

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Сальманова Айсылу Илсуровна

Регион: Республика Татарстан

Образовательное учреждение: КГК им. Жиганова

Было полезным освежить свои знания, ознакомиться с новыми подходами в педагогике.

Отличная работа профессионалов. Некоторые рекомендации буду использовать в своей работе со студентами.

Замечательно организованные курсы. Связь была хорошая, материал был доступен в цифровом формате.

В рамках программы были выделены такие актуальные проблемы современной вокальной педагогики, как необходимость индивидуализации обучения, внедрение психологических методов для преодоления сценического стресса, а также использование цифровых технологий для анализа и развития голоса.

За этот период обучения я открыла для себя много интересного. Большая благодарность преподавательскому составу за интересный и богатый материал, который я буду плодотворно применять в своем классе.

Все очень удобно организовано.

Благодарю всех участников этого замечательного проекта.

Большое спасибо всем участникам этого замечательного музыкального события.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Мелконян Анна Александровна

Регион: Луганская Народная Республика

Образовательное учреждение: МБУ ДО «ЛДМШ №2»

Интересный формат обучения, очень нравится наличие разноплановой программы (мастер-классы, концерты, теория).

Все преподаватели абсолютно компетентны, что выражается в практической работе с учащимися и подаче излагаемого материала.

Прекрасно организованы условия проведения программы, доступность нотного материала и литературы, качество связи.

Пожелание использовать наличие платформ, которые доступны во всех регионах РФ. Такие программы как Zoom, Vk на данный момент работают нестабильно.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(3 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Конопля Галина Владимировна

Регион: Луганская Народная Республика

Образовательное учреждение: Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования "Марковская детская школа искусств"

Материал доступный, ясный. Буду применять на практике наработки
Абрамовой Лидии Павловны, распевки Липовенко Татьяны Юрьевны.

Преподаватели показали высокий уровень владения содержанием излагаемой
темы, умело мотивировали и поддерживали интерес слушателей к темам
программы.

Организаторы программы доброжелательны, качество связи не всегда было на
должном уровне. Очень хотелось бы, чтобы все нотные материалы, которые
демонстрировались на занятиях дублировались в закреплённых ссылках.
Слушателям предоставили не все нотные материалы и ссылку каждый раз
нужно было искать в группе, чтобы посмотреть, добавили или нет нотные
материалы того или иного дня.

Очень благодарна организаторам программы за возможность (хотя бы через
экран телефона) прикоснуться к прекрасному, прочувствовать силу высокого
искусства, заочно познакомиться с людьми такого уровня, впитать их
колоссальный опыт и знания и стать частью огромного образовательного
процесса.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Горбунова Ирина Александровна

Регион: Республика Татарстан

Образовательное учреждение: Казанская государственная консерватория
им. Н. Жиганова

Очень разнообразная, интересная программа. Изложена доступно. Многие приемы собираюсь использовать.

Преподаватели в высшей степени компетентны. С интересом прослушала весь курс. Некоторые мастер классы переслушала и отправила студентам. Особенно лекцию психолога.

Меня все устроило.

Выражаю искреннюю благодарность.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Зяблицкая Виктория Александровна

Регион: Москва

Образовательное учреждение: ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова

Программа курса оказалась яркой, насыщенной и очень практичной. Лекции и мастер-классы охватили ключевые аспекты вокальной педагогики: от строения голосового аппарата и регистровой работы до нюансов дикции на французском языке и психологии певца. Все полученные знания можно сразу применить в работе с учениками разного возраста.

Каждый лектор и ведущий мастер-класса показал не только блестящее владение теоретическим материалом, но и уникальную способность описывать и демонстрировать сложные вокальные навыки доступно, наглядно и с учётом потребностей слушателей. Преподаватели прекрасно знают свой предмет, умеют зажечь интерес, передать опыт и дать практические инструменты для роста и развития.

Отдельно хочется поблагодарить организаторов за возможность участвовать онлайн и смотреть записи — это огромный плюс, позволяющий вернуться и пересмотреть сложные темы, а также не выпасть из учебного процесса при плотном личном рабочем графике и отсутствию возможности очно посещать занятия.

Хочу выразить глубокую благодарность всему преподавательскому составу курса «Искусство бельканто» за высочайший уровень профессионализма, педагогическое мастерство и искреннюю увлечённость своим делом.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Шамшури Кирилл Николаевич

Регион: Республика Мордовия

Образовательное учреждение: ГБПОУ РМ "Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова"

Хоровая академия имени В.С. Попова даёт прекрасный материал для курсов повышения квалификации. Всё ясно и, главное, вдохновляет применять некоторые приёмы на практике. Очень жаль, что время сейчас такое, что на эти курсы не командируют лично, а только онлайн есть возможность. Из-за большой загруженности не успеваешь ухватить всё то ценное, что даёт Академия.

Моё почтение профессорскому и преподавательскому составу. По-настоящему творческие, "горящие" люди, очень много знающие и умеющие заинтересовать этими знаниями.

