

АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ В.С. ПОПОВА  
КАФЕДРА ФОРТЕПИАНО

**XII**  
ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС  
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ



ФОРТЕПИАНО ДЛЯ ВСЕХ

29 — 31 МАЯ 2026 | МОСКВА



И.о. ректора,  
заместитель председателя  
Правления Московского  
музыкального общества,  
заслуженный деятель искусств РФ,  
заслуженный артист  
Республики Абхазия, профессор  
**А.В. СОЛОВЬЁВ**

*Дорогие коллеги!*

*Рад приветствовать организаторов, участников и гостей XII Всероссийского конкурса «Фортепиано для всех», проводимого по инициативе профессора кафедры фортепиано Академии хорового искусства имени В. С. Попова Ирины Викторовны Черноусовой.*

*Конкурс проводится кафедрой фортепиано Академии начиная с 2014 года и имеет отличительную специфику и нацеленность на важность роли фортепиано в творческой жизни любого музыканта.*

*Привлечение к фортепианному исполнительству студентов и учащихся различных музыкальных специальностей, безусловно, способствует развитию их профессиональных умений, раскрытию творческого потенциала, дает импульс к дальнейшему профессиональному росту. Важнейшая задача конкурса — повышение престижа предмета фортепиано для обучающихся других специальностей.*

*В нынешнем году конкурсанты соревнуются в трёх номинациях: фортепиано соло, фортепианный дуэт и концертмейстерское мастерство. С 2025 года организаторы конкурса добавили новую категорию, для тех, кто ранее окончил вуз по специальности «фортепиано». Эта категория не имеет возрастных ограничений, что может дополнительно привлечь педагогов и концертмейстеров.*

*Доступность конкурсных состязаний для музыкантов различных возрастов дает стимул для творчества сопричастным на всех уровнях музыкальной образовательной системы, включая выпускников.*

*Ежегодно конкурс набирает популярность, о чем свидетельствует возрастающее количество участников из разных регионов России. Некоторые молодые музыканты принимают участие в этом состязании неоднократно, демонстрируя рост своих компетенций в освоении фортепиано и музыкальную зрелость.*

*Желаю всем конкурсантам вдохновенных выступлений, убедительных побед, а членам жюри конкурса — выявить лучших!*



Профессор кафедры фортепиано  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова  
Председатель конкурса  
«Фортепиано для всех»  
Лауреат Международных  
и Всероссийских конкурсов  
**И.В. ЧЕРНОУСОВА**

*Дорогие друзья!*

*Мне радостно приветствовать вас снова на нашем XII Всероссийском конкурсе с международным участием. Несмотря на сложные времена мы продолжаем заниматься музыкой и участвовать в состязаниях подобно этому. В этом наша сила и счастье. Со многими из вас мы встречаемся не в первый раз. С большим вниманием наблюдаем за вашим ростом и взрослением, за творческими успехами.*

*В этом году мы решили в полной мере отыграть название конкурса: Фортепиано для всех. Именно для всех! Для тех, кто учится игре на рояле как специалист, а также для тех, кто, обретая другую специальность, изучает предмет фортепиано.*

*Мы приглашаем принять участие тех, кто уже окончил вуз или колледж какое-то время назад по разным академическим специальностям и хотел бы вспомнить свои навыки и посоревноваться. Как мне кажется, это дает шанс многим педагогам и концертмейстерам освежить свое мастерство.*

*Мы сократили некоторые вступительные пункты из Положения. Изменили количество категорий, теперь их четыре: 1 — учащиеся ДМШ и школ искусств, 2 — студенты колледжей, 3 — студенты и ассистенты-стажеры вузов, магистранты, и добавили 4 — новую, для взрослых независимых участников без ограничения по возрасту. Номинации остались прежними: соло, фортепианный ансамбль, а также любой инструментальный ансамбль и концертмейстерское мастерство.*

*Нашей целью и постоянной задачей остается сохранение музыкальных и педагогических традиций нашего уникального художественно-эстетического образования. Ваше участие и выступление на конкурсе будет подтверждением этому.*

*Желаю вдохновения, артистической свободы и ясной головы. Дерзайте!*



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ:

**Черноусова Ирина Викторовна**

Профессор кафедры фортепиано АХИ имени В.С. Попова  
Лауреат Всероссийских и международных конкурсов



**Андреева Елена Васильевна**

Заслуженный работник культуры РФ  
Профессор межфакультетской кафедры фортепиано  
Московской государственной консерватории  
имени П.И. Чайковского



**Сеновалов Михаил Юрьевич**

Доцент кафедры фортепиано АХИ имени В.С. Попова  
Лауреат Всероссийских и международных конкурсов



**Курицкая Людмила Васильевна**

Доцент кафедры фортепиано и струнных инструментов  
Московского государственного института культуры  
Доцент кафедры музыкально-театрального искусства  
Академии хорового искусства имени В.С. Попова



