федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F07C4E1EC3D00DC21910198FD8611FF
Владелец: Соловьёв Александр Владиславович
Действителен: с 02.12.2025 до 25.02.2027

УТВЕРЖДАЮ
первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной
работе и развитию
О.А. Красногорова

29 июня 2026 г.

Адаптированная образовательная программа среднего профессионального образования

для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификации хормейстер, преподаватель

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 6 лет 10 месяцев
Квалификация: хормейстер, преподаватель

Москва

2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
1.1. Нормативно-правовые основы разработки адаптированной профессиональной образовательной программы
1.2. Нормативный срок освоения адаптированной профессиональной образовательной программы
1.3. Требования к поступающему
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
2.2. Виды профессиональной деятельности
2.3. Требования к результатам освоения образовательной программы
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
3.1. Учебный план
3.2. Календарный учебный график
3.3 Перечень рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик, программ вариативной части
4. Контроль и оценка результатов освоения адаптированной профессиональной образовательной программы
4.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся
4.2. Фонды оценочных средств Организация государственной итоговой аттестации выпускников инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья
4.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья
5. Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
5.1. Кадровое обеспечение
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение
5.3. Материально-техническое обеспечение
5.4. Требования к организации практики обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
5.5. Характеристика социокультурной среды образовательной организации, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
6. Приложения

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная профессиональная образовательная программа (далее АПОП) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификации Хормейстер, преподаватель является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов, в том числе детей с нарушениями зрения (слепых, слабовидящих) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц в Хоровом училище имени А.В. Свешникова в составе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» в части:

-компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
-содержания и организации образовательного процесса;
-ресурсного обеспечения реализации АПОП;
-государственной итоговой аттестации выпускников;
-специальных условий образовательной деятельности

1.1. Нормативно-правовые основы разработки адаптированной образовательной программы

Нормативную правовую основу разработки адаптированной образовательной программы составляют:

1 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской федерации» от 24.11.1995 № 181-ФЗ.

3. Государственная программа Российской федерации «Доступная среда на 2011-2025 годы», утверждённая ПП РФ от 17.03.2011 г. № 175.

4 Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 792- р.

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 г. № 292 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 21.08.2013 г. № 977 «О внесении изменения в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения».

7. Приказ Минобрнауки России от 27 июня 2014 г. № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».
8. Приказ Минтруда России от 04.08.2014 г. № 515 «Об утверждении методических рекомендаций по перечню рекомендуемых видов трудовой и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности.
9. Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса, (письмо Департамента подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации 18 марта 2014 г. N906-281.
10. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 16.04.2015 г.№Ol-50-174/07-1968 «О приеме на обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья».
11. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестаций обучающихся
12. Положение об итоговой аттестации обучающихся, осваивающих программы основного общего и среднего общего образования, основные программы профессионального обучения
13. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в ФГБОУВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

14. Профессиональный стандарт «педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)», утвержденный приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 2544 (с изм. От 25.12.2014 г.);

15. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Минтруда России от 5 мая 2018 г. № 298н;

16. Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Минтруда России от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Методическую основу разработки адаптированной образовательной программы составляют:
1 Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Директором Департамента государственной политики в сфере

подготовки рабочих кадров и ДПС) Минобрнауки России 26.12.2013 г. № 062412вн);

2. Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования. Утвержденные Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПС) Минобрнауки России от 20.04.2015 г. № 06-830 вн.

3. Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

1.2. Нормативный срок освоения адаптированной образовательной программы

Адаптированная профессиональная образовательная программа по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование реализуется в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области музыкального искусства, в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности и обеспечивает получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по АПОП	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по АПОП углубленной подготовки в очной форме
Начальное общее образование	Хормейстер, преподаватель	6 лет 10 месяцев

Нормативный срок освоения адаптированной программы профессиональной подготовки по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование для слушателей (далее - обучающихся) – 6 лет 10 месяцев (очная форма обучения), общая максимальная трудоемкость освоения – 13392 часа, из них максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки – 9920 часов.

1.3. Требования к поступающему

К освоению АПОП по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование допускаются одаренные мальчики, обладающие необходимыми творческими способностями в области музыкального искусства и имеющие начальное общее образование.

При приеме на обучение по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Вступительные испытания творческой направленности позволяют определить музыкально-слуховые и голосовые данные абитуриента, музыкальную память, координационно-ритмические способности, а также уровень

подготовленности в области исполнительства на фортепиано и музыкально-теоретических знаний.
Ребенок - инвалид или лицо с ОВЗ для обучения по адаптированной образовательной программе профессиональной подготовки по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование должен предоставить следующие документы:

- согласие родителей (законных представителей);
- заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной профессии/отсутствию противопоказаний для обучения по данной профессии;
- справу МСЭ (при наличии);
- индивидуальную программу реабилитации инвалида с рекомендацией об обучении по данной профессии;
- заявление о приеме установленного образца;
- свидетельство о рождении (копия);
- паспорта родителей с пропиской (копии);
- табель успеваемости;
- страховой медицинский полис (копия);
- медицинская карта по форме 026/у, карта профилактических прививок по форме 63;
- справка от специалиста, если есть хроническое заболевание;
- справка с места жительства ребенка;
- справка с места работы родителей;
- СНИЛС (при наличии);
- три фотографии 3х4;
- согласие на обработку персональных данных

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения образовательной программы

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в качестве руководителя хора, хормейстера, артиста хора, ансамбля на различных сценических площадках; музыкальная педагогика в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
музыкальные произведения различных эпох и стилей;
музыкальные инструменты;
творческие коллективы;
детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации

дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
слушатели и зрители театров и концертных залов;
театральные и концертные организации;
организации культуры, образования.

2.2. Виды профессиональной деятельности

Хормейстер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве руководителя хора, хормейстера, артиста хора, ансамбля в концертно-театральных организациях);

педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

2.3. Требования к результатам освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы хормейстер, преподаватель, должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в

профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Дирижерско-хоровая деятельность:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над подбором и совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Использовать возможности технических средств звукозаписи в исполнительской деятельности, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.8. Сохранять и развивать исторические традиции русской хоровой музыки, культуры хорового пения.

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания

хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать методы и приемы работы с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

3.1. Учебный план (Приложение 1)

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет от 36 до 40 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации для обучающихся предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый семестр учебного года, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются Академией.

Индивидуальный учебный план разрабатывается в соответствии с адаптированной образовательной программой училища и индивидуальной программой реабилитации обучающегося инвалида.

3.2. Календарный учебный график (Приложение 2)

Срок получения среднего профессионального образования в очной форме обучения составляет 356 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование	248 нед.
Учебная практика	15 нед.
Производственная практика (преддипломная)	2 нед.
Промежуточная аттестация	14 нед.

Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	74 нед.
Итого	**356 нед.**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

3.3. Аннотации к рабочим программам общеобразовательного, общепрофессионального, профессионального учебных циклов, профессиональных модулей, учебной и производственной практик, программ вариативной части

Аннотации рабочих программ общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ОД.1)

ПО.01.01. Предметная область «Филология»
ПОД.01.01.01. Русский язык. Родной язык

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Русский язык. Родной язык» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Русский язык. Родной язык» должно обеспечить:

получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;

воспитание российской гражданской идентичности; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;

развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

освоение знаний о языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;
обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; совершенствовать различные виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; использовать коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков; фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа; понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения; создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы; строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка; писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование); писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста; совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

знать: роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; смысл лингвистических понятий; основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально делового стилей, языка художественной литературы; особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания рассуждения); основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

владеть: коммуникативными навыками в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; орфографической, пунктуационной, речевой

грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; приемами анализа текстов разных стилей и типов речи; основными нормами построения письменного высказывания; основными нормами построения устного высказывания.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 834 часов, в том числе:
аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 600 часов,
самостоятельная - 234 часа.
Время изучения:
5-7 классы: 1-4 четверть
8-9 классы: I-II полугодие
Форма отчетности:
5-8 классы - контрольный урок;
9 класс - экзамен (ГИА -9)

ПОД.01.01.02. Литература. Родная литература
1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Литература. Родная литература» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачи дисциплины «Литература. Родная литература»:
воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением национальным и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
развитие устной и письменной речи учащихся;
освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания с учётом основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и

общечеловеческого содержания; создание собственных устных и письменных высказываний, представление своих оценок и сужений по поводу прочитанного.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 451 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 318 часов
- самостоятельная работа обучающегося - 133 часов.

Время изучения:

5-7 классы: 1-4 четверть

8-9 классы: I-II полугодие

Форма отчетности:

5-7 классы - контрольный урок;

8 класс, 9 класс (II полугодие) – сочинение по заданной теме или 9 класс (II полугодие) - экзамен (ГИА-9, дисциплина по выбору)

ПОД.01.01.03. Иностранный язык. Второй иностранный язык

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Иностранный язык. Второй иностранный язык» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое

дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение предметной области «Иностранный язык. Второй иностранный язык» должно обеспечить:

осознание значения иностранного языка в повседневной жизни человека и формирование представлений об иностранном языке как части общечеловеческой культуры

формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах значимости владения иностранным языком в современном обществе;

развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих, а именно: речевая компетенция, языковая компетенция, социокультурная компетенция, компенсаторная компетенция, учебно-познавательная компетенция.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; создавать сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.
владеть: приёмами работы с текстом, аудиоматериалом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания); способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 838 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 636 часов
- самостоятельная работа обучающегося - 202 часа.
Время изучения:
5-7 классы: 1-4 четверть
8-9 классы: I-II полугодие
Форма отчетности:
5-8 классы - контрольный урок;
9 класс (II полугодие) - контрольный урок или экзамен (ГИА-9, дисциплина по выбору)

ПО.01.02. Предметная область «Общественно-научные предметы»
ПОД.01.02.01. История России. Всеобщая история
1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «История России. Всеобщая история» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение предметной области «История России. Всеобщая история» должно обеспечить:
овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, духе демократических ценностей современного общества;

формирование умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности; читать историческую карту и ориентироваться в ней; применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира;

знать: хронологию, исторические факты, ознакомиться с историческими источниками; информацию из различных исторических и современных источников, раскрывать её социальную принадлежность и познавательную ценность; сведения о жизни и деяниях личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 474 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 354 часа,
самостоятельная работа обучающегося - 120 часов.

