



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА
имени В.С. Попова



VIII

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ ИМЕНИ В.С. ПОПОВА

МОСКВА 16–19 СЕНТЯБРЯ 2026



Народный артист СССР, профессор

Виктор Сергеевич Попов

(1934–2008)

Международный конкурс хоровых дирижеров имени В.С. Попова — это замечательное художественное событие, ведущее свою историю с 2005 года. Конкурс, родившийся благодаря идее Народного артиста СССР, выдающегося мастера хорового искусства Виктора Сергеевича Попова, проводится Академией раз в три года и предназначен для хормейстеров в возрасте от 18 до 30 лет. Целью конкурса является пропаганда хорового искусства и поддержка талантливых хоровых дирижеров, которые в будущем могли бы обеспечить рост мастерства профессиональных хоров, хоров оперных и музыкальных театров, а также раскрытие молодых руководителей певческих коллективов в педагогическом направлении. С 2014 года конкурсу присвоено имя его основателя — профессора В.С. Попова.

Имея грандиозный творческий и педагогический опыт, Виктор Сергеевич настаивал на непосредственной работе конкурсантов с хором над сочинением без сопровождения с первого тура, что является поддержанием исконной русской хоровой традиции пения а cappella. Это исторически первый конкурс хоровых дирижеров, в котором отсутствует тур по технике дирижирования под рояль, что, по мнению известных музыкантов-хормейстеров, позволило поднять уровень соревнования на совершенно иную высоту. Новаторство В.С. Попова помогает наиболее полно раскрыть творческий потенциал участников конкурса, выявить их профессиональные навыки уже с первого тура.

Зачинаясь, как Московский, Конкурс хоровых дирижеров имени В.С. Попова со временем перерос в крупный международный форум, в котором принимали участие конкурсанты из России, Белоруссии, Украины, Азербайджана, Казахстана, Китая. Председателями жюри были такие корифеи хоровой культуры России, как Заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор Б.И. Куликов, Народный артист СССР В.А. Чернушенко, Заслуженный деятель искусств России А.А. Петренко, Народный артист РФ Л.З. Конторович. За годы существования конкурса его лауреатами стали многие талантливые хормейстеры, ныне составляющие элиту современной школы хорового дирижирования в России и за рубежом.

VIII Международный конкурс хоровых дирижеров имени В.С. Попова объединит молодых музыкантов — участников конкурса из России, Беларуси и Казахстана. Свое умение работать с хором продемонстрируют представители высших учебных заведений, среди которых Московская, Санкт-Петербургская, Петрозаводская, Ростовская консерватории, РАМ имени Гнесиных, Белорусская академия музыки, Академия хорового искусства, МГИМ имени А.Г. Шнитке и другие. Проходя в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры», конкурс станет заметным явлением современной музыкальной жизни, позволит выявить молодых талантливых дирижеров, дав им возможность сделать первые, самые важные шаги в своей профессии.



И.о. ректора,
руководитель Ассоциации народных и хоровых коллективов
Российского музыкального союза,
Заслуженный деятель искусств РФ, профессор

Александр Соловьёв

Уважаемые коллеги и участники конкурса!

Сердечно приветствую всех участников и сопричастных организации и проведению VIII Международного конкурса хоровых дирижёров, с гордостью носящего Имя своего основателя — Народного артиста СССР, профессора Виктора Сергеевича Попова — блестящего хормейстера и дирижёра, воспитавшего замечательную плеяду Музыкантов, продолжателей своего дела и создавшего собственную Школу хорового исполнительства, признанную во всём мире.

За годы проведения Конкурс приобрел серьёзную репутацию в хормейстерском сообществе, многие лауреаты стали востребованными и признанными дирижёрами: хормейстерами и педагогами, а его статус Международного смотра подтверждается заявками музыкантов и участием представительным жюри из разных стран.

Желаю молодым музыкантам, представителям различным образовательных институций и выпускникам, уже набравшим практический опыт работы с хором, решивших испытать себя в качестве конкурсантов 2026 года, максимально творчески раскрыть свой хормейстерский потенциал и, конечно, почувствовать вдохновение от возможности репетиционно-творческой работы с Мужским и Камерным хором Академии хорового искусства!

