



УТВЕРЖДАЮ

первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной
работе и развитию

О.А. Красногорова

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Образовательная программа

Художественное руководство академическим хором

Направление подготовки / специальность

**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром
и академическим хором**

Уровень высшего образования

Специалитет

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F07C4E1EC3D00DC21910198FD8611FF
Владелец: Соловьев Александр Владиславович
Действителен: с 02.12.2025 до 25.02.2027

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела по
учебно-воспитательной работе _____

Добронравова
Т.Д.

Программа одобрена и утверждена на заседании кафедры истории и теории
музыки:

протокол № 14 от 26 июня 2026 г.

Заведующий кафедрой /Цуканова М.В./

Оценочные средства дисциплины – фонд контрольных заданий, а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации.

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

Формами текущего контроля по дисциплине являются: устные опросы, тестирование, проверка самостоятельной работы.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе (за учебный год).

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку знаний учебного материала по дисциплине (по разделу дисциплины); компетенций, умений, навыков, способностей решать задачи в соответствии с типами задач будущей профессиональной деятельности.

2.1 Процедура ЗАЧЕТА

Промежуточный контроль знаний проводится в форме устного коллоквиума. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень наличия знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено», при проведении дифференцированного зачета (зачета с оценкой) выставляется дополнительная оценка по 4-х балльной шкале в соответствии с пунктом 2.1.1. настоящего документа.

2.1.1 Критерии и шкала оценивания

«Зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ

студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

«Не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части психологии; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

2.1.2 Типовые контрольные или практические задания к зачету

Устный коллоквиум проводится по материалам подготовленной выпускной квалификационной работы. Студенту к зачету необходимо представить завершенный текст выпускной квалификационной работы, оформляющийся в виде дипломного реферата. Студент представляет результаты своей работы и отвечает на вопросы, связанные с темой дипломного реферата.

Тема дипломного реферата должна соответствовать направлению подготовки (профилю) специальности (специализации) выбранной и освоенной студентом основной образовательной программы, входя в перечень приоритетных направлений исследования в области теории и истории исполнительства или методики и педагогики по профилю выпускающей кафедры. Выпускник имеет право выбора темы из тематики, предложенной ему кафедрой, а также может самостоятельно предложить тему с обоснованием целесообразности ее разработки в рамках соответствующей специальности. Темы дипломных рефератов и кандидатуры руководителей рассматриваются и утверждаются на заседании выпускающей кафедры в течение первого месяца заключительного года обучения выпускника.

Дипломный реферат должен включать следующие обязательные элементы: титульный лист, оглавление, введение, основной раздел, поделенный на главы (параграфы), заключение, библиографический список. В оглавлении приводятся названия разделов (глав, параграфов) в полном соответствии с их названиями, приведенными в работе, а также указываются страницы, на которых начинаются соответствующие названиям разделы работы. Во введении дается обоснование выбора темы с позиции ее актуальности, определяются цель, задачи, предмет и объект исследования, методологическая основа исследования, методы исследования, положения, выносимые на защиту, степень изученности проблемы, теоретическая и практическая значимость работы. Во введении могут также присутствовать такие параметры, как основная проблема, научная гипотеза, научная новизна работы. Во введении указывается также структура работы. Объем введения должен быть не менее 2 страниц текста. Основной раздел должен содержать анализ материала, являющегося предметом исследования. В нем последовательно раскрывается тема, с учетом знаний, почерпнутых из библиографических источников. Конкретное содержание основного раздела

разрабатывается в процессе подготовки дипломного реферата, что предполагает анализ музыкального материала, его обобщение и научное описание.

Создание основного текста дипломного реферата осуществляется в совместной работе выпускника и руководителя (Объем основного раздела – не менее 18 страниц текста). Заключение дипломного реферата должно содержать основные выводы проделанной работы. Выводы должны последовательно отражать решение всех задач, поставленных во введении (Объем заключения 1-2 страницы). Первый лист дипломного реферата – титульный. Он оформляется по установленной форме (приложение). Остальные листы нумеруются внизу страницы арабскими цифрами. Нумерация сплошная, включая титульный лист, при этом на титульном листе номер страницы не проставляется.

Текст дипломного реферата набирается на компьютере. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 пт, размер шрифта сносок – 10 пт. Сноски могут быть как внутритекстовые, так и постраничные внизу страницы. Межстрочный интервал – 1,5. Поля: верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см. Выравнивание основного текста дипломной работы – по ширине. Каждый раздел дипломного реферата (введение, основной раздел, (главы), заключение, библиографический список) должен начинаться с новой страницы. Заголовки разделов следует располагать в середине строки без точки в конце. Библиографический список оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.11-2011. Количество позиций в библиографическом списке должно соответствовать общему объему дипломной работы; объем библиографического описания в дипломной работе 1 – 2 страницы.

