

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

План одобрен Ученым советом
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
Протокол № 4 от «24» июня 2024

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор


А.В. Соловьёв
«24» июня 2024



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Образовательная программа высшего образования - программа подготовки
научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Научная специальность: 5.10.3 - Виды искусства (музыкальное искусство)

Форма обучения: очная	Учебный год 2024-2025	Год начала подготовки (по учебному плану) - 2024
Срок получения образования: 3 года		ФГТ утв. приказом Минобрнауки РФ № 951 от 20.10.2021

Согласовано:

Первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной работе и развитию


О.А. Красногорова

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Академия хорового искусства имени В.С. Попова" УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2024-2025 учебный год по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности: 5.10.3 - Виды искусства (музыкальное искусство) форма обучения: очная, срок обучения: 3 года																											
Индекс	Наименование дисциплины (модулей)	нормы контроля по семестрам			ЗЕТ		Итого академических часов				По курсам обучения																
		экзамен	зачет	иное	экспертное	фактическое	всего по плану	контроль	ауд.	СР	1 курс					2 курс					3 курс						
											ЗЕТ	всего	ауд.	СР	контроль	ЗЕТ	всего	ауд.	СР	контроль	ЗЕТ	всего	ауд.	СР	контроль		
1. НАУЧНЫЙ КОМПОНЕНТ:						150	5400	9	429	4962	50	1800	143	1654	3	50	1800	143	1654	3	50	1800	143	1654	3		
1.1. Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите						148	5328		429	4899		1776	143	1633			1776	143	1633			1776	143	1633			
1.1.1(Н)	Научно-исследовательская работа					111	3996		429	3567	50	1332	143	1189		50	1332	143	1189		50	1332	143	1189			
1.1.2(Н)	Научно-исследовательская практика					37	1332			1332		444		444			444		444			444		444		444	
1.2. Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования				1,2,3,4,5		2	72	9		63		24		21	3		24		21	3		24		21	3	24	3
2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ:						28	1008	20	475	513	16	576	283	281	12	10	360	182	171	7	2	72	10	61	1		
2.1.Дисциплины (модули)						15	540	7	322	211	8	288	180	104	4	6	216	135	78	3	1	36	7	29			
2.1.1. Обязательные дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов						13	468	6	287	175	8	288	180	104	4	4	144	100	42	2	1	36	7	29			
2.1.1.1.	История и философия науки					5	180	2	80	98	5	180	80	98	2												
2.1.1.2.	Иностранный язык		2.			7	252	4	200	48	3	108	100	6	2	4	144	100	42	2							
2.1.1.3.	Специальная дисциплина (5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство))					1	36		7	29										1	36	7	29				
2.1.2. Педагогика (теоретический курс)		4				2	72	1	35	36						2	72	35	36	1							
2.2. Элективные дисциплины						9	324	9	129	186	7	252	101	144	7	2	72	28	42	2							
2.2.1.	Элективные дисциплины (блок 1)						72	2	38	32	2	72	38	32	2												
2.2.1.1.	Методология современного музыковедения: аналитические дискурсы, интертекстуальность, историография		2.								2	72	38	32	2												
2.2.1.2.	Музыка новейшего времени: проблемы теории		2.								2	72	38	32	2												
2.2.2.	Элективные дисциплины (блок 2)						72	2	22	48	2	72	22	48	2												
2.2.2.1.	Русская музыкальная историография		2.								2	72	22	48	2												
2.2.2.2.	Научный текст		2.								2	72	22	48	2												
2.2.3.	Элективные дисциплины (блок 3)						36	1	19	16	1	36	19	16	1												
2.2.3.1.	История музыкальных жанров		2.								1	36	19	16	1												
2.2.3.2.	История музыкальных стилей		2.								1	36	19	16	1												
2.2.4.	Элективные дисциплины (блок 4)						72	2	28	42						2	72	28	42	2							
2.2.4.1.	Этномузыковедение в проекциях традиционного и академического творчества		4.													2	72	28	42	2							
2.2.4.2.	История музыки в документах художественных эпох		4.													2	72	28	42	2							
2.2.5.	Элективные дисциплины (блок 5)						72	2	22	48	2	72	22	48	2												
2.2.5.1.	Георгий Шенкер и его система линейно-гармонического анализа музыки		2.								2	72	22	48	2												
2.2.5.2.	Художественное пространство электронной музыки		2.								2	72	22	48	2												
2.2.2(Ф)	Факультативные дисциплины																										
2.2.2.1(Ф)	Арт-менеджмент		1.				36	1	19	16	1	36	19	16	1												
2.2.2.2(Ф)	Второй иностранный язык (немецкий/английский/французский)		2.				36	1	19	16	1	36	19	16	1												
2.2.2.3(Ф)	Массовая музыкальная культура		4.				36	1	19	16	1	36	19	16	1												
2.2.2.4(Ф)	Музыкальная терминология на иностранном языке		2.				72	2	38	32	2	72	38	32	2												
2.2.2.5(Ф)	Теория музыкального содержания		2.				36	1	19	16	1	36	19	16	1												
2.3.	Практика					1	36	1	15	20						1	36	15	20	1							
2.3.1.	Педагогическая практика		4			1	36	1	15	20						1	36	15	20	1							
2.4.	Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике					3	108	3	9	96	1	36	2	33	1	1	36	4	31	1	1	36	3	32	1		
2.4.1.	Кандидатский экзамен по истории и философии науки	2				1	36	1	2	33	1	36	2	33	1												
2.4.2.	Кандидатский экзамен по иностранному языку	4				1	36	1	4	31						1	36	4	31	1							
2.4.3.	Кандидатский экзамен по специальной дисциплине (5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство))	5				1	36	1	3	32											1	36	3	32	1		
3. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ:						2	72	1	7	64											2	72	7	64	1		
3.1.	Предзащита кандидатской диссертации			6		2	72	1	7	64											2	72	7	64	1		
ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ:							180	6480	30	911	5539	66	2376	426	1935	15	60	2160	325	1825	10	54	1944	160	1779	5	