**Добриогло Алина Александровна**

Преподаватель ПЦК фортепиано  
Хорового училища имени А.В. Свешникова  
Лауреат Всероссийских и международных конкурсов



**Горелов Никита Александрович**

Лауреат международных конкурсов  
Преподаватель высшей категории  
Автор статей по музыкальной педагогике

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА

**Соловьёв Александр Владиславович**  
И.о. ректора, профессор

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

**Красногорова Ольга Альбертовна**

Первый проректор – проректор по учебно-воспитательной работе и развитию,  
кандидат искусствоведения, профессор

**Черноусова Ирина Викторовна**

Профессор кафедры фортепиано АХИ  
Председатель жюри конкурса Фортепиано для всех

**Добриогло Алина Александровна**

Преподаватель ПЦК фортепиано Хорового училища имени А.В. Свешникова

**Горелов Никита Александрович**

Преподаватель высшей категории

## КАТЕГОРИЯ 1

**Стариченко Тимофей** (Белгород)

Детская музыкальная школа №4  
городского округа «Город Белгород»,  
фортепианное отделение, 4 класс

Преподаватель – Фоменко Вера Ивановна

1. Л. ван Бетховен Легкая соната  
Соль мажор № 20, I часть
2. К. Черни Этюд соч. 849, № 26
3. П.И. Чайковский «Март»  
из цикла «Времена года»

**Кудрявцева Яна** (Екатеринбург)

Центральная детская школа искусств,  
фортепианное отделение, 6 класс

Преподаватель – Эрман Светлана Васильевна

1. К. Синдинг «Пробуждение  
весны» соч. 32, № 3
2. Р.М. Глиэр Прелюдия До минор  
соч. 16, № 1

**Микрюкова Софья** (Екатеринбург)

Центральная детская школа искусств,  
фортепианное отделение, 6 класс

Преподаватель – Эрман Светлана Васильевна

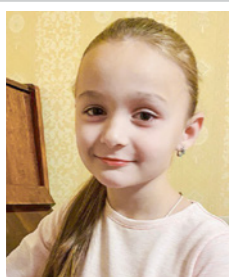
1. Ф. Лист Этюд си-бемоль  
минор, соч. 1, № 12
2. С. Жданов «Прелюд» До минор

**Замятин Александр** (Нижний Новгород)

Нижегородский хоровой колледж  
имени Л.К. Сивухина, 3 класс

Преподаватель – Лоос Ирина Николаевна

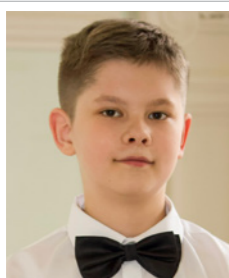
1. И.С. Бах Маленькая прелюдия  
До мажор
2. У. Гиллок «Настроение  
лунного света»
3. Э. Григ «Кобольд»

**Шапвалова Виктория** (Красногорск)

Красногорская ДМШ имени А.А. Наседкина,  
фортепианное отделение, 2 класс

Преподаватель – Новгородская  
Виолетта Викторовна

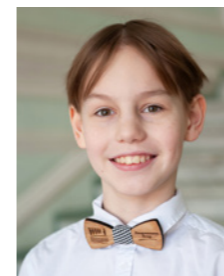
1. П. Чайковский «Детский  
альбом» № 21 «Сладкая греза»
2. С. Прокофьев «Тарантелла»

**Миролюбов Андрей** (Нижний Новгород)

Нижегородский хоровой колледж  
имени Л.К. Сивухина, 7 класс

Преподаватель – Лоос Ирина Николаевна

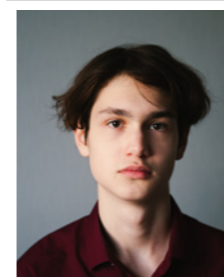
1. И.С. Бах Трехголосная  
инвенция Ре минор
2. Э. Григ «Сердце поэта»
3. А.Черепнин Багатель  
До мажор

**Дворянинов Егор** (Нижний Новгород)

Нижегородский хоровой колледж  
имени Л.К. Сивухина, 4 класс

Преподаватель – Лоос Ирина Николаевна

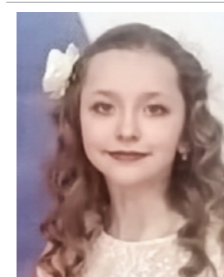
1. И.С. Бах Двухголосная  
инвенция Си-бемоль мажор
2. Ф. Кулау Сонатина соч. 88, № 1,  
I часть
3. С.С. Прокофьев Вальс
4. Э. Вила-Лобос «Полишинель»