Время изучения:
5-7 классы: 1-4 четверть
8-9 классы: I-II полугодие
Форма отчетности:
5-8 классы - контрольный урок;
9 класс (II полугодие) - контрольный урок или экзамен (ГИА - 9. дисциплина по выбору)

ПОД.01.02.02. Обществознание

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Обществознание» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Обществознание» должно обеспечить:
воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, уважения к социальным нормам,

приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закреплённым в Конституции РФ;
развитие личности в период ранней юности, её духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; развитие способности к самоопределению и самореализации, интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
освоение системы знаний об экономических и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:
уметь: характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития; раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах; формулировать на основе приобретённых обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определённым проблемам;
знать: биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений; необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 94 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,
самостоятельная работа обучающегося - 22 часа.
Время изучения:
8-9 классы (I, II полугодие)
Формы отчетности:
8 класс, 9 (I полугодие) - контрольный урок;
9 класс (II полугодие) - контрольный урок или экзамен (ГИА - 9, дисциплина по выбору)

ПОД.01.02.03. География

1. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «География» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.
Задачами освоения дисциплины являются:
формирование представлений о географии, её роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;
формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём;

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:
уметь: использовать разнообразные географические знания в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;
знать: основные навыки нахождения, использования и презентации географической информации;
владеть: элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе её экологических параметров.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 371 час в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 284 часа,
- самостоятельная работа обучающегося - 87 часов.
5-7 классы: 1-4 четверть
8-9 классы: I-II полугодие
Форма отчетности:
5-8 классы - контрольный урок;
9 класс - контрольный урок или экзамен (ГИА -9, дисциплина по выбору)

ПО.01.03 Предметная область «Математика и информатика»
ПОД.01.03.01 Математика. Алгебра. Геометрия. Информатика

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Математика. Алгебра. Геометрия. Информатика» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое

дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Математика. Алгебра. Геометрия. Информатика» должно обеспечить:

осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;

формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;

понимание роли информационных процессов в современном мире;

формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения предметной области «Математика и информатика» обучающиеся развивают логическое и математическое мышление, получают представление о математических моделях; овладевают математическими рассуждениями; учатся применять математические знания при решении различных задач и оценивать полученные результаты; овладевают умениями решения учебных задач; развивают математическую интуицию; получают представление об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений; моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат; применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчётах; использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач для описания и анализа реальных зависимостей; моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построение модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач; формализовать и структурировать информацию; выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей — таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных; использовать геометрический язык для описания предметов окружающего мира; развития пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений; извлекать информацию, представленную в таблицах,

на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений; формировать представление о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; работать с компьютерными программами и в Интернете, соблюдать нормы информационной этики и права; составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя;
знать: математику, как метод познания действительности, позволяющий описывать и изучать реальные процессы и явления; числа и числовые системы от натуральных до действительных чисел; плоские фигуры и их свойства, простейшие пространственные тела; основные изучаемые понятия: информация, алгоритм, модель – и их свойства; компьютер, как универсальное устройство обработки информации; один из языков программирования и основные алгоритмические структуры — линейная, условная и циклическая; алгоритмические конструкции, логические значения и операции;
владеть: навыками устных, письменных, инструментальных вычислений; символьным языком алгебры, приёмами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; системой функциональных понятий; геометрическим языком; простейшими способами представления и анализа статистических данных; информационной и алгоритмической культурой; основными навыками и умениями использования компьютерных устройств; алгоритмическим мышлением, необходимым для профессиональной деятельности в современном обществе.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 939 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 691 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 248 час.
Время изучения:
5-7 классы: 1-4 четверть
8-9 классы: I-II полугодие
Форма отчетности:
5-8 классы - контрольный урок (в конце четверти или полугодия по каждой дисциплине проводится итоговая контрольная работа),9 класс (II полугодие) - экзамен (ГИА-9)

ПО.01.04. Предметная область «Естественнонаучные предметы»
ПОД.01.04.01. Физика
1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Физика» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Физика» должно обеспечить:

формирование представлений о закономерной связи и познаваемости явлений природы, об объективности научного знания; о системообразующей роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;

формирование первоначальных представлений о физической сущности явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых), видах материи (вещество и поле), движении как способе существования материи; усвоение основных идей механики, атомно-молекулярного учения о строении вещества, элементов электродинамики и квантовой физики; овладение понятийным аппаратом и символическим языком физики;

овладение основами безопасного использования естественных и искусственных электрических и магнитных полей, электромагнитных и звуковых волн, естественных и искусственных ионизирующих излучений во избежание их вредного воздействия на окружающую среду и организм человека.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: применять научные методы познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов; понимание неизбежности погрешностей любых измерений;

знать: понимание физических основ и принципов действия (работы) машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных технологических процессов, влияния их на окружающую среду; осознание возможных причин техногенных и экологических катастроф;

владеть: осознанием необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 247 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 177 часов, из них:

- самостоятельная работа обучающегося – 70 часов.

Время изучения:

6-7 классы: 1-4 четверть

8-9 классы: I-II полугодие
Форма отчетности:
6,7,8 классы - контрольный урок
9 класс - контрольный урок или экзамен (ГИА -9, дисциплина по выбору)

ПОД.01.04.02. Биология

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Биология» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Биология» должно обеспечить:

формирование системы научных знаний о живой природе, закономерностях её развития исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека, для развития современных естественно-научных представлений о картине мира;

формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение понятийным аппаратом биологии;

приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;

знать: приёмы оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

владеть: представлениями о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося -236 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 177 часов, из них:
- самостоятельная работа обучающегося – 59 часов.
Время изучения:
5-7 классы: 1-4 четверть
8 класс: I-II полугодие
Форма отчетности:
5,6,7,8 классы - контрольный урок
9 класс - контрольный урок или экзамен (ГИА -9, дисциплина по выбору)

ПОД.01.04.03. Химия

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Химия» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Химия» должно обеспечить:

формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение понятийным аппаратом и символическим языком химии е;

осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира-;

владение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;

знать: связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;

владеть: приобретенным опытом использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных

химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 100 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 71 час:
самостоятельная работа обучающегося - 29 часов
Время изучения:
7 класс: 1-4 четверть
8 класс: I-II полугодие
Форма отчетности:
7,8 классы - контрольный урок

ПО.01.05. Предметная область «Искусство»
ПОД.01.05.01. Музыкальная литература
1. Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: сформировать необходимую для современного музыканта обширную и систематизированную музыкально-историческую базу, дающую возможность в будущей разносторонней профессиональной деятельности работать с музыкальными произведениями любых стилей и эпох.

Задачи освоения дисциплины:
формирование умения работать с литературными источниками и нотным материалом;
приобретение опыта изложения в письменной или устной форме своих мыслей о музыке, жизни и творчестве композиторов или общего исторического обзора, разбора конкретных музыкальных произведений;
формирование умения определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения, применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
знание основных этапов развития зарубежной музыки, формирования национальных композиторских школ, условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий.
2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:
уметь: работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и

определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
знать: музыкальные жанры европейской музыки разных эпох; основные этапы развития зарубежной музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; особенности национальных традиций европейских народов, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 425 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 304 часа,
самостоятельная работа обучающегося - 121 час
Время изучения:
Начальный курс музыкальной литературы – 5-6 классы.
Зарубежная музыкальная литература – 7-9 классы.
Формы отчетности:
Контрольный урок-5 класс (2 четверть), 6 класс (2 четверть)
Дифференцированный зачет: 8 класс (I полугодие)
Экзамен: 6 класс (4 четверть), 7 класс (4 четверть), 8 класс (II полугодие), 9 класс (II полугодие)

ПОД.01.05.02. Народная музыкальная культура
Цели и задачи дисциплины
Цель изучения дисциплины «Народная музыкальная культура» - сформировать необходимую для современного музыканта базу знаний и навыков в области русской национальной музыкальной культуры.

Задачи дисциплины: изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины ученик должен:

уметь: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества, условия их возникновения и бытования; специфику средств выразительности музыкального фольклора, особенности национальной народной музыки; жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 46 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 35 часов,

самостоятельная работа обучающегося - 11 часов

Время изучения:

6 класс, 1 и 2 семестры.

