

Приложение 4
к основной образовательной программе
высшего образования – программе подготовки
научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Рабочая программа дисциплины
Подготовка публикаций

Основная образовательная программа высшего образования -
программа подготовки научных и научно-педагогических кадров
в аспирантуре

Научная специальность:

5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F07C4E1EC3D00DC21910198FD8611FF
Владелец: Соловьёв Александр Владиславович
Действителен: с 02.12.2025 до 25.02.2027

Москва, 2026

Рабочая программа составлена на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 № 951, в соответствии с содержанием основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре Академии хорового искусства имени В.С. Попова, рабочего учебного плана.

Составитель: кандидат искусствоведения, доцент Суханова Т.Б.

Утверждено Ученым советом Академии хорового искусства имени В.С. Попова, протокол № 3 от «29» июня 2026 г.

Согласовано:

Первый проректор - проректор
по учебно-воспитательной работе
и развитию

 О.А. Красногорова

Проректор
по дополнительному
образованию, науке
и международным связям

 Т.Б. Суханова

© Суханова Татьяна Борисовна, 2026
© Академия хорового искусства имени В.С. Попова, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Требования к уровню подготовки аспирантов	4
2. Объем, место практики в структуре образовательной программы, объем и виды отчетности	5
3. Содержание дисциплины	6
3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам	6
3.2. Содержание разделов и тем дисциплины	7
4. Требования к текущей и промежуточной аттестации	7
5. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины для самостоятельной работы обучающихся	8
5.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	8
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины	10
6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечни справочных систем и программного обеспечения	11
6.1. Информационные справочные системы	11
6.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	11
7. Материально-техническое обеспечение	11
8. Методические рекомендации для аспирантов и научных руководителей	12
9. Фонд оценочных средств	12
9.1. Процедура проведения	12
9.2. Критерии оценивания	12
9.3. Показатели оценивания	13
9.4. Шкала оценивания	13
9.5. Контрольно-измерительные материалы	13
9.6. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания	14

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель – подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных, в наукометрической базе данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

Задачи:

- подготовка текстов научных статей в соответствии с действующими нормативными документами и требованиями изданий, рекомендованных ВАК, а также их публикация в указанных изданиях.

1.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- особенностей письменной научной речи;
- процедуру подготовки публикации научного исследования;
- особенности составления и редактирования текстов различных жанров;
- специфики написания научной работы для специализированных изданий из Перечня ВАК;
- требования, предъявляемые к оформлению публикаций;
- возможностей компьютерных технологий в сфере верстки и редактирования;
- основные информационные базы данных научной информации;
- методологических подходов к историческим и теоретическим исследованиям в области музыковедения и музыкальной педагогики;
- структурной организации текста научной статьи.

Уметь:

- выбирать необходимые методы, исходя из задач конкретного исследования;
- составлять тексты разного типа с учетом избранной аудитории и типа периодического издания;
- осуществлять редакторские функции;

- применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия;
- пользоваться международными специальными изданиями в сфере музыкального источниковедения и музыкальной педагогики: RISM (Международный каталог музыкальных первоисточников), RILM (Международный каталог литературы о музыке), RIPM (Международный каталог музыкальной периодики) и другими базами данных;
- осуществлять выбор программы самостоятельной исследовательской деятельности и подбор соответствующего информационно-библиографического материала;
- разрабатывать стратегию, структуру и процедуру осуществления научно-исследовательской работы.

Владеть:

- формами и методами подготовки публикаций с результатами научных исследований;
- навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности;
- навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;
- навыками научного описания и основными элементами научного языка, включая навыки применения их в своей исследовательской деятельности;
- методологией и навыками научно обоснованной интерпретации различных явлений в области музыковедения и музыкальной педагогики;
- навыками составления научных текстов различных жанров (доклад, отзыв, рецензия, статья) в соответствии со спецификой каждого из них и избранной тематикой научного исследования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ОБЪЕМ И ВИДЫ ОТЧЕТНОСТИ

Подготовка публикаций, направленная на подготовку диссертации к защите, включает в себя аудиторные занятия с научным руководителем (научное руководство), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Проведение научных исследований и написание диссертации на соискание ученой степени кандидата наук (далее – диссертация) относятся к Блоку 1 «Научный компонент» разделу 1.2. «Подготовка публикаций» основной образовательной программы – программы подготовки научных и научно-

