

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами
образовательных организаций: теория и практика»**

(4 мая – 15 мая 2026)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Жадан Руслан Витальевич

Регион: Луганская Народная Республика

Образовательное учреждение: Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного музыкального Луганской Народной Республики
«Перевальская детская школа искусств»

Содержание программы производит впечатление очень продуманного, современного и максимально практичного — оно построено вокруг реальных кейсов действующих лидеров индустрии, а не отвлечённой теории. Материал чётко структурирован по трём сквозным линиям, что делает его ясным и доступным даже при высокой плотности занятий. Формулировки тем конкретны и понятны («онлайн-хор», «хоровая театрализация», «выбор репертуара для аттестации»), поэтому слушатель сразу видит, какой именно инструмент он получит.

Для практической работы ценность курса исключительно высокая: почти каждое занятие даёт готовый алгоритм или приём, который можно применить в своём коллективе уже на следующей репетиции. Особенно сильны блоки по сценическому движению, репертуарной стратегии и современным цифровым форматам — они напрямую закрывают реальные потребности руководителя детского вокального ансамбля. Также очень полезны темы по продвижению коллектива в интернете и партнёрству с концертными площадками, которые редко встречаются в стандартном педагогическом образовании. Разнообразие форматов — мастер-классы, лекции, презентации проектов, творческие встречи — удерживает внимание и даёт разные каналы восприятия. В целом программа даёт не «науку ради науки», а набор рабочих инструментов, которые можно внедрить сразу после курса. Для руководителя детского вокального ансамбля минимум 70% материала являются прямым практическим руководством к действию. Это один из тех редких курсов, после каждого занятия которого хочется сделать пометку: «обязательно попробовать на ближайшей репетиции».

Преподавательский состав программы вызывает абсолютное доверие и искреннее уважение. Это не теоретики, оторванные от реальности, а действующие лидеры отрасли — художественные руководители крупнейших хоровых коллективов, ректоры ведущих творческих вузов, программные директора концертных залов и признанные эксперты в области музыкознания. Каждый из них блестяще владеет содержанием своей темы, подтверждая слова живыми примерами из собственной практики, будь то опыт создания Камерного хора Московской консерватории или организация гастрольных программ «Нового передвижничества». Главное достоинство этих спикеров — умение говорить сложные вещи доступно, увлечённо и без бюрократического пафоса. Они не читают сухие лекции, а вовлекают слушателей в диалог, делятся реальными кейсами и даже творческими неудачами, что делает общение максимально живым и доверительным. Благодаря этому интерес к темам программы не угасает на протяжении всех дней — наоборот, каждый новый спикер добавляет новую грань и энергию. Говорю от чистого сердца: общение здесь действительно живое и крутое, потому что перед аудиторией выступают не просто эксперты, а увлечённые своим делом люди, которые горят хоровым искусством и заражают этим огнём остальных.

Организация условий проведения программы заслуживает самых высоких оценок. Качество связи во время дистанционных занятий было стабильным и комфортным — почти не возникало технических сбоев, которые могли бы отвлечь от содержания или нарушить живой ритм общения. Процесс оказался полностью обеспечен необходимыми материалами: все презентации, раздаточные документы и дополнительные ресурсы были своевременно предоставлены слушателям, что позволяло не отвлекаться на конспектирование, а сосредоточиться на теме и вопросах к спикеру. Особенно порадовала доброжелательность и оперативность организаторов от Центра непрерывного образования — они всегда были на связи, решали любые возникающие вопросы с регистрацией и доступом к занятиям буквально в течение нескольких минут. Атмосфера на протяжении всей программы оставалась тёплой, поддерживающей и по-настоящему профессиональной, что создавало ощущение не формальной учёбы, а дружеского общения в кругу единомышленников.

