

Приложение 3
к основной образовательной программе
высшего образования – программе подготовки
научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Академии хорового искусства имени В.С. Попова»

Рабочая программа дисциплины
Научная деятельность,
направленная на подготовку диссертации к защите

Основная образовательная программа высшего образования -
программа подготовки научных и научно-педагогических кадров
в аспирантуре

Научная специальность:

5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F07C4E1EC3D00DC21910198FD8611FF
Владелец: Соловьёв Александр Владиславович
Действителен: с 02.12.2025 до 25.02.2027

Москва, 2026

Рабочая программа составлена на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 № 951, в соответствии с содержанием основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре Академии хорового искусства имени В.С. Попова, рабочего учебного плана.

Составитель: кандидат искусствоведения, доцент Суханова Т.Б.

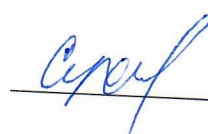
Утверждено Ученым советом Академии хорового искусства имени В.С. Попова, протокол № 3 от «29» июня 2026 г.

Согласовано:

Первый проректор - проректор
по учебно-воспитательной работе
и развитию

 О.А. Красногорова

Проректор
по дополнительному
образованию, науке
и международным связям

 Т.Б. Суханова

© Суханова Татьяна Борисовна, 2026
© Академия хорового искусства имени В.С. Попова, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи научной работы	4
2. Требования к уровню подготовки аспирантов в области научных исследований	4
3. Объем, место дисциплины в структуре образовательной программы, объем и виды отчетности	6
4. Содержание научной дисциплины аспиранта	6
5. Требования к текущей и промежуточной аттестации	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение научной работы	9
7. Материально-техническое обеспечение научной работы	10
8. Методические рекомендации для аспирантов и научных руководителей	10
9. Фонд оценочных средств	11
9.1. Процедура проведения	12
9.2. Критерии оценивания	12
9.3. Показатели оценивания	12
9.4. Шкала оценивания	12
9.5. Контрольно-измерительные материалы	13
9.6. Методические материалы, определяющие проведение процедуры оценивания	13

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАУЧНОЙ РАБОТЫ

Цель: написание аспирантом диссертации на соискание ученой степени кандидата наук и подготовка аспиранта к успешной защите диссертации и дальнейшей научной работе: как к самостоятельной, так и к проведению научных исследований в составе научного коллектива.

Задачи:

- формирование и развитие научной компетентности посредством решения следующих сопутствующих задач:
- обеспечения становления профессионального научного мышления аспирантов, формирования у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;
- формирования умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации, полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;
- формирования готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, осуществлять инновационные образовательные технологии;
- обеспечения готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства;
- самостоятельного формулирования и решения задач, возникающих в ходе научной и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате проведенных научных исследований и подготовки диссертации аспирант должен:

знать:

- универсальные методологические подходы в научном исследовании;
- методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в области музыкальной педагогики;
- полную библиографию и «истории вопроса» применительно к специфике темы диссертационного исследования;
- избранный материал исследования;
- специфику научного описания и основ научного языка описания;
- установочные аспекты исследования: выбор темы, актуальность, объект и предмет исследования (диссертации), научная новизна, гипотеза,

материал исследования, необходимые ограничения, положения, выносимые на защиту;

- структурную организацию текста диссертационного исследования, соотношения целого и его частей;
- требования к составлению научных текстов различных жанров (доклад, отзыв, рецензия, статья);
- требования, предъявляемые к оформлению диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

уметь:

- выбирать необходимые методы, исходя из задач конкретного исследования;
- пользоваться специальной справочной литературой; собирать, хранить и обрабатывать необходимую для диссертационного исследования информацию, проводить сравнительный (критический) анализ соответствующей научной литературы;
- осуществлять выбор программы самостоятельной исследовательской деятельности и подбор соответствующего информационно-библиографического материала;
- пользоваться международными специальными изданиями в сфере музыкального источниковедения и музыкальной педагогики, такими, как RISM (Международный каталог музыкальных первоисточников), RILM (Международный каталог литературы о музыке), RIPM (Международный каталог музыкальной периодики) и другими базами данных;
- осуществлять самостоятельные исследовательские и аналитические проекты в рамках профессиональной деятельности.