Общий объем основного текста дипломного реферата должен составлять не менее 25 страниц (без учета приложения). При необходимости дипломный реферат может содержать приложение, включающее нотные материалы (нотные примеры именуются рисунками), схемы, аудио-видео записи, репродукции, фотоматериалы и др.).

2.1.3 Проверка сформированности компетенций на ЗАЧЕТЕ

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий				
Знать	основные методы критического анализа; методологию системного подхода;	основные методы критического анализа; методологию системного подхода; содержание основных	основные методы критического анализа; методологию системного подхода; содержание основных	собеседование , опрос

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
		направлений философской мысли от древности до современности;	направлений философской мысли от древности до современности; периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира	
Уметь	выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;	выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по	выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по	собеседование , опрос

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
		различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты;	различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;	
Владет ь	технологиями вы- хода из проблем- ных ситуаций, на- выками выра- ботки стратегии действий; навыками критического анализа;	технологиями вы- хода из проблем- ных ситуаций, на- выками выра- ботки стратегии действий; навыками критического анализа; основными принципами фи- лософского мыш- ления, навыками философского анализа социаль- ных, природных и гуманитарных яв- лений;	технологиями вы- хода из проблем- ных ситуаций, на- выками выработки стратегии дей- ствий; навыками критического анализа; основными принципами фи- лософского мыш- ления, навыками философского ана- лиза социальных, природных и гума- нитарных явлений; навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.	собеседование , опрос
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни				
Знать	основы планиро- вания профессио- нальной траекто- рии с учетом осо-	основы планиро- вания профессио- нальной траекто- рии с учетом осо-	основы планирова- ния профессио- нальной траекто- рии с учетом осо-	собеседование , опрос

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	бенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	бенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	бенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	
Уметь	расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;	расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу;	расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;	собеседование , опрос
Владеть	навыками выявления стимулов для саморазвития;	навыками выявления стимулов для саморазвития;	навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста.	собеседование , опрос
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности				
Знать	базовые принципы	базовые принципы	базовые принципы функционирования	собеседование

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	функционировани я экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике;	функционировани я экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике;	экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике; методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами;	, опрос
Уметь	анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений;	анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений;	анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений; применять экономические знания и экономические инструменты при выполнении практических задач;	собеседование , опрос
Владет ь	способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональн ых задач.	способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональн ых задач.	способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональны х задач.	собеседование , опрос
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению				

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
Знать	сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями	сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности	сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;	собеседование , опрос
Уметь	анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;	анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; предупреждать коррупционные риски в профессиональной деятельности;	анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; предупреждать коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключать вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям.	собеседование , опрос
Владеть	навыками работы с законодательным	навыками работы с законодательным	навыками работы с законодательными и другими	собеседование , опрос

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	и и другими нормативными правовыми актами.	и и другими нормативными правовыми актами.	нормативными правовыми актами.	
ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода				
Знать	основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; теорию и историю гармонии от средневековья до современности;	основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; теорию и историю гармонии от средневековья до современности; основные этапы развития, направления и стили западноевропейской и отечественной полифонии; основные типы форм классической и современной музыки; тембровые и технологические возможности исторических и современных музыкальных инструментов;	основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; теорию и историю гармонии от средневековья до современности; основные этапы развития, направления и стили западноевропейской и отечественной полифонии; основные типы форм классической и современной музыки; тембровые и технологические возможности исторических и современных музыкальных инструментов; основные направления и стили музыки XX - начала XXI вв.; композиторское	собеседование , опрос

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
			творчество в историческом контексте;	
Уметь	анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности	анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности; анализировать произведения, относящиеся к различным гармоническим и полифоническим системам;	анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности; анализировать произведения, относящиеся к различным гармоническим и полифоническим системам; выносить обоснованное эстетическое суждение о выполнении конкретной музыкальной формы; применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;	собеседование , опрос
Владет ь	навыками работы с учебно-методической, справочной и	навыками работы с учебно-методической, справочной и	навыками работы с учебно-методической, справочной и	собеседование , опрос

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	научной литературой, аудио- и видеоматериалами , Интернет- ресурсами по проблематике дисциплины;	научной литературой, аудио- и видеоматериалами , Интернет- ресурсами по проблематике дисциплины; методологией гармонического и полифонического анализа; профессионально й терминологией;	научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет- ресурсами по проблематике дисциплины; методологией гармонического и полифонического анализа; профессиональной терминологией; практическими навыками историко- стилевого анализа музыкальных произведений; навыками слухового восприятия и анализа образцов музыки различных стилей и эпох;	
ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления				
Знать	основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;	основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;	основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;	собеседование , опрос
Уметь	планировать научно- исследовательскую работу, отбирать и систематизировать	планировать научно- исследовательскую работу, отбирать и систематизировать	планировать научно- исследовательскую работу, отбирать и систематизировать	собеседование , опрос

