

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»



УТВЕРЖДАЮ

первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной
работе и развитию

О.А. Красногорова

29 июня 2026 год

Рабочая программа по дисциплине

«Литература» ПОД. 01.01.02.

8 класс

**Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование с
присвоением квалификаций хормейстер,
преподаватель**

Москва, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 3-4
СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4-10
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10-11
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификации хормейстер, преподаватель (срок обучения – 6 лет 10 месяцев).

Данная рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем и дает распределение учебных часов по разделам курса для обучающихся 4 класса. Содержание программы является естественным продолжением курса литературного чтения начальной школы. Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В основе программы лежит принцип единства.

Правовая основа разработки и утверждения рабочей программы

1. Государственный образовательный стандарт общего образования (Федеральный компонент): Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования утвержден приказом Министерства образования и науки РФ №373 от 06.10.2009.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/15 учебный год»;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2015 №576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253;

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 №535 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденный

приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

7. Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку:

Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2018 год и Рабочая программы В.Я. Коровиной. - Москва «Просвещение», 2018.

8. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» с изменениями на 29.06.2011г.;

9. Приказ Минпросвещения № 704 от 09.10.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

10. Устав Академии хорового искусства имени В.С. Попова

11. Образовательная программа: Основная образовательная программа начального общего образования для профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПОД 01.01.02 Базовая учебная дисциплина

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Учащиеся должны уметь:

1. анализировать произведение: определять принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать героев произведения, сопоставлять их с героями других произведений;

2. определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
3. видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление;
4. определять авторскую позицию в произведении;
5. формулировать собственное отношение к изученному произведению, давать оценку;
6. выразительно читать тексты разных типов;
7. воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, адекватно понимать их;
8. пересказывать прозаические произведения и их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
9. отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
10. создавать сочинение-рассуждение по изучаемому литературному произведению, создавать собственные сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изучаемых произведений, создавать творческие работы разных жанров, рефераты на литературные и общекультурные темы.

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, роды литературы, жанры литературы (ода, послание, элегия, эпиграмма, повесть, роман, притча, поэма, рассказ, трагедия, драма комедия), литературные ритм, рифма, способы рифмовки, стихотворные размеры, силлабо-тоническая и тоническая система стихосложения, средства выразительности: аллитерация, звукопись, сравнение, гипербола, эпитет, метафора, композиция произведения, портрет, пейзаж, лирическое отступление литературный герой, герой-повествователь, лирический герой, сюжет, автобиографичность литературного произведения (развитие представления), психологизм, литературный тип, художественная деталь, гротеск, ирония, сатира и юмор как виды комического, фантастика в произведении, тема и идея произведения, публицистика, литературная критика.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 106 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;
 самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Наименование разделов и тем	Количество часов			
	Всего часов	Уроков развит. речи	Контр. уроков и чтения	и вн.
Введение.				
Литература и ее роль в духовной жизни человека.	1	-	-	
Древнерусская литература.				
Русская литература XVIII, XIX века.				
Классицизм в русском и мировом искусстве. Основные каноны классицизма.	1	-	-	
А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву».	2	-	-	
М.В.Ломоносов. «Вечернее размышление...», «Ода на день восшествия...».	2	-	-	
Г. Р. Державин. «Властителям и судиям», «Памятник».	3	-	-	
Н.М.Карамзин. «Бедная Лиза». Сентиментализм.	3	1	-	
Русская литература XIX века. От классики и сентиментализма к романтизму.	1	-	-	
В. А. Жуковский. Баллада «Светлана».	1	-	-	
А.С. Грибоедов. «Горе от ума».	7	2	-	
А. С. Пушкин. Лирика. «Евгений Онегин».	19	2	2	
М. Ю. Лермонтов. Лирика. «Герой нашего времени».	12	2	-	
Н. В. Гоголь. «Шинель», «Мертвые души».	14	2	2	
Беседа по произведениям,	2	1	-	

изученным за учебный год. Итоги года.			
Итоговые и резервные уроки.	4	-	1
Всего часов за год.	72	10	5

2.2. Календарно- тематический план и содержание учебной дисциплины Литература..

Календарно-тематическое планирование.

Четверть	Наименование разделов и тем	Количество часов	Сроки
1-ое полугодие	1. Введение. Литература и ее роль в духовной жизни человека.	1	1-ая неделя сентября
	2. Древнерусская литература. Периоды древнерусской литературы	1	2-ая неделя сентября
	3. «Слово о полку Игореве»: история находки, споры о подлинности	1	2-ая неделя сентября
	4. Художественные особенности «Слова о полку Игореве»	1	3-я неделя сентября
	5.М.В.Ломоносов. Слово о поэте. «Вечернее размышление...»	1	3-я неделя сентября
	6. «Ода на день восшествия...». Прославление Родины, мира, просвещения	1	4-я неделя сентября
	7. А.Н.Радищев.Жизнь и творчество. «Путешествие из Петербурга в Москву»(Начало анализа, глава «Любани»)	1	4-я неделя сентября
	8. Главы «Медное», «Городня», «Спасская Полесь»	1	5-ая неделя сентября
	9. Г.Р.Державин. Слово о поэте.	2	1-ая

