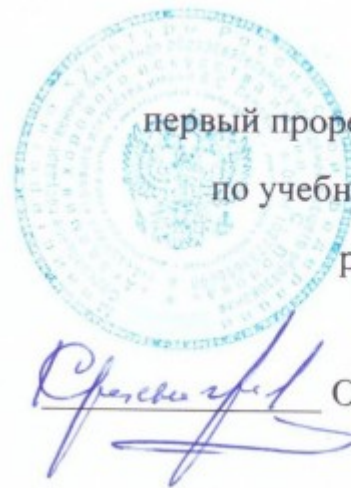




УТВЕРЖДАЮ

первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной
работе и развитию

О.А. Красногорова

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДИСЦИПЛИНЫ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СОЛЬФЕДЖИО

Образовательная программа

Художественное руководство академическим хором

Направление подготовки / специальность

**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром
и академическим хором**

Уровень высшего образования

Специалитет

Москва, 2025

Оценочные средства дисциплины – фонд контрольных заданий, а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации.

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

Формами текущего контроля по дисциплине являются: устные контрольные опросы, тестирование, проверка самостоятельной работы.

В процессе изучения дисциплины «Методика преподавания сольфеджио» предусмотрены следующие формы контроля: текущий, контроль самостоятельной работы студентов, итоговый контроль (зачет), аттестация остаточных знаний студентов по дисциплине.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде устного опроса студентов на практических занятиях по окончании освоения каждого блока тем. Устные ответы и письменные работы студентов оцениваются. Оценки доводятся до сведения студентов.

Контрольные формы включают: устный опрос по темам; демонстрацию освоения практического материала по курсу (приемов работы, наглядных и учебных пособий);

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Преподаватель самостоятельно определяет формы контроля самостоятельной работы студентов в зависимости от содержания разделов и тем, выносимых на самостоятельное изучение, в т.ч., в виде составления календарных и поурочных планов занятий. Результаты контроля самостоятельной работы студентов учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

Аттестация остаточных знаний студентов осуществляется в виде контрольных работ, проводимого спустя некоторое время после окончания изучения дисциплины (не ранее 3 месяцев). Эта форма работы проводится в целях проверки уровня усвоения студентами пройденного материала по дисциплине и повышения качества ее преподавания.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины в конце 7 семестра.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку знаний учебного материала по дисциплине «Методика преподавания сольфеджио»; знаний конкретных проблем в процессе ответов по всем разделам курса, компетенций, умений, навыков, способностей решать задачи в соответствии с типами задач будущей профессиональной деятельности.

2.1 Процедура ЗАЧЁТА

Промежуточный контроль знаний по дисциплине «Методика преподавания сольфеджио» (в конце 7 семестра) проводится в форме устного коллоквиума. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень наличия знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено». Зачет студенты сдают по билетам, содержащим два вопроса. Первый из них предполагает ответ на теоретический вопрос курса и демонстрацию некоторых практических навыков работы. Второй предполагает анализ одного из учебных из учебно-методических пособий.

Дополнительные вопросы могут касаться основных принципов и методов преподавания сольфеджио, ведущих принципов дидактики, психологических подходов в обучении.

2.1.1 Критерии и шкала оценивания

«Зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

«Не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части психологии; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

2.1.2 Вопросы к зачету

1. Исторический обзор систем развития сольфеджио.
2. Абсолютные системы сольмизации, их принципы чтения нот и методы развития слуха.
3. Относительные системы сольмизации, их принципы сольфеджирования и методы развития слуха.

