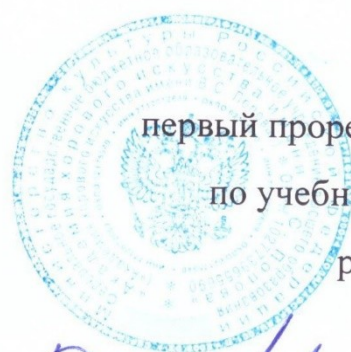




УТВЕРЖДАЮ

первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной
работе и развитию

О.А. Красногорова

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ РАБОТЫ С НАУЧНЫМ ТЕКСТОМ

Образовательная программа

Художественное руководство академическим хором

Направление подготовки / специальность

**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром
и академическим хором**

Уровень высшего образования

Специалитет

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F07C4E1EC3D00DC21910198FD8611FF
Владелец: Соловьев Александр Владиславович
Действителен: с 02.12.2025 до 25.02.2027

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела по
учебно-воспитательной работе _____

Добронравова
Т.Д.

Программа одобрена и утверждена на заседании кафедры истории и теории
музыки:

протокол № 14 от 26 июня 2026 г.

Заведующий кафедрой /Цуканова М.В./

Оценочные средства дисциплины – фонд контрольных заданий, а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации.

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

Формами текущего контроля по дисциплине являются: устные опросы, тестирование, проверка самостоятельной работы.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе (за семестр).

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку знаний учебного материала по дисциплине (по разделу дисциплины); компетенций, умений, навыков, способностей решать задачи в соответствии с типами задач будущей профессиональной деятельности.

2.1 Процедура ЗАЧЕТА

Промежуточный контроль знаний проводится в форме устного коллоквиума. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень наличия знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено», при проведении дифференцированного зачета (зачета с оценкой) выставляется дополнительная оценка по 4-х балльной шкале в соответствии с пунктом 2.1.1. настоящего документа.

2.1.1 Критерии и шкала оценивания

«Зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ,

направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

«Не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части психологии; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

2.1.2 Перечень вопросов к зачету

1. Нормативная документация ВУЗа по подготовке и защите выпускных квалификационных работ.
2. Структура выпускной квалификационной работы.
3. Особенности оформления библиографического списка.
4. Создание введения работы.
5. Создание заключения работы.
6. Подготовка научного доклада: основные этапы.
7. Журналы списка ВАК.
8. Деятельность диссертационных советов.
9. Основные требования, предъявляемые к работам на соискание ученой степени кандидата и доктора наук.
10. Автореферат диссертации и его функции.
11. Порядок защиты диссертаций.

2.1.3. Проверка сформированности компетенций на ЗАЧЕТЕ

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий				
Знать	основные методы критического анализа; методологию системного подхода;	основные методы критического анализа; методологию системного подхода; содержание основных направлений философской	основные методы критического анализа; методологию системного подхода; содержание основных направлений философской	собеседование , опрос

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
		мысли от древности до современности;	мысли от древности до современности; периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира	
Уметь	выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;	выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным	выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным	собеседование , опрос

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
		проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты;	проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;	
Владет ь	технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа;	технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа; основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений;	технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа; основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.	собеседование , опрос
ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода				

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
Знать	основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; теорию и историю гармонии от средневековья до современности;	основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; теорию и историю гармонии от средневековья до современности; основные этапы развития, направления и стили западноевропейской и отечественной полифонии; основные типы форм классической и современной музыки; тембровые и технологические возможности исторических и современных музыкальных инструментов;	основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; теорию и историю гармонии от средневековья до современности; основные этапы развития, направления и стили западноевропейской и отечественной полифонии; основные типы форм классической и современной музыки; тембровые и технологические возможности исторических и современных музыкальных инструментов; основные направления и стили музыки XX - начала XXI вв.; композиторское творчество в историческом контексте;	собеседование , опрос
Уметь	анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических	анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-	анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-	собеседование , опрос

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности	эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности; анализировать произведения, относящиеся к различным гармоническим и полифоническим системам;	эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности; анализировать произведения, относящиеся к различным гармоническим и полифоническим системам; выносить обоснованное эстетическое суждение о выполнении конкретной музыкальной формы; применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;	
Владет ь	навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины;	навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины; методологией гармонического и	навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины; методологией гармонического и	собеседование , опрос