**Дворянинов Иван** (Нижний Новгород)

Нижегородский хоровой колледж  
имени Л.К. Сивухина, 7 класс

Преподаватель – Лоос Ирина Николаевна

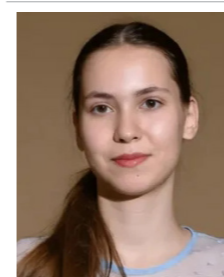
1. И.С. Бах Трёхголосная  
инвенция Си минор
2. А.К. Глазунов Сонатина  
Ля минор
3. Ф. Бургмюллер Этюд соч. 109,  
№ 9
4. А.Т. Гречанинов «Жалоба»

**Хамиди Виктория** (Химки)

ЦДШИ г.о. Химки, эстрадный вокал,  
5 класс

Преподаватель – Самойлов  
Александр Дмитриевич

1. Ф. Кулау Сонатина Ля минор,  
соч.88, № 3
2. Бертини Этюд соч. 29, № 7
3. П.И. Чайковский Вальс из  
«Детского альбома»
4. Б. Дварионас Вальс

**Машенева Карина** (Рязань)

ДМШ № 5 имени В.Ф. Бобылёва,  
фортепиано, 8 класс

Преподаватель – Александрова  
Светлана Ивановна

1. Ф. Шопен Фантазия-экспромт  
До-диез минор, соч. 66
2. Л. ван Бетховен Соната № 5 До  
минор, соч. 10 № 1, I часть

**Алексеева София** (Москва)

Детская школа искусств «Дети синей  
птицы», театральное отделение, 4 класс

Преподаватель – Маслова Наталия Сергеевна

1. Б.Фрёде «Танец эльфов»
2. И.Парфёнов «Черёмуха над  
водой»

**Дашкаева Камила** (Москва)

Детская школа искусств «Дети синей  
птицы», театральное отделение, 4 класс

Преподаватель – Маслова Наталия Сергеевна

1. В. Жакович «На катке»
2. У. Гиллок «Стрекоза»

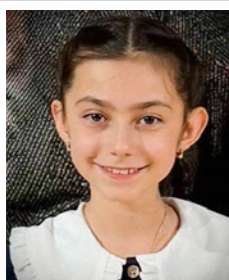


**Русаков Лев** (Красногорск)

Красногорская ДМШ имени А.А. Наседкина, подготовительное отделение

Преподаватель – Новгородская  
Виолетта Викторовна

1. И.С. Бах Менуэт из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»
2. П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»



**Фарзалиева Таусия** (Москва)

КМТИ имени Г.П. Вишневской, специальность «Хоровое пение», 2 класс

Преподаватель – Ахрамеева Ольга Михайловна

1. Г. Гладков «Колыбельная»
2. А. Исакова «Солнечный зайчик»



**Кутырева Дарья** (Белгород)

Детская музыкальная школа №4 городского округа «Город Белгород», фортепианное отделение, 5 класс

Преподаватель – Фоменко Вера Ивановна

1. Л. ван Бетховен Соната До минор № 5, соч.10, № 1
2. И. Крамер Этюд Ля минор



**Дьяковский Павел** (Санкт-Петербург)

Санкт-Петербургский музыкальный лицей, струнное отделение, (виолончель), 8 класс

Преподаватель – Зуйкина Лилия Дмитриевна

1. Бах-Зилоти Ария Ре мажор
2. К. Шимановский Прелюдия соч. 1, № 9



**Макарова Дорофея** (Санкт-Петербург)

Санкт-Петербургское государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Лицей искусств «Санкт-Петербург», фортепиано, 5 класс

Преподаватель – Ключко Ольга Владимировна

1. А. Аренский Эскиз соч. 52, № 5 из цикла «У моря»
2. Ф. Мендельсон «Песня за прялкой» соч. 67, № 4



**Кутырева Дарья** (Белгород)

Детская музыкальная школа №4 городского округа «Город Белгород», фортепианное отделение, 5 класс

Преподаватель – Фоменко Вера Ивановна

1. А. Смелков «Пирует Пётр»
2. Ю. Полунин «Скерцо»



**Муравьева Дарья** (Подольск)

ДШИ «Дети синей птицы», музыкально-театральное отделение, 3 год обучения

Преподаватель – Киргизова Ольга Вячеславовна

1. П.И. Чайковский «Песня жаворонка» из детского альбома
2. Р. Вандалл «Водопад»

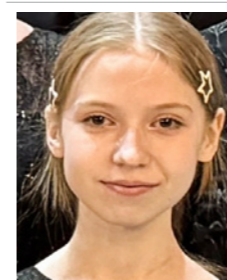


**Слав Ксения** (Москва)

ДШИ «Дети синей птицы», музыкально-театральное отделение, 6 год обучения

Преподаватель – Киргизова Ольга Вячеславовна

1. Ф. Шопен Забытый вальс
2. А. Смелков «Колобок» (Юмористический этюд)