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	ь информацию для ее проведения	ь информацию для ее проведения	информацию для ее проведения; применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;	
Владет ь	навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.	навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.	навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.	собеседование , опрос
ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности				
Знать	основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; нормы законодательства в области защиты информации;	основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; нормы законодательства в области защиты информации;	основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; нормы законодательства в области защиты информации; методы обеспечения информационной безопасности;	собеседование , опрос
Уметь	использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности;	использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности;	использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической,	собеседование , опрос

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
			художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;	
Владет ь	навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности;	навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности;	навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; методами правовой защиты информации.	собеседование , опрос
ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры				
Знать	функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности	функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; формы и практики культурной политики Российской Федерации; юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры	функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; формы и практики культурной политики Российской Федерации; юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; направления культурноохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;	собеседование , опрос

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
Уметь	систематизироват ь знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно- методического обеспечения культурных процессов;	систематизироват ь знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно- методического обеспечения культурных процессов;	систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно- методического обеспечения культурных процессов;	собеседование , опрос
Владет ь	теоретическими приемами информационно- описательной деятельности, систематизации данных, структурированно го описания предметной области	теоретическими приемами информационно- описательной деятельности, систематизации данных, структурированно го описания предметной области; познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально- культурных практик;	теоретическими приемами информационно- описательной деятельности, систематизации данных, структурированно го описания предметной области; познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально- культурных практик; навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.	собеседование , опрос
ПК-10 Способен выполнять под научным руководством исследования в области				

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования				
Знать	отечественные и зарубежные научные достижения в области искусства дирижирования и педагогики;	отечественные и зарубежные научные достижения в области искусства дирижирования и педагогики;	отечественные и зарубежные научные достижения в области искусства дирижирования и педагогики;	собеседование , опрос
Уметь	оформлять и представлять результаты научной работы в устной и письменной форме;	оформлять и представлять результаты научной работы в устной и письменной форме;	реферировать, осуществлять обзор и анализ научных источников, обобщать и давать критическую оценку результатов научно-теоретических и эмпирических исследований; оформлять и представлять результаты научной работы в устной и письменной форме;	собеседование , опрос
Владеть	навыками научно-исследовательской работы в профессиональной области	навыками научно-исследовательской работы в профессиональной области	навыками научно-исследовательской работы в профессиональной области; навыками планирования теоретических исследований с учетом специфики конкретной отрасли на основе общих методологических	собеседование , опрос

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
			и методических принципов исследования.	
ПК-12 Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива				
Знать	особенности организации и функционирования хоровых коллективов в учреждениях сферы культуры и искусства;	особенности организации и функционирования хоровых коллективов в учреждениях сферы культуры и искусства;	особенности организации и функционирования хоровых коллективов в учреждениях сферы культуры и искусства;	собеседование , опрос
Уметь	разрабатывать стратегию развития творческого коллектива с учетом современных культурно-экономических реалий;	разрабатывать стратегию развития творческого коллектива с учетом современных культурно-экономических реалий;	разрабатывать стратегию развития творческого коллектива с учетом современных культурно-экономических реалий;	собеседование , опрос
Владеть	навыками планирования и финансового обеспечения музыкально-театральной и концертной деятельности творческих проектов и коллективов.	навыками планирования и финансового обеспечения музыкально-театральной и концертной деятельности творческих проектов и коллективов.	навыками планирования и финансового обеспечения музыкально-театральной и концертной деятельности творческих проектов и коллективов.	собеседование , опрос

Вид аттестационного испытания * - собеседование, опрос, аннотация, показ, пение, исполнение партии и т.д.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Подготовка сообщений и докладов к практическим занятиям

Доклад является элементом промежуточной аттестации и оценивается. В течение семестра каждый студент должен сделать как минимум один доклад.

Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на занятии выступает с этим сообщением. Целью докладов является более глубокое знакомство с одной из изучаемых тем.

3.1.1. Приблизительная тематика докладов / сообщений

1. Структура выпускной квалификационной работы.
2. Особенности оформления библиографического списка.
3. Создание введения работы.
4. Создание заключения работы.
5. Подготовка к Итоговой государственной аттестации.

3.1.2. Критерии и шкала оценивания доклада / сообщения

Оценка за доклад складывается из оценки преподавателя и оценки аудитории (групповой оценки). На первом занятии студенты формулируют критерии оценки докладов. После каждого выступления несколько человек на основании этих критериев делают качественную оценку доклада. Далее преподаватель, исходя из собственной оценки и оценки слушателей, ставит итоговую отметку.

Примерные критерии оценивания:

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- качество изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.);
- наглядность (использование иллюстрирующих материалов, технических средств, материалов сети Интернет)

Выполнение доклада оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Отметка «не зачтено» ставится, если: выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана доклада отсутствует; качество изложения низкое; иллюстрирующие материалы отсутствуют.