Формы отчетности:

1 семестр - контрольный урок

2 семестр – дифференцированный зачет

ПОД.01.05.03. История мировой культуры

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «История мировой культуры» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «История мировой культуры» должно обеспечить:

формирование целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира;

изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, знакомство с характерными особенностями мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;

формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;

знакомство с основными этапами развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: реализовать творческий потенциал; применять различные художественные материалы; использовать выразительных средств искусства в собственном творчестве;

знать: смысл (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства; место и роль искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества; систему общечеловеческих ценностей, ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства; ценность и место отечественного искусства, проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа; ценность культуры другого народа, освоение её духовного потенциала.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –47 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,

самостоятельная работа обучающегося - 11 часов

Время изучения:

8 класс (I, II полугодие)

Форма отчетности;

II полугодие - контрольный урок

ПОД.01.05.04. Музыкальная информатика

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Музыкальная информатика» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Музыкальная информатика» должно обеспечить:

формирование у обучающихся первоначальных представлений о возможностях современных компьютерных технологий в работе с музыкальным звуком и мультимедиа;

формирование у обучающихся потребности и умения самостоятельно использовать динамично развивающиеся компьютерные технологии в целях повышения эффективности своей профессиональной деятельности;

воспитание компетентного музыканта-специалиста, разбирающегося в направлениях программного обеспечения с практическим применением в творческой деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: делать компьютерный набор нотного текста начального или среднего уровня сложности;

знать: основные принципы организации нотных редакторов, основы MIDI-технологий; ориентироваться в музыкальных программах.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 54 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Время изучения: 9 класс (I и II полугодие)

Форма отчетности:

II полугодие - контрольный урок

ПО.01.06. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»

ПОД.01.06.01. Физическая культура

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Физическая культура» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Физическая культура» должно обеспечить:

содействие гармоничному физическому развитию, воспитание ценностных ориентаций на здоровый образ жизни;

обучение основам базовых видов двигательных действий, развитие координационных способностей;

формирование основ знаний о личной гигиене, о влиянии занятий физическими упражнениями на основные системы организма, развитие волевых и нравственных качеств;

выработку представлений о физической культуре личности и приёмах самоконтроля;

углубление представления об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, соблюдение правил техники безопасности во время занятий, оказание первой помощи при травмах;

воспитание привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время;
формирование адекватной оценки собственных физических возможностей;
воспитание инициативности, самостоятельности, взаимопомощи, дисциплинированности, чувства ответственности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:
уметь: проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения; разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности; контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций; управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения; соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях; пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием, специальными техническими средствами с целью повышения эффективности самостоятельных форм занятий физической культурой;
знать: основные этапы развития физической культуры в России (в СССР); педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств; современные формы построения занятий и систем занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью; физиологические основы деятельности систем дыхания, кровообращения и энергообеспечения при мышечных нагрузках, возможности их развития и совершенствования средствами физической культуры в разные возрастные периоды; возрастные особенности развития ведущих психических процессов и физических качеств, возможности формирования индивидуальных черт и свойств личности посредством регулярных занятий физической культурой; способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью, правила использования спортивного инвентаря и оборудования; принципы создания простейших спортивных сооружений и площадок; правила личной гигиены, профилактики травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –354 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 354 часа
Время изучения:
5-9 классы

Формы отчетности:
Ежегодно - контрольный урок

ПОД.01.06.02. Основы безопасности жизнедеятельности

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни;

понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;

формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: формировать современную культуру безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; формировать убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни; применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности; принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей; оказать первую помощь пострадавшим;

знать: о роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма; о необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека; о необходимости подготовки граждан к

защите Отечества; основные опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствия для личности, общества и государства;
владеть: установкой на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью; пониманием личной и общественной значимостью современной культуры безопасности жизнедеятельности; основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося –36 часов
- самостоятельная работа обучающегося – 12 часов
Время изучения: I, II полугодие 8 класс
II полугодие - контрольный урок

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования

УД.01 Базовые учебные дисциплины
УД.01.01. Русский язык
1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Русский язык» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Русский язык» должно обеспечить:
воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;
дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;
обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.
2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:
уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;
знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 11

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 159 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 107 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 52 часа
Время изучения: 1,2 курсы (I-IV семестры).
Форма отчетности:
I, II, III семестры - контрольный урок;
IV семестр – дифференцированный зачет.
УД.01.02. Литература
1. Цель и задачи курса

Целью изучения дисциплины «Литература» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Литература» должно обеспечить:
воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением национальным и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
развитие устной и письменной речи учащихся;
освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания с учётом основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; создание собственных устных и письменных высказываний, представление своих оценок и сужений по поводу прочитанного.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 11

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 111 часов, в том числе:

- аудиторная нагрузка - 71 час
- самостоятельная работа обучающегося - 40 часов.

Время изучения:

1,2 курсы (I-IV семестры).

Форма отчетности:

II семестр - контрольный урок;

IV семестр – сочинение по заданной теме .

УД.01.03. Иностранный язык

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Иностранный язык» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Иностранный язык» должно обеспечить:

осознание значения иностранного языка в повседневной жизни человека и формирование представлений о немецком языке как части общечеловеческой культуры

формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах значимости владения вторым иностранным языком в современном обществе;

развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих, а именно: речевая компетенция, языковая компетенция, социокультурная компетенция, компенсаторная компетенция, учебно-познавательная компетенция.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; создавать сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 11

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 111 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 71 час, из них:
- самостоятельная работа обучающегося – 40 часов.
Время изучения:
I-II курсы (I-IVсеместры).
Формы отчетности:
I-III семестр - контрольный урок
IV семестр – экзамен

УД.01.04 Обществознание (включая экономику и право)
1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» должно обеспечить:
развитие личности в период ранней юности, её духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; развитие способности к самоопределению и самореализации, интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
освоение системы знаний об экономических и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы высшего профессионального образования и самообразования;
овладение умениями получать и критически осмысливать социальную информацию, анализировать и систематизировать полученные данные, осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимой для участия в жизни гражданского общества и государства;
соотнесение своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; для содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.
2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;
знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 11

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 52 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 16 часов
Время изучения:
I курс (I-II семестры).
Форма отчетности:
II семестр – дифференцированный зачет (зачет)

УД.01.05. Математика и информатика
1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Математика и информатика» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной

профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Математика и информатика» должно обеспечить:
осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;
формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;
понимание роли информационных процессов в современном мире;
формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:
уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
знать: тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 11

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 52 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
- самостоятельная нагрузка обучающихся - 16 часов
Время изучения: 1 курс (I, II семестры).
Формы отчетности:
II семестр - контрольный урок

УД.01.06. Естествознание
1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Естествознание» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Естествознание» должно обеспечить:
формирование представлений о естественнонаучном подходе в освоении планеты человеком, о естественнонаучных знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;
освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы естественнонаучном мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём;
овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.
2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:
уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 11

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 57 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 35 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 22 часа.
Время изучения:
II курс (III, IV семестры).
IV семестр – дифференцированный зачет

УД.01.07. География
1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «География» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «География» должно обеспечить:
формирование представлений о географии, её роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;
формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём.
2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:
уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической

информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;
знать: основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 11

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 50 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 14 часов.
Время изучения:
I курс (I, II семестры).
I семестр - контрольный урок
II семестр – дифференцированный зачет.

УД.02 Профильные учебные дисциплины
УД.02.01. История

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «История» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «История» должно обеспечить:

формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этносоциальной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, духе демократических ценностей современного общества;

развитие у учащихся способности анализировать содержащуюся в разных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

формирование умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 11

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося –50 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
- самостоятельная работа обучающихся - 14 часов.
Время изучения:
I курс (I, II семестры).
Форма отчетности:
II семестр – экзамен

УД.02.02. История мировой культуры
1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «История мировой культуры» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «История мировой культуры» должно обеспечить:
формирование целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира;
изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, знакомство с характерными особенностями мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в произведениях мирового искусства;
знакомство с основными этапами развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
развитие художественного вкуса, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.
2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:
уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;
знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 11, ПК 1.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 107 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 71 час,
- самостоятельная работа обучающегося -36 часов.
Время изучения:
I, II курсы(I-IV семестры).
Формы отчетности:
II, IV семестры - контрольный урок

УД.02.03. Народная музыкальная культура
1. Цели и задачи дисциплины
Цель освоения дисциплины – сформировать необходимую для современного музыканта базу знаний и навыков в области русской НМК, дающую возможность в будущей разносторонней профессиональной деятельности работать с фольклорным материалом и авторскими произведениями любых стилей и эпох, основанными на фольклорном материале.
Задачи дисциплины: формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями; формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей; изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.
2. Требования к уровню освоения содержания курса
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
уметь: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определять связь творчества профессиональных

композиторов с народными национальными истоками, использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;
знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества, условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора, особенности национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; основные принципы методологии исследования народного творчества.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 11, ПК 1.1,1.3,1.4,1.6-1.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка 50 часов, в том числе:
– обязательная аудиторная учебная нагрузка 36 часов,
Самостоятельная работа обучающегося - 14 часов.
Время изучения:
I курс (I, IIсеместры).
Формы отчетности:
I семестр – контрольный урок.
II семестр – дифференцированный зачет.

УД.02.04. Отечественная музыкальная литература
1. Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать необходимую для современного российского музыканта обширную и систематизированную музыкально-историческую базу в области отечественной музыкальной культуры, дающую возможность в будущей разносторонней профессиональной деятельности работать с музыкальными произведениями русских композиторов любых стилей и эпох.

Задачи освоения дисциплины:
формирование умения работать с литературными источниками и нотным материалом;
приобретение опыта изложения в письменной или устной форме своих мыслей о музыке, жизни и творчестве русских композиторов или общего исторического обзора, разбора конкретных музыкальных произведений;
формирование умения определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения, применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
знание основных этапов формирования русской национальной композиторской школы, ее опоры на русский музыкальный фольклор, условий становления

русского музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
знание этапов исторического развития отечественного музыкального искусства и формирования русского музыкального стиля, основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.
2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:
уметь: работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли об отечественной музыке, жизни и творчестве русских композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; ориентироваться в музыкальных произведениях русских композиторов различных направлений, стилей и жанров; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
знать: основные этапы развития отечественной музыки, формирование национальной композиторской школы; условия становления русского музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства; особенности отечественных национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров отечественного музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы русского музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 11, ПК 1.1,1.3,1.4,1.6,1.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося 257 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 177часов,
- самостоятельная работа обучающегося - 80 часов.
Время изучения:
I – IV семестры.