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
		полифонического анализа; профессиональной терминологией;	полифонического анализа; профессиональной терминологией; практическими навыками историко- стилевого анализа музыкальных произведений; навыками слухового восприятия и анализа образцов музыки различных стилей и эпох;	
ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления				
Знать	основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;	основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;	основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;	собеседование , опрос
Уметь	планировать научно- исследовательскую работу, отбирать и систематизироват ь информацию для ее проведения	планировать научно- исследовательскую работу, отбирать и систематизироват ь информацию для ее проведения	планировать научно- исследовательскую работу, отбирать и систематизироват ь информацию для ее проведения; применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;	собеседование , опрос
Владет ь	навыками работы с научной литературой,	навыками работы с научной литературой,	навыками работы с научной литературой,	собеседование

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	интернет-ресурсами, специализированными базами данных.	интернет-ресурсами, специализированными базами данных.	интернет-ресурсами, специализированными базами данных.	, опрос
ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности				
Знать	основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; нормы законодательства в области защиты информации;	основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; нормы законодательства в области защиты информации;	основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; нормы законодательства в области защиты информации; методы обеспечения информационной безопасности;	собеседование , опрос
Уметь	использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности;	использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности;	использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;	собеседование , опрос
Владеть	навыками использования информационно-коммуникационных технологий в	навыками использования информационно-коммуникационных технологий в	навыками использования информационно-коммуникационных технологий в	собеседование , опрос

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	собственной профессиональной деятельности;	собственной профессиональной деятельности;	собственной профессиональной деятельности; методами правовой защиты информации.	
ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры				
Знать	функции, закономерности и принципы социо- культурной деятельности	функции, закономерности и принципы социо- культурной деятельности; формы и практики культурной политики Российской Федерации; юридические документы, регламентирующи е профессиональну ю деятельность в сфере культуры	функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; формы и практики культурной политики Российской Федерации; юридические документы, регламентирующи е профессиональну ю деятельность в сфере культуры; направления культурноохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;	собеседование , опрос
Уметь	систематизироват ь знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирувания и	систематизироват ь знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирувания и	систематизироват ь знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирувания и	собеседование , опрос

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	организационно-методического обеспечения культурных процессов;	организационно-методического обеспечения культурных процессов;	организационно-методического обеспечения культурных процессов;	
Владет ь	теоретическими приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированно го описания предметной области	теоретическими приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированно го описания предметной области; познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;	теоретическими приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированно го описания предметной области; познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.	собеседование , опрос
ПК-10 Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования				
Знать	отечественные и зарубежные научные достижения в области искусства дирижирования и	отечественные и зарубежные научные достижения в области искусства дирижирования и	отечественные и зарубежные научные достижения в области искусства дирижирования и	собеседование , опрос

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
Уметь	педагогике; оформлять и представлять результаты научной работы в устной и письменной форме;	педагогике; оформлять и представлять результаты научной работы в устной и письменной форме;	педагогике; реферировать, осуществлять обзор и анализ научных источников, обобщать и давать критическую оценку результатов научно- теоретических и эмпирических исследований; оформлять и представлять результаты научной работы в устной и письменной форме;	собеседование , опрос
Владет ь	навыками научно- исследовательско й работы в профессиональной области	навыками научно- исследовательско й работы в профессиональной области	навыками научно- исследовательско й работы в профессиональной области; навыками планирования теоретических исследований с учетом специфики конкретной отрасли на основе общих методологических и методических принципов исследования.	собеседование , опрос

Вид аттестационного испытания * - собеседование, опрос, аннотация, показ, пение, исполнение партии и т.д.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Методические указания по освоению лекционного материала

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы дисциплины, составленной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

3.2. Подготовка сообщений и докладов к семинарским занятиям

Доклад является элементом промежуточной аттестации и оценивается. В течение семестра каждый студент должен сделать как минимум один доклад. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на занятии выступает с этим сообщением. Целью докладов является более глубокое знакомство с одной из изучаемых тем.

3.2.1. Приблизительная тематика докладов / сообщений

1. Структура выпускной квалификационной работы.
2. Особенности оформления библиографического списка.
3. Создание введения работы.
4. Создание заключения работы.
5. Подготовка научного доклада: основные этапы.
6. Журналы списка ВАК.
7. Порядок защиты диссертаций.

3.2.1. Критерии и шкала оценивания доклада / сообщения

Оценка за доклад складывается из оценки преподавателя и оценки аудитории (групповой оценки). На первом занятии студенты формулируют критерии оценки докладов. После каждого выступления несколько человек на основании этих критериев делают качественную оценку доклада. Далее преподаватель, исходя из собственной оценки и оценки слушателей, ставит итоговую отметку.

Примерные критерии оценивания:

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);

- качество изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.);
- наглядность (использование иллюстрирующих материалов, технических средств, материалов сети Интернет)

Выполнение доклада оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Отметка «не зачтено» ставится, если: выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана доклада отсутствует; качество изложения низкое; иллюстрирующие материалы отсутствуют.