педагогических кадров в аспирантуре. Объем времени, отведенного на научно-исследовательскую практику в данном разделе программы аспирантуры, составляет:

Вид работы	Зачетные единицы	Количество академических часов
Общая трудоемкость	9	324
Аудиторные занятия (научное руководство)	3	108

Промежуточная аттестация проводится в рамках раздела 1.3. «Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования» программы аспирантуры и предполагает следующий объем часов:

Вид учебной работы	Зачетные единицы / часы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам) аттестация
Общая трудоемкость	3	108	1, 2, 3, 4, 5

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ И РАЗДЕЛАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контактная работа, часов	Самостоятельная работа, часов	Формы текущего контроля успеваемости
1	Тема 1. Нормативная законодательная база	6	2	4	
2	Тема 2. Типы изданий и специфика их работы	12	4	8	

3	Тема 3. Специфика подготовки научных работ в разных жанрах	48	16	32	
4	Тема 4. Подготовка публикаций по материалам диссертации	258	86	172	
	Итого	324	108	216	

3.2. Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Нормативная законодательная база. Анализ действующих приказов Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Постановлений Правительства Российской Федерации, регулирующих порядок функционирования и выпуска периодических изданий, публикации научных материалов и работу с авторским правом.

Тема 2. Типы изданий и специфика их работы. Анализ разных типов изданий, включая рекомендованные ВАК и иные рецензируемые издания России и зарубежья. Анализ процедуры отбора текстовых материалов редколлегией изданий, порядок приема к печати и публикации.

Тема 3. Специфика подготовки научных работ в разных жанрах. Рассмотрение установленных требований к содержанию и оформлению научной работы. Анализ основных жанров статей, принципов подготовки материала для публикации. Особенности структурирования информации в тексте научной публикации. Изучение особенностей оформления работы в разных изданиях.

Тема 4. Подготовка публикаций по материалам диссертации. Этапы подготовки статьи: сбор материала, аналитическая работа, написание текста, подготовка к печати. Подготовка материала при подаче текста и документов в редакции рецензируемых периодических изданий, в иные издания и/или сборники по материалам конференций.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формой текущего контроля является предоставление опубликованных работ (или принятых к печати) на полугодовые отчеты по научной деятельности на соответствующих кафедрах. Количество публикаций на 1 и 2 годах обучения определяется индивидуальным планом научной деятельности аспиранта.

Формой промежуточного контроля научной деятельности аспирантов является отчет об итогах апробации результатов диссертационного исследования в каждом семестре обучения, проводимый в форме зачета в рамках промежуточной аттестации по этапам выполнения научного исследования.

На промежуточную аттестацию на третьем году обучения (в 5 семестре) аспирант обязан предоставить не менее трех научных работ, опубликованных в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК, по научной специальности аспиранта, а также иные работы (при наличии).

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Каждый аспирант должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным библиотечным системам, содержащим издания научной, учебной, учебно-методической литературы по изучаемой дисциплине, фонду диссертаций Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

Основная литература

1. ГОСТ Р 7.0.100-2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления : национальный стандарт Российской Федерации : издание официальное : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 03 декабря 2018 г. № 1050-ст : введен впервые : дата введения 2019-01-07 / разработан Федеральным государственным унитарным предприятием «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС)» филиал «Российская книжная палата», Федеральным государственным бюджетным учреждением «Российская государственная библиотека», Федеральным государственным бюджетным учреждением «Российская национальная библиотека». - Москва: Стандартинформ, 2018. - 124 с.
2. ГОСТ Р 7.0.11-2011 Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления = System of standards on information, librarianship and publishing. Dissertation and dissertation abstract. Structure and rules of presentation : национальный стандарт Российской Федерации : издание официальное: утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 13 декабря 2011 г. № 811-ст : введен впервые : дата введения 2012-09-01 / разработан Федеральным государственным бюджетным учреждением «Российская государственная библиотека». - Москва: Стандартинформ, 2011. - 18 с.
3. Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней»: информационно-правовой портал

ГАРАНТ.РУ. - URL: <https://base.garant.ru/70461216/>. Дата публикации: 06.10.2022.