Формы отчетности:
В конце каждого семестра – экзамен.

УД 02.05. Музыкальная информатика

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Музыкальная информатика» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачи дисциплины — формирование у обучающихся первоначальных представлений о возможностях современных компьютерных технологий в работе с музыкальным звуком и мультимедиа; выработка у студентов потребности и умения самостоятельно использовать динамично развивающиеся компьютерные технологии в целях повышения эффективности своей профессиональной деятельности; воспитание компетентного музыканта-специалиста, разбирающегося в направлениях программного обеспечения с практическим применением в творческой деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:
уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста, основы MIDI-технологий.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 5, 9, 11, ПК 1.3,1.5

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 56 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося - 20 часов.
Время изучения: I курс (I и II семестры).
Форма отчетности:
II семестр - контрольный урок

УД.02.06. Хороведение

1. Цели и задачи дисциплины

Целью курса является воспитание квалифицированных хормейстеров, способных в хоровом исполнительстве использовать многообразные возможности творческого коллектива для наиболее убедительной интерпретации авторского текста и обладающих необходимыми для этого знаниями.

Изучение дисциплины «Хороведение» должно обеспечить:

расширение музыкального и общего кругозора учащихся, теоретическое обобщение знаний, накопленных в области хорового исполнительства

знакомство студентов с основными этапами истории и развития теории хорового исполнительства; с творческими и педагогическими школами отечественного хорового искусства XX века;

усвоение студентами профессиональной терминологии;

формирование у студентов кругозора в сфере хорового репертуара для коллективов различных составов (по количеству и возрасту участников) и профессионального уровня;

формирование ясных представлений о художественно-исполнительских возможностях хорового коллектива;

воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы с хоровым коллективом;

воспитание навыков самостоятельной работы над партитурой, включающей необходимость анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения, определять его жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства, а также выявлять исполнительские трудности (вокальные, ансамблево-хоровые, дирижерские);

развитие умений по составлению плана разучивания и исполнения хорового произведения;

усвоение обучающимися основных методов и приёмов практической работы с хоровым коллективом;

формирование представлений о педагогических и воспитательных функциях дирижёра, о его роли в жизни творческого коллектив и о его административных и художественных задачах и моральной ответственности, а также знакомство с основными этическими принципами работы дирижёра;

развитие умения пользоваться специальной литературой.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: организовывать и воспитывать хоровой коллектив; руководить репетиционным процессом; применять навыки дирижёрской подготовки;

знать: историю развития хорового искусства в России, известные хоровые коллективы, их руководителей; внутреннюю организацию хора, певческий аппарат, характеристику вокальных голосов; хоровые партии, вопросы строя, ансамбля, нюансировки, дикции.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 1, 11, ПК 1.1-1.8, 2.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 56 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 20 часов
Время изучения:
1 курс (1 и 2 семестры).
Формы отчетности:
1 семестр - контрольный урок;
2 семестр – дифференцированный зачет.

Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ
ОГСЭ.00. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
ОГСЭ.01. Основы философии
1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Основы философии» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.
Обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Изучение дисциплины «Основы философии» должно обеспечить:
овладение учащимися знаниями об основных этапах развития философии;

воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
развитие способностей обучающихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего,
формирование у обучающихся умений применять философские знания в учебной и внеучебной деятельности.
2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 1-8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 73 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка – 41 час,
- самостоятельная работа обучающегося - 32 часа.
Время изучения:
II курс (III, IV семестры)
Форма отчетности:
IV семестр - дифференцированный зачет

ОГСЭ.02. История
1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «История» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «История» должно обеспечить:
формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этносоциальной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

овладение обучающимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
развитие у обучающихся способности анализировать содержащуюся в разных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
формирование умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе.
Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:
уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 1-4, 6,8

Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 75 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 43 часа,
- самостоятельная работа обучающегося - 32 часа.
Время изучения: I, II семестры.
II семестр – экзамен

ОГСЭ.03 Психология общения
1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Психология общения» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими

требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Психология общения» должно обеспечить:
развитие навыков общения в различных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями, другими окружающими людьми, умения слушать других, выбирать ориентиры;
дальнейшее развитие речи обучающегося в диалоге, дискуссиях, в свободной беседе; овладение речевыми средствами для продуктивного общения;
овладение приемами конструктивного межличностного взаимодействия для повышения его эффективности;
развитие личностной и познавательной рефлексии;
повышение психологической культуры обучающихся, получение знаний из области психологии, актуальных для социализации и самопознания школьников;
воспитание интереса к окружающим людям, взаимоуважения, взаимодоверия, сочувствия, чувства собственного достоинства, умения отстаивать свои права;
осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 18, ПК 2.1, 2.2, 2.6, 2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 75 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 43 часа,
- самостоятельные занятия обучающегося - 32 часа.
Время изучения:
II курс (3-4 семестры).
Формы отчетности:
3 семестр - контрольный урок
4 семестр – дифференцированный зачет

ОГСЭ.04. Иностранный язык

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Иностранный язык» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Иностранный язык» должно обеспечить:

развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала изучаемого иностранного языка;

формирование у учащихся потребности в изучении иностранных языков и овладении ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтническом мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранных языков и родного языка как средства общения и познания в современном мире;

развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;

развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 11

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 139 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 71 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 68 часов.

Время изучения:

I-II курсы (I-IVсеместры).

Формы отчетности:

I-III семестры - контрольный урок

IV семестр – экзамен

ОГСЭ.05. Физическая культура

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Физическая культура» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по

специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Физическая культура» должно обеспечить:
содействие гармоничному физическому развитию, выработку умений использовать физические упражнения, гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам;
формирование общественных и личностных представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физиологической подготовленности;
расширение двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях;
закрепление потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и избранным видом спорта;
формирование адекватной самооценки личности, нравственного самосознания, мировоззрения, коллективизма, развитие целеустремленности, уверенности, выдержки, самообладания.
2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:
уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 6,10

Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося –142 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 142 часа.
Время изучения: 1-2 курсы (1-4 семестры).
1-3 семестры - контрольный урок
4 семестр – зачет

Аннотации к рабочим программам общепрофессионального учебного цикла

ОП.01. Сольфеджио

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является – подготовить выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к осуществлению функций в следующих областях профессиональной деятельности: исполнительское творчество в качестве хормейстера, руководителя хора и артиста творческого коллектива, а также

педагогической деятельности (учебно-методическое обеспечение учебного процесса ДШИ, ДМШ, ДХШ, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

Задачами дисциплины являются воспитание у обучающихся полноценных эстетических оценок и критериев, формирование их музыкального мышления, чувства стиля, творческих способностей.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: сольфеджировать одноголосные-четырехголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 1-9, ПК 1.1,1.3,1.4,1.6,1.7,2.2,2.7

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 940 часов, в том числе:

– обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 622 часа,

– самостоятельная работа обучающегося – 318 часов.

Время изучения:

5 класс – 105 часов, 6 класс – 105 часов, 7 класс – 70 часов, 8 класс – 72 часа,

9 класс – 72 часа, 1 курс – 72 часа, 2 курс – 70 часов.

Форма отчетности:

5 класс – контрольный урок

6, 7 классы (IV четверть) – экзамен

8 класс (II полугодие) - контрольный урок

9 класс (II полугодие) – контрольный урок

1 курс 1 семестр – экзамен

2 курс 2 семестр – экзамен

ОП.03. Элементарная теория музыки

1. Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины: формирование базовых теоретических знаний профессионального музыканта: аналитических способностей, музыкального мышления и художественного вкуса обучающегося.

Задачи дисциплины: комплексное изучение элементов музыкального языка, структуры музыкальной речи, мелодии, музыкальных жанров, простых форм и применение полученных знаний и навыков в учебном процессе и музыкальной практике.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы; фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции; типы фактур; типы изложения музыкального материала

знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции; типы фактур; типы изложения музыкального материала.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 1-9, ПК 1.1,1.4,1.6,2.2,2.7

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 204 часа, в том числе:

– обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа,

– самостоятельная работа обучающегося – 60 часов.

Время изучения: 8 класс (I,II полугодие).

Формы отчетности: II полугодие - экзамен

ОП.03 Гармония

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – подготовить выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к осуществлению функций в следующих областях профессиональной деятельности: исполнительское творчество в качестве руководителя хора, хормейстера, артиста хора, ансамбля на различных сценических площадках, а также педагогическая деятельность.

Задачи – формирование у обучающихся в процессе изучения дисциплины следующих профессиональных компетенций (ПК):

способность целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения (ПК1.1);

способность использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК 1.4);

способность выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.6);
использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2);
владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).

2. Требования к уровню освоения содержания курса
В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;
знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 1-9, ПК 1.1,1.4,1.6,1.7,2.2,2.7

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 411 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 250 часов,
- индивидуальные 18 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 143 часа.
Время изучения:
9 класс, I курс, II курс.
Формы отчётности:
9 класс - контрольный урок;
промежуточная аттестация – экзамен на I курсе;
итоговая аттестация – экзамен на II курсе.