Огромное спасибо за эту программу — насыщенную, живую и невероятно полезную. Отдельная и самая тёплая благодарность Татьяне Борисовне Сухановой за внимание, заботу о слушателях и ту невидимую, но очень важную работу, которая сделала наш опыт комфортным и по-настоящему ценным. И, конечно, низкий поклон технической группе — вы настоящие волшебники экрана. Жаль, что я не знаю ваших имён, но ваша работа была безупречной: чёткий звук, быстрая реакция на любые вопросы, абсолютно идеально с точки зрения связи и организации процесса. Спасибо за то, что

позволили нам полностью погрузиться в программу, не отвлекаясь на технические детали. Вы создали атмосферу, в которой учиться было одно удовольствие — профессионально, доступно и по-домашнему тепло. Невероятно горд рад, что прошёл этот курс именно у вас! Профессионализм Высшего класса!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами
образовательных организаций: теория и практика»**

(4 мая – 15 мая 2026)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Ильина Ирина Сергеевна

Регион: Омская область

Образовательное учреждение: Бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств № 14»

Программа понравилась, материал изложен понятно, доступно, помогали презентации в лекциях и вопросы, которые задавали некоторые спикеры. Можно было войти в диалог, что оживляло восприятие некоторых вопросов.

Очень понравилось, что спикеры - профессора и доценты московских вузов. Всё было изложено на высшем уровне. Я очень рада, что попала на этот модуль.

Тяжело было совмещать обучение с двумя работами накануне и в разгар майских праздничных концертов, но очень выручали записи, когда из-за концерта не получалось быть онлайн. С другой стороны, лёгкой поры в жизни современного музыканта- хормейстера нет и в другое время.

Большое спасибо за просветительский труд всей команде преподавателей и технических служб. Я очень много для себя почерпнула полезного в профессии!!! Хотелось бы ещё что-то узнавать в дальнейшем, поскольку есть некоторый информационный голод, не хватает общения с коллегами.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами
образовательных организаций: теория и практика»**

(4 мая – 15 мая 2026)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Скороход Кристина Андреевна

Регион: Курская область

Образовательное учреждение: ОБУК «Курский Дом народного творчества»

Ясность и доступность материала, удобный и комфортный формат проведения, разнохарактерные направления обучения, интересный способ изложения тем.

Профессионализм педагогов, использование икт в процессе обучения, проведение мастер-классов, коммуникабельность - все это создает прекрасные условия для восприятия информации.

Хорошее качество связи, есть возможность пересмотреть записи трансляций, организаторы всегда отвечают на все вопросы и информируют на все необходимые темы.

Благодарим за прекрасные дни обучения: мастер-классы, интересные лекции, трансляции концертов. Отличный преподавательский состав. Остались только хорошие впечатления.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами
образовательных организаций: теория и практика»**

(4 мая – 15 мая 2026)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Петрова Оксана Сергеевна

Регион: Ростовская область

Образовательное учреждение: МБУ ДО «Детская школа искусств
г. Новошахтинска»

Весь материал, изложенный в этом курсе, был вполне доступным и ясным.

Так как я работаю в маленьком городе и с детьми, не всё смогу применить в своей деятельности, но эта информация мне была интересна и расширила мои компетенции.

Преподавательский состав - выше всяких похвал. Интересно и увлекательно проводили лекции и мастер-классы.

Связь, по независящим от организаторов причинам, иногда была плохой.

Хочу подчеркнуть доброжелательность и компетентность организаторов программы. Всё объяснялось доступно и понятно. Спасибо!

Выражаю огромную благодарность организаторам программы, преподавателям и лекторам!

Получила массу удовольствия от великолепных концертов!

Спасибо!!!

Желаю всем долгих лет и процветания!

Храни вас Бог!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами
образовательных организаций: теория и практика»**

(4 мая – 15 мая 2026)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Пустынникова Ольга Игоревна

Регион: Омская область

Образовательное учреждение: КДЦ им. Свердлова

Программа выстроена очень понятно и логично. Кроме того, замечательно, что лекции чередуются с мастер-классами и концертами. И лекции, и мастер-классы концентрированно наполнены чрезвычайно интересной и ценной информацией.

Все преподаватели и спикеры образовательной программы высочайшие профессионалы, которые достигли в своей сфере огромных высот. Их хочется слушать и учиться у них. Их опыт, которым они делятся очень ценен и вдохновляет.

Смотрела все лекции, концерты и мастер-классы через ВКонтакте. Связь была практически всегда. Очень приятно, что были записи эфиров и была возможность посмотреть в удобное для себя время. Спасибо за заботу. Все лекции снабжены интересными материалами. Очень понравилась открытость всех преподавателей и конечно у каждого видна любовь к своему делу, к своей профессии. Это всегда подкупает и радует.