Проявляйте свои лучшие дирижёрские качества, хормейстерские компетенции и убеждайте авторитетное жюри, что именно Вы достойны звания лауреата! Пусть Вам улыбнётся удача, и победит сильнейший!

В добрый путь!



Председатель жюри Конкурса,
заведующий кафедрой композиции ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова,
Заслуженный деятель искусств России,
профессор

Ефрем Подгайц

Дорогие друзья!

От души приветствую всех участников VIII Международного конкурса хоровых дирижёров имени В.С.Попова.

Профессия хорового дирижёра — одна из самых важных, интересных и необходимых для развития и процветания музыкальной культуры в России.

Она требует большой самоотдачи, профессионализма, подкреплённого настоящей любовью к музыке, как к классической, так и современной.

Желаю каждому из конкурсантов в полной мере проявить свои лучшие качества и, конечно, вдохновения и удачи!



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ –

Заведующий кафедрой композиции ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, композитор, автор более 380 сочинений, среди которых 14 опер, 6 мюзиклов, 4 симфонии, 6 концертов для смешанного хора, 50 концертов для различных инструментов с оркестром,

Заслуженный деятель искусств России, лауреат Премии Правительства РФ, лауреат Премии города Москвы, профессор

Подгайц Ефрем Иосифович



ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ЖЮРИ –

Художественный руководитель студенческого хора Академии хорового искусства имени В.С. Попова и хора юношей Хорового училища имени А.В. Свешникова, заведующий кафедрой хорового дирижирования Академии хорового искусства имени В.С. Попова, почетный работник культуры города Москвы, заслуженный деятель Московского музыкального общества, кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов, профессор

Храмов Денис Юрьевич



Художественный руководитель и дирижер Студенческого хора Академии музыки и женского студенческого хора “Чароунья лілеї”, председатель Белорусской ассоциации хоровых дирижеров, артистический директор Международного хорового конкурса имени Виктора Ровдо, заведующий кафедрой хорового дирижирования (2011-2021 гг.), профессор кафедры хорового дирижирования Белорусской государственной академии музыки (2024-2026), доцент

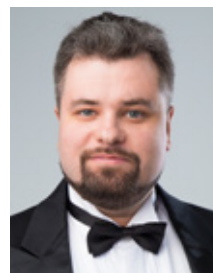
Бодяко Инесса Михайловна



Декан факультета композиции и дирижирования, художественный руководитель Хора Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов России и Ассоциации народных и хоровых коллективов Гильдии академического исполнительства РМС, художественный директор Международного фестиваля хорового искусства «Поющий мир» и конкурса хоровых дирижеров имени профессора Валерия Успенского,

дважды Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга, Заслуженный деятель искусств России, профессор

Екимов Сергей Викторович



Художественный руководитель и дирижер Хора студентов Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, член Союза композиторов России, Московского музыкального общества, Российского музыкального союза, профессор кафедры «Дирижирование академическим хором», кандидат искусствоведения, доцент

Красов Владимир Владимирович



Художественный руководитель и главный дирижер Государственной хоровой капеллы Республики Абхазия, композитор, профессор факультета искусств Абхазского государственного университета, Народный артист Республики Абхазия

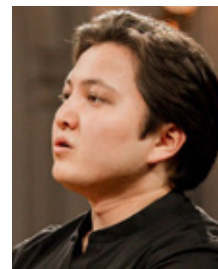
Чанба Нодар Викторович



Аверина Любовь Андреевна (Россия)

Родилась в городе Нижнем Новгороде, 29 лет

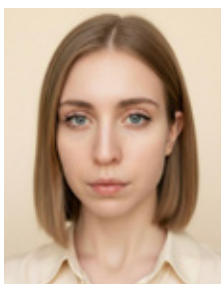
Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского,
2023



Галымжан Кемель Галымжанулы (Казахстан)

Родился в городе Астане, 24 года

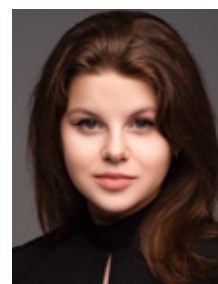
Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского,
4 курс



Андреюк Яна Алексеевна (Беларусь)

Родилась в городе Минске, 20 лет

Белорусская государственная академия музыки, 2 курс



Глуская Дарья Романовна (Россия)