ОП.04. Анализ музыкальных произведений
1. Цели и задачи дисциплины
Целью изучения дисциплины является воспитание у обучающихся полноценных эстетических оценок и критериев, формирование их музыкального мышления, чувства стиля, творческих способностей.
Задачами дисциплины является овладение практическими навыками, позволяющими обучающимся определить структуру музыкального произведения.
2. Требования к уровню освоения содержания курса
В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
знать: музыкальные формы классико-романтического периода: простые и сложные формы, вариационную форму, форму рондо, сонатную форму;

музыкальные формы эпохи барокко: малые формы, составные формы, бар-форму, вариационную форму эпохи барокко, барочные формы с рефренами и ритурнелями, концертную форму; особенности формообразования в академической музыке XX века; понятие о циклических, смешанных и свободных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях.
уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальное произведение в связи с жанром, стилем эпохи, авторским стилем композитора.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 1-9, ПК 1.1,1.4,1.6,2.2,2.4,2.7

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 80 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, из них:
- самостоятельная работа обучающегося – 26 часов.
Время изучения: 1-2 семестры 1 курса.
Формы отчетности:
1 семестр – контрольный урок,
2 семестр – экзамен

ОП.05. Безопасность жизнедеятельности

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» должно обеспечить:
понимание проблем устойчивого развития деятельности и рисков, связанных с деятельностью человека;
овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;
формирование у обучающихся:
теоретических знаний и практических навыков, необходимых для: создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях; принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий;

прогнозирования развития негативных воздействий и оценки последствий их действия;
культуры безопасности жизнедеятельности, безопасного типа поведения, риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности, сохранения жизни, здоровья и окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;
культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;
готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности; реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности жизнедеятельности;
способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;
способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:
уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;
знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную

службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 1-10, ПК 1.1-2.8

Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 90 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 22 часа.
Время изучения:
II курс (III, IV семестры)
Формы отчетности:
III семестр – контрольный урок
IV семестр – дифференцированный зачет

Аннотации к рабочим программам профессионального учебного цикла (профессиональные модули)
ПМ.01. Дирижерско-хоровая деятельность

МДК.01.01. Дирижирование. Чтение хоровых партитур
Дирижирование
1. Цели и задачи дисциплины

Цель: формирование у обучающихся основных знаний и умений работы дирижёра-хормейстера, способного осуществлять творческую и организационно-управленческую деятельность в практической работе с хоровым коллективом, используя его творческие возможности для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит обучающемуся накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Задачами изучения дисциплины являются:
постановка дирижерского аппарата и овладение мануальной техникой управления коллективным исполнением;
воспитание навыков самостоятельной работы над партитурой и совершенствования дирижерской техники;
практическое ознакомление с музыкально-хоровой культурой стран и народов разных эпох, стилей, школ и направлений;

формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
развитие навыков и воспитание культуры звуковедения и фразировки;
развитие механизмов музыкальной памяти;
активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
развитие полифонического мышления;
выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;
воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы с ансамблевым и хоровым коллективом;
развитие навыков чтения нот с листа и транспонирования хоровых партитур различной фактуры;
расширение музыкального и общего кругозора обучающихся, теоретическое обобщение знаний, накопленных в области хорового исполнительства.
2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
иметь практический опыт: работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов; составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;
уметь: дирижировать хоровые произведения различных типов: "a'capella" и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий; анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; пользоваться специальной литературой; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
знать: репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); вокально-хоровые особенности хоровых партитур; художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; профессиональную терминологию; основные принципы хоровой аранжировки.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 398 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 278 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 120 часов.

Время изучения:
8 класс, 9 класс, I курс, 2 курс.
Формы отчётности:
дифференцированный зачет-8 класс (1 полугодие), 1 курс (II семестр)
экзамен-8 класс (2 полугодие), 9класс (1,2 полугодие), I курс (II семестр), 2 курс (III семестр);
итоговая аттестация-2 курс (IV семестр).

Чтение хоровых партитур

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: развитие навыков чтения и транспонирования хоровой партитуры различной сложности, а также самостоятельной работы над изучением и исполнением хоровых произведений; развитие умения реализовывать в практической работе с хором знания и навыки, получаемые в процессе обучения; расширение музыкального и общего культурного кругозора обучающихся, изучение разнообразных произведений, исполняемых хором без сопровождения и с сопровождением.

Освоение дисциплины «Чтение хоровых партитур» должно обеспечить:
формирование и развитие музыкально-слуховых представлений обучающихся, способствующих осмыслению реального звучания хорового произведения в целом, а также отдельных его компонентов, раскрытие его содержания, структуры, характера;
разностороннее знакомство с хоровой музыкой различных эпох и стилей, с лучшими образцами народно-песенного творчества.
знание теоретических основ записи и чтения хоровых произведений;
навыки анализа изучаемого произведения;
исполнение партитуры на фортепиано и пение хоровых голосов;
транспонирование партитуры;
чтение партитуры «с листа».

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
иметь практический опыт: чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
уметь: исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a’cappella» и с сопровождением, транспонировать; исполнять любую партию в хоровом сочинении; анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; пользоваться специальной литературой;
знать: репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы,

концерты, поэмы, сюиты); вокально-хоровые особенности хоровых партитур; профессиональную терминологию.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 74 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа,
- самостоятельная работа обучающегося –20 часов.
Время изучения:
8 класс, 9 класс, I курс.
Формы отчётности:
контрольный урок-8 класс, 9класс, I курс (I семестр);
дифференцированный зачет - I курс (II семестр).

МДК.01.02. Фортепиано. Аккомпанемент и чтение с листа
1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения междисциплинарного курса «Фортепиано. Аккомпанемент и чтение с листа» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачи – формирование у обучающихся в процессе изучения дисциплины следующих профессиональных компетенций (ПК):
способность целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения (ПК 1.1);
способность систематически работать над подбором и совершенствованием исполнительского репертуара (ПК 1.3);
способность использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК 1.4);
способность выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.6);
способность осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях (ПК 2.1);
способность использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2);
способность осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4);

способность владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения междисциплинарного курса обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

иметь практический опыт: чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями; аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;

уметь: исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a, capella» и с сопровождением, транспонировать; применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; пользоваться специальной литературой;

знать: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические школы; профессиональную терминологию.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 848 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 524 часа,

самостоятельная работа обучающегося - 324 часа

Время изучения:

5-9 классы, 1-2 курсы

Формы отчетности:

контрольный урок - 5-6 классы

дифференцированный зачет-8 класс (1 семестр), 9 класс (1 семестр), I курс (1, 2 семестр)

зачет - II курс (III семестр)

экзамен-7 класс (4 четверть), 8 класс (2 семестр), 9 класс (2 семестр)

Итоговая аттестация:

Экзамен – II курс (IV семестр)

МДК.01.03. Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль

Цели и задачи дисциплины

Целью освоения междисциплинарного курса «Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Освоение междисциплинарного курса «Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль» должно обеспечить формирование у обучающихся вокально-

технических исполнительских навыков, развить творческую волю и художественный вкус таким образом и в таком объеме, чтобы обучающийся владел своим голосом и мог стилистически верно интерпретировать музыкально-поэтическое содержание исполняемых произведений.

Задачи – формирование у обучающихся в процессе изучения дисциплины следующих профессиональных компетенций (ПК):

способность целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения (ПК 1.1);

способность осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах (ПК 1.2);

способность систематически работать над подбором и совершенствованием исполнительского репертуара (ПК 1.3);

способность использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК 1.4);

способность выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.6);

способность осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями (ПК 1.7);

способность сохранять и развивать исторические традиции русской хоровой музыки, культуры хорового пения (ПК 1.8);

способность осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях (ПК 2.1);

способность использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2);

способность осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4);

способность использовать методы и приемы работы с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся (ПК 2.6);

способность владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения междисциплинарного курса обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

иметь практический опыт: исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; исполнять любую партию в хоровом сочинении; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); согласовывать свои

исполнительские намерения и находить совместные художественные решения; пользоваться специальной литературой;
знать: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические школы; профессиональную терминологию.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 275 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 177 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 98 часов.
Время изучения: 5,6, 9 классы, 1,2 курсы
Формы отчетности:
5,6 классы – контрольный урок
9 класс (1, 2 семестры), 1 курс (1, 2 семестры), 2 курс (3 семестр) – дифференцированный зачет
Итоговая аттестация:
4 семестр - Государственный экзамен «Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль»

МДК.01.04 Хоровой класс
1. Цели и задачи дисциплины
Целью освоения междисциплинарного курса «Хоровой класс» является создание необходимой творческой среды и практических условий для формирования общепрофессиональных и профессиональных компетенций по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование согласно основной профессиональной образовательной программы СПО к осуществлению функций в следующих областях профессиональной деятельности: исполнительское творчество в качестве руководителя хора, хормейстера, артиста хора, ансамбля на различных сценических площадках, а также педагогическая деятельность.

Освоение междисциплинарного курса «Хоровой класс» должно обеспечить:
формирование способности целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения;
расширение профессионального музыкального кругозора, углубление специальных знаний;
приобретение основ вокальной культуры в условиях хоровой работы;
воспитание специальных навыков при пении в хоре (слуховых, вокальных, хоровых, исполнительских);
приобретение навыков хорового исполнительства.
2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения курса обучающийся должен:
иметь практический опыт: чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями; исполнения партий в составе хорового коллектива;

уметь: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;
знать: репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); вокально-хоровые особенности хоровых партитур; художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста хорового коллектива.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 1072 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 778 часов,
- самостоятельная работа обучающихся - 294 часа.
Время изучения:
5, 6, 7, 9 класс, I и II курс.
Формы отчётности:
текущий контроль знания и исполнения хоровой партии репертуара хорового класса,
4 семестр - дифференцированный зачет.

