

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Академия хорового искусства имени В. С. Попова

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 29.06.2026

53.04.01

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Профиль: "Искусство концертного исполнительства. Фортепиано"

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 818 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебно-воспитательной
работе и развитию

/Красногорова О.А.

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора

Соловьёв А.В.

"29" июня 2026 г."

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе	ук
	Б1.О.01 Философия науки и искусства	
	Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ук
	Б1.В.ДВ.0 Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)	
	3.01	
	Б1.В.ДВ.0 Редактирование научных текстов	
	3.02	
	Б1.В.ДВ.0 НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
	3.03	
	Б2.О.03(П) Научно-исследовательская работа	
	Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая	ук
	Б1.О.03 Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
	Б1.О.06 Камерный ансамбль	
	Б1.О.07 Концертмейстерский класс	
	Б1.О.10 Методика преподавания профессиональных дисциплин	
	Б3.02 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе	ук
	Б1.О.02 Иностранный язык	
	Б1.О.08 Иностранный язык в профессиональной деятельности	
	Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе	ук
	Б1.О.01 Философия науки и искусства	
	Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности	ук
	Б1.О.05 Специальный класс	
	Б3.02 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной	
	ФДТ.01 Научный стиль речи	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические	опк
	Б1.О.04 Современные проблемы музыкального искусства и науки	
	Б1.О.05 Специальный класс	
	Б1.О.06 Камерный ансамбль	
	Б1.О.07 Концертмейстерский класс	
	Б1.О.11 Теория и история исполнительского искусства	
	Б2.О.02(П) Исполнительская практика	
	Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
	ФДТ.02 Проблемы исторического исполнительства	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными	опк
	Б1.О.05 Специальный класс	
	Б1.О.06 Камерный ансамбль	
	Б1.О.07 Концертмейстерский класс	
	Б3.02 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую	опк
	Б1.О.03 Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
	Б1.О.10 Методика преподавания профессиональных дисциплин	
	Б2.О.01(У) Педагогическая практика	
	Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать	опк
	Б1.О.01 Философия науки и искусства	
	Б1.О.09 Информационные технологии в профессиональной деятельности	
	Б2.О.03(П) Научно-исследовательская работа	
	Б2.О.04(П) Преддипломная практика	
	д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
	Б3.01	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических	пк
	Б1.В.ДВ.0 История исполнительских стилей	
	2.01	
	Б1.В.ДВ.0 Фортепианное искусство XX - начала XXI века	
	2.02	
	Б2.В.02(П) Педагогическая практика	
	Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен преподавать в образовательных организациях высшего образования,	пк
	Б2.В.02(П) Педагогическая практика	
	Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен использовать разнообразные педагогические технологии и методы в	пк
	Б2.В.02(П) Педагогическая практика	
	Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-4	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне	пк
	Б2.В.01(У) Исполнительская практика	
	Б3.02 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной	
ПК-5	Способен быть мобильным в освоении разнообразного классического и	пк
	Б1.В.ДВ.0 Изучение педагогического репертуара	
	1.01	
	Б1.В.ДВ.0 Изучение концертного репертуара	
	1.02	
	Б2.В.01(У) Исполнительская практика	
	Б3.02 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-6	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования,	пк
	Б1.В.ДВ.0 Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)	
	3.01	
	Б2.О.03(П) Научно-исследовательская работа	
	Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
	Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-4
	Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
	Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	УК-3; ОПК-3
	Б1.О.04	Современные проблемы музыкального искусства и науки	ОПК-1
	Б1.О.05	Специальный класс	УК-6; ОПК-1; ОПК-2
	Б1.О.06	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-1; ОПК-2
	Б1.О.07	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-1; ОПК-2
	Б1.О.08	Иностранный язык в профессиональной деятельности	УК-4
	Б1.О.09	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-4
	Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-3; ОПК-3
	Б1.О.11	Теория и история исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-6
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1	ПК-5
	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение педагогического репертуара	ПК-5
	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение концертного репертуара	ПК-5
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2	ПК-1
	Б1.В.ДВ.02.01	История исполнительских стилей	ПК-1
	Б1.В.ДВ.02.02	Фортепианное искусство XX - начала XXI века	ПК-1
	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3	УК-2; ПК-6
	Б1.В.ДВ.03.01	Научно-исследовательская работа в семестр (с руководителем)	УК-2; ПК-6
	Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование научных текстов	УК-2
	Б1.В.ДВ.03.03	НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	УК-2
Б2		Практика	УК-2; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3;
Б2.О		Обязательная часть	УК-2; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-6
	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ОПК-1
	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-2; ОПК-4; ПК-6
	Б2.О.04(П д)	Преддипломная практика	ОПК-4
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-4; ПК-5
	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе камерного ансамбля, выступление в качестве концертмейстера	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-4; ПК-5;
ФДТ		Факультативы	УК-6; ОПК-1
	ФТД.01	Научный стиль речи	УК-6
	ФТД.02	Проблемы исторического исполнительства	ОПК-1