В рамках онлайн сделано всё возможное от организаторов. Проблема возникали с интернетом по вине региональных провайдеров и операторов мобильного интернета.

Искренне выражаю благодарность всем участникам проведения этих курсов.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Головкина Ольга Александровна

Регион: Хабаровский край

Образовательное учреждение: МБУ ДО "ДМШ им. В.А. Скорохода"
Амурского муниципального района Хабаровского края

Программа повышения квалификации представлена многообразием теоретических и практических занятий, раскрывающим тонкие грани освоения и преподавания вокального академического искусства: от строения и работы голосового аппарата, формирования и развития вокальных навыков до психологии личности вокалиста. Весь материал был представлен преподавателями познавательно и доступно. При просмотре мастер-классов находишь поддержку используемым в работе методам и, наоборот, открываешь для себя новые подходы в вокальной работе, которые вдохновляют на новый уровень преподавания.

Так, интересным занятием стал мастер-класс по вокальной дикции во французском языке. Очень нужным и полезным стал бы подобный мастер-класс по произношению итальянского языка.

Высокий уровень профессионализма преподавательского состава! Каждый из преподавателей обладает глубокими знаниями и навыками, позволяющими интересно и доступно излагать материал, мотивируя для дальнейшего детального изучения и практического применения; использует в работе свои способы достижения результата, "находки", "фишки", "секреты", которыми делится со слушателями курса. Каждый преподаватель мастерски раскрыл свою тему, а в целом мы получили разностороннее представление об аспектах вокального академического искусства.

Особые слова восхищения Л.П. Абрамовой! Большое впечатление оставил концерт ПЦК вокала: во-первых, мальчики и юноши, во-вторых, солисты и разные составы, разнообразный репертуар, профессиональная педагогическая

работа и исполнительское мастерство концертмейстеров! Огромная благодарность за такую возможность!

Открытием стали яркие выступления воспитанников Романа Александровича (мы же в рамках курсов воспринимаем Романа Александровича в другой должности). Было бы очень интересно посмотреть мастер-класс от Романа Александровича (и с солистами, и с ансамблем).

Организация условий проведения программы на высоком уровне! Стабильное качество связи, платформы просмотра лекций и мастер-классов на выбор, обеспеченность ссылками на видеозаписи разными способами, удобное расписание программы для слушателей из регионов разных часовых поясов, внимательное и чуткое отношение! Огромная благодарность Роману Александровичу за терпение, понимание и отзывчивость!

Огромная благодарность и признательность всей команде профессионалов с Большой буквы! Для нас - педагогов из отдаленных регионов и периферийных городков - Ваш пример, Ваш опыт заряжает энтузиазмом и вдохновляет на новые свершения! Творческих успехов и процветания коллективу Академии!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Стрельникова Ольга Игоревна

Регион: Донецкая Народная Республика

Образовательное учреждение: ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева
(Донецкий факультет СПО)

Хочется выразить огромную благодарность Академии хорового искусства имени В.С. Попова, а также Центру непрерывного образования за возможность прослушать данный курс. Программа была насыщена интересными и познавательными мастер-классами, лекциями и открытыми уроками. Отдельно хочется сказать спасибо за возможность прослушивания концерта Вашей Академии!

Умение излагать предлагаемый материал не оставляет сомнений в высокой компетентности преподавателей академии. Каждая лекция была насыщена не только методическим материалом, но и прекрасными визуальными примерами. Все лекторы подошли к формированию своих докладов и открытых уроков с большой скрупулёзностью. Было очень интересно и хотелось ловить каждое слово.

Условия проведения превзошли все ожидания! Оборудование, аудитория, работа света и звука, все прекрасно. Порадовало, что, даже когда, отключилось электричество, трансляция продолжилась!

Можно только добавить дополнительные слова благодарности каждому участнику и организатору этой программы!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Хохлова Елена Юрьевна

Регион: Москва

Образовательное учреждение: Музыкальное объединение «Лад», школа
№ 2101, доп. образование

Хочу выразить огромную благодарность за организацию и высокий уровень профессионализма всех педагогов. Затронуты очень важные и нужные темы, очень понравились лекции Е.И. Гавриловой и Надежды Гулицкой, а также мастер-класс А.Ш. Гицбы и Т.Ю. Липовенко.

Всем педагогам низкий поклон, высочайший уровень профессионализма, отношение к своему делу, чувствуется с каким теплом они относятся ко всем учащимся, и конечно огромный опыт преподавания, было очень и очень интересно.

Все было на высшем уровне! Благодарю!

Хочу выразить благодарность организаторам мероприятия за безупречную подготовку, интересную программу и внимание к деталям. Все прошло на высшем уровне.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Зеникова Адиля Иматьевна

Регион: Республика Мордовия

Образовательное учреждение: ГБПОУ РМ "Саранские музыкальное училище имени Л. П. Крюкова"

Наталья Алексеевна Попова: тема "Актуальные проблемы вокальной педагогики и методики сольного пения". 6 апреля был организован "круглый стол". Преподаватель с большим опытом педагогической работы - высокий профессионализм, образованность и доступность в её ответах на заданные вопросы слушателями лекций, мастер-классов преподавателей, профессоров Академии хорового искусства им В. С. Попова и Хорового училище имени А.В. Свешникова.