**Сергеева Дарья** (Новосибирск)

ДМШ №1 имени А.С. Зацепина, отделение фортепиано, 7 класс

Преподаватель – Герасимова Елена Альбертовна

1. С.В. Рахманинов Прелюдия До-диез минор, соч.3 № 2
2. М. Мошковский Этюд Ми мажор соч. 72



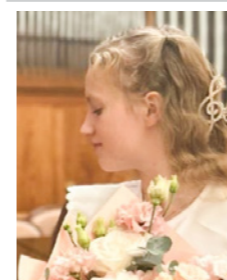
**Грибова Елизавета** (Подольск)

ДШИ «Дети синей птицы», музыкально-театральное отделение, 4 год обучения

Преподаватель – Киргизова Ольга Вячеславовна

1. А. Эльменрейх «Веселая пряха»
2. Б. Бентли «Эльф и Фея»

## КАТЕГОРИЯ 2



**Белая Марфа** (Королев)

Колледж ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, дирижирование академическим хором

Преподаватель – Жукова Татьяна Игоревна

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga Си-бемоль мажор, ХТК I том
2. С.В. Рахманинов Прелюдия Ре мажор, соч. 23 № 4



**Бурдуев Марк** (Нижний Новгород)

Нижегородский хоровой колледж имени Л.К. Сивухина

Преподаватель – Лоос Ирина Николаевна

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga Соль минор, ХТК I том
2. Н.К. Метнер «Вечерняя песня» соч. 38, № 6



**Ильин Николай** (Красногорск)

Окончил ДМШ в 2025 г.

Преподаватель – *Белашук Марина Георгиевна*

1. М. Мошковский этюд  
Ля-бемоль мажор, соч. 72 № 11
2. С.В. Рахманинов Прелюдия  
Соль минор, соч. 23 № 5

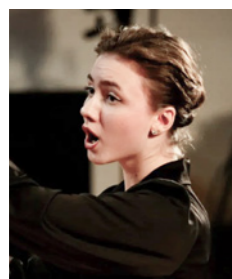


**Константинов Александр** (Москва)

Хоровое училище имени А.В. Свешникова,  
II курс

Преподаватель – *Сеновалов Михаил Юрьевич*

1. И.С. Бах Токката и fuga  
Ре минор
2. В. Петаш Sonatine Graziosa

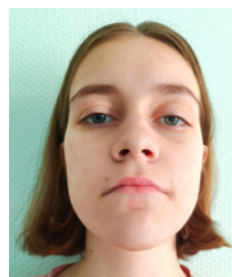


**Железова Анастасия** (Москва)

1-й Московский областной музыкальный  
колледж, хоровое дирижирование, III курс

Преподаватель – *Маркелова Светлана  
Валерьевна*

1. С.В. Рахманинов Этюд-картина  
Соль минор, соч. 33 № 8
2. И. Ильин Концертный этюд  
№ 4



**Амброси Диана** (Москва)

Колледж ГМПИ имени М.М. Ипполитова  
Иванова, дирижирование академическим  
хором, III курс

Преподаватель – *Жукова Татьяна Игоревна*

1. С.В. Рахманинов Прелюдия  
Соль минор
2. И. Брамс Интермеццо  
Ми-бемоль мажор, соч. 117  
№ 1



**Бердута Elizaveta** (Москва)

АХИ имени В.С. Попова,  
художественное руководство академическим  
хором, подготовительный курс

Преподаватель – *Кожухин Владислав Викторович*

1. И.С. Бах Трехголосная  
инвенция Соль минор
2. И. Гайдн Соната № 12  
Соль мажор, I часть
3. П.И. Чайковский «Баркарола»  
из цикла «Времена года»

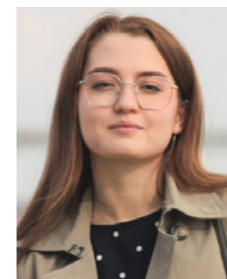


**Хайруллин Артур** (Москва)

АМУ при МГК имени П.И. Чайковского,  
вокальное отделение, I курс

Преподаватель – *Потяркина Людмила Петровна*

1. Р. Яхин Музыкальный момент
2. К. Шимановский Прелюдия  
Си минор, соч. 1 № 1



**Мамочева Валерия** (Москва)

АХИ имени В.С. Попова,  
художественное руководство  
академическим хором,  
подготовительный курс

Преподаватель – *Добриогло  
Алина Александровна*

1. Л. ван Бетховен Соната № 9  
Ми мажор, I часть
2. Р. Щедрин «В подражание  
Альбенису»

