

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»



29 июня 2026 г.

## **Рабочая программа по дисциплине**

**«Литература» УД 01.02  
10 класс**

**Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование с  
присвоением квалификаций хормейстер,  
преподаватель**

Москва, 2026

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                  | стр.  |
|------------------------------------------------------------------|-------|
| • ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                   | 3-5   |
| • СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ<br>•                 | 5-9   |
| • УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ<br>•                     | 9-10  |
| • КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ<br>• | 10-11 |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Литература**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификации хормейстер, преподаватель (срок обучения – 6 лет 10 месяцев).

### **1.2. Правовая основа разработки и утверждения рабочей программы**

1. Государственный образовательный стандарт общего образования (Федеральный компонент): Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования утвержден приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/15 учебный год»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2015 №576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 №535 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
7. Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку;
8. Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2018 год и Рабочая программы В.Я. Коровиной. - Москва «Просвещение», 2018.

9. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» с изменениями на 29.06.2011г.;

10. Приказ Минпросвещения № 704 от 09.10.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

11. Устав Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

12. Образовательная программа: Основная образовательная программа среднего профессионального образования для профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

13. Учебный план: Учебный план Академии хорового искусства имени В.С. Попова начального общего образования на 2025-26 учебный год.

### **1.3. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

УД.01 Базовая учебная дисциплина

УД.01.02. Литература.

### **1.4. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
  - аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
  - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
  - использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
    - 1) создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм литературного языка;
    - 2) участия в диалоге или дискуссии;
    - 3) самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
    - 4) определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
- В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия

#### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 47 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 11 часов.

## **2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| Наименование разделов и тем                                     | Количество часов |                     |                                   |
|-----------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|-----------------------------------|
|                                                                 | Всего часов      | Уроков развит. речи | Контр. уроков и уроков вн. чтения |
| <b>Ф.М. Достоевский</b>                                         |                  |                     |                                   |
| Очерк жизни и творчества.<br>«Преступление и наказание»         | 10               | 1                   | 1                                 |
| <b>Л.Н. Толстой</b>                                             |                  |                     |                                   |
| Жизненный путь,<br>“Севастопольские рассказы”,<br>“Война и мир” | 15               | 1                   | 1                                 |

|                                                                                |           |          |          |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|
| <b>А.П. Чехов</b>                                                              |           |          |          |
| Трилогия “Человек в футляре”, “Крыжовник”, “О любви”; “Ионыч”; “Вишнёвый сад”. | 6         | -        | 1        |
| <b>А.И. Куприн</b>                                                             |           |          |          |
| “Гранатовый браслет”; “Олеся”                                                  | 4         | -        | -        |
| <b>Резервный урок</b>                                                          | 1         |          |          |
| <b>Всего часов за год.</b>                                                     | <b>36</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |

- **2.2. Календарно- тематический план и содержание учебной дисциплины Литература.**

#### **Календарно-тематическое планирование.**

| <b>Тема урока</b>                                                                                                       | <b>Кол-во часов</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Первое полугодие</b>                                                                                                 |                     |
| 1. Ф.М.Достоевский. Краткий очерк жизни и творчества.                                                                   | 1                   |
| 2. «Преступление и наказание». История написания романа. Сложность проблем, поднятых в романе.                          | 1                   |
| 3. Многоплановость конфликта. Особенности композиции.                                                                   | 1                   |
| 4. Петербург Достоевского. «Пронзительная правда» в изображении «маленького человека», боль за него.                    | 1                   |
| 5. События, которые подводят героя к преступлению.                                                                      | 1                   |
| 6. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл его теории.                                               | 1                   |
| 7. Раскольников в мире «деловых людей» (Лужин, Свидригайлов)                                                            | 1                   |
| 8. Крушение идеи Раскольникова о праве сильной личности.                                                                | 1                   |
| 9. Отношение автора к своему герою его преступлению.                                                                    | 1                   |
| 10. Письменная работа.                                                                                                  | 1                   |
| 11. Л.Н Толстой. Жизненный и творческий путь писателя, его духовные искания. «Толстовство».                             | 1                   |
| 12. Роман-эпопея «Война и мир». История написания, композиция, исторические источники. Проблемы, поставленные в романе. | 2                   |
| 13. Работа над текстом романа (1т., 1, 2, 3 ч). Изображение войны 1805-1807г.                                           | 2                   |
| 14. Работа над содержанием 2т. Князь Андрей и Пьер                                                                      | 1                   |