Профессорско-преподавательский состав программы – это специалисты, которых отличают: высокий профессионализм, большой опыт исполнительской деятельности и преподавательской компетентность образованность не только как музыканта-певца, но и педагога-воспитателя, особенно в работе с детьми, подростками, но и со студентами. Современная жизнь – это век интернета и много информации различного толка, как положительные, так и отрицательные. Воспитать интерес, любовь, желание исполнять музыку композиторов разных художественных направлений: Скарлатти, Моцарт, Форе, Ш. Гуно, русскую классическую музыку: М. Глинка, П. Чайковский, М. Мусоргский, русские народные песни, советских композиторов: Д. Кабалевского, А. Островского, Г. Свиридова, А. Пахмутовой, чьи песни сегодня стали классикой, частью Российской музыкальной культуры.

Организация условий проведения программы отличная! Были некоторые неполадки со связью в озвучивании занятий.

Большая благодарность Министерству культуры РФ, Академии хорового искусства имени В.С. Попова, Хоровому училищу имени А. В. Свешникова,

профессорско-преподавательскому составу, учащимся Хорового училища и студентам Академии, которые принимали участие в мастер-классах и показали высокий уровень профессиональной подготовки. Для нас слушателей это пример не работать, а служить своей профессии музыканта, преподавателя, воспитателя. Сложной, но очень интересной, красивой профессии певца, хормейстера, исполнителя и продолжателя традиций академического, классического пения.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Хрущева Наталья Александровна

Регион: Иркутская область

Образовательное учреждение: МБУДО "ДШИ" г. Железногорск-Илимский

Программа очень насыщенная, представлены различные, методы, способы, формы работы с учащимися разных возрастов...

Материал преподносится очень понятно и доступно.

В связи с моей личной спецификой работы в ДШИ с детьми 8-15 лет, хотелось, чтобы больше уделили внимание начальному этапу обучения...

На всех лекциях и мастер-классах заметен высокий уровень преподавателей. Все темы мероприятий курса подобраны очень разнообразно и, в то же время, дополняют друг друга, отражают общую тему. Каждый преподаватель владеет методикой сольного пения на высшем уровне, умеет изложить материал доступно и интересно для каждого.

Проживая в другом часовом поясе (+5 часов к мск) и прослушивая курс без отрыва от своей работы, своих занятий, сложностей в доступе к программе не возникло - что-то слушала онлайн (качество связи было всегда отличное), что-то слушала в записи, а что-то можно было повторить благодаря видеозаписи и переслушать дополнительно. Большое спасибо организаторам программы за предоставленные материалы - ноты, пособия, за поддержку на протяжении всего курса.

Спасибо организаторам курса. всё проходит на высоком уровне. Программа очень насыщенная, интересная, познавательная, а главное, полезная.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Коржевич Элона Ивановна

Регион: Донецкая Народная Республика

Образовательное учреждение: ФГБОУ ВО "Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева"

Программа произвела на меня глубокое впечатление своей продуманностью и практической направленностью. Особенно ценно, что в ней гармонично сочетаются теоретические основы искусства бельканто и современные методики преподавания, адаптированные для работы с разноплановыми студентами. Каждый модуль насыщен не только историческим контекстом, но и конкретными упражнениями, которые можно сразу внедрять в ежедневную педагогическую и исполнительскую практику.

Особенно хочется отметить мастер-классы и разбор реальных кейсов: это позволило увидеть, как классические приёмы бельканто работают на современной сцене и в обучении студентов с разным уровнем подготовки. Полученные знания и навыки будут использоваться и применяться в своей работе — от постановки дыхания до работы над сценической выразительностью и интерпретацией партий.

Программа даёт не только инструменты для личного профессионального роста, но и вдохновляет на новые педагогические подходы. Уверена, что полученные знания помогут мне повысить качество преподавания и раскрыть творческий потенциал моих учеников.

Преподавательский состав программы отличается высоким уровнем профессионализма и глубоким владением материалом. Каждый лектор и мастер демонстрирует не только теоретическую эрудицию в области искусства бельканто, но и значительный практический опыт как на оперной сцене, так и в педагогической деятельности. Это позволяет им объяснять сложные вокальные и сценические приёмы доступно, с примерами из реальной практики, что особенно ценно для слушателей.

Особенно хочется отметить умение преподавателей мотивировать и поддерживать интерес к изучаемым темам. Занятия проходили в атмосфере творческого поиска, где каждому участнику уделялось внимание, а вопросы обсуждались максимально подробно. Преподаватели используют

современные образовательные технологии, интерактивные методы и индивидуальный подход, что способствует не только усвоению знаний, но и развитию личной инициативы у слушателей.

