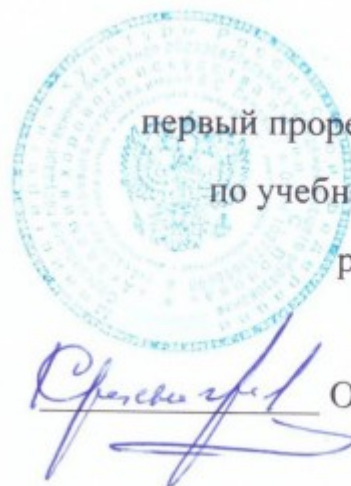




УТВЕРЖДАЮ

первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной
работе и развитию

О.А. Красногорова

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДИСЦИПЛИНЫ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ПЕДАГОГИКА

Образовательная программа
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Направление подготовки / специальность
53.05.04 «Музыкально-театральное искусство»

Уровень высшего образования
Специалитет

Москва, 2025

Оценочные средства дисциплины – фонд контрольных заданий, а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации.

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

Формами текущего контроля по дисциплине являются: устные опросы, тестирование, проверка самостоятельной работы.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе (за учебный год).

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку знаний учебного материала по дисциплине (по разделу дисциплины); компетенций, умений, навыков, способностей решать задачи в соответствии с типами задач будущей профессиональной деятельности.

2.1 Процедура ЗАЧЕТА

Промежуточный контроль знаний проводится в форме устного коллоквиума. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень наличия знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено», при проведении дифференцированного зачета (зачета с оценкой) выставляется дополнительная оценка по 4-х балльной шкале в соответствии с пунктом 2.1.1. настоящего документа.

2.1.1 Критерии и шкала оценивания

«Зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

«Не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части психологии; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

2.1.2 Перечень вопросов к зачету

Устный коллоквиум проводится по материалам подготовленной выпускной квалификационной работы. Студенту к зачету необходимо представить завершенный текст выпускной квалификационной работы, оформляющийся в виде дипломного реферата. Студент представляет результаты своей работы и отвечает на вопросы, связанные с темой дипломного реферата.

Тема дипломного реферата должна соответствовать направлению подготовки (профилю) специальности (специализации) выбранной и освоенной студентом основной образовательной программы, входя в перечень приоритетных направлений исследования в области теории и истории исполнительства или методики и педагогики по профилю выпускающей кафедры. Выпускник имеет право выбора темы из тематики, предложенной ему кафедрой, а также может самостоятельно предложить тему с обоснованием целесообразности ее разработки в рамках соответствующей специальности. Темы дипломных рефератов и кандидатуры руководителей рассматриваются и утверждаются на заседании выпускающей кафедры в течение первого месяца заключительного года обучения выпускника.

Дипломный реферат должен включать следующие обязательные элементы: титульный лист, оглавление, введение, основной раздел, поделенный на главы (параграфы), заключение, библиографический список. В оглавлении приводятся названия разделов (глав, параграфов) в полном соответствии с их названиями, приведенными в работе, а также указываются страницы, на которых начинаются соответствующие названиям разделы работы. Во введении дается обоснование выбора темы с позиции ее актуальности, определяются цель, задачи, предмет и объект исследования, методологическая основа исследования, методы исследования, положения, выносимые на защиту, степень изученности проблемы, теоретическая и практическая значимость работы. Во введении могут также присутствовать такие параметры, как основная проблема, научная гипотеза, научная новизна работы. Во введении указывается также структура работы. Объем введения должен быть не менее 2 страниц текста. Основной раздел должен содержать анализ материала, являющегося предметом исследования. В нем последовательно раскрывается тема, с учетом знаний, почерпнутых из библиографических источников. Конкретное содержание основного раздела разрабатывается в процессе подготовки дипломного реферата, что предполагает анализ музыкального материала, его обобщение и научное описание.

Создание основного текста дипломного реферата осуществляется в совместной работе выпускника и руководителя (Объем основного раздела – не менее 18 страниц текста). Заключение дипломного реферата должно содержать основные выводы проделанной работы. Выводы должны последовательно отражать решение всех задач, поставленных во введении (Объем заключения 1-2

страницы). Первый лист дипломного реферата – титульный. Он оформляется по установленной форме (приложение). Остальные листы нумеруются внизу страницы арабскими цифрами. Нумерация сплошная, включая титульный лист, при этом на титульном листе номер страницы не проставляется.