владеть:

- навыками научного описания и основными элементами научного языка и применять их в своей исследовательской деятельности;
- методологией и навыками научно обоснованной интерпретации различных явлений в области музыкальной педагогики; навыками описания и хранения информации, работы с каталогами и библиографическими изданиями; навыками по изучению, описанию и расшифровке разного рода опубликованных и неопубликованных источников;
- навыками составления научных текстов различных жанров в соответствии со спецификой каждого из них и избранной тематикой научного исследования.

3. МЕСТО НАУЧНОЙ РАБОТЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ОБЪЕМ И ВИДЫ ОТЧЕТНОСТИ

Научная работа, направленная на подготовку диссертации к защите, включает в себя аудиторные занятия с научным руководителем (научное руководство), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Научные исследования и подготовка диссертации ведутся в течение всего срока обучения.

Проведение научных исследований и написание диссертации на соискание ученой степени кандидата наук (далее – диссертация) относятся к Блоку 1 «Научный компонент» разделу 1.1. «Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите» основной образовательной программы – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре. Объем времени, отведенного на научную работу в данном разделе программы аспирантуры, составляет:

Вид работы	Зачетные единицы / часы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам) отчет на кафедре
Общая трудоемкость	114	4104	1, 2, 3, 4, 5
Аудиторные занятия (научное руководство)		4252	

Промежуточная аттестация научной работы проводится в рамках раздела 1.3. «Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования» программы аспирантуры и предполагает следующий объем часов:

Вид учебной работы	Зачетные единицы / часы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам) аттестация
Общая трудоемкость	3	108	1, 2, 3, 4, 5
Самостоятельная работа		72	1, 2, 3, 4, 5

4. СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНОЙ РАБОТЫ АСПИРАНТА

4.1. Содержание научной работы аспиранта

Научная работа аспиранта предполагает ведение следующих видов:

- сбор и анализ научно-теоретического материала, сбор и интерпретация эмпирических (экспериментальных) данных в рамках научной темы диссертационного исследования;

- ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;
- представление итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с конкретными требованиями печатных изданий;
- участие в организации и проведении научных, научно-практических конференций, фестивалей, круглых столов, дискуссий, организуемых кафедрой;
- проведение семинаров, мастер-классов, круглых столов по актуальной проблематике;
- участие в конкурсах научных работ;
- выполнение научных видов деятельности в рамках грантов.

Перечень форм научной деятельности всего периода обучения может быть конкретизирован в зависимости от индивидуального плана научной деятельности аспиранта.

Сроки и продолжительность проведения научной работы устанавливаются в соответствии с учебными планами и календарным графиком учебного процесса.

4.2. Руководство и контроль научной работы аспиранта

Руководство общей программой научной деятельности аспиранта осуществляется выпускающей кафедрой, руководство индивидуальной частью осуществляет научный руководитель.

Индивидуальный план научной работы разрабатывается аспирантом совместно с научным руководителем, утверждается на заседании кафедры и Ученом совете Академии. Его выполнение фиксируется в индивидуальном плане работы аспиранта, а также в письменном отчете научного руководителя по научной работе аспиранта при промежуточной аттестации в конце учебного года.

Результаты научной работы отражаются в индивидуальном плане научной деятельности аспиранта.

По результатам выполнения утвержденного плана аспиранту выставляется итоговая оценка («аттестован» / «не аттестован»).

Индивидуальный план научной работы с визой научного руководителя, а также публичный доклад о научной работе должен быть представлен на заседание аттестационной комиссии в период проведения промежуточной аттестации.

Аспиранты, не предоставившие в срок отчета о научной работе и не прошедшие промежуточной аттестации, к итоговой аттестации не допускаются.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формой текущего контроля являются устные отчеты на кафедре в межсессионный период.

Формой промежуточного контроля научной работы аспирантов являются устные доклады на заседаниях аттестационных комиссий. Промежуточная аттестация по научной работе, осуществляемая в рамках промежуточной аттестации по этапам выполнения научного исследования, включает оценочные мероприятия по подготовке диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, отчет по апробации результатов диссертационного исследования на различных научных мероприятиях (конференциях, круглых столах, форумах и т.п.) и посредством публикации материалов исследования.

В рамках подготовки аспиранта к защите кафедре, на которой аспирант подготавливает диссертацию, и научный его руководитель контролируют выполнение индивидуального плана научной деятельности и индивидуального плана работы аспиранта.

