

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Академия хорового искусства имени В. С. Попова

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 30.06.2025

53.05.04

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

53.05.04 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Специализация Искусство оперного пения



УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора

Соловьёв А.В.

"30" июня 2025 г."

Квалификация: *Солист-вокалист. Преподаватель.*

Форма обучения: *Очная*

Срок получения образования: *5 л.*

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 665 от 17.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебно-воспитательной
работе и развитию

/Красногорова О.А.

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.06	Эстетика	
Б1.О.09	История музыки	
Б1.О.11	Сольфеджио	
Б1.О.12	Гармония	
Б1.О.13	Музыкальная форма	
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Камерное пение	
Б1.О.18	История исполнительского искусства	
Б1.О.28	Психология и педагогика	
Б1.О.31	Основы работы с научным текстом	
Б1.О.33	Общественный проект "Обучение служением"	
Б1.В.ДВ.01.02	Социология	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальное редактирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.04.02	История современной зарубежной музыки	
Б1.В.ДВ.04.03	История современной отечественной музыки	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.О.33	Общественный проект "Обучение служением"	
Б2.В.02(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.О.21	Актерское мастерство	
Б1.О.33	Общественный проект "Обучение служением"	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Исполнение сольной концертной программы"	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.29	Русский язык и культура речи	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Французский язык	
ФТД.04	Совершенствование итальянского языка	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Эстетика	
Б1.О.08	История искусств	
Б1.О.09	История музыки	
Б1.О.10	История музыкально-театрального искусства	
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Камерное пение	
Б1.О.18	История исполнительского искусства	
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.О.32	Основы российской государственности	
Б1.О.33	Общественный проект "Обучение служением"	
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	
Б1.В.ДВ.04.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.04.02	История современной зарубежной музыки	
Б1.В.ДВ.04.03	История современной отечественной музыки	
Б1.В.ДВ.05.01	Физическая культура и спорт 1	
Б1.В.ДВ.05.02	Физическая культура и спорт 2	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Французский язык	
ФТД.04	Совершенствование итальянского языка	
ФТД.05	Изучение камерного вокального репертуара	