В целом, преподавательский коллектив программы — это настоящие мастера своего дела, которые вдохновляют на профессиональный рост и помогают раскрыть творческий потенциал каждого участника. Их поддержка и профессионализм делают процесс обучения не только полезным, но и по-настоящему увлекательным.

Организация программы заслуживает самой высокой оценки. Все технические аспекты были продуманы до мелочей: качество связи на онлайн-занятиях оставалось стабильно высоким, что особенно важно для работы с музыкальным материалом. Любые возникающие вопросы оперативно решались технической поддержкой, благодаря чему обучение проходило без сбоев и задержек.

Процесс был полностью обеспечен необходимыми материалами: участники своевременно получали презентации, методические пособия, видеозаписи и дополнительные ресурсы. Это позволило не только эффективно осваивать теорию, но и возвращаться к материалам после завершения программы для углублённого изучения.

Особо хочется отметить доброжелательность и отзывчивость организаторов. С самого начала чувствовалась забота о комфорте слушателей: все организационные моменты разъяснялись чётко и понятно, а атмосфера на протяжении всего курса оставалась поддерживающей и мотивирующей. Такой подход создаёт благоприятные условия для профессионального роста и делает участие в программе по-настоящему приятным и продуктивным.

От всей души благодарю организаторов за великолепно организованную и насыщенную программу! Ваш профессионализм, внимание к деталям и искренняя забота о каждом участнике создали по-настоящему вдохновляющую и творческую атмосферу.

Спасибо за безупречную техническую организацию, оперативную поддержку и за то, что обеспечили нас всеми необходимыми материалами — учиться было легко и комфортно. Отдельная признательность за подбор такого сильного преподавательского состава: благодаря вам мы получили доступ к уникальным знаниям и опыту настоящих мастеров.

Желаю вашей команде неиссякаемой энергии, новых интересных проектов, дальнейшего развития и благодарных слушателей! Пусть ваша работа и впредь приносит такие же прекрасные результаты и помогает раскрывать таланты в каждом, кто к вам приходит.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Автарханова Инна Анатольевна

Регион: Луганская Народная Республика

Образовательное учреждение: Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования "Луганская детская музыкальная школа № 2"

Материал изложен очень ясно и структурированно: даже сложные темы становятся понятными благодаря логичной подаче и наглядным примерам. Особое внимание уделено практической стороне — большинство разделов сопровождаются разбором реальных кейсов, ситуационными задачами и практическими рекомендациями. Это позволяет не просто усвоить теорию, но и сразу понять, как применять полученные знания в работе.

Особенно ценно, что программа ориентирована на современные реалии: примеры актуальны, а методы можно внедрять в повседневную деятельность без длительной адаптации. Такой подход делает обучение не только полезным, но и мотивирующим — появляется уверенность, что новые навыки действительно пригодятся на практике.

Преподаватели отлично разбираются в своих темах и могут ответить на любые вопросы. Они не просто читают лекции, а объясняют всё простым языком, приводят много примеров из жизни и работы. Благодаря этому материал становится понятным и запоминается лучше.

Особенно приятно, что преподаватели умеют заинтересовать и поддержать обсуждение. На занятиях всегда чувствуется их внимание к слушателям и желание помочь разобраться. Это создаёт хорошую атмосферу для обучения и мотивирует изучать новое.

Организация программы на хорошем уровне. Связь во время занятий работала стабильно, ничего не прерывалось и не мешало слушать.

Все необходимые материалы — были доступны, их легко было найти и использовать. Это очень помогало в учёбе.

Организаторы программы были всегда на связи, отвечали быстро и по делу. Чувствовалась их доброжелательность и готовность помочь, если возникали вопросы или трудности.

В целом, всё было продумано и удобно, учиться было комфортно.

Большое спасибо всей команде за отличную организацию программы! Было очень приятно и комфортно учиться.

Отдельная благодарность преподавателям — за интересные занятия, понятные объяснения и поддержку.

Желаю вам успехов, новых интересных проектов и побольше таких же внимательных и отзывчивых слушателей! Пусть ваша работа приносит только радость и пользу.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Решетникова Светлана Владимировна

Регион: Республика Татарстан

Образовательное учреждение: Казанская государственная консерватория
имени Н. Г. Жиганова

В целом содержание программы понравилось. Разносторонние методы и воззрения на вокальную педагогика представлены. Помогает освежить в памяти прежние знания, познакомиться с методами преподавания других педагогов, расширить свой кругозор, с чем-то не согласиться (как, например, с пением на пониженной гортани на всем певческом диапазоне). Этот метод я очень часто разбираю с учениками на лекциях по Методике и Истории вокального искусства. Эта идея не нова, метод этот применял Мелокки, но он работал в основном с баритонами или драматическими тенорами (Монако, Корелли). Этот метод не всем подходит. Хотя материал изложен очень интересно, в доступной форме, динамично. Мастер-классы радуют. Педагоги так щедро делятся своими профессиональными секретами, редкими нотами. И вообще на курсах видишь очень много людей, с кем пересекаются профессиональные интересы. Спасибо.