5.1. Предполагаемые (примерные) результаты первого года обучения:

- утверждение темы диссертации;
- составление плана научных исследований и плана диссертации;
- подготовка вводного раздела диссертации с характеристикой объекта исследований и анализом состояния проблемы;
- подготовка библиографического обзора проблематики диссертации, программы теоретических исследований;
- сдача кандидатского экзамена по «Истории и философии науки»;
- публикация (подготовка к печати) не менее одной научной работы по теме диссертации;
- апробация результатов работы на научных конференциях и/или семинарах (не менее одной конференции/семинара).

5.2. Предполагаемые (примерные) результаты второго года обучения:

- выполнение теоретических исследований;
- выполнение значительного объема (более 50%) экспериментальных исследований (при наличии такого рода исследований);
- апробация результатов работы на научных конференциях и/или семинарах (не менее одной конференции/семинара).
- публикация (подготовка к печати) не менее одной научной работы по теме диссертации;
- написание одной из глав диссертации с последующим обсуждением на кафедре;
- предварительное формулирование научной новизны и основных положений, выносимых на защиту диссертации;

- сдача кандидатского экзамена по «Иностранному языку».

5.3. Предполагаемые (примерные) результаты третьего года обучения:

- завершение теоретических (экспериментальных) исследований;
- подготовка полного текста диссертации с последующим обсуждением на кафедре с целью принятия решения о допуске к итоговой аттестации;
- сдача кандидатского экзамена по «Специальной дисциплине (5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство))»;
- апробация результатов работы на научных конференциях и/или семинарах;
- публикация не менее 3-х научных статей по теме диссертации в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК (суммарно за три года обучения).

Ожидаемые результаты по каждому году обучения могут быть скорректированы в индивидуальном плане работы аспиранта, за исключением наличия полностью готовой диссертации, необходимых публикаций и сданных кандидатских экзаменов к концу третьего года обучения, которые являются обязательными.

5.4. Требования к диссертации

Диссертация, выполненная по научной специальности – 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство), должна соответствовать паспорту указанной научной специальности и иным критериям, установленным для диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНОЙ РАБОТЫ

Каждый аспирант должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным библиотечным системам, содержащим издания научной, учебной, учебно-методической литературы по изучаемой дисциплине, фонду диссертаций Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

Конкретный перечень информационных ресурсов и материалов определяется индивидуально в соответствии с тематикой и содержанием научных исследований каждого аспиранта.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНОЙ РАБОТЫ

Для реализации программы необходимы аудитории, оснащенные необходимой мебелью, книжным и нотным обеспечением, воспроизводящая аппаратура, аудио- и видеозаписи, фонотека и видеотека, компьютер с пакетом офисных программ и доступом в Интернет.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

8.1. Методические рекомендации для аспирантов

В процессе обучения аспирант должен изучить необходимый круг научной литературы, следить за актуальной периодикой, уметь анализировать фактический материал, выявлять и интерпретировать методы построения научных исследований.

Итогом научных исследований является подготовленная диссертация, выполняемая на основе теоретических знаний и практических навыков, полученных аспирантом в течение всего срока обучения. Работа должна содержать: обоснование выбора темы исследования, актуальности и научной новизны решаемой задачи; аналитический обзор состояния проблемы; анализ материала; изложение полученных результатов, выводы; список использованной литературы; оглавление.

По своему содержанию и уровню подготовленная выпускником аспирантуры диссертация должна соответствовать паспорту научной специальности и иным критериям, установленным для диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Подготовленная диссертация оформляется в соответствии с требованиями Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, предъявляемыми к оформлению диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

8.2. Методические рекомендации для научных руководителей

Воспитание культуры устной и письменной речи, обогащение знаний и представлений аспирантов в области научного творчества — все это должно способствовать осознанию комплексного характера профессии и направлено на решение задач исследовательской деятельности.

Научная работа аспиранта нацелена на воспитание представлений о творческом характере научного исследования. Помимо освоения богатых ресурсов музыкальной науки XX-XXI веков, знания основных направлений,

течений и научных школ, особое внимание уделяется принципам организации научного текста, приемам анализа и описания музыкальных явлений.

В практической части используются формы работы, нацеленные на возможность их использования аспирантом при написании диссертации.

Особого внимания при подготовке аспиранта требуют:

- знание научной литературы по теме и умение изложить историю и теоретические аспекты изучения проблемы;
- знание методов музыковедения и методологии смежных наук;
- умение анализировать и оценивать методы, применяемые в научных исследованиях;
- знание научной терминологии и понимание ее обусловленности методологией;
- умение самостоятельно подбирать и анализировать фактический материал;
- владение научным стилем речи;
- умение защитить основные положения и результаты работы.

