

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Академия хорового искусства имени В.С. Попова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 30.06.2021 г.

53.05.04

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.04 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
Специализация Искусство оперного пения

Квалификация: *Солист-вокалист. Преподаватель*

Форма обучения: *Очная*

Срок получения образования: *5л*

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2018

2021-2022

№ 665 от 17.07.2017


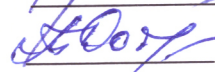
И. о. ректора  Соловьёв А.В.



## СОГЛАСОВАНО:

Первый проректор - проректор по учебной работе и развитию

Начальник отдела по учебно-воспитательной работе

 /Красногорова О.А./  
 /Добронравова Т.Д./

Подписано простой электронной подписью  
ФИО: Соловьёв Александр Владиславович  
Должность: исполняющий обязанности ректора  
Дата и время подписания: 18.03.2022 19:30:50  
Ключ: 8a583f0a-37b8-4343-afee-eeb93edf1cde  
Документ: 433a9c82-89bb-4fcb-b9f9-65a655c06875  
Имитовставка: 6bd36cb9

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I										*							Э	Э	*	К						*												Э			Э			К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К																	Э			Э	э	э	К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К																	Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К																	Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К																	Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	Э	*	К								*									Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К			

### Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. 10	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	15 5/6	19 2/6	35 1/6	15 5/6	19 2/6	35 1/6	15 5/6	19 2/6	35 1/6	15 5/6	19 2/6	35 1/6	15 5/6	17	32 5/6	173 3/6
Э		Экзаменационные сессии	1 2/6	3	4 2/6	1 2/6	3	4 2/6	1 2/6	3	4 2/6	1 2/6	3	4 2/6	1 2/6	1	2 2/6

Г	Государственная итоговая аттестация														4	4	4
К	Каникулы	1 1/6	8 4/6	9 5/6	1 1/6	8 4/6	9 5/6	1 1/6	8 4/6	9 5/6	1 1/6	8 4/6	9 5/6	1 1/6	9	10 1/6	49 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6□ (9 дн)	1 1/6□ (7 дн)	2 4/6□ (16 дн)	1 3/6□ (9 дн)	1 1/6□ (7 дн)	2 4/6□ (16 дн)	1 3/6□ (9 дн)	1 1/6□ (7 дн)	2 4/6□ (16 дн)	1 3/6□ (9 дн)	1 1/6□ (7 дн)	2 4/6□ (16 дн)	1 3/6□ (9 дн)	1 1/6□ (7 дн)	2 4/6□ (16 дн)	13 2/6□ (80 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		19 5/6	32 1/6	<b>52</b>	19 5/6	32 1/6	<b>52</b>	19 5/6	32 1/6	<b>52</b>	19 5/6	32 1/6	<b>52</b>	19 5/6	32 1/6	<b>52</b>	260
Студентов																	
Групп																	