	«Властителям и судиям», «Памятник»		неделя октября
	10. Н.М.Карамзин. «Бедная Лиза». Сентиментализм.	1	2-ая неделя октября
	11. Утверждение общечеловеческих ценностей	1	2-ая неделя октября
	12. Развитие речи. Сочинение, связанное с литературой XVIII века.	1	3-я неделя октября
	13. Русская литература XIX века. От классики и сентиментализма к романтизму	1	3-я неделя октября
	14. Романтическая лирика начала века. Очерк жизни и творчества Жуковского. Баллада «Светлана».	1	4-я неделя октября
	15. А. С. Грибоедов: личность и судьба. «Горе от ума». Знакомство с героями. Чтение и анализ 1 действия.	1	4-я неделя октября
	16. 2 действие. Обучение анализу монолога.	1	5-ая неделя октября
	17. 3 действие. Анализ сцены бала.	1	5-ая неделя октября

	18. «Горе от ума» 4 действие. Смысл названия комедии. Новаторство и традиции жанра.	2	2-ая неделя ноября
	19. Развитие речи. Классное сочинение по творчеству А.С. Грибоедова.	2	3-я неделя ноября
	20. А.С.Пушкин: жизнь и судьба.	2	4-ая

	Свободолюбивая лирика.		неделя ноября
	21. Любовная лирика. Адресаты лирики Пушкина.	2	1-ая неделя декабря
	22. Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина.	2	2-ая неделя декабря
	23. Философская лирика конца 1820-х – 1830-х годов.	2	3-я неделя декабря
	24. Внеклассное чтение. Романсы на стихи Пушкина. Проза Пушкина.	2	4-ая неделя декабря
	Всего часов во 2-ом полугодии	32	

2-ое полугодие	1. «Евгений Онегин». «Собрание пестрых глав»: история создания романа.	1	2-ая неделя января
	2. «Кто таков? Ужель Евгений?» Образ Онегина.	1	2-ая неделя января
	3. Образ Ленского в романе.	1	3-я неделя января
	4. Татьяна - любимая героиня поэта.	1	3-я неделя января
	5. Проблема счастья в романе. Образ автора в романе.	1	4-ая неделя января
	6. «Евгений Онегин»-«энциклопедия русской жизни». В.Г. Белинский о Пушкине.	2	4,5-ая неделя января

	7. Классное сочинение по творчеству А.С. Пушкина.	2	1-я неделя февраля
	8. М. Ю. Лермонтов: личность, судьба, эпоха.	1	2-я неделя февраля
	9. Лирический герой поэзии Лермонтова. Темы его лирики. Человек и природа. «Выхожу один я на дорогу...».	1	2-я неделя февраля
	10. Образ России в стихотворении «Родина». Анализ стихотворения.	1	3-я неделя февраля
	11. Судьба поколения 30-х годов XIX века. Дума «Как часто пёстрою толпою окружён...».	1	3-я неделя февраля
	12. Роман «Герой нашего времени». Обзор содержания. Глава «Бэла».	1	4-я неделя февраля
	13. Глава «Максим Максимыч». Печорин - «портрет поколения».	1	4-я неделя февраля
	14. «Тамань». Анализ эпизода.	1	5-я неделя февраля
	15. «Княжна Мери» - главная повесть романа.	1	1-я неделя марта
	16. «Фаталист». Тема судьбы.	1	1-я неделя марта
	17. Развитие речи. Классное сочинение по творчеству М. Ю. Лермонтова.	2	2-я неделя марта
	18. Н. В. Гоголь. «Шинель». Образ	2	3-я

	«маленького человека».		неделя марта
	19. Поэма «Мёртвые души». Замысел произведения. Чичиков и Манилов.	2	4-ая неделя марта
	20. Галерея образов помещиков.	4	1,2 недели апреля
	21. Лирические отступления в поэме. «Повесть о капитане Копейкине».	2	3-я неделя апреля
	22. Образ Чичикова (обобщение).	2	4-ая неделя апреля
	23. Развитие речи. Классное сочинение по «Мёртвым душам» Н.В.Гоголя.	2	1-ая неделя мая
	24. Беседа по произведениям, изученным за учебный год. Итоги года. Список литературы на лето.	2	2-ая неделя мая
	25. Резервные уроки	4	3,4 недели мая
	Всего часов во 2-ом полугодии	20	
	Всего часов за год	72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- таблицы и раздаточный материал;

- мультимедиапроектор, экран;
- принтер и сканер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы:

1. Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. Литература 9 класс: учебник (к новому ФП). Комплект из 2-х частей. ФГОС. - Москва: Просвещение, 2025.
2. Коровина В.Я., Збарский И.С., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... : 9 класс: дидактические материалы по литературе: учебное пособие/ В.Я. Коровина, И.С. Збарский, В.И. Коровин.- Москва: Просвещение, 2024.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 9 класс: пособие для учителя/ Н.В. Егорова. - Москва: ВАКО, 2021.
4. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 9 класс / Сост. Н.В. Егорова – Москва: ВАКО, 2022. (Контрольно-измерительные материалы).
5. Титаренко Е.А. Литература/ Е.А.Титаренко, Е.Ф.Хадыко. - Москва: Эксмо. 2021.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Система измерения результатов.

Система измерения результатов состоит из:

- промежуточного и итогового контроля;
- тематического и текущего контроля,
- административного контроля.

Промежуточный контроль – декабрь

Итоговый контроль – май.

Тематический контроль:

Контрольные работы по пройденным темам, сочинения.

Текущий контроль:

Устный опрос (в том числе стихотворные произведения – наизусть, проза – близко к тексту); самостоятельные работы.

Разработчик:

Серебренникова Марина Анатольевна, преподаватель