

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих
кадров в сфере культуры

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
**«Современный хоровой репертуар:
вопросы интерпретации и репетиционных методик
с учебными творческими коллективами»**
(Государственная программа Российской Федерации "Развитие культуры")

**РАСПИСАНИЕ
05–20 октября 2026**

<i>Дата</i>	<i>Время</i>	<i>Мероприятие, форма проведения</i>	<i>Учебный модуль</i>	<i>Руководитель(-и)</i>
05 октября, понедель ник	09:20- 10:00	Регистрация слушателей, организационное собрание, техническая проверка связи	-	Центр непрерывного образования
	10:00- 12:15	Мастер-класс "Репетиционные методики разучивания концертных программ на примере партитур из сборника Р. Щедрина «Век XXI»"	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Соловьёв А.В.
	13.00- 14.30	Мастер-класс «Композиторское либретто (на примере хорового спектакля «Путь к Победе» и кантаты «Песни Родины»)»	Современный хоровой репертуар: создание, продвижение, распространение	Ананьев А.Н.
06 октября, вторник	15:45- 16:00	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	16:00- 18:15	Мастер-класс «Феномен патриотической песни: современный репертуар детского хора»	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Грицай И.В., Волкова В.А.
07 октября, среда	13:00- 13:15	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	13:15- 14:45	Презентация с методическими комментариями "Театрализация в современном хоровом исполнительском искусстве"	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Кошкарёва Н.В.
	15:00- 16:30	Открытая репетиция "Специфика работы с учебным хоровым коллективом в системе высшего профессионального образования"	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Красов В.В. Хор студентов ГМПИ имени М.М. Ипполитова -Иванова
	17.00- 18.30	Мастер-класс «Современный студенческий оперный театр (на примере опыта МГИК)»	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Михайлова Л.Е. Вокальный ансамбль МГИК

	18:45-20:15	Открытая репетиция «Традиции и современность русской духовной музыки (на примере творческой деятельности Преображенского хора прихожан Храма Христа Спасителя)»	Современный хоровой репертуар: создание, продвижение, распространение	Сидоренко С.С. Преображенский хор прихожан Храма Христа Спасителя
08 октября, четверг	11:45-12:00	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	12.00-13.30	Презентация "Хоровой театр "Академия": структура и содержание учебно-творческого процесса"	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Шорохова И.В.
09 октября, пятница	10:15-10:30	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	10:30-12:00	Мастер-класс «Основные профессиональные задачи начинающих дирижеров-хормейстеров (по результатам VIII Международного конкурса хоровых дирижёров имени В.С. Попова)»	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Чанба Н.В. Мужской хор Salus
	13:00-15:15	Трансляция гала-концерта лауреатов Четвёртого Международного конкурса хоровых дирижёров имени Бориса Тевлина с обсуждением	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Соловьёв А.В.
	16:00-17:30	Лекция «Современный репертуар женского хора. Презентация новых изданий композитора С.В. Екимова»	Современный хоровой репертуар: создание, продвижение, распространение	Екимов С.В.
10 октября, суббота	11:45-12:00	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	12.00-13.30	Открытая репетиция «Сценическое воплощение хоровой партитуры. От звука к образу»	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Зеленская А.А. Хор Московского музыкально-педагогического колледжа
	14.00-15.30	Открытая репетиция «Современная музыка в репертуаре детского хора» (на примере Детского хора "Синяя птица" ДМШ им. Э.Г. Гилельса)»	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Антипин А.В. Детский хор "Синяя птица" ДМШ им. Э.Г. Гилельса
12 октября, понедельник	10:15-10:30	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	10:30-12:00	Презентация «Особенности интерпретации современного хорового репертуара в работе с детьми среднего школьного возраста Студии хорового искусства «Радуга»»	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Московчук А.А.