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)						264	264	9832	9832	4629.4	4560	4238.4	964.2	23	32	24	31	24	30	22	29	25	24		
Обязательная часть						253	253	9108	9108	4281.2	4213	3862.6	964.2	21	29	22	29	24	30	22	29	23	24		
+	Б1.О.01	История	2			4	4	144	144	71.6	70	47	25.4	2	2										ОГСЭД
+	Б1.О.02	Философия	6			5	5	180	180	141.6	140	13	25.4					2	3						ОГСЭД
+	Б1.О.03	Иностранный язык	6	2	4	12	12	432	432	212.2	210	194.4	25.4	2	2	2	2	2	2						ОГСЭД
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2		2	2	72	72	38.2	38	33.8			2										ОГСЭД
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	35.2	35	36.8		1	1										ОГСЭД
+	Б1.О.06	Эстетика	8			4	4	144	144	71.6	70	47	25.4							2	2				ОГСЭД
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		9		2	2	72	72	36.2	36	35.8									2				ОГСЭД
+	Б1.О.08	История искусств		4		4	4	144	144	70.2	70	73.8				2	2								ОГСЭД
+	Б1.О.09	История музыки	12345678			18	18	648	648	362.8	350	82	203.2	2	2	2	2	2	2	3	3				Истории и теории музыки
+	Б1.О.10	История музыкально-театрального искусства	A			3	3	108	108	33.6	32	22	52.4									3			Истории и теории музыки
+	Б1.О.11	Сольфеджио	48	13	26	17	17	612	612	354.4	350	206.8	50.8	2	2	2	3	2	2	2	2				Истории и теории музыки
+	Б1.О.12	Гармония	6		4	10	10	360	360	177	175	157.6	25.4			2	2	3	3						Истории и теории музыки
+	Б1.О.13	Музыкальная форма		8		5	5	180	180	70.2	70	109.8								2	3				Истории и теории музыки
+	Б1.О.14	Фортепиано	2468	57	3	15	15	540	540	182.2	175	247.2	110.6	2	2	1	2	2	3	1	2				Фортепиано
+	Б1.О.15	Сольное пение	2345678	19A		36	36	1296	1296	476.8	465	578.4	240.8	2	3	3	3	3	5	3	4	2	8		Сольного пения
+	Б1.О.16	Камерное пение	9	8		4	4	144	144	52.8	51	65.8	25.4							1	1	2			Сольного пения
+	Б1.О.17	Методика обучения	4			4	4	144	144	71.6	70	47	25.4			2	2								Сольного пения
+	Б1.О.18	История исполнительского искусства		A		5	5	180	180	64.2	64	115.8										2	3		Сольного пения
+	Б1.О.19	Музыкальная психология		9		2	2	72	72	32.2	32	39.8										2			ОГСЭД
+	Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика		A		4	4	144	144	24.2	24	119.8										2	2		Сольного пения
+	Б1.О.21	Актерское мастерство		4		9	9	324	324	210.2	210	113.8		1	2	2	4								Музыкально-театрального искусства
+	Б1.О.22	Сценическая речь		2		4	4	144	144	70.2	70	73.8		2	2										Музыкально-театрального искусства
+	Б1.О.23	Танец		2	4	6	6	216	216	140.6	140	75.4		1	2	1	2								Музыкально-театрального искусства
+	Б1.О.24	Сценическое движение		6	8	8	8	288	288	140.6	140	147.4						2	2	2	2				Музыкально-театрального искусства
+	Б1.О.25	Оперный класс	9	57	68	12	12	432	432	174.8	172	213.8	43.4					2	2	2	3	3			Музыкально-театрального искусства
+	Б1.О.26	Прохождение партий (ввод в спектакль)		9		5	5	180	180	25.7	25.5	154.3								1	2	2			Музыкально-театрального искусства
+	Б1.О.27	Хоровой класс			123456789A	26	26	936	936	692	688	244		2	3	2	3	2	3	2	3	3	3		Хорового дирижирования
+	Б1.О.28	Психология и педагогика			6	2	2	72	72	35.4	35	36.6						1	1						ОГСЭД
+	Б1.О.29	Русский язык и культура речи		2		3	3	108	108	70.2	70	37.8		1	2										ОГСЭД
+	Б1.О.30	Вокальный ансамбль	248A	19	3567	18	18	648	648	126.5	119.5	436.3	85.2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	5		Сольного пения
+	Б1.О.31	Основы работы с научным текстом		9		2	2	72	72	16.2	16	55.8										2			Истории и теории музыки
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						11	11	724	724	348.2	347	375.8		2	3	2	2					2			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1		2		3	3	108	108	70.2	70	37.8		1	2										
+	Б1.В.ДВ.01.01	Культурология		2		3	3	108	108	70.2	70	37.8		1	2										ОГСЭД
-	Б1.В.ДВ.01.02	Социология		2		3	3	108	108	70.2	70	37.8		1	2										ОГСЭД
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2		4		4	4	144	144	35.2	35	108.8				2	2								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика		4		4	4	144	144	35.2	35	108.8				2	2								ОГСЭД
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальное редактирование		4		4	4	144	144	35.2	35	108.8				2	2								ОГСЭД
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3		2		2	2	72	72	35.2	35	36.8		1	1										
+	Б1.В.ДВ.03.01	Гигиена голоса и фониатрия		2		2	2	72	72	35.2	35	36.8		1	1										Сольного пения
-	Б1.В.ДВ.03.02	Грим		2		2	2	72	72	35.2	35	36.8		1	1										Музыкально-театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору 4		9		2	2	72	72	32.2	32	39.8										2			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Народное творчество		9		2	2	72	72	32.2	32	39.8										2			Истории и теории музыки
-	Б1.В.ДВ.04.02	История современной зарубежной музыки		9		2	2	72	72	32.2	32	39.8										2			Истории и теории музыки

-	Б1.В.ДВ.04.03	История современной отечественной музыки		9		2	2	72	72	32.2	32	39.8									2			Истории и теории музыки
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту</b>		<b>46</b>				<b>328</b>	<b>328</b>	<b>175.4</b>	<b>175</b>	<b>152.6</b>												
+	Б1.В.ДВ.05.01	Физическая культура и спорт 1		46				328	328	175.4	175	152.6												ОГСЭД
-	Б1.В.ДВ.05.02	Физическая культура и спорт 2		46				328	328	175.4	175	152.6												ОГСЭД
<b>Блок 2. Практика</b>						30	30	1080	1080	372.1	371.5	707.9		2	3	2	3	2	4	4	5	2	3	
<b>Обязательная часть</b>						15	15	540	540	344.4	344	195.6		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		A		15	15	540	540	344.4	344	195.6		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	Хорового дирижирования
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						15	15	540	540	27.7	27.5	512.3		1	1	1	1	1	2	3	3	1	1	
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		8		5	5	180	180	17.5	17.5	162.5						1	2	2				Сольного пения
+	Б2.В.02(П)	Концертно-просветительская работа		A		10	10	360	360	10.2	10	349.8		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Сольного пения
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						6	6	216	216	4.5	1	211.5											6	
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Исполнение сольной концертной программы"				3	3	108	108	1.5	1	106.5											3	Сольного пения
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	108	108	3		105											3	Сольного пения
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						15	15	540	540	278.2	277	261.8		1	1	2	3	1	1	2	2	1	1	
+	ФТД.01	Инструментальное исполнительство		24		4	4	144	144	70.4	70	73.6		1	1	1	1							Фортепиано
+	ФТД.02	Французский язык		4		3	3	108	108	70.2	70	37.8				1	2							ОГСЭД
+	ФТД.03	Пластика в музыкальном театре		6		2	2	72	72	35.2	35	36.8						1	1					Музыкально-театрального искусства
+	ФТД.04	Совершенствование итальянского языка		8		4	4	144	144	70.2	70	73.8								2	2			ОГСЭД
+	ФТД.05	Изучение камерного вокального репертуара		A		2	2	72	72	32.2	32	39.8										1	1	Сольного пения