Преподаватели очень компетентны в своих вопросах, интересные и актуальные темы поднимают. Понравились лекции Е. И. Гавриловой, Н. И. Огневой. Мастер-классы А. Ш. Гицбы, Н. В. Огневой. На счёт лекции Н. В. Гулицкой есть пожелания учитывать исследования вокалистов Г. Зайтова, Е. Круговой, Л. Садыковой и т. д. И пошире представить разные вокальные школы. Музыкаловедческая наука идёт вперёд, появляются новые работы, которые, как мне кажется, желательно учитывать.

Организация прекрасная, все объявления, расписания дублируются в различных приложениях. Всегда есть обратная связь. Организаторы очень доброжелательны.

Самые положительные отзывы. Очень актуальные темы поднимаются на курсах. То, о чем в процессе работы даже иногда не задумываешься: цифровизация, психология оперного певца. Вот по этим темам точно можно набрать новые знания. Приятно, что можно пообщаться на высоком профессиональном уровне с коллегами, обменяться опытом, научиться многому. Такие курсы нужны и очень полезны.

Уважаемые коллеги! Если моё пожелание на счёт лекций по ИВИ показалось Вам слишком резким, прошу прощения. Просто я специализируюсь на исследовании тенорового искусства эпохи романтизма и горю этой темой. Думаю, что все лекции и мастер-классы, представленные на курсах повышения квалификации, будут мне очень полезны и вдохновят меня на дальнейшее педагогическое и научное творчество.

Все отлично! Спасибо!

Отличная организация!

Благодарю за то, что так щедро делитесь своим опытом. Это очень важно в нашей профессии.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Ермохина Раида Игламовна

Регион: Республика Татарстан

Образовательное учреждение: Казанская государственная консерватория
им. Н.Г. Жиганова

Очень много полезной информации, которую можно применять в дальнейшем в своей работе.

Было очень много мастер-классов выдающихся преподавателей с большим опытом, что полезно для каждого, кто проходит курс повышения квалификации.

Качество связи на онлайн мастер-классах нарушалось из-за интернета. А в целом все отлично.

Благодарим за новые знания, за подтверждение того, что движемся в правильном направлении.

Спасибо за эмоциональный подъем, который дает энергию для работы, для достижения высот в нашей работе.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Малявкина Светлана Владимировна

Регион: Липецкая область

Образовательное учреждение: Центр " Приоритет"

Программа насыщенная, все аспекты подаются в доступной форме; интереснейшие мастер-классы, в ходе которых почерпнула много нового и полезного для себя. Непременно поделюсь со своими учениками полученными знаниями!

Высококласный преподавательский состав программы позволяет поднять знания на новый уровень. Все темы программы изложены лекторами в интересной, доступной форме.

Очень удобно, что можно смотреть лекции и мастер-классы и в ВК, и на платформе zoom. И хотя качество связи иногда желает лучшего, вопросы по его исправлению решаются организаторами своевременно.

Благодарю за материалы, выкладываемые на Яндекс-диске, очень пригодятся в работе. Отдельное спасибо организаторам за своевременное решение возникающих проблем, за доброжелательное отношение к слушателям программы.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Беляева Татьяна Андреевна

Регион: Москва

Образовательное учреждение: Московская государственная академия хореографии

Большая благодарность организаторам и педагогам, проводившим лекции и мастер классы. Программа невероятно разнообразная, всеобъемлющая. Получила невероятное удовольствие. Единственное, что не все преподаватели, употребляющие так называемый вокальный "сленг", объясняли его значение. Таким образом, человек недостаточно посвященный, мог не до конца понимать, о чем идет речь. Для себя я безусловно почерпнула разнообразные полезные упражнения, мысли и теоретические знания, которые собираюсь применять в своей дальнейшей педагогической и концертной деятельности.

Низкий поклон!

Безусловно, все выступающие преподаватели высокие профессионалы. Их мастер классы лично меня очень вдохновили. Особенно Екатерина Игоревна Гаврилова - просто потрясающий человек. Я даже задумалась над тем, чтобы пойти по её стопам.

Ольга Владимировна Щеглова - своей артистичностью просто покорила.

Ирина Анатольевна Глаголева с таким упоением рассказывала об особенностях французского языка - просто завораживающе - я как раз пою Кармен (и вся эта транскрипция для меня как темный лес, постепенно стала более понятной).

А Татьяна Юрьевна Липовенко - отдельное спасибо за такие ПОДРОБНЫЕ объяснения для чего нужно то или иное упражнение, на ту или иную гласную.

Конечно, в условиях недостаточности качественного интернета случались непредвиденные отключения, но организаторы продумали и этот момент, подарив нам возможность прослушать все полностью в записи. Поэтому я

могла зайти в любой момент и дослушать или переслушать то, что не смогла по причине отсутствия у меня связи.