ПМ.02. Педагогическая деятельность
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания профессиональных дисциплин
Основы педагогики и психологии
1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Основы педагогики и психологии» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Основы педагогики и психологии» должно обеспечить:
ознакомление с основными направлениями развития психологической и педагогической науки;
овладение понятийным и терминологическим аппаратом психологии и педагогики;
раскрытие роли и возможностей психологии и педагогики в самореализации человека;

психологическая и педагогическая подготовка студентов к их будущей профессиональной деятельности;
развитие навыков эффективного общения в различных ситуациях педагогической деятельности;
осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию.
2. Требования к уровню освоения содержания курса
В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
знать: основные психические процессы: познавательные, волевые, эмоциональные; процесс и способы социализации человека, воспитания, обучения, образования и развития; основные принципы и методы дидактики; виды урока как основной формы учебной деятельности и этапы его проведения; основные концепции и методы воспитания; основные психические механизмы функционирования и развития личности в различных видах деятельности;
уметь: давать психологическую характеристику личности, интерпретацию собственного психического состояния; давать психолого-педагогическую характеристику урока
владеть: понятийно-категориальным аппаратом психологической и педагогической наук и его применением в профессиональной деятельности; навыками практического использования полученных психолого-педагогических знаний в различных условиях деятельности.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 1-9, ПК 2.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 46 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 35 часов,
- самостоятельная работа обучающихся - 11 часов.
Время изучения:
III-IV семестры
Формы отчетности:
III семестр - контрольный урок
IV семестр – дифференцированный зачет

Хоровая литература
1. Цели и задачи дисциплины
Целью изучения дисциплины «Хоровая литература» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.
Изучение дисциплины «Хоровая литература» должно обеспечить:

систематизацию полученных в процессе изучения профилирующих дисциплин (в том числе на занятиях в «Хоровом классе») знаний в области хоровой музыки за рубежом и в России;
знание истории развития хоровой музыки за рубежом и в России, основных жанров хоровой музыки, их эволюции во времени, наиболее значительные примеры хоровых произведений зарубежной и отечественной хоровой музыки;
умение определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства.
2. Требования к уровню освоения содержания курса
В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
уметь: пользоваться специальной литературой;
знать: педагогический (хоровой) репертуар детских школ искусств, коллективов детского профессионального образования в области хорового исполнительства,
репертуар хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты).
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 176 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 142 часа,
- самостоятельная работа обучающихся - 34 часа.
Время изучения:
I и II курсы
Формы отчётности:
II семестр – дифференцированный зачёт.
IV семестр – дифференцированный зачёт.

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Методика детского хорового воспитания и образования.

1.Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к осуществлению функций в области профессиональной педагогической деятельности.

Задачи дисциплины: дать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока; основной учебно-педагогический репертуар; ознакомить: с классическими и современными методами преподавания хорового пения, методами и приёмами работы с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей

обучающихся; с основными принципами планирования развития профессиональных навыков обучающихся.
2. Требования к уровню освоения содержания курса
В результате изучения дисциплины студент должен:
знать: специфику работы с детским хоровым коллективом;
наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные);
педагогический (хоровой) репертуар детских школ искусств;
профессиональную терминологию;
уметь: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
организовывать работу детского хорового коллектива с учётом возраста и подготовленности певцов;
пользоваться специальной литературой.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 40 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 28 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 12 часов.
Время изучения:
10 класс (Iкурс) I семестр.
Формы отчётности:
10 класс (I курс) I семестр – контрольный урок.

Методика преподавания сольфеджио
1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к осуществлению функций в области профессиональной педагогической деятельности (учебно-методическое обеспечение учебного процесса ДШИ, ДМШ, ДХШ, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

Задачи дисциплины: сформировать у учащихся необходимый комплекс научно-методических знаний и практических навыков в области воспитания музыкального слуха.
2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению в классе сольфеджио с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной

художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе сольфеджио; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой; выбирать необходимые методы, исходя из задач конкретной формы работы, в том числе, подбирать вокальный репертуар, использовать вокальные упражнения и попевки для настройки голосового аппарата, сглаживать регистровые переходы;
знать: методологию преподавания сольфеджио, методологические подходы в обучении, основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания сольфеджио; педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах; специфику вокального интонирования (сольного, ансамблевого, хорового), методические установки при обучении пению, в том числе, классификацию певческих голосов, их тесситуры, диапазон, степень подвижности и выразительности, основы постановки и гигиены голоса, природу певческого дыхания.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 26 часов, в том числе:
– обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 20 часов, из них:
– практические занятия – 20 часов,
– самостоятельная работа обучающегося – 6 часов.
Время изучения: 1 курс 2 семестр.
Формы отчетности: дифференцированный зачет.

Анализ хоровых сочинений и основы работы с научным текстом.
Цели и задачи дисциплины
Цель дисциплины: подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к осуществлению функций в области профессиональной педагогической деятельности.
Задачи дисциплины: сформировать у учащихся необходимые навыки аналитической работы, культуру оформления научного текста, умение структурировать изложение материала.

Требования к уровню освоения содержания курса
В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
уметь: анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); пользоваться специальной литературой;
знать: вокально-хоровые особенности хоровых партитур; профессиональную терминологию.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 1-5, 8-11, ПК 1.1, 1.3, 1.4, 1.6, 2.2, 2.4, 2.8

Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 78 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 52 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 26 часов.
Время изучения:
8-9 классы, I курс (1-2 семестры), II курс (3 семестр).
Формы отчётности:
8-9 классы – предоставление письменных работ по анализу хоровых сочинений на дифференцированный зачёт (8 класс, 1 полугодие) и экзамены по специальности «Дирижирование» (8 класс, 2 полугодие; 9 класс)
I курс - предоставление письменной работы (реферата) по анализу хоровых сочинений на экзамены по специальности «Дирижирование» (I семестр – 1 работа, II семестр – 1 работа)
II курс (3 семестр) - предоставление письменной работы (реферата) по анализу хоровых сочинений на экзамен по специальности «Дирижирование».

Аннотации к программам учебной и производственной практик

УП.01. Хоровая исполнительская и концертная практика
Цели и задачи дисциплины
Цели: создание необходимой творческой среды и практических условий для формирования общепрофессиональных и профессиональных компетенций по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование согласно основной профессиональной образовательной программы СПО к осуществлению функций в следующих областях профессиональной деятельности: исполнительское творчество в качестве руководителя хора, хормейстера, артиста хора, ансамбля на различных сценических площадках, а также педагогическая деятельность.
Задачи:
формирование способности целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения;
расширение профессионального музыкального кругозора, углубление специальных знаний;

приобретение основ вокальной культуры в условиях хоровой работы;
воспитание специальных навыков при пении в хоре (слуховых, вокальных, хоровых, исполнительских);
приобретение навыков публичного исполнительства.
2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения практики обучающийся должен:
иметь практический опыт: исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
уметь: исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; пользоваться специальной литературой; анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижёрские); согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения; работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;
знать: особенности работы в качестве артиста хорового коллектива; внутреннюю организацию хора, хоровые партии, вопросы строя, ансамбля, нюансировки, дикции; концертный (хоровой) репертуар; профессиональную терминологию; методику работы с хором; специфику работы с детским хоровым коллективом.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 951 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 713 часов,
- самостоятельная работа обучающихся - 283 часа.
Время изучения:
5,6,7,9 класс, I курс, II курс.
Формы отчётности:
- текущий контроль успеваемости – опросы на занятиях;
- сдача партий изучаемых произведений;
- участие в концертно-исполнительской деятельности.

УП.02. Практика работы с хором. Аранжировка для ансамбля и хора
Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к осуществлению функций хормейстера в области профессиональной исполнительской и педагогической деятельности.

Задачи дисциплины: сформировать у учащихся необходимый комплекс практических навыков в области организации репетиционной и исполнительской деятельности хорового коллектива.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт: работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов; аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу; составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;

уметь: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой; исполнять любую партию в хоровом сочинении; дирижировать хоровые произведения различных типов: «a cappella» и с сопровождением; анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижёрские); применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; организовывать работу детского хорового коллектива с учётом возраста и подготовленности певцов; создавать хоровые переложения (аранжировки); согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

знать: психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса; педагогический (хоровой) репертуар детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей; методику работы с хором; специфику работы с детским хоровым коллективом;

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 104 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 79 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 25 часов.

Время изучения:

9 класс, 10 класс (I курс), 11 класс (II курс).

Формы отчётности:

9 класс 1 полугодие - дифференцированный зачет,

9 класс 2 полугодие - контрольный урок (аранжировка),

10 класс I семестр - дифференцированный зачет,

10 класс II семестр - контрольный урок (аранжировка),
11 класс I семестр - контрольный урок (аранжировка),
11 класс II семестр – итоговая аттестация.

УП.03. Учебная практика по педагогической работе
Практика преподавания сольфеджио

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к осуществлению функций в области профессиональной педагогической деятельности (учебно-методическое обеспечение учебного процесса ДШИ, ДМШ, ДХШ, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

Задачи дисциплины: сформировать у обучающихся необходимый комплекс практических навыков в области воспитания музыкального слуха на основе современных научно-методических знаний.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения практики преподавания сольфеджио обучающийся должен:

иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению в классе сольфеджио с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе сольфеджио; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;

знать: методологию преподавания сольфеджио, методологические подходы в обучении, основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания сольфеджио; педагогический (хоровой) репертуар детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 12 часов, в том числе:
– обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 8 часов,
– самостоятельная работа обучающегося – 4 часа.

Время изучения: 2 курс (3 семестр).
Формы отчетности: дифференцированный зачет.

