонкий».	1	2-ая неделя декабря
	10. Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Налим», «Пересолил».	1	2-ая неделя декабря
	11. Родная природа в русской поэзии 19 века. Я.Полонский, Ф.Тютчев, А.Фет, Е.Баратынский, И.Никитин, А.Майков, А.К.Толстой и другие.	3	3,4-я неделя декабря

	12. Развитие речи. Сочинение по произведениям литературы 19 века.	1	4-ая неделя декабря
	Всего часов во 2-ой четверти	14	
3-я четверть	1. Произведения русских писателей XX века. А. И. Куприн «Чудесный доктор».	1	2-ая неделя января
	2. А. С. Грин «Алые паруса». Начало анализа.	1	2-ая неделя января
	3. «Алые паруса». Судьба Ассоль и Грея.	1	3-я неделя января
	4. А. П. Платонов «Неизвестный цветок».	1	3-я неделя января
	5. Внеклассное чтение. А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».	1	4-ая неделя января
	6. К. М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...».	1	4-ая неделя января
	7. Д. С. Самойлов «Сороковые...».	1	5-я неделя января
	8. В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой».	2	1-ая неделя февраля
	9. Внеклассное чтение. В. П. Астафьев. Рассказы.	1	2-ая неделя февраля
	10. В. Г. Распутин: страницы биографии. «Уроки французского». Характеристика главного героя; роль учительницы в жизни мальчика.	2	3-я неделя февраля
	11. Развитие речи. «Уроки доброты».	1	4-ая неделя февраля
	12. В. М. Шукшин «Странные люди» — герои Шукшина.	1	4-ая неделя февраля
	13. Внеклассное чтение. Рассказы В. М. Шукшина.	1	1-ая неделя марта
	14. Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	2-ая неделя марта
	15. Характеристика героя произведения Искандера. Влияние учителя на формирование детского характера.	1	2-ая неделя марта

	16. А. А. Блок «Летний вечер» и другие стихи.	1	3-я неделя марта
	17. С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...» и другие стихи.	1	3-я неделя марта
	18. А. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Родная природа в произведениях художников и музыкантов 20-ого века.	1	4-я неделя марта
	Всего часов в 3-ей четверти	20	
4-ая четверть	1. Н. М. Рубцов. Жизнь и творчество. «Звезда полей».	1	1-ая неделя апреля
	2. Литература народов России. Г. Тукай «Деревня».	1	1-ая неделя апреля
	3. Стихи К. Кулиева.	1	2-ая неделя апреля
	4. Внеклассное чтение М. Пришвин «Кладовая солнца», рассказы.	2	2,3-я неделя апреля
	5. Из зарубежной литературы. Мифы Древней Греции.	2	3,4-я неделя апреля
	6. Легенда об Арионе.	1	4-ая неделя апреля
	7. Гомер «Илиада», «Одиссея».	4	1,2-я неделя мая
	8. Шиллер «Перчатка».	1	3-я неделя мая
	9. П. Мериме «Маттео Фальконе».	1	3-я неделя мая
	10. А. де Сент-Экзюпери. Жизнь и творчество. «Маленький принц».	2	4-ая неделя мая
	11. Литературные места России.	1	5-ая неделя мая
	12. Итоговый урок. Чтение на лето.	1	5-ая неделя мая
		Всего часов в 4-ой четверти	18
	Всего часов в год	70	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;
- Технические средства обучения:
- таблицы и раздаточный материал;
 - мультимедиа проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы:

1. Программы образовательных учреждений. Литература. Под ред. В.Я. Коровиной.- М: Просвещение, 2018.
2. Литература. 6 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. / авт. – сост. В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. - М.: Просвещение. 2018.
3. Т.Ю. Смирнова, Литература 6 класс. Методическое пособие, Российский учебник, 2020.
4. Н.А. Миронова. Литература в таблицах 5-11 класс. М.,Астрем,2013.
5. С. Б. Шадрина Литература 6 класс: поурочные планы по учебнику под ред. В. Я. Коровиной. – Волгоград, 2014.
6. Н.В. Егорова, Б.А. Макарова Поурочные разработки по литературе. 6 класс. М.: «ВАКО», 2011.
7. В.А.Никольский. Преподавание литературы в средней школе, М., Просвещение,1998.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды контроля

Система измерения результатов состоит из:

- промежуточного и итогового контроля;
- тематического и текущего контроля,
- административного контроля.

Промежуточный контроль – декабрь

Итоговый контроль – май.

Тематический контроль:

Контрольные работы по пройденным темам, сочинения.

Текущий контроль:

Устный опрос (в том числе стихотворные произведения – наизусть, проза – близко к тексту); самостоятельные работы.

Разработчик: Серебrenникова М. А.