Чуть выше я уже написала все пожелания и благодарности. Но повторюсь, ВСЕМ огромное человеческое спасибо! Слушала и смотрела с огромным интересом. Даже не ожидала, что так захватит!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Гуртовенко Татьяна Владимировна

Регион: Донецкая Народная Республика

Образовательное учреждение: ФГБОУ ВИ "Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева"

Материал подавался ясно и доступно. Педагоги излагали свои мысли очень понятно, последовательно. Практическая часть отличалась глубокой вовлечённостью в процесс как педагога, так и обучающегося. Темы, затронутые в мастер-классах, очень актуальны.

Лекционная часть была очень разноплановой, глубоко проработанной спикерами, излагалась последовательно и обстоятельно.

Все, без исключения, педагоги высокого профессионального уровня, владеющие знаниями и умениями, выходящими далеко за рамки освещаемых тем. Это чувствовалось в подаче материала, в их вовлечённости в проблематику процесса овладения голосом, в желании ответить на все интересующие слушателей курса вопросы.

Организация процесса на высшем уровне.

Всё вовремя, с уважением, в позитивном ключе.

Желаю организаторам программы дальнейших успехов в организации такого нужного и важного проекта.

От души благодарю за такие интересные уроки, мастер-классы, лекции, общение с интересными людьми.

Огромное спасибо за концерт, представленный 3 апреля. Восхищена и покорена выступлениями детей, их ясным красивым звучанием, манерой держаться на сцене, излучением света и восхитительным чувствованием исполняемых произведений!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Добрынина Любовь Владимировна

Регион: Республика Татарстан

Образовательное учреждение: Казанская государственная консерватория
им. Н.Г. Жиганова

Очень понравился мастер-класс с А.Ш. Гицбой, где были показаны приемы Bel Canto, лекция Н.В. Гулицкой, где слушатели были ознакомлены со школами вокала разного времени: стилями, принципами, представителями и методической базой.

Все было хорошо. Хотелось бы услышать вокальные мастер-классы по всем техникам и стилям с иллюстрацией всех принципов и нюансов.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Алексенко София Владимировна

Регион: Владимирская область

Образовательное учреждение: МБУДО «Ковровская ДМШ №1»

Программа очень содержательная, информативная, особенно лекции с использованием презентаций.

Мастер-классы всех педагогов очень увлекательные и познавательные.

Я очень рада, что мне предоставилась возможность присутствовать на лекциях и мастер-классах таких высококвалифицированных педагогов.

Всё очень понравилось!

Благодарю всех педагогов за то, что поделился своим бесценным опытом и знаниями. Желаю Вам неиссякаемой энергии, вдохновения и дальнейшего профессионального роста.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Жук Виктор Петрович

Регион: Донецкая Народная Республика

Образовательное учреждение: ФГБОУ ВО "Донецкая музыкальная академия"

Материал ясен и доступен, обычно применяется педагогами в практической деятельности.

Преподавательский состав свободно владеет сущностью излагаемых тем, умеет мотивировать учеников и старается поддерживать у обучающихся интерес к осваиваемому материалу.

Лекторы и организаторы, педагоги и студенты работают с предельной отдачей, заинтересованностью и доброжелательностью. В вопросах обеспечения связью сделано все возможное в современных условиях.

У нас в Донецке по понятным причинам пропадало изображение, однако звук оставался четким и ясным.

Всем огромное спасибо и самые искренние пожелания больших творческих успехов!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Ковалёва Виктория Николаевна

Регион: Луганская Народная Республика

Образовательное учреждение: МБУ "ДК им. ОР г. Брянки"

Великолепная, познавательная, интересная программа. Курсы стимулируют работу, мастер-классы высокого уровня. Многие мои воспитанники, благодаря вам, научились свободно и легко брать верхние ноты, погружаться в глубину изучаемого произведения, мыслить ассоциативно, понимать каждую ноту, каждую фразу.

Хочется низко поклониться перед высокопрофессиональным преподавательским составом.

Все было прекрасно.

Почаще бы проходить у вас курсы. Наслаждаться выступлением ваших учеников, слушать и учиться у ваших преподавателей и не только заочно.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Прокушкина Татьяна Александровна

Регион: Владимирская область

Образовательное учреждение: ГАУК ВО Центр классической музыки
им. А.Э. Маркина, Детская хоровая капелла г. Владимир

Очень давно мечтала попасть на курсы повышения квалификации именно в Академии хорового искусства. Все мастер классы и лекции проходят на высочайшем уровне. С этого года у меня появился студент, юноша, 3 курс (до этого были только мальчики и девочки в капелле, до 13-14 лет) и мне очень актуальна проблема работы с юношеским голосом, постановкой, репертуаром. Очень интересен был вопрос психологии! За тему французского произношения отдельная благодарность! В свою работу возьму метод работы с Буквой, водой во рту, распевки, репертуар. Работу педагогов возьму как образец ведения уроков.

Преподавательский состав очень компетентен. Видно, что горит и живёт своей работой и учениками. Атмосфера на мастер классах очень дружелюбная, всё по-доброму, родному, и при этом четко ставятся цели и достигаются результаты. В конце каждого дня я применяла методы, распевки на себе - как же это удобно! Этот курс вдохнул новую жизнь, зарядил и смотивировал творить и работать ещё больше!