4. «Абсолютно-относительные» системы развития слуха. Их историческая принадлежность и перспективность. Сочетание приемов и методов абсолютной и относительной сольмизации.
5. Музыкальный слух, его компоненты и разновидности.
6. Формы работы по сольфеджио.
7. Ладовый принцип воспитания слуха. Основные принципы развития слуха. Основные этапы формирования «чувства лада». Начальный этап развития музыкального слуха «на ладовой основе».
8. Гармонический слух и его компоненты. Основные принципы развития гармонического слуха.
9. Методика развития метроритмического слуха.
10. Сольфеджирование и чтение с листа.
11. Методика работы над чистым интонированием.
12. Методика работы над слуховым анализом.
13. Методика воспитания творческих навыков.
14. Организация занятий по сольфеджио.
15. Обзор «авторских» систем развития сольфеджио (Карл Орф, Золтан Кодай, Кирюшин, Шатковский, Осколова, Рачковская и др.)

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Этапы формирования компетенций в процессе изучения дисциплины

Конечными результатами в ходе освоения дисциплины «Методика преподавания сольфеджио» являются рассредоточенные по всему обучению дидактические дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», охватывающие все компетенции. Формирование этих дескрипторов происходит последовательно в течение всего срока освоения дисциплины в рамках различного вида и форм аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающихся.

Таким образом, обучающийся должен освоить:

Уровень 1 когнитивный

знания:

- методология преподавания сольфеджио,
- методологические подходы в обучении, в частности, специфику вокального интонирования (сольного, ансамблевого, хорового),
- методические установки при обучении пению, в том числе, классификацию певческих голосов, их тесситуры, диапазон, степень подвижности и выразительности, основы постановки и гигиены голоса, природу певческого дыхания,
- методическую литературу;
- психологию музыкального творчества и восприятия музыки;
- основы психологии музыкального слуха и особенности слуха музыканта,
- психологические факторы развития музыкальной памяти, воображения и мышления;

- основы психологии индивидуальности и личности, психологические особенности возрастного, личного и профессионального развития;
- значение и специфику процессов музыкального восприятия и мышления как основ художественного познания творческой деятельности в сфере музыкального искусства;

Уровень 2 технологический
умения:

- выбирать необходимые методы, исходя из задач конкретной формы работы, в том числе, подбирать вокальный репертуар, использовать вокальные упражнения и попевки для настройки голосового аппарата, сглаживать регистровые переходы;
- раскрывать творческие возможности ученика, его артистизм и образное мышление в процессе изучения музыкальных произведений.

Уровень 3 профессиональный
владение:

- навыками различных систем сольфеджио, в том числе, навыками пения (ансамблевого, сольного) без сопровождения и с аккомпанементом, точного и осмысленного интонирования мелодии любого стиля;
- принципами методического и музыкального анализа учебных и методических источников,
- проблематикой и методологией избранной системы обучения;
- навыками работы над учебно-методическими пособиями;
- методикой построения урока,
- постановки художественных и технических задач перед обучающимся;
- методами психологического и художественного воздействия на ученика,
- приемами развития образного воображения и ассоциативного мышления учащегося.

В итоге, изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Индикаторы достижения компетенции и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
Код и наименование компетенции УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели				
Знать	общие формы организации деятельности коллектива;	общие формы организации деятельности коллектива; психологию межличностных отношений в группах разного возраста;	общие формы организации деятельности коллектива; психологию межличностных отношений в группах разного возраста;	Собеседование, участие в дискуссии, анализ учебной и методической литературы. Подготовка докладов и

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
			основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;	сообщений по темам курса.
Уметь	создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;	создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;	создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;	Собеседование, опрос, по учебной литературе и программе по сольфеджио, дискуссия, освоение практического материала по курсу (приемов работы, наглядных и учебных пособий).
Владеть	навыками постановки цели в условиях командой работы;	навыками постановки цели в условиях командой работы; способами управления командной работой в решении поставленных задач;	навыками постановки цели в условиях командой работы; способами управления командной работой в решении поставленных задач; навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета	Собеседование, устный анализ учебной и методической литературы. Написание письменных разработок календарных и поурочных планов.