Родилась в городе Тольятти, 26 лет

Академия хорового искусства имени В.С. Попова, аспирант



Арнаутов Даниил Олегович (Россия)

Родился в городе Москве, 21 год

Академия хорового искусства имени В.С. Попова, 5 курс



Кожевников Никита Ильич (Россия)

Родился в городе Магнитогорске, 23 года

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского,
4 курс



Васильева Яна Яковлевна (Россия)

Родилась в городе Пудож, 27 лет

Петрозаводская государственная консерватория
имени А.К. Глазунова, 2024



Кора Иван Сергеевич (Россия)

Родился в селе Константиновке Константиновского района
Амурской области, 22 года

Академия хорового искусства имени В.С. Попова, 5 курс



Королева Екатерина Алексеевна (Россия)

Родилась в городе Орле, 26 лет

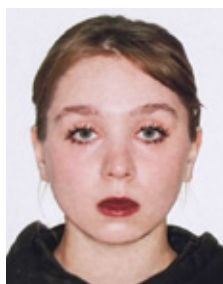
Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского,
ассистент-стажер



Малая Екатерина Алексеевна (Россия)

Родилась в городе Москве, 22 года

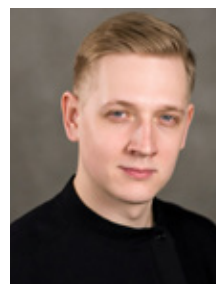
Санкт-Петербургский государственный институт культуры,
3 курс



Крылова Ольга Витальевна (Россия)

Родилась в городе Великие Луки, 23 года

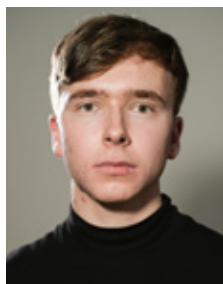
Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке,
4 курс



Никульников Иван Алексеевич (Россия)

Родился в городе Ливны, 26 лет

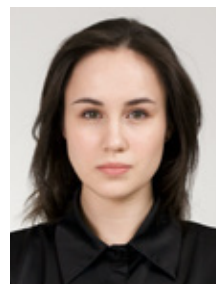
Академия хорового искусства имени В.С. Попова,
ассистент-стажер



Кудрявцев Серафим Иванович (Россия)

Родился в городе Москве, 24 года

Академия хорового искусства имени В.С. Попова,
ассистент-стажер



Перминова Алина Андреевна (Россия)

Родилась в городе Ельце, 24 года

Академия хорового искусства имени В.С. Попова,
5 курс



Кустова Полина Сергеевна (Россия)

Родилась в городе Москве, 23 года

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского,
5 курс



Умнягина Иоанна Вячеславовна (Россия)

Родилась в городе Москве, 21 год

Российская академия музыки имени Гнесиных,
3 курс



Фещенко Дарья Сергеевна (Россия)

Родилась в городе Оренбурге, 23 года
Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова,
3 курс



Шеховцова Ирина Павловна (Россия)

Родилась в городе Кропоткине, 21 год
Ростовская государственная консерватория
имени С.В. Рахманинова,
3 курс

Положение о проведении конкурса

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. VIII Международный конкурс хоровых дирижеров имени В.С. Попова (далее – Конкурс) состоится в городе Москва в период с 16 по 19 сентября 2026 года. Учредителем Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» (далее – Академия).
2. Специальность Конкурса: хоровое дирижирование.
3. В Конкурсе могут принять участие молодые хоровые дирижеры – студенты и выпускники средних и высших профессиональных учебных заведений.
4. Возраст участников по состоянию на 16 сентября 2026 года должен быть не менее 18 и не более 30 лет.
5. Победители (лауреаты) прошлых конкурсов хоровых дирижеров имени В.С. Попова не вправе принимать участие в Конкурсе.
6. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет Конкурса) из числа работников Академии. Состав Оргкомитета Конкурса утверждается приказом Академии.
7. Оргкомитет Конкурса:
 - осуществляет подготовку и проведение Конкурса;
 - разрабатывает и утверждает список обязательных произведений для Конкурса;
 - принимает заявки на участие в Конкурсе;
 - принимает решение о допуске к участию в Конкурсе;
 - информирует конкурсантов о результатах их участия в Конкурсе;
 - решает иные вопросы по подготовке и проведению Конкурса.
8. К участию в Конкурсе будет допущено не более 18 участников. По результатам отборочного тура, включающего в себя рассмотрение заявки и просмотр видеозаписи репетиционной работы с хором, конкурсантам будут высланы персонально приглашения по электронной почте не позднее 25 мая 2026 года. Список конкурсантов, допущенных к участию в Конкурсе, публикуется на сайте www.ахи.гу не позднее 31 августа 2026 года.

