

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

УТВЕРЖДАЮ  
первый проректор – проректор  
по учебно-воспитательной работе и развитию  
Q.A. Красногорова  
«01» сентября 2026



**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АСПИРАНТОВ**

Специальность 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)

1 семестр 2026/2027 учебного года

| ДЕНЬ НЕДЕЛИ        | ВРЕМЯ         | АУДИТОРИЯ     | НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ                                                 | ПРЕПОДАВАТЕЛЬ   |
|--------------------|---------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <i>1 курс</i>      |               |               |                                                                         |                 |
| <b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b> | 15:15 – 16:00 | 218 ауд.      | История и философия науки (иностранные обучающиеся)                     | С.А. Безклубая  |
|                    | 16:00 – 17:30 | 308 ауд.      | История и философия науки (российские обучающиеся)                      | В.И. Сорокикова |
|                    | 17:45 – 18:30 | 218 ауд.      | История и философия науки (российские обучающиеся)                      | С.А. Безклубая  |
| <b>ВТОРНИК</b>     | 10:30 – 12:00 | Читальный зал | Музыкальная архивистика (иностранные обучающиеся)                       | Н.В. Кошкарёва  |
|                    | 14:45 – 15:30 | 218 ауд.      | Система линейно-гармонического анализа музыки (иностранные обучающиеся) | Ю.К. Захаров    |
| <b>СРЕДА</b>       | 10:30 – 12:00 | 318 ауд.      | Русская музыкальная историография (российские обучающиеся)              | Е.С. Власова    |
|                    | 12:15 – 13:00 | 215 ауд.      | Профессионально-ориентированный научный перевод                         | М.С. Кривицкий  |
|                    | 14:00 – 15:30 | Читальный зал | Иностранный язык (английский)                                           | И.А. Хрулева    |
|                    | 16:15 – 17:45 | Читальный зал | История и философия науки (иностранные обучающиеся)                     | С.А. Безклубая  |
| <b>ПЯТНИЦА</b>     | 11:00 – 12:30 | 212 ауд.      | Иностранный язык (русский как иностранный) (иностранные обучающиеся)    | Л.Е. Макарова   |
|                    | 11:00 – 12:30 | 310 ауд.      | Система линейно-гармонического анализа музыки (российские обучающиеся)  | Ю.К. Захаров    |
|                    | 12:30 – 13:15 | 310 ауд.      | Система линейно-гармонического анализа музыки (иностранные обучающиеся) | Ю.К. Захаров    |

| 2 курс  |               |          |                                                 |                 |
|---------|---------------|----------|-------------------------------------------------|-----------------|
| СРЕДА   | 09:00 – 11:15 | 102 ауд. | Иностранный язык (английский)                   | И.А. Хрулева    |
|         | 11:15 – 12:45 | 111 ауд. | История музыки в документах художественных эпох | А.Е. Дунаевская |
|         | 13:00 – 13:45 | 102 ауд. | Подготовка автореферата                         | С.А. Безклубая  |
| ПЯТНИЦА | 11:00 – 13:15 | 105 ауд. | Иностранный язык (немецкий)                     | Н.В. Даль       |
|         | 15:00 – 15:45 | 103 ауд. | Педагогика (теоретический курс)                 | Л.С. Зорилова   |
|         | 15:45 – 16:30 | 103 ауд. | Педагогическая практика                         | Л.С. Зорилова   |
| 3 курс  |               |          |                                                 |                 |
| ЧЕТВЕРГ | 16:30 – 17:15 | 213 ауд. | История музыкальных жанров                      | Н.М. Зейфас     |
| ПЯТНИЦА | 13:30 – 14:15 | 310 ауд. | Система линейно-гармонического анализа музыки   | Ю.К. Захаров    |