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

9.1. Процедура проведения

Оценка результатов проведения научных исследований за 1 и 2 годы обучения в аспирантуре проходит в форме отчета аспиранта на заседаниях аттестационной комиссии.

Объем и формы работы определяются в соответствии с индивидуальным планом аспиранта. Отчет включает предоставление текста диссертации (ее части), публикаций, письменного отчета аспиранта о проделанной работе, а также устное собеседование по теме и объему проведенных научных исследований.

Отчет за третий год обучения включает предварительную оценку подготовленной аспирантом диссертации с положительной или отрицательной рекомендацией о допуске к итоговой аттестации и к защите.

Содержанием предварительной оценки выступают:

- первичная проверка диссертации научным руководителем;
- рецензирование диссертации;
- проверка и обсуждение диссертации на заседании выпускающей кафедры (заседания экспертной комиссии).

9.2. Критерии оценивания

9.2.1. Качество диссертации, соответствие ее установленным требованиям, в том числе:

- Обоснованность установочных аспектов исследования и актуальность темы диссертации.
- Объем выполненной работы.
- Структура работы и логика изложения материала.
- Наличие полной библиографии и «истории вопроса» применительно к специфике темы исследования.
- Степень самостоятельности и аргументированности позиции автора.
- Оформление научного текста в соответствии с современными требованиями.
- Способность к научной дискуссии, правильность и полнота ответов на вопросы, заданные во время обсуждения диссертации.

9.2.2. Устная защита диссертации, демонстрация знаний, умений и навыков в ходе дискуссии:

- Знание принципов научно-исследовательской работы и универсальных методологических подходов в научном исследовании.
- Знание способов отбора источников для научной работы, умение самостоятельно работать с литературой, каталогами, библиографическими изданиями.
- Знание требований к составлению научных текстов различных жанров (доклад, отзыв, рецензия, статья).
- Знание требований к оформлению диссертации на соискание ученой степени кандидата наук и понимание принципов структурной организации текста диссертационного исследования, соотношения целого и его частей;
- Владение навыками научного описания, основными элементами научного языка, навыками научно обоснованной интерпретации различных музыкальных явлений (и посвященных им исследований); обработки и хранения информации, навыками расшифровки разного рода опубликованных и неопубликованных источников.
- Умение грамотно представить научной и широкой общественности результаты своего исследования.

9.3. Показатели оценивания

1. Диссертация (60%).

2. Устная защита (презентация) и дискуссия (40%).

9.4. Шкала оценивания

В знания, умения и навыки продемонстрированы на высоком уровне, уровень представленной работы высокий по всем критериям оценки.	Аттестован
В целом успешная демонстрация знаний, умений, навыков с незначительными недостатками, выявленными в письменном тексте работы и/или в устной защите.	Аттестован
Демонстрация знаний, умений, навыков с существенными недостатками как в количественном, так и в качественном аспекте.	Аттестован
Отсутствуют необходимые знания, умения, навыки, уровень подготовки полностью и письменный текст работы не соответствует требованиям.	Не аттестован

Примерный перечень вопросов при представлении диссертации:

1. Чем обоснован выбор темы исследования?
2. Какова степень разработанности темы?
3. Охарактеризуйте цель и задачи исследования.
4. Какова методологическая база исследования?
5. В чем заключается научная новизна и практическая значимость исследования?
6. Сформулируйте предварительные выводы работы.
7. Сформулируйте перспективы исследования.
8. Как можно использовать полученные результаты исследования?
9. Вопросы, связанные с тематикой диссертационного исследования.

9.5. Контрольно-измерительные материалы

Диссертация или ее части оцениваются на предмет соответствия паспорту научной специальности и иным критериям, установленным для диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения действующими нормативными документами.

Подготовленная диссертация оформляется в соответствии с требованиями Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, предъявляемыми к оформлению диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

9.6. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Промежуточная аттестация проходит в форме отчета на заседании аттестационной комиссии и включает:

- представление материалов диссертации,
- предоставление письменного отчета аспиранта по проделанной работе,

- предоставление публикаций и автореферата (при наличии);
- устную презентацию диссертации аспирантом в форме доклада (10–15 минут),
- обсуждение диссертации (дискуссия).

Результаты промежуточной аттестации определяются оценками «аттестован», «не аттестован». Оценка «аттестован» означает успешное прохождение промежуточной аттестации.