Текст дипломного реферата набирается на компьютере. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 пт, размер шрифта сносок – 10 пт. Сноски могут быть как внутритекстовые, так и постраничные внизу страницы. Межстрочный интервал – 1,5. Поля: верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см. Выравнивание основного текста дипломной работы – по ширине. Каждый раздел дипломного реферата (введение, основной раздел, (главы), заключение, библиографический список) должен начинаться с новой страницы. Заголовки разделов следует располагать в середине строки без точки в конце. Библиографический список оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.11-2011. Количество позиций в библиографическом списке должно соответствовать общему объему дипломной работы; объем библиографического описания в дипломной работе 1 – 2 страницы.

Общий объем основного текста дипломного реферата должен составлять не менее 25 страниц (без учета приложения). При необходимости дипломный реферат может содержать приложение, включающее нотные материалы (нотные примеры именуются рисунками), схемы, аудио-видео записи, репродукции, фотоматериалы и др.).

2.1.3 Проверка сформированности компетенций на ЗАЧЕТЕ

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
Код и наименование компетенции УК-2				
Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла				
Знать	принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;	принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;	принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	собеседование, опрос
Уметь	разрабатывать концепцию проекта в рамках	разрабатывать концепцию проекта в рамках	разрабатывать концепцию проекта в рамках	собеседование

Индикаторы достижения	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	обозначенной проблемы формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;	обозначенной проблемы формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата;	обозначенной проблемы формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.	интервью, опрос
Владеть	навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;	навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;	навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.	собеседование, опрос
Код и наименование компетенции УК-3				
Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели				
Знать	общие формы организации деятельности	общие формы организации деятельности	общие формы организации деятельности	собеседование, опрос

Индикаторы достижения	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	коллектива;	коллектива; психологию межличностных отношений в группах разного возраста;	коллектива; психологию межличностных отношений в группах разного возраста; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;	
Уметь	создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;	создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;	создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;	собеседование, опрос
Владеть	навыками постановки цели в условиях командой работы;	навыками постановки цели в условиях командой работы; способами управления командной работой в решении поставленных задач;	навыками постановки цели в условиях командой работы; способами управления командной работой в решении поставленных задач; навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета	собеседование, опрос

Индикаторы достижения	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
			интересов всех сторон.	
Код и наименование компетенции УК-5				
Знать	различные исторические типы культур;	различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;	различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;	собеседование, опрос
Уметь	объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности	объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;	объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;	собеседование, опрос
Владеть	навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;	навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;	навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	собеседование, опрос
Код и наименование компетенции УК-6				

Индикаторы достижения	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни				
Знать	основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	собеседование, опрос
Уметь	расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;	расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу;	расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;	собеседование, опрос
Владеть	навыками выявления стимулов для саморазвития;	навыками выявления стимулов для саморазвития;	навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста.	собеседование, опрос

Индикаторы достижения	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
Код и наименование компетенции ОПК-1				
Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода				
Знать	основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; теорию и историю гармонии от средневековья до современности;	основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; теорию и историю гармонии от средневековья до современности; основные этапы развития, направления и стили западноевропейской и отечественной полифонии; основные типы форм классической и современной музыки; тембровые и технологические возможности исторических и современных музыкальных инструментов;	основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; теорию и историю гармонии от средневековья до современности; основные этапы развития, направления и стили западноевропейской и отечественной полифонии; основные типы форм классической и современной музыки; тембровые и технологические возможности исторических и современных музыкальных инструментов; основные направления и стили музыки XX - начала XXI вв.; композиторское творчество в историческом контексте;	собеседование, опрос
Уметь	анализировать музыкальное произведение в	анализировать музыкальное произведение в контексте	анализировать музыкальное произведение в контексте	собеседование, опрос

Индикаторы достижения	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности	композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности; анализировать произведения, относящиеся к различным гармоническим и полифоническим системам;	композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности; анализировать произведения, относящиеся к различным гармоническим и полифоническим системам; выносить обоснованное эстетическое суждение о выполнении конкретной музыкальной формы; применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;	
Владеть	навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины;	навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины; методологией гармонического и полифонического	навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины; методологией гармонического и полифонического	собеседование, опрос

Индикаторы достижения	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
		анализа; профессиональной терминологией;	анализа; профессиональной терминологией; практическими навыками историко-стилевого анализа музыкальных произведений; навыками слухового восприятия и анализа образцов музыки различных стилей и эпох;	
Код и наименование компетенции ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики				
Знать	основные особенности организации образовательного процесса и методической работы;	основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики;	основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики; приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе музыкального обучения; нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего	собеседование, опрос

Индикаторы достижения	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
			профессионального и высшего образования в области музыкального искусства; методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам;	
Уметь	планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики;	планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность;	планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами;	собеседование, опрос
Владеть	различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и	различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и	различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и	собеседование, опрос

Индикаторы достижения	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	реализации новых образовательных программ и технологий;	реализации новых образовательных программ и технологий;	реализации новых образовательных программ и технологий; навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.	