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ  
Учебный план 2021-2022 учебный год (год начала подготовки 2018)  
Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

<b>Б1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	
<b>Б1.О</b>	<b>Обязательная часть</b>	
Б1.О.01	История	УК-1, УК-2, УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1, УК-5, ОПК-4
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4, УК-5, ОПК-5
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8, УК-10
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-6, УК-7, УК-8
Б1.О.06	Эстетика	УК-1, УК-5, ОПК-4, ОПК-5
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7, УК-9
Б1.О.08	История искусств	УК-5, ОПК-5
Б1.О.09	История музыки	УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-4
Б1.О.10	История музыкально-театрального искусства	УК-5, ОПК-1
Б1.О.11	Сольфеджио	УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ПК-3, ПК-8
Б1.О.12	Гармония	УК-1, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-6, ПК-3, ПК-8
Б1.О.13	Музыкальная форма	УК-1, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-6, ПК-3, ПК-8
Б1.О.14	Фортепиано	ПК-7
Б1.О.15	Сольное пение	УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Б1.О.16	Камерное пение	УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3
Б1.О.17	Методика обучения	УК-6, ОПК-3, ОПК-4, ПК-4, ПК-5
Б1.О.18	История исполнительского искусства	УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-5, ПК-8
Б1.О.19	Музыкальная психология	УК-6, ПК-5
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-2, УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-4, ПК-5
Б1.О.21	Актерское мастерство	УК-3, УК-7, УК-8, ПК-2
Б1.О.22	Сценическая речь	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Б1.О.23	Танец	УК-7, УК-8, ПК-1, ПК-2
Б1.О.24	Сценическое движение	ПК-1, ПК-2
Б1.О.25	Оперный класс	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Б1.О.26	Прохождение партий (ввод в спектакль)	ПК-1, ПК-2
Б1.О.27	Хоровой класс	ОПК-2, ОПК-6, ПК-3
Б1.О.28	Психология и педагогика	УК-1, ОПК-5
Б1.О.29	Русский язык и культура речи	УК-4, ОПК-5
Б1.О.30	Вокальный ансамбль	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Б1.О.31	Основы работы с научным текстом	УК-1, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ПК-8
<b>Б1.В</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	

<b>Б1.В.ДВ.01</b>	<b>Дисциплины по выбору 1</b>	
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	УК-5, ОПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Социология	УК-1, ОПК-7
<b>Б1.В.ДВ.02</b>	<b>Дисциплины по выбору 2</b>	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика	УК-1, ОПК-4, ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальное редактирование	УК-1, ОПК-4, ОПК-5
<b>Б1.В.ДВ.03</b>	<b>Дисциплины по выбору 3</b>	
Б1.В.ДВ.03.01	Гигиена голоса и фониатрия	ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Грим	ПК-2
<b>Б1.В.ДВ.04</b>	<b>Дисциплины по выбору 4</b>	
Б1.В.ДВ.04.01	Народное творчество	УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-8
Б1.В.ДВ.04.02	История современной зарубежной музыки	УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-8
Б1.В.ДВ.04.03	История современной отечественной музыки	УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-8
<b>Б1.В.ДВ.05</b>	<b>Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту</b>	
Б1.В.ДВ.05.01	Физическая культура и спорт 1	УК-5, УК-6, УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Физическая культура и спорт 2	УК-5, УК-6, УК-7
<b>Б2</b>	<b>Практика</b>	
<b>Б2.О</b>	<b>Обязательная часть</b>	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-2, ОПК-6, ПК-3
<b>Б2.В</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	УК-1, УК-5, УК-6, ПК-4, ПК-5, ПК-6
Б2.В.02(П)	Концертно-просветительская работа	УК-2, ОПК-7, ПК-9
<b>Б3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Исполнение сольной концертной программы"	УК-3, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-7
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, УК-6, УК-9, УК-10, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ПК-4, ПК-5, ПК-8, ПК-9
<b>ФТД</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>	
ФТД.01	Инструментальное исполнительство	ПК-7
ФТД.02	Французский язык	УК-4, УК-5, ОПК-5
ФТД.03	Пластика в музыкальном театре	УК-7, УК-8
ФТД.04	Совершенствование итальянского языка	УК-4, УК-5, ОПК-5
ФТД.05	Изучение камерного вокального репертуара	УК-5, ОПК-2, ПК-1, ПК-3