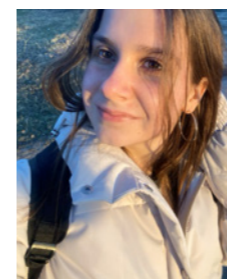


**Блохина Алина** (Москва)

Колледж ГМПИ  
имени М.М. Ипполитова-Иванова,  
дирижирование академическим хором, I  
курс

Преподаватель – *Жукова Татьяна Игоревна*

1. Ф. Лист Ноктюрн «Грёзы  
любви»
2. Й. Гайдн Соната  
Си-бемоль мажор, I часть

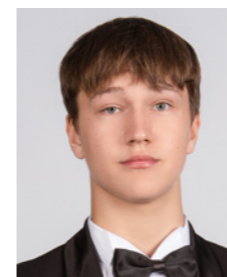


**Аксенова Elizaveta** (Коломна)

1-й Московский областной музыкальный  
колледж, хоровое дирижирование, I курс

Преподаватель – *Маркелова Светлана Валерьевна*

1. А. Дюбюк Вариации на тему  
РНП «Вдоль по улице метелица  
метет»
2. И.С. Бах Трёхголосная  
инвенция Ми минор



**Штепа Семён** (Белгород-Москва)

АМУ при МГК имени П.И. Чайковского,  
вокальное отделение, I курс

Преподаватель – *Потяркина Людмила Петровна*

1. Ф. Шопен Прелюдия  
Ре-бемоль мажор, соч. 28, № 15
2. А. Скрябин Этюд  
Фа-диез минор, соч. 8, № 2



**Коломеец Анастасия** (Москва)

Колледж ГМПИ  
имени М.М. Ипполитова-Иванова,  
дирижирование академическим хором,  
III курс

Преподаватель – *Жукова Татьяна Игоревна*

1. Э. Григ Концерт для  
фортепиано с оркестром  
Ля минор, соч. 16, I часть



**Бурмистров Лев** (Москва)

АМУ при МГК имени П.И. Чайковского,  
вокальное отделение, I курс

Преподаватель – *Потяркина Людмила Петровна*

1. С.В. Рахманинов Этюд-картина  
Соль минор, соч. 33, № 7
2. И. Альбенис «Астурия» из  
Испанской сюиты соч. 47



**Себастьян Эстебан Паредес Лаура**  
(Перу, Лима)

МГК имени П. И. Чайковского,  
научно-композиторский факультет,  
кафедра композиции,  
подготовительное отделение

Преподаватель — Горшенина Ольга Вениаминовна

1. А. Хинастера Три аргентинских танца соч. 2
2. Э. Паредес Две прелюдии



**Ищаулов Леонид** (Петрозаводск)

МГК имени П. И. Чайковского,  
научно-композиторский факультет,  
кафедра композиции,  
подготовительное отделение

Преподаватель — Сафронов Сергей Васильевич

1. Л. ван Бетховен Соната № 18, соч. 31 № 3, I часть
1. Д. Д. Шостакович «Три фантастических танца» соч. 5



**Ю Инбо** (Китай, Далайнь)

МГК имени П. И. Чайковского,  
оперно-симфоническое дирижирование,  
подготовительное отделение

Преподаватель — Сафронов Сергей Васильевич

1. Э. Григ Соната Ми минор, соч. 7, I часть
2. И. С. Бах-Д. Б. Кабалевский Органная прелюдия и фуга Соль минор



**Матусевич Георгий** (Москва)

Музыкальное училище имени Гнесиных,  
хоровое дирижирование, II курс

Преподаватель — Белова Наталья Николаевна

1. Ф. Шопен Полонез До-диез минор, соч. 26, № 1
2. П. И. Чайковский «Размышление» соч. 72



**Волынкин Иван** (Омск)

Музыкальное училище имени Гнесиных,  
хоровое дирижирование, II курс

Преподаватель — Куинджи Марьяна Юрьевна

1. С. В. Рахманинов Этюд-картина Ми-бемоль мажор соч. 33
2. П. И. Чайковский «Октябрь» из цикла «Времена года»

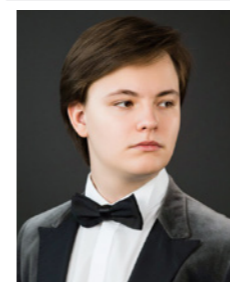


**Дутов Кирилл** (Новосибирск)

Колледж музыкально-театрального искусства имени Г. П. Вишневской,  
вокальное отделение, I курс

Преподаватель — Погорелова Людмила Артуровна

1. Л. ван Бетховен Соната Фа минор, соч. 2 № 1, I часть
2. К. Дебюсси Арабеска № 1



**Кауфман Михаил** (Москва)

Хоровое училище имени А. В. Свешникова  
Преподаватель — Левашева Ирина Григоровна

1. И. С. Бах Токката До минор, BWV 911
2. Ф. Шуберт Соната Ми-бемоль мажор, DV 568