9. Организационный взнос не взимается.

10. Претенденты, допущенные до участия в Конкурсе, самостоятельно оплачивают транспортные расходы до места проведения Конкурса и обратно, а также расходы на проживание. Размещение участников в общежитии Академии не предусмотрено.

11. Место проведения Первого и Второго туров Конкурса: 125565, г. Москва, улица Фестивальная, дом 2, Концертный зал Академии хорового искусства имени В.С. Попова (ст.м. Речной вокзал).

Место проведения Третьего тура Конкурса: 125009, г. Москва, Большая Никитская ул., 11/4с1, Рахманиновский зал Московской консерватории имени П.И. Чайковского (ст.м. Библиотека имени Ленина, Охотный ряд, Арбатская).

12. Дата и место регистрации и жеребьевки участников Конкурса – 16 сентября 2026 года, церемония открытия Конкурса, начало – в 12:00, Концертный зал Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

13. Официальный адрес Оргкомитета Конкурса: 125565, г. Москва, ул. Фестивальная, дом 2
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
E-mail: rporov2026@axi.ru
Официальный сайт Академии: www.ахи.гу

14. Официальным языком Конкурса является русский.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

15. Заявку на участие необходимо отправить в Оргкомитет Конкурса в срок до 15 мая 2026 года включительно по адресу электронной почты: rporov2026@axi.ru.

16. Заявка на участие в Конкурсе, заполненная надлежащим образом и заверенная личной подписью кандидата, включает следующие документы и материалы:

- копия документа, удостоверяющего личность кандидата (паспорт);
- копия диплома о музыкальном образовании (для молодых специалистов);

- справка из учебного заведения (для обучающихся);
- краткая биография (до 1000 знаков);
- видеозапись репетиционной работы с хором (не более 12 минут) в любом любительском видеоформате (ссылку на свободное скачивание следует разместить на файлообменниках Mail.ru Диск, Yandex Диск, Google Drive, либо на видеохостингах VK Видео или RuTube);
- копии дипломов лауреатов дирижерских конкурсов за последние 3 года (при наличии);
- цветная фотография «на документы» в форматах jpeg/png с разрешением не менее 300 dpi;
- согласие на обработку персональных данных.

17. Обязательным является предоставление кандидатом сведений о номерах СНИЛС и ИНН, а также указание банковских реквизитов расчетного счета, открытого в российском банке.

18. Заявка должна быть заполнена на русском языке. Неполные заявки или заявки без перечисленных выше сопроводительных материалов к рассмотрению не принимаются. Кандидатам следует сохранять у себя копии всех материалов, высланных вместе с заполненной заявкой. Материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются. Оргкомитет Конкурса направляет кандидатам, приславшим заявки на участие в Конкурсе, подтверждение о получении.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

19. Конкурс состоит из трех основных туров: Первого, Второго и Третьего (Финал).

20. Конкурс проводится в очной форме. Участники Конкурса в трех турах работают со студенческими хоровыми коллективами Академии.

21. Первые два тура Конкурса проводятся по адресу: 125565, г. Москва, улица Фестивальная, дом 2, Концертный зал Академии хорового искусства имени В.С. Попова (ст.м. Речной вокзал).

22. Третий тур Конкурса проводится в форме Гала-концерта 19 сентября 2026 года в 14:00 в Рахманиновском зале Московской консерватории имени П.И. Чайковского.

23. Расписание конкурсных прослушиваний будет размещено на сайте Академии не позднее 31 августа 2026 года.

24. Выступления конкурсантов оцениваются жюри Конкурса (далее – Жюри), в состав которого входят авторитетные деятели в области современного хорового искусства и музыкального образования.

25. Состав Жюри утверждается приказом Академии и будет размещен на сайте Академии не позднее 31 августа 2026 года.