	13.00-14.30	Открытый урок по дирижированию	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Мовчан Л.А.
	14.30-15.15	Творческая встреча с композитором Сергеем Мовчаном	Современный хоровой репертуар: создание, продвижение, распространение	Мовчан С.М.
	16.00-17.30	Мастер-класс «Репертуарная политика в учебном творческом коллективе среднего профессионального образования (на примере Хора Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского)»	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Ясенков Т.Ю. Хор Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского
13 октября, вторник	11.45-12.00	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	12.00-13.30	Интерактивное обсуждение темы «Формула успеха профессионального хорового коллектива в провинции: специфика репетиционного процесса и стратегия подбора репертуара»	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Логинов А.В.
	14.00-14.45	Презентация видео и издательских проектов ЦНО Академии хорового искусства	Современный хоровой репертуар: создание, продвижение, распространение	Центр непрерывного образования
	17.00-18.30	Открытый урок «Подходы к интерпретации произведений разных эпох в классе по дирижированию»	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Лайкевич Н.С.
14 октября, среда	10.45-11.00	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	11.00-12.30	Мастер-класс «Академический и эстрадный вокал: есть ли точки соприкосновения?»	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Давыдов М.В.
15 октября, четверг	10.00-10.15	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	10.15-11.45	Лекция-презентация «Репертуар современного детского хора: совмещение технических и художественных задач, формирование концертных программ, интерпретация музыкальных произведений»	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Кашаева А.Н.
	12.00-13.30	Лекция-презентация «Музыка Виталия Ходоша и её эхо: жанровая палитра хоровой музыки	Проблемы интерпретации	Ходош Э.Я.

		и конкурс имени композитора, как творческая триада: композитор, дирижёр, хор»	современного хорового репертуара	
	14:00-15:30	Открытая репетиция «Горизонталь и вертикаль хоровой партитуры в развитии ансамблевого мышления детского хора»	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Лёвин А.В. Хоровая капелла мальчиков и юношей VIVAT
	16:00-17:30	Показ с методическими рекомендациями «Сочинения современных композиторов в репертуаре учебного коллектива музыкального колледжа (на примере Женского хора Музыкального колледжа МГИМ имени А.Г. Шнитке)»	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Марков С.В. Женский хор Музыкального колледжа МГИМ имени А.Г. Шнитке
16 октября, пятница	12:15-12:30	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	12:30-14:00	Мастер-класс «Особенности вокально-хоровой работы в учебном хоре педагогического вуза».	Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами	Никитина Е.Н. Женский хор факультета музыкального искусства Института изящных искусств МПГУ
	14:15-15:45	Лекция-презентация «Хоровое творчество Э.Б. Фертельмейстера: художественная специфика и исполнительские задачи»	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Стольников И.М.
17 октября, суббота	11:00-11:15	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	11:15-12:00	Презентация проектов «ДарХора» Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского	Современный хоровой репертуар: создание, продвижение, распространение	Васильев С.А.
	12:30-14:00	Открытая репетиция «Решение исполнительских задач методом образного погружения (на примере деятельности хора «Канцона»)»	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Попов М.А. Детский хор «Канцона»
	15:00-17:15	Трансляция концерта «ДарХора» Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского с интерактивным обсуждением	Современный хоровой репертуар: создание, продвижение, распространение	Васильев С.А. Творческий коллектив ТКИ им. А.С. Даргомыжского «ДарХор»
	17:15-18:45	Творческая встреча «Александр Клевицкий: премьеры хоровых опусов в исполнении творческих коллективов»	Современный хоровой репертуар: создание, продвижение, распространение	Клевицкий А.Л.
19 октября,	10:45-11:00	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования

понедельник	11:00-12:30	Лекция «Хоровые сочинения Р. Щедрина в современной концертной практике»	Современный хоровой репертуар: создание, продвижение, распространение	Кривицкая Е.Д.
	13:00-14:30	Открытая репетиция «Современные детские песни в репертуаре Большого детского хора на примере цикла М. Броннера "Вредные советы"»	Проблемы интерпретации современного хорового репертуара	Лебедева О.И. Средняя группа Большого детского хора под руководством А.Л. Кислякова
	15:00-15:45	Итоговая аттестация	-	Аттестационная комиссия
20 октября, вторник	09:45-10:00	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	10:00-13:00	Итоговая аттестация	-	Аттестационная комиссия

Кадровое обеспечение программы

Соловьёв Александр Владиславович, и.о. ректора Академии хорового искусства имени В.С. Попова, руководитель Ассоциации народных и хоровых коллективов Российского музыкального союза, лауреат премии Правительства Москвы, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Республики Абхазия, профессор

Ананьев Артем Николаевич, композитор, доцент кафедры композиции и межфакультетской кафедры музыкально-информационных технологий Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, лауреат всероссийских и международных конкурсов и фестивалей

Антипин Александр Владимирович, доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреат премии Правительства Москвы, Почетный работник культуры г. Москвы, Заслуженный работник культуры РФ, художественный руководитель и дирижер детского хора "Синяя птица" ДМШ им. Э.Г. Гилельса

Васильев Сергей Александрович, художественный руководитель «Дар-Хора» - творческого коллектива Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского, хормейстер Тульского государственного хора

Грицай Инесса Валентиновна, заместитель начальника учебно-методического управления директор Музыкального лицея имени А.В. Александрова РАМ имени Гнесиных

