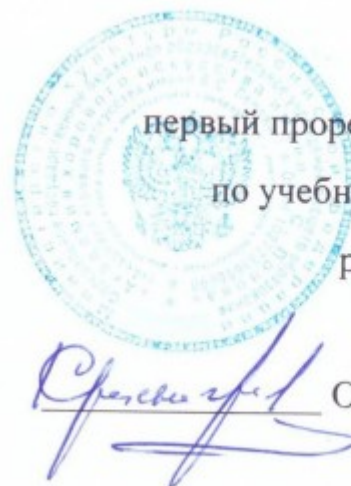




УТВЕРЖДАЮ

первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной
работе и развитию

О.А. Красногорова

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Образовательная программа

Художественное руководство академическим хором

Направление подготовки / специальность

**53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим
оркестром и академическим хором»**

Уровень высшего образования

Специалитет

Москва, 2025

Оценочные средства дисциплины – фонд контрольных заданий, а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации.

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

Формами текущего контроля по дисциплине являются: письменные работы, устные опросы, проверка самостоятельной работы.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины.

Аттестация обучающихся предусматривает проверку знаний учебного материала по дисциплине, компетенций, умений, навыков, способностей решать задачи в соответствии с типами задач будущей профессиональной деятельности.

2.1 Процедура ЗАЧЕТА

Контроль знаний проводится в форме устного коллоквиума. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень наличия знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено».

2.1.1 Критерии и шкала оценивания

«Зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

«Не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части материала; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить

самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

2.1.2 Вопросы к зачету

1. Система и содержание хорового образования в России (исторический обзор)
2. Планирование учебной работы и контроль усвоения знаний учащихся.
3. Методика преподавания курса «Дирижирование»
4. Методика преподавания курса «Чтение хоровых партитур»
5. Методика преподавания курса «Хоровая аранжировка»
6. Методы организации работы хорового класса
7. Формы и методы преподавания лекционных курсов
8. Методика преподавания курса «Методика музыкального воспитания»
9. Методика преподавания курса «Хоровая литература»
10. Методика преподавания курса «Хороведение»
11. Методы организации и ведения дирижёрской практики

2.1.3 Проверка сформированности компетенций на ЗАЧЕТЕ

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели				
Знать	Не представляет общие формы организации деятельности коллектива; психологию межличностных отношений в группах разного возраста	Примерно представляет общие формы организации деятельности коллектива; психологию межличностных отношений в группах разного возраста	Ясно представляет общие формы организации деятельности коллектива; психологию межличностных отношений в группах разного возраста	Собеседование
Уметь	Не умеет создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий	Умеет не в полном объеме создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий	Умеет в полном объеме создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий	Собеседование

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
Владет ь	Не владеет способами управления командной работой в решении поставленных задач; навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон	действий Не в полном объеме владеет способами управления командной работой в решении поставленных задач; навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон	В полном объеме владеет способами управления командной работой в решении поставленных задач; навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон	Собеседовани е
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни				
Знать	Не знает основы планирования профессионально й траектории с учетом особенностей как профессионально й, так и других видов деятельности и требований рынка труда	Не в полном объеме знает основы планирования профессионально й траектории с учетом особенностей как профессионально й, так и других видов деятельности и требований рынка труда	В полном объеме знает основы планирования профессионально й траектории с учетом особенностей как профессионально й, так и других видов деятельности и требований рынка труда	Собеседовани е
Уметь	Не умеет планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональны х задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать	Не в полном объеме умеет планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональны х задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески	В полном объеме умеет планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональны х задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески	Собеседовани е

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;	использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;	использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;	
Владе т	Не владеет навыками определения реалистических целей профессиональног о роста	Не в полном объёме владеет навыками определения реалистических целей профессиональног о роста	В полном объёме владеет навыками определения реалистических целей профессиональног о роста	Собеседовани е
ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики				
Знать	Не знает основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; Различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики; Приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе музыкального обучения; Нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионально го и высшего образования в области музыкального	Не в полном объёме знает основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; Различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики; Приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе музыкального обучения; Нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионально го и высшего образования в области	В полном объёме знает основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; Различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики; Приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе музыкального обучения; Нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионально го и высшего образования в области музыкального	Собеседовани е

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	искусства; Методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам	музыкального искусства; Методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам	искусства; Методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам	
Уметь	Не умеет планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально- педагогические методики; Формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогике собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; Ориентироваться в основной учебно- методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами	Не в полном объёме умеет планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально- педагогические методики; Формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогике собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; Ориентироваться в основной учебно- методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами	В полном объёме умеет планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально- педагогические методики; Формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогике собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; ориентироваться в основной учебно- методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами	Собеседовани е
Владет ь	Не владеет различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и	Не в полном объёме владеет различными формами проведения учебных занятий, методами	В полном объёме владеет различными формами проведения учебных занятий, методами	Собеседовани е