УП.03. Учебная практика по педагогической работе.
Педагогическая практика работы с детским хором (младшая ступень).
Цели и задачи дисциплины
Цель дисциплины: подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к осуществлению функций в области профессиональной педагогической деятельности (учебно-методическое обеспечение учебного процесса ДШИ, ДМШ, ДХШ, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).
Задачи дисциплины: сформировать у учащихся необходимый комплекс практических навыков в области преподавания предмета «пение» в детских образовательных учреждениях.
Требования к уровню освоения содержания курса
В результате изучения дисциплины студент должен:
иметь практический опыт: аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;
составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;
знать: психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста;
требования к личности педагога;
творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса;
педагогический (хоровой) репертуар детских школ искусств;
профессиональную терминологию;
порядок ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей;
методику работы с хором;
специфику работы с детским хоровым коллективом;
уметь: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
пользоваться специальной литературой;
исполнять любую партию в хоровом сочинении;
дирижировать хоровые произведения различных типов: «a cappella» и с сопровождением;
анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;

выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижёрские);
применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;
организовывать работу детского хорового коллектива с учётом возраста и подготовленности певцов;
создавать хоровые переложения (аранжировки);
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 13 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 10 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 3 часа.
Время изучения:
10 класс (I курс) II семестр.
Формы отчётности:
10 класс II семестр - дифференцированный зачет.

Аннотации к рабочим программам вариативной части учебных циклов

В.01. Гармоническое сольфеджио
1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является: воспитание выпускника образовательной программы СПО «Хоровое дирижирование» средствами гармонического сольфеджио; совершенствование профессиональных качеств музыкального слуха хорового дирижера; развитие навыков необходимых для дальнейшей практической деятельности будущих специалистов в качестве дирижера самодеятельного хора, преподавателя музыкальной и общеобразовательной школ.

Задачи дисциплины:
развитие гармонического слуха и музыкальной памяти, способности к предслышанию, непрерывное взаимодействие мелодического, гармонического и ритмического слуха в координации с певческим голосом;
навыки ансамблевого пения.
2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
уметь: сольфеджировать одноголосные-четырехголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального

языка на клавиатуре и в письменном виде; выполнять теоретический анализ музыкального произведения;
знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 1-9, ПК 1.1,1.3,1.4,1.6,1.7,2.2,2.7

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 141 час, в том числе:
– обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов,
– самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.
Время изучения: 5-8 классы.
Формы отчетности:
контрольный урок – 5-7 классы (4 четверть),
8 класс – контрольный урок.

В.02. Фортепианный ансамбль
1. Цели и задачи дисциплины
Целью изучения дисциплины «Хоровая литература» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.
Задачи дисциплины:
овладение навыками ансамблевой игры;
формирование навыка создания единого исполнительского плана и воплощения его при исполнении в ансамбле.
2. Требования к уровню освоения содержания курса
В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
уметь: соблюдать динамический баланс звучания и сохранять единое ощущение музыкального времени с партнером; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения;
знать: основные принципы и этапы работы над музыкальным произведением, этапы репетиционной работы; различные композиторские стили и их особенности.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 88 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 56 часов.
Время изучения:
5, 6, 7, 8 классы.
Формы отчётности:
5, 6, 7 классы (3 четверть) — зачет;
8 класс (4 четверть) – дифференцированный зачет.

В.03. Инструментоведение
Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к осуществлению функций в области профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: ознакомление с основными инструментами оркестра, принципами партитурной записи.
Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
уметь: пользоваться специальной литературой; читать простые примеры оркестровых партитур.
знать: профессиональную терминологию; состав оркестра, его тембровые группы; характеристику инструментов и их использование в общем звучании оркестра; принципы организации партитурной записи.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8

Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 46 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 35 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 11 часов.
Время изучения:
II курс (3-4 семестры).
Формы отчётности:
3 семестр – контрольный урок
4 семестр – зачет.

В.04. Программа социально-психологического сопровождения
1. Цели и задачи дисциплины:
Цель программы - социально-психологическая помощь детям с ОВЗ и их семьям, направленная на сохранение психологического здоровья в процессе адаптации и периода обучения; создание новой когнитивной модели жизни; формирование чувства доверия к себе, к другим, к миру.
Задачи:

1. Создание доброжелательной атмосферы, доверительных отношений через организацию эффективного психолого-педагогического сопровождения обучающихся в наиболее острые периоды адаптации.
2. Формирование навыков, способствующих успешной адаптации в условиях школы и в дальнейшей социализации в обществе.
3. Повышение уровня социально-психологической готовности детей с ОВЗ к успешному обучению, усвоению знаний, познавательному развитию.
4. Содействие повышению психологической компетентности педагогов в работе с родителями и детьми с ОВЗ
5. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей и педагогов в тех вопросах, которые наиболее актуальны с точки зрения переживаемого детьми периода развития

Программа состоит из 4 разделов:

1. Работа с учащимся
2. Работа с семьей
3. Работа с педагогами
4. Работа с внешними организациями

2. Предполагаемый результат:

- расширение среды общения учащегося
- развитие способности к самореализации в социуме
- формирование предпосылок к самостоятельной деятельности в различных сферах, повышение уверенности в себе;
- формирование способности к саморегуляции своего физического и психического состояния

С целью подведения итогов работы по программе, контроля и своевременной коррекции реализации программы развития один раз в полугодие проводится школьный психолого- педагогический консилиум.

3. Сроки реализации

Программа рассчитана на 2 года, общее количество часов по программе 70 часов.

Форма отчетности:

1. Результаты диагностики степени адаптированности (удовлетворенности) учебным процессом учащихся, родителей, педагогов (тестирование)

3.4. Аннотация к рабочей программе «Физическая культура»

ПОД.01.06.01. Физическая культура

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента - 286 часов, время изучения - 1-8 семестр

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Физическая культура» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Физическая культура» должно обеспечить:

содействие гармоничному физическому развитию, воспитание ценностных ориентаций на здоровый образ жизни;

обучение основам базовых видов двигательных действий, развитие координационных способностей;

формирование основ знаний о личной гигиене, о влиянии занятий физическими упражнениями на основные системы организма, развитие волевых и нравственных качеств;

выработку представлений о физической культуре личности и приёмах самоконтроля;

углубление представления об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, соблюдение правил техники безопасности во время занятий, оказание первой помощи при травмах;

воспитание привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время;

формирование адекватной оценки собственных физических возможностей;

воспитание инициативности, самостоятельности, взаимопомощи, дисциплинированности, чувства ответственности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

уметь: проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения; разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности; контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций; управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения; соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях; пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием, специальными техническими средствами с целью повышения эффективности самостоятельных форм занятий физической культурой;
знать: основные этапы развития физической культуры в России (в СССР); педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств; современные формы построения занятий и систем занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью; физиологические основы деятельности систем дыхания, кровообращения и энергообеспечения при мышечных нагрузках, возможности их развития и совершенствования средствами физической культуры в разные возрастные периоды; возрастные особенности развития ведущих психических процессов и физических качеств, возможности формирования индивидуальных черт и свойств личности посредством регулярных занятий физической культурой; способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью, правила использования спортивного инвентаря и оборудования; принципы создания простейших спортивных сооружений и площадок; правила личной гигиены, профилактики травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3, 1.4, 1.6
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося –354 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 354 часа
Время изучения:
5-9 классы
Формы отчетности:
Ежегодно - контрольный урок

ОГСЭ.05. Физическая культура
1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Физическая культура» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной

профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Изучение дисциплины «Физическая культура» должно обеспечить:
содействие гармоничному физическому развитию, выработку умений использовать физические упражнения, гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам;
формирование общественных и личностных представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физиологической подготовленности;
расширение двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях;
закрепление потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и избранным видом спорта;
формирование адекватной самооценки личности, нравственного самосознания, мировоззрения, коллективизма, развитие целеустремленности, уверенности, выдержки, самообладания.
2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:
уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.
В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 6,10

Объем курса, виды учебной работы и отчетности
Максимальная учебная нагрузка обучающегося –142 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 142 часа.
Время изучения: 1-2 курсы (1-4 семестры).
Ежегодно – контрольный урок

4. Контроль и оценка результатов освоения адаптированной профессиональной образовательной программы

4.1. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся

Для обучающихся с ОВЗ, в том числе обучающегося с ограниченными возможностями зрения рекомендуется осуществление входного контроля, назначение которого состоит в определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Форма входного контроля устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме

тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Оценка качества освоения АПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.
Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:
- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются
-контрольные работы;
- выполнение и защита лабораторных и практических работ;
- оценка качества выполнения самостоятельной работы обучающихся (доклад, сообщение, реферат, конспект, решение задач и др.);
- выполнение исследовательских, проектных и творческих работ;
- тестирование по отдельным темам и разделам дисциплин/МДК;
- устный или письменный опрос на занятии;
-академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. В училище разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, с учётом специфики образовательного процесса студентов с патологией органов зрения.

Форма промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями зрения устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости рекомендуется предусмотреть для них увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставлять дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. Возможно установление образовательной организацией индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями зрения промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. Для этого рекомендуется использовать рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

Для промежуточной аттестации обучающихся с ограниченными возможностями зрения по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов необходимо привлекать преподавателей смежных дисциплин (курсов). Для оценки качества подготовки обучающихся и выпускников по профессиональным модулям необходимо привлекать в качестве внештатных экспертов работодателей.

4.2. Фонды оценочных средств

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей АПОП (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Академией.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам АПОП и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, МДК и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому МДК выставляется «зачет» или оценка.

4.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования, включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - «Дирижирование и работа с хором»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний утверждаются образовательной организацией после их обсуждения на заседании педагогического

совета образовательной организации с участием председателей государственных экзаменационных комиссий и доводятся до сведения студентов не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Тематика выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Дирижирование и работа с хором» должна соответствовать содержанию ПМ.01. «Дирижерско-хоровая деятельность», МДК.01.01. «Дирижирование. Чтение хоровых партитур».