Организация на высоком уровне. Материалы в доступе. Попросила ноты вокализа, тут же прислали (а ведь не все готовы делиться). Возможность пересмотреть мастер-классы, понравившиеся и актуальные для меня проблемы.

Низкий поклон всем организаторам, преподавателям, спикерам и замечательным концертмейстерам. И конечно же, таким влюбленным в искусство и творчество ребятам!

Это самый лучший курс за последнее время!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Рощина Карина Валерьевна

Регион: Новгородская область

Образовательное учреждение: МБУДО Валдайская ДШИ

Содержание программы отражает все аспекты обучения вокалистов. Лекции по методике, строению голосового аппарата, мастер-классы вокальных педагогов.

Преподаватели всех дисциплин с высокой квалификацией и большим стажем работы. Находятся в постоянной взаимосвязи с обучающимися.

Выражаю благодарность Барабанову Роману Александровичу и всему коллективу, поддерживающему круглосуточно связь со слушателями курсов. Трансляции Вк и Zoom, ежедневные ссылки, присылаемые на почту и в беседу в Мах на видеолекции Вк на Яндекс диск и в Zoom. Оперативное реагирование на комментарии слушателей, своевременные ответы.

Большое спасибо за такую насыщенную и разнообразную программу курсов.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Ратушнюк Александра Александровна

Регион: Луганская Народная Республика

Образовательное учреждение: МБУ ДО «ЛДМШ №2»

Материал подан очень понятно и доступно. Всё объясняется простыми словами, без сложных терминов, а если что-то новое встречается — сразу даётся пояснение. Структура программы логичная: темы идут одна за другой, и легко следить за мыслью.

Особенно понравилось, что много практических примеров. Это помогает сразу понять, как использовать полученные знания в реальной работе. В целом, программа не только даёт теорию, но и учит, как решать настоящие задачи. Всё интересно и понятно. Преподаватели отлично знают свой предмет и умеют объяснять сложные вещи простыми словами. Видно, что они действительно разбираются в теме и могут ответить на любые вопросы. Особенно приятно, что занятия проходят интересно: преподаватели умеют увлечь, приводят много примеров, поддерживают обсуждение. Благодаря этому учиться интересно и материал запоминается легче.

Условия проведения организованы очень хорошо. Связь во время занятий была стабильной, ничего не прерывалось и не мешало слушать преподавателей. Все необходимые материалы — были доступны, их легко было скачать и использовать. Это помогало лучше повторять пройденное и сохранять на будущее. Организаторы программы всегда были на связи, отвечали быстро и по делу. Чувствовалась их доброжелательность и готовность помочь, если возникали вопросы или трудности.

Спасибо всем, кто работал над этой программой! Было очень приятно учиться в таких комфортных условиях. Спасибо за отличную организацию, за быстрые ответы на вопросы и за то, что всегда были готовы помочь.

Желаю вам успехов, интересных проектов и побольше таких же замечательных слушателей! Пусть ваша работа приносит только радость и удовлетворение.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Ляшенко Юрий Валентинович

Регион: Донецкая Народная Республика

Образовательное учреждение: ФГБОУ ВО "Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева"

Программа излагалась ясным и доступным для понимания языком. Материал лекций и мастер-классов может быть использован в практической деятельности преподавателей вокального искусства.

Преподавательский состав в данной программе компетентный и умело излагал темы.

Связь была хорошая, но иногда прерывалась. Скорее по вине нестабильного интернета. Педагогический процесс необходимыми материалами был обеспечен. Организаторы программы к слушателям доброжелательны.

Пожелание. Приглашать для чтения лекций врачей-фониатров (гигиена голоса, нервной системы, новые исследования в области функциональных возможностей голосового аппарата и другие темы).

Благодарности автору программы, профессору Поповой Наталье Алексеевне, Барабанову Роману Александровичу и всем преподавателям, и специалистам, принимавшим участие в данной программе.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Грищенко Елена Сергеевна

Регион: Ростовская область

Образовательное учреждение: МБОУ ДО «ДМШ»

Очень доступно, познавательно, ясно.

Преподаватели - профессионалы своего дела, поддерживают, мотивируют, учеников и нас слушателей! Спасибо им за профессионализм и прекрасную подачу материала - теоретического и практического.

Качество связи желает быть, конечно, лучше, но от нас это уже не зависит, организаторы все быстро стараются исправить. Спасибо им.

Очень благодарна организаторам!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Уцкевич Елена Ивановна

Регион: Донецкая Народная Республика

Образовательное учреждение: ФГБУ ВО Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева

Я рада, что посчастливилось пройти эту образовательную программу, которая наполнила меня новыми знаниями и укрепила уже имеющиеся.

Безусловно, применение этих знаний поможет каждому слушателю курсов в практической работе.

Все темы программы полезны и интересны. Слушаешь с удовольствием!

