




## **Вступительные испытания в Училище**

В первый класс Хорового училища принимаются мальчики, достигшие на момент поступления семилетнего возраста, имеющие музыкальный слух, а также здоровый голосовой аппарат.

### **Во время вступительных испытаний в первый класс ребенок должен:**

1. Спеть приготовленную заранее песню (любую);
2. Повторить на слог "ля" сыгранные педагогом на фортепиано отдельные звуки;
3. Повторить на слог "ля" сыгранную педагогом на фортепиано мелодию, состоящую из 5-7 звуков.






### **Во время вступительных испытаний во второй класс ребенок должен:**

1. Знать тональности до 2х знаков включительно: До мажор, Фа мажор, Соль мажор, Ре мажор, Си б мажор, ля минор (натуральный), ре минор (натуральный), ми минор (натуральный), си минор (натуральный), соль минор (натуральный).
2. Знать длительности: , , знать ритмический рисунок .
3. Спеть гамму, предложенную педагогом: мажорную или минорную натуральную.
4. Уметь спеть ступень, спеть ту или иную ноту в предложенной педагогом тональности, спеть вводные звуки, опевание устойчивых ступеней, тоническое трезвучие вверх и вниз.
5. Спеть с листа предложенный педагогом номер, например, Калмыков, Фридкин №№ 73, 93, 111, 139, 152, 164, 185; Баева, Зебряк №№ 47, 50, 64, 72, 110, 123, 176.

### **Во время вступительных испытаний в третий класс ребенок должен:**

1. Знать тональности до 3х знаков включительно (мажор натуральный, минор в трех видах).

2. Знать интервалы в пределах октавы.

3. Знать длительности: , знать ритмические рисунки , , , 

4. Спеть гамму, предложенную педагогом: мажорную или минорную в трех видах.

5. Уметь спеть ступень, спеть ту или иную ноту, в предложенной педагогом тональности, спеть вводные звуки, опевание устойчивых ступеней, тоническое трезвучие с обращениями вверх и вниз.

6. Спеть с листа предложенный педагогом номер, например, Калмыков, Фридкин №№ 276, 279, 284, 343, 413, 416.

### **Во время вступительных испытаний в четвертый класс ребенок должен:**

1. Знать тональности до 4х знаков включительно (мажор натуральный и гармонический, минор в трех видах).

2. Знать, уметь петь и разрешать тритоны натуральные и гармонические в мажоре и миноре.

3. Знать аккорды: T<sub>35</sub>, S<sub>35</sub>, D<sub>35</sub> с обращениями, D<sub>7</sub> с разрешением, прерванный оборот (D<sub>7</sub> -VI<sub>35</sub>), трезвучия II, III, VI, VII ступеней, без обращений, Ум.35 натуральные и гармонические в мажоре и миноре с разрешением.

4. Знать ритмические рисунки , , , , , 

5. Спеть гамму, предложенную педагогом: мажорную натуральную и гармоническую или минорную в трех видах.

6. Уметь спеть ступень, спеть ту или иную ноту, в предложенной педагогом тональности, спеть вводные звуки, опевание устойчивых ступеней, тоническое трезвучие с обращениями вверх и вниз.

7. Уметь спеть интервал (в пределах октавы) от звука вверх и вниз.

8. Ответить слуховой анализ:

- вне лада: 1) интервалы в пределах октавы, в т.ч. тритон.

2) аккорды: мажорные и минорные трезвучия с обращениями, Ум.35, Ув.35, D7, прерванный оборот.

- в ладу: 1) аккордовая последовательность из 5-6 аккордов, после 2 проигрываний.

2) интервальная цепочка из 5-6 интервалов, после 2 проигрываний.

9. Спеть с листа предложенный педагогом номер, например, Калмыков, Фридкин №№. 348, 359, 361, 369, 407, 480, 482.

10. Письменное испытание: диктант в размере 2/4, 3/4, 4/4 на 8-10 тактов, за 8 проигрываний в течении 20 мин.