Репертуар выпускной квалификационной работы (дипломной работы) студента утверждается распорядительным актом образовательной организации.

Государственный экзамен по отдельному профессиональному модулю (междисциплинарному курсу, дисциплине) определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля (междисциплинарного курса, дисциплины), установленное ФГОС СПО.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья итоговая аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее индивидуальные особенности).

При проведении итоговая аттестация обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

-проведение итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создаст трудностей для выпускников при прохождении итоговой аттестации;

-присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ЭК);

-использование выпускниками необходимых технических средств при прохождении итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

-обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные комнаты и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов (при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже), наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для людей с отсутствием зрения:

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля, или/либо предоставляются в электронном виде с обеспечением доступа к компьютеру, на котором установлено специализированное программное обеспечение, или/либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются или на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля, или на компьютере со специализированным программным обеспечением, или надиктовываются ассистенту; выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением;

б) для слабовидящих.

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс ; выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за три месяца до начала итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении итоговой аттестации.

В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения итоговой аттестации, формы предоставления заданий и ответов (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента (тифлосурдопереводчика), использование специальных технических средств, предоставление перерыва для приема пищи, лекарств и др..

Необходимым условием допуска к итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении им теоретического материала и прохождения учебной и производственной практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики, отзывы педагогов.

5.ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНВАЛИДОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Ресурсное обеспечение АПОП формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ, определяемых СПО по специальности Хоровое дирижирование, адаптивных составляющих, необходимых для доработки основной образовательной программы до адаптированной образовательной программы.

5.1 Кадровое обеспечение реализации АПП

К реализации учебного плана по специальности Хоровое дирижирование привлечено 72 человека, из них 72 штатных преподавателя, 13 чел. работают на основе внутреннего совместительства, 6 чел. - на основе внешнего совместительства. 100 % преподавателей, участвующих в реализации данной АПОП, имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин (модулей). К преподаванию учебных дисциплин привлекается 4 преподавателя, имеющих ученые степени докторов и кандидатов наук и / или ученые звания профессоров, доцентов, что составляет 7 % от общего числа преподавателей, участвующих в реализации АПОП. Все преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Педагогические работники, участвующие в реализации АПОП, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. Педагогические работники, проходят повышение квалификации по вопросам обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Доля педагогических кадров Академии, имеющих опыт и прошедших повышение квалификации по вопросам обучения инвалидов с нарушениями зрения, составляет более 50 процентов. К реализации АПОП привлекаются ассистенты, психологи (педагоги-психологи), социальные педагоги (социальные работники), специалисты по специальным техническим и программным средствам обучения, а также тифлопедагоги.

При реализации основной программы профессиональной подготовки адаптированной для лиц с ограниченными возможностями здоровья в Академии предусмотрено штатным расписанием должность педагога психолога.

Педагогические работники, участвующие в реализации адаптированной образовательной программы, ознакомлены с индивидуальными особенностями обучающихся с нарушениями зрения (слепых) и учитывают их при организации образовательного процесса.

Педагог-психолог на основе собственно психологических исследований и заключения психолого-медико-педагогической комиссии совместно с педагогами и медицинским работником:

- устанавливает актуальный уровень когнитивного развития обучающегося, определяет зону ближайшего развития; выявляет особенности эмоционально-волевой сферы, личностные особенности обучающегося, характер взаимодействия со сверстниками, родителями и другими взрослыми;
- помогает педагогам и другим специалистам наладить конструктивное взаимодействие как с родителями обучающегося, так и с самим обучающимся;
- повышает психологическую компетентность педагогов, а также родителей;
- проводит консультирование педагогов, родителей и обучающихся;
- совместно с администрацией училища проводит работу по профилактике и преодолению конфликтных ситуаций.

Основными задачами педагога-психолога в училище являются:

- разъяснение педагогам, тех или иных особенностей и причин поведения обучающегося с ОВЗ (инвалидностью), с нарушением зрения/слепых детей; отслеживание динамики адаптации обучающегося в социуме.
- раннее выявление тех или иных затруднений как у обучающегося и его родителей, так и у педагогов.

Опыт деятельности в организациях, соответствующей профессиональной сферы, является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла.

Для эффективной работы педагогов по созданию условий для получения образования обучающихся в училище обеспечивается на постоянной основе подготовка, переподготовка и повышение квалификации (стажировка) педагогов в профильных организациях с целью получения знаний о психофизиологических особенностях инвалидов и лиц с ОВЗ, специфики приёма-передачи учебной информации, применения специальных технических средств обучения с учётом различных нарушений функций организма человека. Также для сохранения и укрепления кадрового потенциала училища, осуществляющих образование детей, разработаны меры материального стимулирования деятельности педагогов и специалистов, включая установление соответствующих сложности их работы размеров и условий оплаты труда, а также мер их морального поощрения.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Адаптированная программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. В реабилитационно-образовательном процессе применяется компьютерная техника, использующая систему Брайля (рельефно-точечного шрифта), программы невизуального доступа к информации, программы

синтезаторов речи и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями зрения. Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячих и слабовидящих формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют им самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Реализация АПОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов, видов образовательной программы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечивается не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям АПОП.

Обучающиеся обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
для лиц с нарушениями зрения:
-в печатной форме увеличенным шрифтом;
-в форме электронного документа;
-в форме аудиофайла;
-в печатной форме на языке Брайля;

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Академия предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

5.3. Материально-техническое обеспечение

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база Академии соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.
При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента преподаватели включают практические задания с использованием персональных компьютеров.
Минимально необходимый для реализации АПОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Специализированные аудитории.

Учебные классы оборудованы в соответствии с профилем преподаваемых дисциплин и укомплектованы музыкальными инструментами для проведения учебных и самостоятельных занятий: кабинеты вокала (11, в том числе один кафедральный); кабинеты дирижирования (4, в том числе один кафедральный); кабинеты фортепиано (8, в том числе один кафедральный); кабинеты музыкально-теоретических дисциплин (8, в том числе один кафедральный); кабинеты по дисциплинам общеобразовательного цикла (9, в том числе 3 кабинета начальной школы). Пятнадцать кабинетов оборудованы двумя роялями. В одном из кабинетов установлен учебный орган Viscount CHORALE.

Всего музыкальных инструментов насчитывается 80 единиц. Кабинеты для занятий по народному творчеству, музыкальной литературе и истории музыки оборудованы современными комплексами звуковоспроизводящей аппаратуры.

Кабинеты:
русского языка и литературы;
Математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
общепрофессиональных дисциплин;
музыкальной литературы;
иностранного языка;
компьютерной аранжировки.

учебные классы:
для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием; спортивный комплекс спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.
залы

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием.
библиотека читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, кабинет звукозаписи, просмотровый видеозал).

Для проведения занятий с обучающимися, осваивающими АПОП по виду инструментов «Фортепиано», учебные аудитории для индивидуальных занятий оснащены роялями.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательное учреждение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий училище обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Училище обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В училище обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

5.4. Требования к организации практики обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Практика является обязательным разделом АПОП. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации АПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная (по профилю специальности) и учебная практики проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная практика (исполнительская) проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля «Дирижерско-хоровая деятельность».

Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя с детьми со 2 по 4 классы, обучающимися в образовательных

организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств, а также с обучающимися самой образовательной организации.

Производственная практика (по профилю специальности) включает исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся и подготовку концертных выступлений обучающихся под руководством педагога;

педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения работе с хоровым коллективом, в форме наблюдательной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточенно в течение двух последних семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя с целью подготовки выпускной квалификационной работы. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самой образовательной организации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения практики устанавливается Академией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5.5. Характеристика социокультурной среды образовательной организации, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Организационно-функциональная структура организации состоит из:
- службы профессиональной адаптации (преподаватели), обеспечивающей организационно-педагогической сопровождение обучающихся;

- службы социально-бытовой реабилитации (педагог-психолог, классные руководители);
- службы медицинской реабилитации (медицнский кабинет, кабинет врача фониатора), обеспечивающей профилактическо-оздоровительное сопровождение обучающихся;
- административно-правовой службы;
- хозяйственной службы (технический персонал, работники столовой).

Социокультурная среда Академии функционирует при взаимодействии с широким кругом социальных партнёров, образовательными организациями высшего и среднего профессионального образования, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями и объединениями, учреждениями социальной защиты и культуры г. Москвы и области, других регионов России и зарубежья:

- Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
- Курский музыкальный колледж-интернат слепых Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации
-Российская государственная специализированная Академия искусств
- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российская государственная библиотека для слепых»
- Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс "Логосвос"
- Уральский институт дополнительного образования
-Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия «Колледж искусств имени П.И. Чайковского
-Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Московской области «Детская музыкально-хоровая школа «Пионерия» им. Г.А. Струве
-Государственное учреждение дополнительного образования Тульской области «Тульская областная детская музыкальная школа имени Г.З. Райхеля»
-Республиканское общественное объединение «Казахстанских хоровых дирижеров»
-Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке
-Общенациональный фонд развития культуры и защиты интеллектуальной собственности
-Сухумское государственное музыкальное училище имени А.Ч. Чичба
-Федеральное государственное бюджетное учреждение «Ресурсный Молодежный центр»
- Учреждение высшего образования Итальянской Республики «Музыкальная Академия Модены и Карпи имени Орацио Векки и Антонио Тонелли»
- Культурная Ассоциация «Фестиваль энд Контест» (Италия)
- Санкт-Петербургское музыкальное-педагогическое училище
- Ассоциация музыкальных образовательных учреждений