Индекс	Содержание	Тип
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.17	Методика обучения	
Б1.О.19	Музыкальная психология	
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.О.33	Общественный проект "Обучение служением"	
Б1.В.ДВ.05.01	Физическая культура и спорт 1	
Б1.В.ДВ.05.02	Физическая культура и спорт 2	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.21	Актерское мастерство	
Б1.О.23	Танец	
Б1.В.ДВ.05.01	Физическая культура и спорт 1	
Б1.В.ДВ.05.02	Физическая культура и спорт 2	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Исполнение сольной концертной программы"	
ФТД.03	Пластика в музыкальном театре	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.21	Актерское мастерство	
Б1.О.23	Танец	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Исполнение сольной концертной программы"	
ФТД.03	Пластика в музыкальном театре	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.09	История музыки	
Б1.О.10	История музыкально-театрального искусства	
Б1.О.11	Сольфеджио	
Б1.О.12	Гармония	
Б1.О.13	Музыкальная форма	
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Камерное пение	
Б1.О.18	История исполнительского искусства	
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.О.22	Сценическая речь	
Б1.О.31	Основы работы с научным текстом	
Б1.В.ДВ.04.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.04.02	История современной зарубежной музыки	
Б1.В.ДВ.04.03	История современной отечественной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Исполнение сольной концертной программы"	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.11	Сольфеджио	
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Камерное пение	
Б1.О.27	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.04.01	Народное творчество	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Исполнение сольной концертной программы"	
ФТД.05	Изучение камерного вокального репертуара	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.17	Методика обучения	
Б1.О.18	История исполнительского искусства	
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.06	Эстетика	
Б1.О.09	История музыки	
Б1.О.12	Гармония	
Б1.О.13	Музыкальная форма	
Б1.О.17	Методика обучения	
Б1.О.18	История исполнительского искусства	
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.О.31	Основы работы с научным текстом	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальное редактирование	
Б1.В.ДВ.04.02	История современной зарубежной музыки	
Б1.В.ДВ.04.03	История современной отечественной музыки	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Эстетика	
Б1.О.08	История искусств	
Б1.О.28	Психология и педагогика	
Б1.О.29	Русский язык и культура речи	
Б1.О.31	Основы работы с научным текстом	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальное редактирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.04.02	История современной зарубежной музыки	
Б1.В.ДВ.04.03	История современной отечественной музыки	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Французский язык	
ФТД.04	Совершенствование итальянского языка	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.11	Сольфеджио	
Б1.О.12	Гармония	
Б1.О.13	Музыкальная форма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.27	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.04.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.04.02	История современной зарубежной музыки	
Б1.В.ДВ.04.03	История современной отечественной музыки	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Исполнение сольной концертной программы"	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.31	Основы работы с научным текстом	
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	
Б1.В.ДВ.01.02	Социология	
Б2.В.02(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность	ПК
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Камерное пение	
Б1.О.22	Сценическая речь	
Б1.О.23	Танец	
Б1.О.24	Сценическое движение	
Б1.О.25	Оперный класс	
Б1.О.26	Прохождение партий (ввод в спектакль)	
Б1.О.30	Вокальный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Исполнение сольной концертной программы"	
ФТД.05	Изучение камерного вокального репертуара	
ПК-2	Способен исполнять публично ведущие партии в оперных спектаклях, спектаклях жанров оперетты и мюзикла	ПК
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.21	Актерское мастерство	
Б1.О.22	Сценическая речь	
Б1.О.23	Танец	
Б1.О.24	Сценическое движение	
Б1.О.25	Оперный класс	
Б1.О.26	Прохождение партий (ввод в спектакль)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.30	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Грим	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Исполнение сольной концертной программы"	
ПК-3	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.11	Сольфеджио	
Б1.О.12	Гармония	
Б1.О.13	Музыкальная форма	
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Камерное пение	
Б1.О.22	Сценическая речь	
Б1.О.25	Оперный класс	
Б1.О.27	Хоровой класс	
Б1.О.30	Вокальный ансамбль	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Исполнение сольной концертной программы"	
ФТД.05	Изучение камерного вокального репертуара	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям)	ПК
Б1.О.17	Методика обучения	
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.17	Методика обучения	
Б1.О.18	История исполнительского искусства	
Б1.О.19	Музыкальная психология	
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.ДВ.03.01	Гигиена голоса и фониатрия	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Исполнение сольной концертной программы"	
ПК-7	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.14	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Исполнение сольной концертной программы"	
ФТД.01	Инструментальное исполнительство	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-8	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.11	Сольфеджио	
Б1.О.12	Гармония	
Б1.О.13	Музыкальная форма	
Б1.О.18	История исполнительского искусства	
Б1.О.31	Основы работы с научным текстом	
Б1.В.ДВ.04.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.04.02	История современной зарубежной музыки	
Б1.В.ДВ.04.03	История современной отечественной музыки	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.В.02(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б1.0.01	История России	УК-1; УК-2; УК-5
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-5
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; УК-10
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7; УК-8
Б1.0.06	Эстетика	УК-1; УК-5; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.0.08	История искусств	УК-5; ОПК-5
Б1.0.09	История музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.10	История музыкально-театрального искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.0.11	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-8
Б1.0.12	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-8
Б1.0.13	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-8
Б1.0.14	Фортепиано	ПК-7
Б1.0.15	Сольное пение	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.16	Камерное пение	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.0.17	Методика обучения	УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5
Б1.0.18	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-8
Б1.0.19	Музыкальная психология	УК-6; ПК-5
Б1.0.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5
Б1.0.21	Актерское мастерство	УК-3; УК-7; УК-8; ПК-2
Б1.0.22	Сценическая речь	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.23	Танец	УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2
Б1.0.24	Сценическое движение	ПК-1; ПК-2
Б1.0.25	Оперный класс	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.26	Прохождение партий (ввод в спектакль)	ПК-1; ПК-2
Б1.0.27	Хоровой класс	ОПК-2; ОПК-6; ПК-3
Б1.0.28	Психология и педагогика	УК-1; ОПК-5
Б1.0.29	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.0.30	Вокальный ансамбль	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.31	Основы работы с научным текстом	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
Б1.0.32	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.33	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.04 МТИ 2025-2026.plx', код специальности 53.05.04, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1	УК-5; ОПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Социология	УК-1; ОПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2	УК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика	УК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальное редактирование	УК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3	ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Гигиена голоса и фониятрия	ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Грим	ПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору 4	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.01	Народное творчество	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.02	История современной зарубежной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.03	История современной отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-8
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-5; УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Физическая культура и спорт 1	УК-5; УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Физическая культура и спорт 2	УК-5; УК-6; УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-6; ПК-3
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-2; ОПК-6; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В.02(П)	Концертно-просветительская работа	УК-2; ОПК-7; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Исполнение сольной концертной программы"	УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-7
ФТД.01	Инструментальное исполнительство	ПК-7
ФТД.02	Французский язык	УК-4; УК-5; ОПК-5
ФТД.03	Пластика в музыкальном театре	УК-7; УК-8
ФТД.04	Совершенствование итальянского языка	УК-4; УК-5; ОПК-5
ФТД.05	Изучение камерного вокального репертуара	УК-5; ОПК-2; ПК-1; ПК-3