Код и наименование компетенции ОПК-4

Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления

Знать	основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;	основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;	основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;	собеседование, опрос
Уметь	планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения	планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения	планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;	собеседование, опрос
Владеть	навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.	навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.	навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.	собеседование, опрос

Код и наименование компетенции ПК-4

Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам

Индикаторы достижения	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
(модулям)				
Знать	основы общей и музыкальной вокальной педагогики; необходимую вокально-методическую литературу;	основы общей и музыкальной вокальной педагогики; необходимую вокально-методическую литературу;	основы общей музыкальной и вокальной педагогики; необходимую вокально-методическую литературу;	собеседование, опрос
Уметь	применять на практике (вокального искусства) в образовательных организациях высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации;	применять на практике (вокального искусства) в образовательных организациях высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации;	применять на практике (вокального искусства) в образовательных организациях высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации; различные педагогические методы и подходы в обучении пению;	собеседование, опрос
Владеть	методикой постановки интонационно-ритмических и	методикой постановки интонационно-ритмических и	методикой постановки интонационно-ритмических и художественно-	собеседование, опрос

Индикаторы достижения	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	художественно-исполнительских задач и оценки результатов их выполнения в процессе промежуточной аттестации	художественно-исполнительских задач и оценки результатов их выполнения в процессе промежуточной аттестации	исполнительских задач и оценки результатов их выполнения в процессе промежуточной аттестации.	

Код и наименование компетенции ПК-5

Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)

Знать	особенности строения и работы голосового аппарата певца, акустику и психофизиологию пения, принципы гигиены голоса;	особенности строения и работы голосового аппарата певца, акустику и психофизиологию пения, принципы гигиены голоса;	особенности строения и работы голосового аппарата певца, акустику и психофизиологию пения, принципы гигиены голоса; современные психолого-педагогические и музыкально-психологические концепции о природе индивидуальности обучающихся, своеобразии музыкальности, специальных и творческих способностей	собеседование, опрос
Уметь	определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения;	определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения; определять индивидуальные	определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения; определять индивидуальные	собеседование, опрос

Индикаторы достижения	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
		особенности проявления музыкальности обучающихся, уровень развития их творческих и музыкальных способностей;	особенности проявления музыкальности обучающихся, уровень развития их творческих и музыкальных способностей; оказывать психологическую поддержку участникам образовательного процесса;	
Владеть	включением психолого-диагностических методов в образовательный процесс, технологиями инклюзивного образования	включением психолого-диагностических методов в образовательный процесс, технологиями инклюзивного образования	включением психолого-диагностических методов в образовательный процесс, технологиями инклюзивного образования	собеседование, опрос

Вид аттестационного испытания * - собеседование, опрос, аннотация, показ, пение, исполнение партии и т.д.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Методические указания по освоению лекционного материала

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы дисциплины, составленной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

3.2. Подготовка сообщений и докладов к семинарским занятиям

Доклад является элементом промежуточной аттестации и оценивается. В течение семестра каждый студент должен сделать как минимум один доклад. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на занятии выступает с этим сообщением. Целью докладов является более глубокое знакомство с одной из изучаемых тем.

3.2.1. Приблизительная тематика докладов / сообщений

1. Структура выпускной квалификационной работы.
2. Особенности оформления библиографического списка.
3. Создание введения работы.
4. Создание заключения работы.
5. Подготовка научного доклада: основные этапы.
6. Журналы списка ВАК.

6.1.1. Критерии и шкала оценивания доклада / сообщения

Оценка за доклад складывается из оценки преподавателя и оценки аудитории (групповой оценки). На первом занятии студенты формулируют критерии оценки докладов. После каждого выступления несколько человек на основании этих критериев делают качественную оценку доклада. Далее преподаватель, исходя из собственной оценки и оценки слушателей, ставит итоговую отметку.

Примерные критерии оценивания:

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- качество изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.);
- наглядность (использование иллюстрирующих материалов, технических средств, материалов сети Интернет)

Выполнение доклада оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Отметка «не зачтено» ставится, если: выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана доклада отсутствует; качество изложения низкое; иллюстрирующие материалы отсутствуют.