26. Итоги каждого тура Конкурса объявляются по его окончании согласно следующему графику:

- итоги Первого тура – не позднее 23:59 17 сентября 2026 г.;
- итоги Второго тура – не позднее 23:59 18 сентября 2026 г.;
- итоги Третьего тура – в завершении Гала-концерта Конкурса 19 сентября 2026 г.

27. Информация об итогах размещается на официальном сайте Академии.

28. Порядок выступлений конкурсантов в Первом туре определяется жеребьевкой и сохраняется на протяжении всего Конкурса, при этом члены Жюри могут принять решение об изменении порядка выступлений в связи с болезнью конкурсанта или другими форс-мажорными обстоятельствами.

29. Онлайн-просмотр выступлений конкурсантов будет организован путем размещения видеозаписей на официальных каналах Академии в VK Видео и RuTube по окончании каждого тура.

30. Конкурсанты не имеют права контактировать с кем-либо из членов Жюри во время участия в Конкурсе. Любое нарушение этого правила может привести к дисквалификации конкурсанта.

31. Участники Первого тура работают с Мужским хором Академии 10 минут над партитурой обработки народной песни из числа обработок, сделанных выпускниками Хорового училища имени А.В. Свешникова, полученной конкурсантом путем жеребьевки за день до начала Первого тура. Список произведений (9 партитур) публикуется на сайте www.ahu.ru не позднее 31 марта 2026 года.

32. Ко Второму туру допускается не более 50% участников Первого тура, набравших не менее 40 баллов из 50 возможных.

33. Во Втором туре участники работают с Камерным хором Академии 10–15 минут (по усмотрению Жюри) над сочинением современного отечественного композитора, выбранным путем жеребьевки из списка обязательных к исполнению на Втором туре Конкурса сочинений. Список произведений (9 партитур) публикуется на сайте www.ahu.ru не позднее 31 марта 2026 года.

34. К Третьему туру (Финал) допускаются участники Второго тура, набравшие проходное количество баллов (не менее 40 баллов из 50 возможных). Точное количество участников Финала определяется решением Жюри.

35. Третий тур проводится в форме Гала-концерта. Конкурсанты выступают со студенческими коллективами Академии, дирижируя сочинениями, над которыми работали в Первом и Втором турах.

36. По решению Председателя Жюри время выступления любого участника на Первом и Втором туре Конкурса может быть сокращено.

37. Окончательное распределение мест производится открытым голосованием членов Жюри по кандидатуре каждого участника с учетом результатов всех туров.

ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

38. Оргкомитет Конкурса устанавливает следующие премии и награды:

I премия – 50 тысяч рублей и звание лауреата;

II премия – 30 тысяч рублей и звание лауреата;

III премия – 20 тысяч рублей и звание лауреата;

Диплом I степени – 10 тысяч рублей и звание дипломанта;

Диплом II степени – 10 тысяч рублей и звание дипломанта;

Диплом III степени – 10 тысяч рублей и звание дипломанта.

39. Все участники Конкурса получают диплом участника Конкурса.

40. Решение о присуждении премий и наград принимает Жюри.

41. В зависимости от достигнутых результатов и в пределах установленного количества премий и дипломов Жюри имеет право:

а) присудить не все премии и дипломы;

б) делить премии и дипломы между конкурсантами.

42. Решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

43. По согласованию с Оргкомитетом Конкурса возможно учреждение дополнительных специальных премий другими государственными, коммерческими, общественными или творческими организациями, как российскими, так и зарубежными. Премии должны быть согласованы с Оргкомитетом Конкурса не позднее 31 августа 2026 года.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

44. Все туры Конкурса будут записываться для последующих трансляций и изданий на аудио- и видеоносителях. Конкурс будет доступен для просмотра на официальных каналах VK Видео и RuTube Академии.

45. Все права на трансляцию, аудио- и видеозаписи Конкурса и заключительного Гала-концерта без дополнительного гонорара его участникам принадлежат Академии, равно как реализация и распространение названных материалов.

46. Конкурсанты обязуются подписать документ, подтверждающий отсутствие претензий на использование Академией вышеуказанных материалов. Академия не несет финансовых обязательств перед конкурсантами за использование полученных материалов.

47. Академия не обеспечивает конкурсантов и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования.

48. Конкурсанты не должны иметь каких-либо других профессиональных обязательств в период проведения Конкурса.

49. Заявка, подписанная кандидатом на участие в Конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник Конкурса полностью принимает условия Конкурса.