Давыдов Михаил Владимирович, лауреат международных конкурсов, лауреат премии фонда Ирины Архиповой (золотая медаль), преподаватель Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, музыкальный руководитель вокальной группы ViVA, номинант премии Grammy (2019)

Екимов Сергей Викторович, декан факультета композиции и дирижирования, руководитель Хора студентов Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга, профессор

Зеленская Анастасия Александровна, преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин, руководитель студенческого хора ГБПОУ "Московский музыкально-педагогический колледж" г. Москвы, преподаватель кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, лауреат международных и всероссийских конкурсов

Кашаева Анастасия Николаевна, кандидат искусствоведения, руководитель Детского хора «Аврора» ДШИ им. В.В. Крайнева, руководитель Центра профессионального мастерства «Хоровое искусство» Дирекции образовательных программ г. Москвы

Клевицкий Александр Леонидович, художественный руководитель и главный дирижер Академического Большого симфонического оркестра имени Ю. Силантьева, генеральный директор Российского музыкального союза, Заслуженный деятель искусств РФ

Кошкарёва Наталья Владимировна, заведующий кафедрой «Дирижирование академическим хором» Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, профессор кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения, профессор

Красов Владимир Владимирович, кандидат искусствоведения, профессор кафедры «Дирижирование академическим хором» Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова

Кривицкая Евгения Давидовна, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания, главный редактор журналов «Музыкальная жизнь», «ACADEMIA: музыкознание, исполнительство, педагогика»

Лайкевич Наталья Сергеевна, преподаватель кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Лебедева Ольга Игоревна, хормейстер и руководитель младшей группы Большого детского хора им В.С. Попова под управлением А. Кислякова, лауреат международных и всероссийских конкурсов

Лёвин Алексей Викторович, художественный руководитель Хоровая капелла мальчиков и юношей VIVAT, младшего хора мальчиков ЦДШИ г.о. Химки, старший преподаватель межфакультетской кафедры музыкально-информационных технологий Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Логинов Алексей Викторович, заслуженный работник культуры РФ, художественный руководитель и директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Камерный хор «Лик», г. Таганрога, доцент кафедры хорового дирижирования Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова

Марков Сергей Викторович, художественный руководитель Женского хора Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования, лауреат международных и всероссийских конкурсов

Михайлова Людмила Евгеньевна, проректор по молодежной политике Московского государственного института культуры, лауреат всероссийских и международных конкурсов, эксперт и наставник проекта «Росмолодежь.гранты»

Мовчан Лариса Анатольевна, заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры хорового дирижирования, заведующий методическим кабинетом Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, профессор

Мовчан Сергей Михайлович, композитор, музыкальный редактор, доцент кафедры хорового дирижирования, старший научный сотрудник научно-издательского центра «Московская консерватория» Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Московчук Анна Алексеевна, художественный руководитель и дирижер детского хора «Радуга» (Москва), преподаватель

Никитина Екатерина Николаевна, художественный руководитель Женского хора Московского педагогического государственного университета, кандидат педагогических наук, профессор

Попов Максим Анатольевич, художественный руководитель детского камерного хора «Канцона», руководитель хора старших классов ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение», главный хормейстер Центрального пограничного ансамбля ФСБ России, лауреат международных конкурсов

Сидоренко Сергей Сергеевич, художественный руководитель Камерного хора Храма Христа Спасителя и Преображенского хора прихожан Храма Христа Спасителя, лауреат международных конкурсов

Стольников Иван Михайлович, лауреат Премии города Нижнего Новгорода, Заслуженный деятель культуры и искусства города Нижнего Новгорода, заведующий кафедрой хорового дирижирования Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки, художественный руководитель и главный дирижер камерного хора «Нижний Новгород», художественный руководитель и дирижер смешанного хора консерватории, профессор

Ходош Эвелина Яковлевна, заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат премии Правительства РФ, профессор кафедры хорового дирижирования Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова

Шорохова Инна Вячеславовна, декан факультета музыкального искусства, художественный руководитель Хорового театра "Академия" ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", художественный руководитель Международного фестиваля музыкального творчества "Сибириада", Международного певческого праздника "Прекрасное Далеко: дайджест онлайн", профессор

Чанба Нодар Викторович, дирижер, композитор, народный артист Республики Абхазия, художественный руководитель и главный дирижер Государственной хоровой капеллы Абхазии

Ясенков Тарас Юрьевич, художественный руководитель Хора Академического музыкального училища при Московской консерватории имени П.И. Чайковского, старший преподаватель кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, хормейстер Камерного хора Московской консерватории, лауреат международных конкурсов