Благодарю организаторов программы. Очень рада, что удалось пройти этот курс! Обязательно буду использовать в работе со своим коллективом все, что почерпнула на курсе. Продолжайте делать такое важное и ценное для нас дело!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами
образовательных организаций: теория и практика»**

(4 мая – 15 мая 2026)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Слепченко Александра Николаевна

Регион: Новосибирская область

Образовательное учреждение: ГАУК НСО «Сибирь-Концерт»

Содержание программы оцениваю на высоком уровне. Материал излагался ясно, доступно и с отличной балансировкой теории и практики. Для меня как для организатора культурно-просветительских программ особенно ценно, что лекции сразу давали «рабочие схемы»: понимание, как выстраивать логистику хоровых проектов, интегрировать любительские коллективы с профессиональными в коммерческие концерты. Очень много интересных идей, решений и приёмов! Вся полученная информация имеет прямое применение в моей деятельности в «Сибирь-Концерт». Отдельный плюс за погружение в патриотическую повестку (концерты к Дню Победы) — это готовые методические примеры для будущих событий.

Преподавательский состав демонстрировал глубочайшее владение материалом. Отрадно, что лекторами выступили действующие и знаковые деятели искусства в области хорового исполнительства — они говорили не отвлеченно, а из своего профессионального опыта. Благодаря живому общению, примерам из личной практики и умелой подаче даже сложных управленческих тем интерес к программе не угасал ни на одном из шести дней. Высшая точка мотивации для меня — встреча с М.И. Дунаевским.

Организационные условия полностью удовлетворительные. Материалами программа была обеспечена на высшем уровне, презентации, концертные программы, посты, афиши, репертуарные программы и т.д. Связь работала не всегда стабильно, но зато есть замечательная возможность просмотреть видеозапись курса, без технических накладок. Отдельно хочу отметить доброжелательность и оперативность организаторов — все возникающие вопросы решались быстро. Атмосфера располагала!

Выражаю искреннюю благодарность Академии непрерывного образования и всей команде Академии хорового искусства им. В. С. Попова, кто разработал

и провел этот курс. Огромное спасибо за насыщенную программу, за возможность прикоснуться к живому искусству через лекции, концерты и отдельные примеры программ.

Курс дал новый импульс для работы над творческими проектами в «Сибирь-Концерт». Пожелание одно: по возможности расширить количество подобных встреч с действующими композиторами и мастерами хоровой индустрии в очном формате в Сибири! Спасибо за ваш труд! Здоровья, неиссякаемой энергии, сил, вдохновения!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами
образовательных организаций: теория и практика»**

(4 мая – 15 мая 2026)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Жукова Ксения Романовна

Регион: Курская область

Образовательное учреждение: МБОУ ДО ДШИ №5 им. Д.Д. Шостаковича
г. Курска

Программа составлена доступно и интересно. Главное, что есть возможность взаимодействия онлайн и то, что есть возможность посмотреть после.

преподаватели и спикеры объясняли все доступно и смогли заинтересовать.

Все на высшем уровне, организаторы и преподаватели все доброжелательные, позитивные, никакого напряжения, открытость в общении и доступность в восприятии.

Желаю вам успехов в развитии уже существующих программ, так же новых идей и вдохновения!!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами
образовательных организаций: теория и практика»**

(4 мая – 15 мая 2026)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»


ФИО: Русу Екатерина Геннадьевна

Регион: Курская область

Образовательное учреждение: ОБОУ ДО «Фатежская ДШИ»

Материал доступен, его содержание и его ценность необходима для практического применения в работе хормейстера.

Преподавательский состав демонстрирует высокий уровень компетентности, глубоко владеет материалом и успешно поддерживает интерес слушателей к программе.

Условия проведения программы обучения положительные. Связь нестабильная, это отвлекает от лекций. Материалы предоставлены для просмотра позднее, спасибо организаторам . Отдельные мелкие технические моменты не повлияли существенно на общий процесс обучения.

Искренне благодарю команду организаторов за профессионализм и внимание к участникам!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами
образовательных организаций: теория и практика»**

(4 мая – 15 мая 2026)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Касаткин Григорий Леонидович

Регион: Курская область

Образовательное учреждение: МКУК Фатежский РДНТ

Материал преподнесен понятно. Лекции понравились.