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	реализации новых образовательных программ и технологий; Навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий	разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; Навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий	разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; Навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий	
ПК-7 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации				
Знать	Не знает специфику педагогической работы с <u>обучающимися разного возрастного уровня</u> ; Методические основы построения уроков дирижёрско-хорового цикла	Не в полном объёме знает специфику педагогической работы с <u>обучающимися разного возрастного уровня</u> ; Методические основы построения уроков дирижёрско-хорового цикла	В полном объёме знает специфику педагогической работы с <u>обучающимися разного возрастного уровня</u> ; Методические основы построения уроков дирижёрско-хорового цикла	Собеседовани е
Уметь	Не умеет проводить учебные занятия по дирижированию на различных уровнях образования	Не в полном объёме умеет проводить учебные занятия по дирижированию на различных уровнях образования	В полном объёме умеет проводить учебные занятия по дирижированию на различных уровнях образования	Собеседовани е
Владет ь	Не владеет различными способами подачи учебного	Не в полном объёме владеет различными способами подачи	В полном объёме владеет различными способами подачи	Собеседовани е

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	материала, оценки результатов его освоения	учебного материала, оценки результатов его освоения	учебного материала, оценки результатов его освоения	
ПК-8 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)				
Знать	Не знает современные психолого- педагогические и музыкально- психологические концепции о природе индивидуальност и обучающихся, своеобразии музыкальности, специальных и творческих способностей; Различные формы учебной работы, понимать роль и значение той или иной формы работы в рамках преподаваемой дисциплины	Не в полном объёме знает современные психолого- педагогические и музыкально- психологические концепции о природе индивидуальност и обучающихся, своеобразии музыкальности, специальных и творческих способностей; Различные формы учебной работы, понимать роль и значение той или иной формы работы в рамках преподаваемой дисциплины	В полном объёме знает современные психолого- педагогические и музыкально- психологические концепции о природе индивидуальност и обучающихся, своеобразии музыкальности, специальных и творческих способностей; Различные формы учебной работы, понимать роль и значение той или иной формы работы в рамках преподаваемой дисциплины	Собеседовани е
Уметь	Не умеет определять индивидуальные особенности проявления музыкальности обучающихся, уровень развития их творческих и музыкальных способностей; Формировать у обучающихся комплекс теоретических знаний и практических навыков	Не в полном объёме умеет определять индивидуальные особенности проявления музыкальности обучающихся, уровень развития их творческих и музыкальных способностей; Формировать у обучающихся комплекс теоретических знаний и практических навыков	В полном объёме умеет определять индивидуальные особенности проявления музыкальности обучающихся, уровень развития их творческих и музыкальных способностей; Формировать у обучающихся комплекс теоретических знаний и практических навыков	Собеседовани е

Индикаторы достижения компетенци и	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
Владет ь	Не владеет включением психолого- диагностических методов в образовательный процесс, технологиями инклюзивного образования	навыков Не в полном объёме владеет включением психолого- диагностических методов в образовательный процесс, технологиями инклюзивного образования	В полном объёме владеет включением психолого- диагностических методов в образовательный процесс, технологиями инклюзивного образования	Собеседовани е

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1 Методические указания по освоению лекционного материала

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы дисциплины, составленной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

3.2 Подготовка сообщений и докладов к практическим занятиям

Доклад является элементом промежуточной аттестации и оценивается. В течение семестра каждый студент должен сделать как минимум один доклад. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на занятии выступает с этим сообщением. Целью докладов является более глубокое знакомство с одной из изучаемых тем.

3.2.1 Приблизительная тематика докладов / сообщений

- 1) Методы проведения экзаменов.
- 2) Виды методических разработок по дирижированию.

- 3) Индивидуальный план по дисциплине «Чтение хоровых партитур»
- 4) Обзор методических пособий по курсу «Хоровая аранжировка»
- 5) Характеристика репертуарных сборников, хрестоматий и учебно-методической литературы по руководству хором.
- 6) Критерии оценки устных ответов учащихся.

3.2.2 Критерии и шкала оценивания доклада / сообщения

Оценка за доклад складывается из оценки преподавателя и оценки аудитории (групповой оценки). На первом занятии студенты формулируют критерии оценки докладов. После каждого выступления несколько человек на основании этих критериев делают качественную оценку доклада. Далее преподаватель, исходя из собственной оценки и оценки слушателей, ставит итоговую отметку.

Примерные критерии оценивания:

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- качество изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.);
- наглядность (использование иллюстрирующих материалов, технических средств, материалов сети Интернет)

Выполнение доклада оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Отметка «не зачтено» ставится, если: выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана доклада отсутствует; качество изложения низкое; иллюстрирующие материалы отсутствуют.