

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени
А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре
учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного
вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени
В.С. Попова»**
(07 сентября – 21 сентября 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Иванов Александр Андреевич

Регион: г. Казань, Республика Татарстан

Образовательное учреждение: Казанская государственная консерватория
им. Н.Г. Жиганова

Программа достаточно полная и плотная по содержанию. Очень понравилось, что в её структуре есть и лекционный материал, и практический в виде открытых уроков с аналитическими комментариями-обсуждениями.

Преподавательский состав выше всяких похвал. Большое спасибо всем руководителям хоров мальчиков. Я с большим удовольствием погрузился в эту сферу исполнительства. Спасибо Андрею Борисовичу Ковалеву, Алексею Кирилловичу Петрову, Наталье Борисовне Сербул, преподавателям ЧХП, очень впечатлил материал этих лекций и занятий.

Условия со стороны организации созданы наилучшие. К сожалению, качество Интернет-соединения в моем городе весьма ситуативно, поэтому присутствовать очно не всегда было возможно. Хорошо, что материалы фиксировались и рассылались в качестве записи. Это было важно лично для меня.

Большое спасибо всем преподавателям, лекторам и организаторам за своего рода профессиональную перезагрузку. И за совершенно неформальное отношение к хоровому искусству. Ваша методическая работа - неоценимый вклад!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени
А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре
учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного
вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени
В.С. Попова»**
(07 сентября – 21 сентября 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Сорокина Анна Владимировна
Регион: Красноярский край
Образовательное учреждение: КГТОиБ

Нашему вниманию был представлен богатейший материал (и практический, и теоретический), неисчерпаемая глубина знаний, умений и навыков. Все лекции и практические занятия проходили на одном дыхании.

Высочайший уровень преподавательского состава!!!

Вне зависимости от стажа работы и возраста, каждый преподаватель проводил свою лекцию, занятие или беседу профессионально, методически грамотно, содержательно, интересно и с большой любовью к своему предмету.

Очень удобный и качественный формат вещания, всегда есть обратная связь. Спасибо большое что предоставляются записи занятий ежедневно!

Огромное спасибо что даёте так много ценного, нужного и полезного! За возможность увидеть и результат, и заглянуть в учебный процесс изнутри. Спасибо что делитесь опытом, своими наработками, открыты к диалогу и методической помощи! Вы неисчерпаемый источник знаний, хранители традиции, школы, мастерства!!!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени
А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре
учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного
вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени
В.С. Попова»**

(07 сентября – 21 сентября 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Финашев Александр Александрович

Регион: г. Москва

Образовательное учреждение: ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова

Программа содержательна, логична, удобна.

Преподавательский состав абсолютно компетентен.

Условия проведения абсолютно прозрачны, удобны. Качество связи высокое, все необходимые материалы доступны.

Огромное спасибо за курсы. Современно, динамично, содержательно.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени
А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре
учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного
вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени
В.С. Попова»**

(07 сентября – 21 сентября 2026)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Ходош Дмитрий Геннадьевич

Регион: Красноярск

Образовательное учреждение: СГИИ имени Д. Хворостовского

Курсы были очень содержательные и насыщенные. Все практические занятия, особенно репетиционный процесс с коллективами, были проведены высокопрофессионально! Методические приёмы, предложенные на занятиях, найдут свое применение на практике.

Профессорско-преподавательский состав Академии и училища – это профессионалы, блестяще владеющие методиками, на практике показавшие высокие результаты!

Все было на высоком уровне!

Желаю Академии имени В. С. Попова, училищу имени А.В. Свешникова творческих и педагогических успехов!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени
А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре
учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного
вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени
В.С. Попова»**

(07 сентября – 21 сентября 2026)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Равикович Лидия Леонидовна

Регион: Красноярский край, г. Красноярск

Образовательное учреждение: Сибирский государственный институт
искусств имени Дмитрия Хворостовского

Содержание программы было чрезвычайно интересным и познавательным. В ней нашли отражение самые насущные проблемы, касающиеся современного музыкального воспитания и образования. Материал излагался четко, ясно, был логически выстроен. Все вопросы, которые рассматривались педагогами на лекциях и мастер-классах, освещались сквозь призму задач практической деятельности хормейстера, что позволяет с полным основанием утверждать, что данная программа способствует совершенствованию методов и форм подготовки руководителей хоровых коллективов и может с успехом применяться в педагогической и творческо-исполнительской деятельности.

Преподавательский состав программы отличается очень высоким уровнем компетентности. Каждый из преподавателей обладает обширными знаниями и богатейшим опытом работы в сфере воспитания и обучения будущих хормейстеров. Опираясь на сформировавшиеся общие фундаментальные методические основы дирижерско-хорового образования, все педагоги проводили занятия ярко, эмоционально, вдохновенно, умели увлечь и заинтересовать аудиторию, проявляя при этом прекрасное знание материала, творческий подход, эрудицию и культуру мышления.