Преподаватели профессионалы своего дела.

Организаторы своевременно выполняли свою работу, были на связи. Связь периодически прерывалась.

Спасибо за лекции, все понравилось. Творческих успехов.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами
образовательных организаций: теория и практика»**

(4 мая – 15 мая 2026)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Никишина Юлия Владимировна

Регион: Алтайский край

Образовательное учреждение: Алтайский государственный институт
культуры

Материал преподнесли в ясной и доступной форме, есть возможность дальнейшей его реализации.

Преподавательский состав весьма компетентен, владеет содержанием излагаемых тем, интересно доносит материал.

Весь персонал компетентен, доброжелателен, работает добросовестно и качественно.

Большое вам спасибо за труд, за возможность получать новую информацию!
Дальнейшего процветания!!!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами
образовательных организаций: теория и практика»**

(4 мая – 15 мая 2026)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Кирносова Снежана Леонидовна

Регион: Луганская Народная Республика

Образовательное учреждение: МБУ «Бирюковский поселковый Дом культуры»

Программа очень доступна, материал понятен для его применения.

Каждый преподаватель компетентен в своей теме, объяснения очень доступны.

Материал подобран для слушателей понятен и интересен, качество связи из-за понятных нам причин немного усложняло прослушивание.

Благодарю всех преподавателей и лекторов, кто подготовил для нас курсы повышения квалификации за интересный и доступный материал. И за общение с нами.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами
образовательных организаций: теория и практика»**

(4 мая – 15 мая 2026)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Полякова Ирина Игоревна

Регион: Красноярский край

Образовательное учреждение: Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

Хочу выразить огромную благодарность за данную программу! Программа не перегружена ненужным материалом, все по делу! Есть возможность работать и проходить КПК.

Все участники и лекторы программы-высокопрофессиональные люди! У каждого есть чему учиться и есть над чем задуматься после лекций.

Вот связь не всегда была хорошая! Здесь вопросы к техническому отделу. Не всегда был звук, что является главным аспектом в дистанционной программе.

Уважаемые организаторы программы! Огромное Вам спасибо за возможность, хоть и через экран, но обучаться у профессионалов высочайшего уровня!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами
образовательных организаций: теория и практика»**

(4 мая – 15 мая 2026)


в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Каськова Людмила Сергеевна

Регион: Курская область

Образовательное учреждение: ОБОУ ДО «БЕЛОВСКАЯ ДШИ»

Очень интересная программа, наличие онлайн-концертов делают программу очень интересной и полезной. Теория помогает понять, что необходимо для сотрудничества между образовательными организациями и концертными учреждениями.

Очень интересные спикеры! Ясно и понятно в каждой теме лекций. После лекций появляется много мыслей и идей для создания новых проектов 

Организаторам спасибо за вежливость и поддержку. Связь отличная. Качество передачи звука прекрасное.

Спасибо огромное за возможность проходить повышение квалификации по вашим программам!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами
образовательных организаций: теория и практика»**

(4 мая – 15 мая 2026)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Евсюкова Кристина Андреевна

Регион: Курская область

Образовательное учреждение: МБУК ЦД «Юность»

Программа курса детально понятна, интересна, не перегружена терминологией, максимально доступна и разнообразна.

Преподавательский состав программы действительно имеет высокий уровень компетенции, вся информация была донесена доступно, каждый спикер заинтересовал своей излагаемой темой. Хочется выразить большую благодарность преподавательскому составу за полученные знания!

К сожалению, в Курской области сложная обстановка с доступом к интернету. И некоторые занятия онлайн не удалось просмотреть, но благодарность организаторам за то, что все материалы доступны по окончании онлайн-работы и эти материалы можно посмотреть и после занятий, и основной работы.

Выражаю огромную благодарность организаторам курса, преподавательскому составу за ту работу, которую они проделали для того, чтобы подготовить и продемонстрировать нам, слушателям. Огромная благодарность за демонстрацию практических занятий, разборов репертуара, композиций! Желаю всем успехов в творческой деятельности!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами
образовательных организаций: теория и практика»**

(4 мая – 15 мая 2026)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Паникоровская Елена Андреевна

Регион: Курская область

Образовательное учреждение: МБУК ЦНТ «Русь»

Содержание программы доступно. Курс помогает понять, как связать теорию с реальной работой, пересмотреть подходы к творчеству и получить инструменты для взаимодействия с концертными площадками.