50. Вся информация, размещенная на сайте Академии, является корректной на момент публикации. При этом Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения, если того требуют обстоятельства, но не позднее, чем за два месяца до начала Конкурса.

I тур

1. Русская народная песня в обр. Ст. Кудрявцева «Ах, вы сени, мои сени»
2. Украинская народная песня «Гей, соколи!»
3. Русская народная песня в обр. В. Шапошникова «Дубинушка»
4. Русская народная песня в обр. Д. Барнова «На речушке на мосту»
5. «Ой, ты Волга-реченька», обр. В. Солодкова
6. Украинская народная песня в обр. А. Константинова «Ой, чий то кінь стоїть»
7. Русская народная песня в обр. В. Никитина «Среди долины ровныя»
8. Русская народная песня в обр. С. Паршакова «У зари-то, у зореньки»
9. Русская народная песня в обр. Г. Абросимова «Черный ворон»

II тур

1. М. Симаков «Хвалите имя Господне»
2. И. Кайнова «Тройка огненных коней»
3. Е. Атрашкевич, сл. В. Полиганиной «Белая церковь»
4. В. Кикта, сл. В. Лазарева «Благослови, Господь, Россию»
5. Г. Васильев, ред. А. Петрова «Достойно есть»
6. Л. Родионова «В электричке»
7. В. Зайцева, сл. Г. Мистраль, перевод Н. Ванханен «Колыбельная под Рождество»
8. В. Пьянков «Полюбил богатый бедную»
9. Л. Сивухин «Русский пляс»

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА

О.В. КРИТСКАЯ, проректор по финансам и административно-хозяйственной работе Академии

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА:

Д.Ю. ХРАМОВ, заведующий кафедрой хорового дирижирования, профессор

А.К. ПЕТРОВ, доцент кафедры хорового дирижирования

КООРДИНАТОРЫ ОРГКОМИТЕТА:

Софья ОРЛОВА, ассистент-стажёр

Даниил АРНАУТОВ, студент

Расписание конкурса

Концертный зал Академии хорового искусства имени В.С. Попова

16 сентября , среда	12:00	Торжественная церемония открытия Регистрация участников и жеребьевка Концерт-презентация хоровых коллективов конкурса
17 сентября , четверг	11:00 – 12:30	I тур: работа с Мужским хором Академии хорового искусства имени В.С. Попова участники №1–9
	13:30 – 15:00	I тур: работа с Мужским хором Академии хорового искусства имени В.С. Попова участники №10–18
18 сентября , пятница	11:00 – 12:30	II тур: работа с Камерным хором Академии хорового искусства имени В.С. Попова
	13:30 – 14:30	II тур: работа с Камерным хором Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Рахманиновский зал МГК имени П.И. Чайковского

19 сентября , суббота	10:30 – 13:30	Закрытая репетиция финалистов конкурса к Гала-концерту
	14:00	ГАЛА-КОНЦЕРТ – Финальный тур конкурса Торжественная церемония награждения победителей



Академия хорового искусства имени В.С. Попова
125565 Москва, ул. Фестивальная, дом 2
www.axi.ru / e-mail: popov2026@axi.ru



МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
«АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА
ИМЕНИ В.С. ПОПОВА — 35 ЛЕТ!»

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ХОРОВЫХ ДИРИЖЁРОВ ИМЕНИ В.С. ПОПОВА

19 СЕНТЯБРЯ
14.00

РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ



**МУЖСКОЙ ХОР
АКАДЕМИИ ХОРОВОГО ИСКУССТВА
ИМЕНИ В.С. ПОПОВА**

Художественный руководитель — профессор
Денис ХРАМОВ



**КАМЕРНЫЙ ХОР
АКАДЕМИИ ХОРОВОГО ИСКУССТВА
ИМЕНИ В.С. ПОПОВА**

Художественный руководитель —
доцент **Алексей ПЕТРОВ**

Председатель жюри —
заслуженный деятель искусств РФ, профессор
Ефрем ПОДГАЙЦ

14.00 | Б. НИКИТСКАЯ, 11 ☎ 495 629-9168 | БИЛЕТЫ В НАССАХ МГК | БРОНЬ ☎ 495 695-8905 | ПРОДАЖА: WWW.MOSCONSV.RU 6+