Дополнительная литература

- 1 Гуляницкая, Н.С. Методы науки о музыке: исследование. - Москва : Музыка, 2009. - 254 с.
- 2 Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. Практическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени. 5-е изд., доп. М.: "Ось-89", 2000. - 224 с.
- 3 Курешева Т. Музыкальная журналистика и музыкальная критика. Учебное пособие для музыкальных вузов. М.: "Владос-пресс", 2007.
- 4 Лыткина О.И. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие. 4-е издание испр. и доп. М.: ФЛИНТА; Наука, 2013. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84597>
- 5 Марьева М.В. Научный стиль русского языка. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.В. Марьева. Санкт-Петербург: Лань, 2018. 16 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book>
- 6 Медушевский В.В. О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки. М.: Музыка, 1976.
- 7 Основы русской научной речи: учебное пособие по русскому языку для студентов вузов / отв. ред. В.В. Химик, Л.Б. Волкова. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012. - Режим <http://www.iprbookshop.ru/79809.html>
- 8 Стрельникова А.Г. Правила оформления диссертаций [Электронный ресурс]. СПб.: СпецЛит, 2014. 85 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47830.html>.
- 9 Тимофеева В.А. Работа над диссертацией и подготовка автореферата: особенности, требования, рекомендации [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.А. Тимофеева. М.: Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России), 2015. 104 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47271.html>
- 10 Усанова О.Г. Культура профессионального речевого общения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. СПб.: Лань, Планета музыки, 2018. 92 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/103716>.

Конкретный перечень информационных ресурсов и материалов определяется индивидуально в соответствии с тематикой и содержанием научных исследований каждого аспиранта.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

Аспирант обязан отслеживать обновления перечня изданий, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, текущие новые и значимые публикации в области музыковедения, включая защиты диссертаций, публикации монографий, научных статей пр., посредством обращения к открытым базам данных, электронным библиотечным системам и иным ресурсам, в том числе к перечисленным ниже:

1. <http://vak.ed.gov.ru/> – официальный сайт Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки;
2. <https://www.scopus.com/home.uri> – Scopus: официальный сайт;
3. <https://e.lanbook.com/> – ЛАНЬ: электронная библиотечная система: сайт;
4. <http://www.edu.ru/> – федеральный образовательный портал «Российское образование»;
5. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека (РГБ) – национальная федеральная библиотека;
6. <http://www.nlr.ru> – Российская национальная библиотека (РНБ);
7. www.liart.ru – Российская государственная библиотека по искусству: информационный, научный, консультативный центр по проблемам искусства;
8. <http://infoculture.rsl.ru/> – Электронный каталог и полнотекстовые дайджесты изданий Научно-информационного центра по культуре и искусству (Информкультура);
9. <http://biblioclub.ru/> – Университетская библиотека ONLINE: сайт;
10. <http://sbiblio.com/biblio/> – Библиотека учебной и научной литературы;
11. <http://www.gumer.info/> – Библиотека Гумер, гуманитарные науки;
12. <http://wdl.org/ru> – Europeana - интернет-портал «Мировая цифровая библиотека»;
13. <http://sbiblio.com/biblio/> – Русский Гуманитарный интернет-университет;
14. <http://www.ebdb.ru/> – Книжная поисковая система;
15. <http://bukinist.agava.ru> – Поисковая система Букинист.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧНИ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

6.1. Информационные справочные системы

1. <https://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: электронная библиотечная система: сайт.
2. ScorSer – специализированный поисковик для профессиональных музыкантов и исполнителей. Режим доступа: <http://www.scorser.com/search.aspx>
3. «Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, словари по литературе и искусству, музыке, режим доступа: <http://dic.academic.ru>

6.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- Internet Explorer или другие браузеры
- Электронно-библиотечная система «Лань»
<http://www.taneevlibrary.ru/muzresursy/elektronnye-resursy-biblioteki/elektronno-bibliotechnaya-sistema-lan/>
- Поисковые системы, www.yandex.ru, www.google.com и др.
- Официальный сайт Академии <http://www.axu.ru>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация дисциплины обеспечивается доступом каждого аспиранта к современным научно-информационным базам.

Библиотечное обслуживание обеспечивается библиотекой Академии, в которой аспиранты имеют доступ к необходимым учебникам и пособиям.