Преподаватели программы исключительно профессионального уровня. С первых минут мотивируют и поддерживают интерес к темам, раскрывают их с творческим подходом, без сухой теории.

Качество связи было отличным, за исключением некоторых проблем с интернетом в нашем регионе.

Все остальное - на высшем уровне!

Программа вызвала крайне положительные профессиональные и вдохновленные впечатления! Спасибо организаторам и преподавательскому составу за профессионализм и любовь к своему делу!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами
образовательных организаций: теория и практика»**
(4 мая – 15 мая 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Кушнерова Екатерина Александровна

Регион: Курская область

Образовательное учреждение: МКУК «Фатежский РДНТ»

Материал преподнесен доступно. Особый интерес вызвала лекция об опыте реализации проекта "Новое передвижничество".

Преподаватели имеют высокий образовательный уровень. Лекции были интересными и доступными к восприятию.

Организаторы своевременно присылали ссылки на лекции и концерты, были постоянно на связи, отвечали на задаваемые обучающимися вопросы корректно и грамотно. Связь периодически подводила, во время видеотрансляций было зависание видео.

Спасибо всем организаторам и педагогам за возможность пройти обучение. Желаю Вам дальнейших успешных проектов.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами
образовательных организаций: теория и практика»**

(4 мая – 15 мая 2026)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Горошко Анна Александровна

Регион: Курская область

Образовательное учреждение: МБУК ДСЦД «Ассоль»

Материал программы ясный и доступный. Были освещены все вопросы, возникающие в ходе профессиональной деятельности в творчестве и менеджменте.

Преподавательский состав компетентен и излагает темы интересно. Каждый преподаватель — профессионал своего дела и охотно делится своим богатым опытом. Хочется выделить презентацию Васильевой Ольги Алексеевны, на которой преподаватель вела непрерывное общение с учащимися и осветила как теорию, так и практические вопросы, в том числе сложности, возникающие в регионах.

Обучение по программе было удобным, учащимся выдали наглядные и теоретические материалы в достаточном количестве, организаторы доброжелательны и выражали готовность помочь.

Выражаю благодарность организаторам программы и преподавателям, желаю профессиональных и творческих успехов, вдохновения и неиссякаемой энергии для достижения новых целей.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами
образовательных организаций: теория и практика»**

(4 мая – 15 мая 2026)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Кесаева Мария Александровна

Регион: Омская область

Образовательное учреждение: Ольгинский СДК — филиал
муниципального бюджетного учреждения культуры «Полтавский культурно-
досуговый центр “Русь”»

Содержание программы ясное, доступное для применения в практике.

Преподавательский состав отлично владеет содержанием тем и доступно
доносит слушателям.

Условия проведения отличные, организаторы доброжелательные, очень много
различных материалов для обучения слушателей.

Я очень благодарна организаторам программы за прошедшее обучение,
надеюсь о дальнейшем сотрудничестве.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами
образовательных организаций: теория и практика»**

(4 мая – 15 мая 2026)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Ситников Анатолий Иванович

Регион: Донецкая Народная Республика

Образовательное учреждение: Донецкая Государственная Музыкальная
Академия имени С.С. Прокофьева

Всё доступно и понятно.

Всем спасибо, очень понравилось, захватывает внимание.

Очень оперативно и удобно.

Вы молодцы, продолжайте творить!!!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами
образовательных организаций: теория и практика»**

(4 мая – 15 мая 2026)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Пахоленко Александр Иванович

Регион: Донецкая Народная Республика

Образовательное учреждение: Музыкальная академия, г. Донецк

Я в этой программе нахожу много интересного. Материал излагается
доступно. Сразу вижу много возможности для его применения на практике.

Мне - интересно, материал преподается качественно. Спасибо
профессиональным преподавателям!

Огромная благодарность организаторам за такую чудесную возможность
получать столько интересного!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами
образовательных организаций: теория и практика»**

(4 мая – 15 мая 2026)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Албихин Иван Николаевич

Регион: Курская область

Образовательное учреждение: ЦНТ «Русь»

Все четко и понятно.

На высшем уровне.

Спасибо за проведенные лекции, все рассказывали познавательно и интересно.