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

План одобрен Ученым советом
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
Протокол № 4 от «24» июня 2024

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор

А.В. Соловьёв

«24» июня 2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Образовательная программа высшего образования - программа подготовки
научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Научная специальность: 5.10.3 - Виды искусства (музыкальное искусство)

Форма обучения: заочная	Учебный год 2024-2025	Год начала подготовки (по учебному плану) - 2024
Срок получения образования: 4 года		ФГТ утв. приказом Минобрнауки РФ № 951 от 20.10.2021

Согласовано:

Первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной работе и развитию

О.А. Красногорова

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования "Академия хорового искусства имени В.С. Попова"																															
УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2024-2025 учебный год																															
по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре																															
по научной специальности: 5.10.3 - Виды искусства (музыкальное искусство)																															
форма обучения: заочная, срок обучения: 4 года																															
Индекс	Наименование дисциплины (курса)	Формы контроля по семестрам			ИЕТ		Итого академических часов			По срокам обучения																					
		экзамен	зачет	зачет	экзамены	фактически	математика	русский язык	СР	1 курс				2 курс				3 курс				4 курс									
1. НАУЧНЫЙ КОМПОНЕНТ						100	6400	8	192	5200	20	1404	102	1300	2	37	1312	30	1300	2	37	1312	30	1300	2	37	1312	30	1300	2	
	1.1. Научная деятельность, направленная на подготовку аспирантов к защите диссертации и науки					140	5528		192	5136			1284	102	1284			1214	30	1204			1214	30	1204			1214	30	1204	
1.1.000	Научно-исследовательская работа		-			111	3996			3884			1053	102	951			961	30	951			961	30	951			961	30	951	
1.1.001	Научно-исследовательская практика	-				27	1532			1532	10		333		333	37		333		333	37		333		333			333		333	
1.2. Проведение исследований на основе выполнения научного исследования				1,2,3,4,5,6,7		2	72	8		64			18		16	2		18		16	2		18		16	2		18		16	2
2. ОБЩЕАКАДЕМИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ						20	1000	20	120	832	11	376	29	360	7	16	360	30	360	7	7	282	36	360	6						
2.1. Дисциплины (курсы)						10	500	7	26	307	8	280	7	277	4	6	216	16	197	2	1	26	3	23							
2.1.1. Обязательные дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена						13	608	6	14	400	8	280	7	277	4	4	144	4	130	2	1	26	3	23							
2.1.1.1	История и философия науки					5	180	2	3	170	5	180	5	170	2																
2.1.1.2	История культуры		2			7	242	4	6	240	3	200	4	202	2	4	144	4	130	2											
2.1.1.3	Вексы культуры (английский язык)					1	30		3	30										1	30	3	33								
