

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

План одобрен Ученым советом
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
Протокол № 4 от «24» июня 2024

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор

А.В. Соловьёв

«24» июня 2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН


Образовательная программа высшего образования - программа подготовки
научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Научная специальность: 5.10.3 - Виды искусства (музыкальное искусство)

<i>Форма обучения: очная</i>	<i>Учебный год 2024-2025</i>	<i>Год начала подготовки (по учебному плану) - 2024</i>
<i>Срок получения образования: 3 года</i>		<i>ФГТ утв. приказом Минобрнауки РФ № 951 от 20.10.2021</i>

Согласовано:

Первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной работе и развитию

 О.А. Красногорова

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Академия хорового искусства имени В.С. Попова" УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2024-2025 учебный год
по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре
по научной специальности: 5.10.3 - Виды искусства (музыкальное искусство)
форма обучения: очная, срок обучения: 3 года

Индекс	Наименование дисциплины (модулей)	нормы контроля по семестрам			ЗЕТ		Итого академических часов			1 курс					2 курс					3 курс					
		экзамен	зачет	иное	экспертное	фактическое	всего по плану	контроль	ауд.	СР	ЗЕТ	всего	ауд.	СР	контроль	ЗЕТ	всего	ауд.	СР	контроль	ЗЕТ	всего	ауд.	СР	контроль
1. НАУЧНЫЙ КОМПОНЕНТ:																									
1.1. Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите																									
1.1.1. Научно-исследовательская работа																									
1.1.1.1. Научно-исследовательская работа																									
1.1.2. Научно-исследовательская практика																									
1.2. Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования																									
2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ:																									
2.1. Дисциплины (модули)																									
2.1.1. Обязательные дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов																									
2.1.1.1. История и философия науки																									
2.1.1.2. Иностранный язык																									
2.1.1.3. Специальная дисциплина (5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство))																									
2.1.2. Педагогика (теоретический курс)																									
2.2. Элективные дисциплины																									
2.2.1. Элективные дисциплины (блок 1)																									
2.2.1.1. Методология современного музыковедения: аналитические дискурсы, интертекстуальность, историография																									
2.2.1.2. Музыка новейшего времени: проблемы теории																									
2.2.2. Элективные дисциплины (блок 2)																									
2.2.2.1. Русская музыкальная историография																									
2.2.2.2. Научный текст																									
2.2.3. Элективные дисциплины (блок 3)																									
2.2.3.1. История музыкальных жанров																									
2.2.3.2. История музыкальных стилей																									
2.2.4. Элективные дисциплины (блок 4)																									
2.2.4.1. Этномузыковедение в просветах традиционного и академического творчества																									
2.2.4.2. История музыки в документах художественных эпох																									
2.2.5. Элективные дисциплины (блок 5)																									
2.2.5.1. Генрих Шенкер и его система линейно-гармонического анализа музыки																									
2.2.5.2. Художественное пространство электронной музыки																									
2.2.2(Ф) Факультативные дисциплины																									
2.2.2.1(Ф) Арт-менеджмент																									
2.2.2.2(Ф) Второй иностранный язык (немецкий/английский/французский)																									
2.2.2.3(Ф) Массовая музыкальная культура																									
2.2.2.4(Ф) Музыкальная герменевтика на иностранном языке																									
2.2.2.5(Ф) Теория музыкального содержания																									
2.3. Практика																									
2.3.1. Педагогическая практика																									
2.4. Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике																									
2.4.1. Кандидатский экзамен по истории и философии науки																									
2.4.2. Кандидатский экзамен по иностранному языку																									
2.4.3. Кандидатский экзамен по специальной дисциплине (5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство))																									
3. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ:																									
3.1. Презентация кандидатской диссертации																									
ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ:																									

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

План одобрен Ученым советом
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
Протокол № 4 от «24» июня 2024

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор

А.В. Соловьёв

«24» июня 2024



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Образовательная программа высшего образования - программа подготовки
научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Научная специальность: 5.10.3 - Виды искусства (музыкальное искусство)

<i>Форма обучения: заочная</i>	<i>Учебный год 2024-2025</i>	<i>Год начала подготовки (по учебному плану) - 2024</i>
<i>Срок получения образования: 4 года</i>		<i>ФГТ утв. приказом Минобрнауки РФ № 951 от 20.10.2021</i>

Согласовано:

Первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной работе и развитию

 О.А. Красногорова

