

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

ПРИНЯТО

На заседании Ученого
совета Академии
хорового искусства
имени В.С. Попова

«22» сентября 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
А.К. Петров



«22» сентября 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о порядке разработки и утверждения программ
подготовки научно-педагогических кадров в
аспирантуре и подготовки кадров высшей
квалификации в ассистентуре-стажировке ФГБОУ ВО
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»**

1. Общие положения

1.1. Положение о порядке разработки и утверждения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 января 2015 г. №1 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки»; Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (далее – ФГОС ВО); Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» (далее – Академия).

1.2. Академия в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности и Уставом реализует следующие образовательные программы уровня подготовки кадров высшей квалификации:

программы ассистентуры-стажировки по специальностям 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам): академическое пение; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам): дирижирование академическим хором;

программа аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (профиль: музыкальное искусство).

1.3. Настоящее Положение определяет структуру и порядок разработки основных профессиональных образовательных программ высшего образования уровня подготовки кадров высшей квалификации

(далее – ОПОП), реализуемых на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) и федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО).

1.4. ОПОП определяют цели, содержание, ожидаемые результаты, условия и технологии реализации образовательного процесса по программам подготовки кадров высшей квалификации, а также оценку качества подготовки выпускников и включают в себя ряд нормативных документов (в т.ч. учебный план, календарный график учебного процесса, аннотации к рабочим программам дисциплин и программам практик, фонд оценочных средств иные материалы, обеспечивающие реализацию ОПОП).

1.5. Информация об ОПОП размещается на официальном сайте Академии в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: <http://www.axu.ru/>.

2. Порядок разработки и утверждения ОПОП

1. ОПОП разрабатывается выпускающей кафедрой Академии на основе соответствующего ФГОС ВО с учетом примерных образовательных программ, опубликованных на официальном сайте Минкультуры России.

2. ОПОП, разработанная по каждой специальности (направлению подготовки), обсуждается на Ученом совете и утверждается ректором Академии.

3. ОПОП обновляется с учетом изменения состава дисциплин (модулей), определенных учебным планом, содержания рабочих программ учебных дисциплин (модулей) и практик, фондов оценочных средств, методических материалов, материально-технической базы, кадрового состава Академии, а также нормативных документов Минобрнауки России и Минкультуры России.

4. ОПОП, утвержденные ректором, хранятся в бумажном и электронном виде на выпускающих кафедрах.

3. Структура и содержание ОПОП

ОПОП состоит из следующих обязательных разделов:

1. Общие положения. Раздел включает в себя определение ОПОП, перечень нормативных документов, на основе которых разработана ОПОП, характеристику ОПОП (формы, срок освоения и трудоемкость ОПОП).

2. Характеристика профессиональной деятельности обучающихся. Раздел включает в себя область, объекты, виды и задачи профессиональной деятельности обучающихся

3. Требования к результатам освоения ОПОП. Раздел включает в себя универсальные и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

4. Содержание и организация образовательного процесса. Раздел включает в себя учебный план (с перечнем и трудоемкостью учебных дисциплин (модулей), практик, видами аттестационных испытаний и их распределением по периодам обучения), календарный учебный график (отражающим распределение видов учебной деятельности, времени аттестации и каникул), аннотации к рабочим программам учебных дисциплин (модулей) (включая элективные и факультативные дисциплины (модули)) и практик.

5. Условия реализации ОПОП. Раздел включает в себя требования к вступительным испытаниям и уровню подготовки абитуриентов; описание материально-технической базы Академии, учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса, методов и средств организации и реализации ОПОП, средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фондов оценочных средств, а также кадрового состава Академии, обеспечивающего реализацию ОПОП.