2.1.2	Психология (педагогический курс)	4				2	72	1	12	90						2	72	12	90	1											
2.2. Элективные дисциплины						9	324	9	90	220	2	72	20	90	2	2	72	20	90	2	5	180	90	120	5						
2.2.1	Элективные дисциплины (блок А)						72	2	20	90			2	72	20	90															
2.2.1.1	Музыкальные композиции: музыкальные исследования, интерпретация, творчество		2								2	72	20	90	2																
2.2.1.2	Музыкальные композиции: творчество, проблемы, творчество		2								2	72	20	90	2																
2.2.2. Элективные дисциплины (блок Б)						72	2	20	90								2	72	20	90	2										
2.2.2.1	Русская музыкальная литература		6														2	72	20	90	2										
2.2.2.2	Первый язык		6														2	72	20	90	2										
2.2.3	Элективные дисциплины (блок В)					36	7	10	25								7	36	10	25	1										
2.2.3.1	История музыкального искусства		6														1	36	10	25	1										
2.2.3.2	История музыкального искусства		6														1	36	10	25	1										
2.2.4. Элективные дисциплины (блок Г)						72	2	20	90					2	72	20	90	2													
2.2.4.1	Этнографические и архивные материалы в музыкальном творчестве		4											2	72	20	90	2													
2.2.4.2	История музыки и искусства музыкального мира		4											2	72	20	90	2													
2.2.5. Элективные дисциплины (блок Д)						72	2	20	90								2	72	20	90	2										
2.2.5.1	Генезис музыки и ее эволюция: исторический анализ		6														2	72	20	90	2										
2.2.5.2	Музыкальные композиции: творчество, проблемы, творчество		6														2	72	20	90	2										
2.2.5.3. Формальные дисциплины (блок Е)																															
2.2.5.3.1	Аргументация		2			36	1	10	25	1	36	10	25	1																	
2.2.5.3.2	Второй иностранный язык (английский язык)		4			36	1	10	25				1	36	10	25	1														
2.2.5.3.3	Музыкальные композиции: творчество		6			36	1	10	25								1	36	10	25	1										
2.2.5.3.4	Музыкальные композиции: творчество на иностранном языке		4			72	2	20	90				2	72	20	90	2														
2.2.5.3.5	Творчество музыкального искусства		2			36	1	10	25	1	36	10	25	1																	
3.3. Прочие						1	36	1	10	25				1	36	10	25	1													
3.3.1	Педагогическая практика		4			1	36	1	10	25				1	36	10	25	1													
3.4	Проектная деятельность на основе выполнения научного исследования					3	100	3	9	96	5	36	2	33	1	1	36	4	31	1	1	36	3	32	1						
3.4.1	Кандидатский экзамен по истории и философии науки		2			1	36	1	2	33	1	36	2	33	1																
3.4.2	Кандидатский экзамен по иностранному языку		4			1	36	1	4	31				1	36	4	31	1													
3.4.3	Кандидатский экзамен по специальности (5.10.3 - Виды искусства (музыкальное искусство))		6			1	36	1	3	32							1	36	3	32	1										
4. ИТОГОВАЯ АТЕСТАЦИЯ						2	72	1	6	65												3	72	6	65	1					
4.1	Присвоение кандидатской диссертации			8		2	72	1	6	65												2	72	6	65	1					
ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ:						180	6480	29	333	6310	50	1800	131	1660	9	47	1692	80	1083	9	44	1504	86	1490	8	29	1004	36	1365	2	