Аспирантам обеспечен доступ по паролю в сети Интернет к электронным библиотечным системам (ЭБС «Юрайт», ЭБС «Лань»), а также открытым интернет ресурсам (Научной электронной библиотеке «eLIBRARY.RU»: Научной электронной библиотеке «КиберЛенинка» и др.).

Для реализации программы дисциплины необходимы аудитории, оснащенные необходимой мебелью, книжным и нотным обеспечением, воспроизводящая аппаратура, аудио- и видеозаписи, фонотека и видеотека, компьютер с пакетом офисных программ и доступом в Интернет.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Методические рекомендации для аспирантов

В процессе обучения аспирант должен изучить необходимый круг научной литературы, уметь анализировать фактический материал, выявлять и интерпретировать методы построения научных исследований.

Итогом является необходимое количество опубликованных работ, соответствующих требованиям действующих нормативных документов.

Методические рекомендации для научных руководителей

Воспитание культуры устной и письменной речи, обогащение знаний и представлений аспирантов в области научного творчества — все это должно способствовать осознанию комплексного характера профессии и направлено на решение задач исследовательской деятельности.

Особого внимания при подготовке аспиранта требуют:

- осуществление поиска научной литературы по теме, в том числе в иностранных базах данных;
- умение анализировать и оценивать методы, применяемые в научных исследованиях;
- умение самостоятельно подбирать и анализировать фактический материал;
- владение научным стилем речи.

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

9.1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Оценка результатов публикаций за 1-5 семестры обучения в аспирантуре проходит в форме отчета аспиранта на заседаниях профильной кафедры или аттестационной комиссии.

Отчет включает предоставление письменного отчета аспиранта о подготовке публикаций.

9.2. Критерии оценивания

Наличие публикаций, в том числе:

1. соответствие количества установленным требованиям;
2. соответствие опубликованных работ научной специальности аспиранта;

3. соответствие избранных аспирантом научных изданий установленным требованиям.

Качество публикаций, в том числе:

1. соответствие тем опубликованных работ основным научным результатам диссертационного исследования;
2. объем публикаций;
3. содержательность, структурированность текста, выстроенность логики изложения материала;
4. наличие полной и корректно оформленной библиографии;
5. грамотное оформление научного текста в соответствии с современными требованиями.

Наличие письменного отчета:

1. полнота перечня;
2. корректность библиографических описаний опубликованных работ.

9.3. Показатели оценивания

1. Наличие публикаций (50%);
2. Качество публикаций (40 %);
3. Наличие письменного отчета (10%).

9.4. Шкала оценивания

Результаты промежуточной аттестации определяются оценками «зачтено», «не зачтено». Оценка «зачтено» означает успешное прохождение промежуточной аттестации.

Оценка «зачтено» ставится, если:

Знания, умения и навыки продемонстрированы на высоком уровне, количество и качество работ отвечает всем критериям оценки.

Количество работ отвечает установленным критериям, в содержании имеются незначительные недостатки, выявленные в письменном тексте работы и/или в устной защите.

Количество работ отвечает установленным критериям. Демонстрация знаний, умений, навыков и содержание публикаций обнаруживают существенные недостатки как в количественном, так и в качественном аспекте.

Оценка «не зачтено» ставится, если:

Нет достаточного количества работ, их содержание не соответствует требованиям или произведен неверный выбор изданий.

9.5. Контрольно-измерительные материалы

Публикации оцениваются на предмет соответствия требованиям, изложенным в Постановлении Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 «О порядке

присуждения ученых степеней», в том числе – основным результатам диссертационного исследования, над которым работает аспирант.

9.6. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Письменный отчет о подготовке публикаций подписывается аспирантом и визируется его научным руководителем и по окончании заседания кафедры сдается аспирантом в отдел аспирантуры.

Выходные данные научных работ аспиранта должны быть оформлены в его отчете в соответствии с требованиями действующих ГОСТов, и должны включать не только статьи в рецензируемых изданиях, но и все прочие опубликованные работы аспиранта.

Опубликованные научные работы аспиранта предоставляются им в виде ксерокопий страниц изданий, в которых они напечатаны, включая полный текст всех страниц публикации и титульный лист издания.