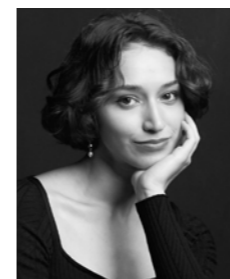
**Бабаева Надежда** (Пушкино)

МОМК имени С. С. Прокофьева,  
фортепианное отделение, IV курс

Преподаватель — Паклина Анна Евгеньевна

1. И. С. Бах Прелюдия и фуга Ре минор, ХТК I том
2. В. А. Моцарт Соната № 13 Си-бемоль мажор
3. Ф. Шопен Этюд соч. 10, № 9

### КАТЕГОРИЯ 3



**Римская Мелисса** (Москва)

МГК имени П. И. Чайковского,  
научно-композиторский факультет  
(отделение композиции), I курс

Преподаватель — Коваль Дарья Александровна

1. С. В. Рахманинов Этюд-картина Ре минор, соч. 39 № 8
2. Н. Н. Черепнин Этюд До минор, соч. 24 № 2



**Юй Сяоу** (Москва)

РГУ имени А. Н. Косыгина,  
Академия имени Маймонида,  
художественное руководство оперно-симфоническим оркестром, III курс

Преподаватель — Бобрин Десислава Сергеевна

1. Ф. Лист Венгерская рапсодия № 6 Ре-бемоль мажор, S. 244/11
2. К. Дебюсси «Лунный свет»



**Балчир Соланги** (Новосибирск)

Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки,  
теоретико-композиторский факультет  
(музыковедение), IV курс

Преподаватель — Нахметова Лейла Алиевна

1. А. К. Лядов Прелюдия соч. 36, № 3
2. Ч. Комбу-Самдан Прелюдия на тему песни Р. Кенденбиля «Дидим салгын»

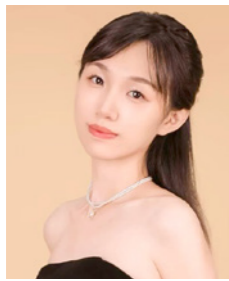


**Щербаков Кирилл** (Москва)

РГУ имени А. Н. Косыгина,  
Академия имени Маймонида,  
художественное руководство оперно-симфоническим оркестром, I курс

Преподаватель — Бобрин Десислава Сергеевна

1. Л. ван Бетховен Соната № 27, I часть
2. М. Мошковский «Искорки» соч. 36, № 6



**Се Цзяньинь** (Китай)

РГУ имени А.Н. Косыгина,  
Академия имени Маймонида,  
художественное руководство оперно-  
симфоническим оркестром, II курс

Преподаватель — Бобрина Десислава Сергеевна

1. Ф. Лист Венгерская рапсодия № 11 Ля минор, S. 244/11
2. Г. Форе Романс соч. 17, № 3

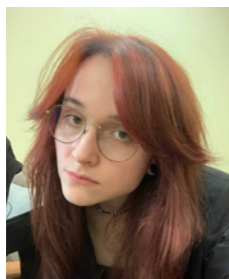


**Шипунов Кирилл** (Москва)

РАМ имени Гнесиных,  
кафедра ударных инструментов, I курс

Преподаватель — Резник Анна Леонидовна

1. А. Марчелло-И.С. Бах Концерт для гобоя и струнных, II часть
2. А.Н. Скрябин Листок из альбома соч. 45, № 1
3. А.Н. Скрябин Листок из альбома соч. 58
4. А.Н. Скрябин Поэма соч. 32, № 1



**Крыжановская Мария** (Москва)

РАМ имени Гнесиных, дирижирование академическим хором, II курс

Преподаватель — Крымская Анна Салимовна

1. Р.К. Шедрин «В подражание Альбенису»
2. Ф. Сэй «Чёрная земля»



**Кора Иван** (Москва)

АХИ имени В.С. Попова, художественное руководство академическим хором, IV курс

Преподаватель — Сеновалов Михаил Юрьевич

1. В.А. Моцарт Adagio Си минор
2. Ф. Шопен Соната № 3, I часть



**Симагина Алина** (Москва)

РГУ имени А.Н. Косыгина,  
Академия имени Маймонида,  
художественное руководство оперно-  
симфоническим оркестром, I курс  
(магистратура)

Преподаватель — Бобрина Десислава Сергеевна

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga Ми мажор, ХТК II том
2. Ф. Лист «Часовня Вильгельма Теля» из цикла «Годы странствий» (Первый год. Швейцария), S. 160



**Ярлыков Максим** (Москва)

АХИ имени В.С. Попова, художественное руководство академическим хором, IV курс

Преподаватель — Черноусова Ирина Викторовна

1. С.М. Слонимский Прелюдия и fuga № 20
2. В.А. Моцарт Соната Си-бемоль мажор, К. 570, I часть
3. Н. Метнер Четыре сказки для фортепиано соч. 26, № 3