|                                                                                                                             |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Безухов (ч.1,2,3). Путь исканий.                                                                                            |           |
| <b>Всего в первом полугодии</b>                                                                                             | <b>16</b> |
| <b>Второе полугодие</b>                                                                                                     |           |
| 15. Картины мирной жизни героев: А.Болконского и Н.Ростовой, Н.Ростовой и Сони, Б. Друбецкой и Ж. Карагиной (т.2, ч.3,4,5)  | 1         |
| 16. Война 1812г. Участие лучшей части дворянства в войне (Болконские, Ростовы, Пьер). Т.3,ч.1                               | 1         |
| 17. Бородинское сражение в романе .Нравственное состояние, поведение, способ участия в битве Кутузова и Наполеона (т.3,ч.2) | 1         |
| 18. «Мысль народная» в романе. Народ и личность. Осуждение войны. (т.3,ч.2)                                                 | 1         |
| 19. «Мысль семейная» в романе.                                                                                              | 1         |
| 20. Пути духовных исканий П.Безухова и А. Болконского.                                                                      | 1         |
| 21. Женские образы в романе. Отношение Л. Толстого к эмансипации. (т.4, эпилог)                                             | 1         |
| 22. «Война и мир» - роман-эпопея. Жанровое своеобразие.                                                                     | 1         |
| 23. Л.Н.Толстой - классик мировой литературы. Письменная работа                                                             | 1         |
| 24. А.П.Чехов. Личность писателя. Краткий очерк творчества.                                                                 | 1         |
| 25. Рассказ «Ионыч». Изображение духовного оскудения личности.                                                              | 1         |
| 26. Драматургия А.П.Чехова. Пьеса «Вишневый сад». Работа с текстом.                                                         | 2         |
| 27. Нравственные проблемы в пьесе (отношение к труду, долгу и чести).                                                       | 1         |
| 28. Письменная работа по творчеству А.П.Чехова.                                                                             | 1         |
| 29. Проза конца XIX - начала XX века. А.И. Куприн: основные факты биографии.                                                | 1         |
| 30. Рассказ «Гранатовый браслет». Идеино-художественное своеобразие                                                         | 2         |
| 31. Повесть «Олеся»                                                                                                         | 1         |
| <b>Резервный урок</b>                                                                                                       | <b>1</b>  |
| <b>Всего во втором полугодии</b>                                                                                            | <b>20</b> |
| <b>Всего за год</b>                                                                                                         | <b>36</b> |

### • 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- таблицы и раздаточный материал;
- мультимедиапроектор, экран.

### **• 3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы:**

1. Литература. 10 класс. Учебник. Комплект в 2-х частях ФГОС/ Лебедев Ю.В.- Москва: Просвещение. 2025.
2. Литература. 10 класс. Учебник. Углубленный уровень. В 2-х частях. ФГОС/ В.И. Коровин.- Москва: Просвещение, 2020.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе.10 класс. Новый ФГОС. - Москва: ВАКО, 2025.
4. Литература. 10 класс. Контрольно-измерительные материалы ФГОС/ А.Е. Куманьева. - Москва, ВАКО, 2018.
5. ЕГЭ. Литература. Универсальный справочник/ Л.А. Скубачевская, Т.В. Надозирная.- Москва: ЭКСМО, 2023.

### **• 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Виды контроля**

#### **Промежуточный:**

- устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи;
- выразительное чтение текста художественного произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- устный или письменный ответ на вопрос;
- устное словесное рисование;
- комментированное чтение;
- характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;
- установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов

поступков героев и сущности конфликта;

- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением;
- работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т.д.);
- составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю;
- создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций, киносценариев;
- участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов.

**Итоговый:**

- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;
- письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос;
- творческий зачёт;

**Разработчик:**

Серебренникова М.А., преподаватель