Организация условий проведения программы осуществлялась на высокопрофессиональной основе. Качество связи было очень хорошим, весь процесс сопровождался яркими, интересными материалами и иллюстрациями.

Организаторы программы относились к слушателям ФПК доброжелательно, что способствовало восприятию информации и усиливало ее действенность.

Хочу выразить слова искренней и глубокой благодарности организаторам и всему преподавательскому составу за подготовку и проведение данной программы. Была проделана огромная работа, которая заслуживает самой высокой оценки и послужит стимулом для дальнейших поисков и свершений как в педагогической практике, так и в концертно-исполнительской деятельности.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени
А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре
учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного
вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени
В.С. Попова»**

(07 сентября – 21 сентября 2026)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Кузнецов Анатолий Сергеевич

Регион: Красноярский край

Образовательное учреждение: ФГБОУ ВО "Сибирский государственный
институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" (СГИИ имени
Д. Хворостовского)

Содержание программы отличалось ясностью и доступностью
излагаемого материала, который в дальнейшем можно использовать в своей
практической профессиональной деятельности.

В процессе проведения программы было организовано хорошее
качество связи, учебный процесс был обеспечен необходимыми материалами,
организаторы программы проявляли доброжелательность к слушателям.

Хочу выразить большую, искреннюю благодарность организаторам,
преподавателям программы, всем, кто принимал участие в реализации
программы. Желаю дальнейших успехов, двигаться только вперед!

Дальше больше!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени
А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре
учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного
вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени
В.С. Попова»**
(07 сентября – 21 сентября 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Чернышёва Екатерина Николаевна

Регион: Тюменская область

Образовательное учреждение: ФГБОУ ВО "Тюменский государственный институт культуры"

Программа построена таким образом, что мы имели возможность познакомиться с великолепными преподавателями академии. Лекции четко структурированы, логически выстроены, отличаются научным понятийным аппаратом, наглядными материалами. Особенно ценными показались практические занятия с обучающимися разных возрастов (сольфеджио, хоровой класс), где мы могли воочию наблюдать применение интерактивных методик и практик. Особая благодарность за предоставление нотных примеров композиторов-выпускников Хорового училища и Академии хорового искусства.

Отдельно хочется отметить гибкость формата: возможность изучать отдельные модули в удобное время.

Все преподаватели программы продемонстрировали глубокое понимание специфики той сферы, в которой работают, методическую грамотность, свободное владение материалом, связь теоретических обобщений с практикой. Заметна языковая и риторическая культура. Преподаватели ясно и выразительно излагают свои мысли, умеют вести диалог (интерактивные обсуждения). Преподаватели эффективно интегрируют ИТ в учебный процесс, демонстрируют медиаграмотность.

Опыт и профессионализм преподавателей программы сделали обучение максимально эффективным и полезным.

Связь была стабильной, без сбоев и обрывов, что позволило комфортно участвовать в трансляциях и онлайн-встречах.

Слушатели программы получали все нужные материалы - ноты, ссылки. Особенно ценно, что видеоматериалы доступны по ссылкам до сих пор, что дает возможность возвращаться к ним. Организаторы также проявили высокий уровень доброжелательности, в том числе на итоговой аттестации.

Благодаря доброжелательной атмосфере и хорошей технической поддержке участники могли свободно задавать вопросы и получать на них ответы, участвовать в обсуждении тем. Особая благодарность службе технической поддержки за стабильную связь и хороший звук.

Конечно, все это – результат продуманной работы всей команды организаторов.

Дорогие организаторы программы повышения квалификации!

Хочу выразить вам искреннюю благодарность за ваш труд и усилия, вложенные в создание этой программы. Ваша инициатива не только предоставила нам уникальную возможность расширить наши знания и навыки, но и вдохновила на дальнейшее профессиональное развитие.

Желаю вам дальнейших успехов в вашей деятельности, новых идей и достижений.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени
А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре
учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного
вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени
В.С. Попова»**

(07 сентября – 21 сентября 2026)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Шаронина Элеонора Владимировна

Регион: Саратов

Образовательное учреждение: Саратовская государственная консерватория
имени Л.В. Собинова

Материал прекрасно подобран: всё ясно, доступно, структурированно, с ориентацией на практическое применение.

Профессорско-преподавательский состав Академии хорового искусства - блестящая команда профессионалов. Очень интересно было познакомиться с традициями одного из ведущих ВУЗов, вдохновляюще и практически полезно!

Организация и техническое обеспечение на самом высшем уровне, можно смотреть трансляцию как в режиме реального времени, так и в записи, что очень удобно.

Хочется выразить огромную благодарность организаторам, руководителям и участникам хоровых коллективов, лекторам за прекрасную подготовку столь насыщенной и разнообразной программы! Можно только догадываться, сколько сил и труда было вложено в этот глобальный проект. Это было познавательно и вдохновляюще!