**Зарецкая Мария** (Москва)

МГК имени П. И. Чайковского, научно-  
композиторский факультет  
(музыковедение)

Преподаватель — Евсеева Марина Сергеевна

1. Г. Катуар «Размышление» соч. 12 № 2
2. С. Евсеев Соната № 2 Ля минор

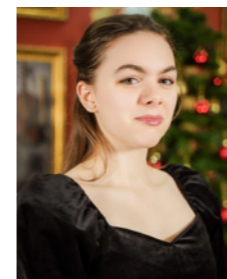


**Ермолаев Анатолий** (Москва)

РАМ имени Гнесиных,  
факультет народных инструментов,  
кафедра баяна и аккордеона (аккордеон),  
I курс

Преподаватель — Дубов Андрей Сергеевич

1. В.А. Моцарт Концерт для фортепиано с оркестром № 20 Ре минор, К. 466 I часть



**Ильницкая Арина** (Москва)

РГУ имени А.Н. Косыгина,  
Академия имени Маймонида, III курс

Преподаватель — Воробьёв  
Владимир Анатольевич

1. Л. Либманн Цикл из 4-х пьес «Горгульи»
2. И. Альбенис «Испанская рапсодия» для фортепиано с оркестром

## ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ

## КАТЕГОРИЯ 1



**Иванова Анна**  
**Кузнецова Валерия** (Санкт-Петербург)

Санкт-Петербургская детская школа искусств имени А.С. Даргомыжского, фортепианное отделение

Преподаватель — Михайлова Татьяна Геннадиевна

1. Р.М. Глиэр Вальс из балета «Медный всадник»
2. Р. Роджерс «До, ре, ми»



**Гаврилова Ангелина**  
**Гитинова Милана** (Троицк)

Троицкая детская школа искусств имени М.И. Глинки, фортепианное отделение

Преподаватели — Гранова Инна Михайловна, Груздева Татьяна Донатовна

1. В. Ребиков Вальс из оперы «Ёлка» соч. 21 в переложении Э. Бабасяна
2. И. Штраус «Анна-полька», в переложении О. Геталовой, И. Визной



**Константинова Милана** (Коломна)  
**Былым Мария** (Коломна)  
**Боум Николь** (Москва)

Детская хоровая школа имени А.В. Свешникова, программа «Хоровое пение», 3 класс

Преподаватель — Воронина Светлана Витальевна

1. К. Гурлитт «Баллада» соч. 192, № 4



**Братищева Ирина**  
**Гурова Камилла** (Москва)

ДМШ имени А.М. Иванова-Крамского, специальное фортепиано, 5/9 класс

Преподаватель — Мысляковская Татьяна Николаевна

1. Э. Григ «Симфонический танец» соч. 14, № 2



**УЧИТЕЛЬ — УЧЕНИК**  
**Третьякова Олеся**  
**Гриневич Татьяна Александровна** (Мытищи)

Мытищинская ДМШ, струнно-смычковый отдел, 5 класс (3 год обучения)

Преподаватель — Гриневич Татьяна Александровна

1. «Тирольский танец» в переложении Т. Опуриной
2. К.М. Вебер Andante с вариациями Соль мажор, соч. 10 № 3

## КАТЕГОРИЯ 2



**Барнов Дмитрий** (Раменское)  
**Ромачевский Дмитрий** (Псков)

Хоровое училище имени А.В. Свешникова, I, II курс

Преподаватель — Добриогло Алина Александровна, Тимощук Ольга Владимировна

1. Д. Барнов «Наигрыш»

## КАТЕГОРИЯ 3



**Моисеева Ольга**  
**Череповский Виктор** (Москва)

МГК имени П.И. Чайковского, научно-композиторский факультет, музыковедение

Преподаватель — Карпухова Элеонора Александровна

1. С. Барбер. «Schottische», «Hesitation-Tango» из балетной сюиты «Souvenirs» соч. 28, переложение в 4 руки автора
2. М. Равель «Feria» из «Испанской рапсодии», переложение в 4 руки автора



**Чеснокова Ангелина** (Курган)  
**Дудченко Юлия** (Новокузнецк)

РАМ имени Гнесиных, музыковедение, I курс

Преподаватель — Мерзлякова Надежда Борисовна

1. А. Дворжак Славянские танцы № 7, 8 соч. 46



**Зарецкая Мария** (Москва)  
**Шапугин Вадим** (Москва)

МГК имени П.И. Чайковского, научно-композиторский факультет, музыковедение, III курс композиция, II курс

Преподаватель — Евсеева Марина Сергеевна

1. Ф. Лист Большая концертная фантазия «Воспоминание об опере «Дон Жуан», авторская версия для двух фортепиано