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
			интересов всех сторон.	
Код и наименование компетенции УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни				
Знать	основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности;	основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	Собеседование, участие в дискуссии, анализ учебной и методической литературы. Подготовка докладов и сообщений по темам курса.
Уметь	расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;	расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;	расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;	Собеседование, опрос, по учебной литературе и программе по сольфеджио, дискуссия, освоение практического материала по курсу (приемов работы, наглядных и учебных пособий).
Владеть	навыками выявления стимулов для саморазвития;	навыками выявления стимулов для саморазвития;	навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения	Собеседование, устный анализ учебной и методической литературы.

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
			реалистических целей профессиональног о роста.	Написание письменных разработок календарных и поурочных планов.
Код и наименование компетенции ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики				
Знать	основные особенности организации образовательного процесса и методической работы;	основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики;	основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики; приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе музыкального обучения; нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессиональног о и высшего образования в области музыкального искусства; методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам;	Собеседовани е, участие в дискуссии, анализ учебной и методической литературы. Подготовка докладов и сообщений по темам курса.

Индикаторы достижения компетенции и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
Уметь	планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики;	планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность;	планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами;	Собеседование, опрос, по учебной литературе и программе по сольфеджио, дискуссия, освоение практического материала по курсу (приемов работы, наглядных и учебных пособий).
Владеть	различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий.	различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.	различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.	Собеседование, устный анализ учебной и методической литературы. Написание письменных разработок календарных и поурочных планов.
Код и наименование компетенции ПК-8				
Знать	Способен	Способен	Способен	Собеседование

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	применять современные психолого- педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся	применять современные психолого- педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся	применять современные психолого- педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	е, участие в дискуссии, анализ учебной и методической литературы. Подготовка докладов и сообщений по темам курса.
Уметь	формировать у обучающихся комплекс теоретических знаний и практических навыков;	определять индивидуальные особенности проявления музыкальности обучающихся, уровень развития их творческих и музыкальных способностей; формировать у обучающихся комплекс теоретических знаний и практических навыков;	определять индивидуальные особенности проявления музыкальности обучающихся, уровень развития их творческих и музыкальных способностей; оказывать психологическую поддержку участникам образовательного процесса; формировать у обучающихся комплекс теоретических знаний и практических навыков.	Собеседовани е, опрос, по учебной литературе и программе по сольфеджио, дискуссия, освоение практического материала по курсу (приемов работы, наглядных и учебных пособий)..
Владет ь	включением психолого- диагностических методов в образовательный процесс.	включением психолого- диагностических методов в образовательный процесс.	включением психолого- диагностических методов в образовательный процесс, технологиями	Собеседовани е, устный анализ учебной и методической литературы. Написание

Индикаторы достижения компетенции и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
			инклюзивного образования.	письменных разработок календарных и поурочных планов.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Методические указания по освоению лекционного материала

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы дисциплины, составленной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

4.2. Подготовка сообщений и докладов

Доклад является элементом промежуточной аттестации и оценивается. В течение семестра каждый студент должен сделать как минимум один доклад. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на занятии выступает с этим сообщением. Целью докладов является более глубокое знакомство с одной из изучаемых тем.

4.2.1. Приблизительная тематика докладов / сообщений

- Музыкальный слух и другие творческие способности.
- Роль сольфеджирования и чтения с листа в курсе сольфеджио.
- Специфика методики ладового слуха.

4.2.2. Критерии и шкала оценивания доклада / сообщения

Оценка за доклад складывается из оценки преподавателя и оценки аудитории (групповой оценки). На первом занятии студенты формулируют критерии оценки докладов. После каждого выступления несколько человек на основании этих критериев делают качественную оценку доклада. Далее преподаватель, исходя из собственной оценки и оценки слушателей, ставит итоговую отметку.

Примерные критерии оценивания:

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- качество изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.);
- наглядность (использование иллюстрирующих материалов, технических средств, материалов сети Интернет)

Выполнение доклада оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Отметка «не зачтено» ставится, если: выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана доклада отсутствует; качество изложения низкое; иллюстрирующие материалы отсутствуют.