## КАТЕГОРИЯ 4



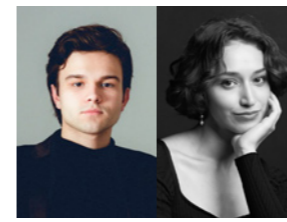
**Васильева Наталья Викторовна**  
**Хмельницкая Ольга Николаевна** (Белгород)

Белгородский государственный институт искусств и культуры

1. Й. Гайдн. Симф. № 3 Es-dur, ч. 1
2. И. Брамс. Венгерский танец № 6 Des-dur
3. А. Бородин. Полька d-moll
4. В. Андреев. Мазурка №3 D-dur
5. А. Мосиенко. «Барыня», «Марш Комара»,
6. П. Фроссини «Веселый кабальеро»

## ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

## КАТЕГОРИЯ 3



**Дубровец Богдан**, кларнет (Балашиха)  
**Римская Мелисса**, фортепиано (Москва)

МГК имени П.И. Чайковского, оркестровый факультет (кларнет), научно-композиторский факультет (композиция)

Преподаватель — Коваль Дарья Александровна

1. Б. Ковач «Приветствую, синьор Россини!» для кларнета и фортепиано
2. Ш.-М. Видор «Интродукция и рондо» для кларнета и фортепиано, соч. 72

## КАТЕГОРИЯ 4



**Никанорова Юлия**, скрипка (Санкт-Петербург)  
**Яковенко Екатерина**, фортепиано (Саратов)

РГПУ имени А.И. Герцена, Институт музыки, театра и хореографии, кафедра музыкально-инструментальной подготовки

1. Э. Григ Соната №1 для скрипки и фортепиано Фа мажор соч. 8, I часть

## КАТЕГОРИЯ 1



**Шаповалова Виктория** (Красногорск)

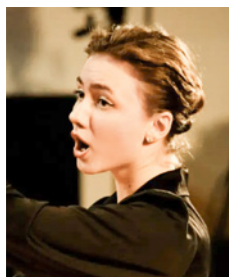
Иллюстратор – Шаповалова Светлана Игоревна (гусли)

Красногорская ДМШ имени А.А. Наседкина, фортепианное отделение, 2 класс

Преподаватель – Новгородская Виолетта Викторовна

1. В. Маляров Детская сюита № 4 «Ночные фонарики»
2. С. Яшина «Маленькая полька»

## КАТЕГОРИЯ 2



**Железова Анастасия** (Москва)

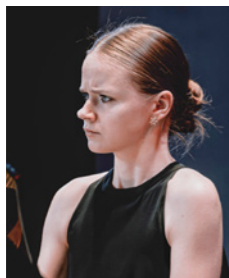
Иллюстраторы – Куценко Виктория, Капран Инна

1-й Московский областной музыкальный колледж, хоровое дирижирование, III курс

Преподаватель – Маркелова Светлана Валерьевна

1. Е. Дербенко «Итальянский вальс»
2. А. Бызов «Ша, штил»

## КАТЕГОРИЯ 3



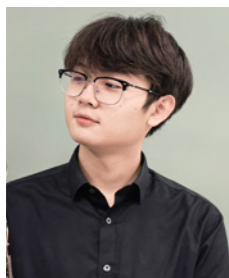
**Бобёр Александра**

Иллюстратор – Беличенко Мария (виолончель)

РГУ имени А.Н. Косыгина, Академия имени Маймонида, III курс

Преподаватель – Воробьёв Владимир Анатольевич

1. Р.Шуман Три пьесы-фантазии для виолончели и фортепиано, соч. 73



**Дин Цзясюань** (Китай, Пекин)

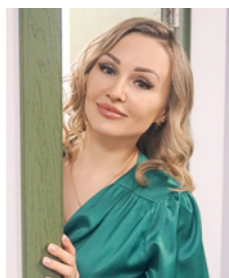
Иллюстратор – Сюй Цзясюань (виолончель)

МГК имени П.И. Чайковского, оркестровый факультет (кларнет), II курс

Преподаватель – Кузнецова Елена Евгеньевна

1. Г. Гольтерман «Alla polacca» из Четырёх характерных пьес для виолончели и фортепиано соч. 48, № 4
2. К. Давыдов Романс без слов для виолончели и фортепиано соч. 23

## КАТЕГОРИЯ 4



**Киргизова Ольга Вячеславовна**

Иллюстратор – Вокальный ансамбль «Росиночка»

Музыкальный колледж Оренбургского государственного института искусств, 1999 год, инструментальное исполнительство (фортепиано)

1. The Andrews Sisters – Boogie Woogie Bugle Boy

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Москва, ул. Фестивальная, д. 2

+7 495 988-9956

axu.ru