Педагоги обладают целым комплексом профессиональных навыков. Особенно хочется отметить высокий профессионализм преподавателей Гулицкой В.Н., Гавриловой Е.И., Никулиной Н.Б., Глаголевой И.А., преподавателей мастер классов Гицба А.Ш., Новак Е.В., Абрамовой Л.П.

Организация прекрасная. Организаторы все время на связи со слушателями, особенно в техническом отношении.

К Роману Александровичу я лично пока не обращалась, но видела, что с другими он профессионален, вежлив, учтив и предупредителен. Слушатели чувствуют в нем большую поддержку!

Спасибо за профессионализм, доброжелательность, умение увлечь, обаяние, разнообразие подходов к освоению различных современных вокальных школ, освоение правильного произношения французского языка (это особенно ценно), прекрасные мастер-классы.

Пожелание: еще хотелось бы послушать лекцию фониатра.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Сафронова Людмила Владимировна

Регион: Рязанская область

Образовательное учреждение: МБУДО "Подвязьевская ДШИ"

Содержание насыщенное, некоторые методы, приёмы конечно буду применять в работе. Большое спасибо.

Преподаватели имеют огромный опыт, готовы с ним делиться, видно, что очень любят своё дело. Огромная благодарность.

Потери связи – это нормально в наше время. Всё возвращалась быстро. Спасибо техникам ребятам, большие молодцы.

Всем огромное спасибо. Огромная благодарность.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Моисеева Наталья Викторовна

Регион: Владимирская область

Образовательное учреждение: МБУК ДК "Современник"

Очень познавательная, интересная и многообразная программа курса! Доступная форма изложения материала, подробное изложение основных моментов, конкретные примеры, ценные советы применения в практической деятельности. Достаточно много мастер-классов, что является важной и необходимой частью курса!

Невероятно интересные спикеры, знающие свое дело, "болеющие" им, радеющие за передачу неоценимого опыта из уст в уста!!!

Спасибо организаторам курса!!! Все на высшем уровне! Пунктуальность выхода спикеров в эфир, подробное изложение организационных моментов, скорость реакции администратора на любые просьбы по улучшению качества эфира! Слаженная работа целой команды профессионалов на лицо!!!

Уважаемые организаторы и спикеры! Низкий Вам поклон и громаднейшее спасибо за Ваш титанический труд!!! Ваши курсы, как глоток воздуха для обширной аудитории. Казалось бы, известные всем моменты, но как интересно изложены, с какой любовью спикеры передают свой педагогический, научный и артистический опыт!!! Очень насыщенный и полезный курс!!! Восторг и восхищение профессионализмом, простотой общения, доходчивостью важной и ценной информации!!!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Рязанцева Елена Станиславовна

Регион: Ставропольский край

Образовательное учреждение: МБУДО ДШИ № 2 г. Ставрополь

Мастерство, профессионализм, богатство и разнообразие доступных методов и приемов преподавания вокала – вот основные аспекты, которые я отметила для себя, как педагог.

Я работаю с детьми и, безусловно, мне удалось приобрести новый опыт, который буду применять на практике.

Считаю, что профессионализм всех выступающих, их доброжелательность, доступное изложение материала, постоянное подкрепление теоретической части практическими показами, вызывали огромный интерес и позволили всем участникам пополнить свой личный опыт новыми методами преподавания вокала, а в некоторых случаях и изменить сложившиеся стереотипы работы.

Организация условий проведения программы на высшем уровне. Мне удалось побывать и на мастер-классах очно, и подключаться онлайн ВК и zoom, все было весьма успешно, также доступность учебных материалов по ссылке.

Хочется выразить искреннюю благодарность Татьяне Борисовне Сухановой и всей ее профессиональной команде помощников, безупречно выполняющих свое дело. Огромное спасибо!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Пятыгин Евгений Васильевич

Регион: Свердловская область

Образовательное учреждение: МУК "ЦДК" МО Алапаевское

Уровень подачи материала - на высоте! Глубокое понимание и четкая ясность в вопросах: ЧТО, ГДЕ, КОГДА! Методы для вокального класса весьма актуальны и применимы в работе.

Единственная просьба: оставьте ссылки для дальнейшего просмотра хотя бы на пару месяцев. Много информации необходимо переосмыслить, усвоить. Спасибо. Успехов!

Преподаватели на высоте!

Организация отличная, хорошая ОБРАТНАЯ связь! Успехов!!!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(3 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Тарабарка Нина Александровна

Регион: Рязанская область

Образовательное учреждение: ГАПОУ "Рязанский музыкальный колледж
им. Г. и А. Пироговых"

Материал интересный, излагается ясно и доступно, спасибо лекторам! Всегда интересно посмотреть, как работают другие педагоги, на что обращают внимание, какие рекомендации дают студентам. Спасибо, что в программе достаточно времени отведено именно мастер-классам.

Педагоги компетентны в излагаемых темах (проблемах), делятся своими знаниями, опытом достаточно конкретно, а не в общих словах (не все педагоги любят "раскрыть свои карты", находки в работе со студентами), и это отрадно.

На удивление, связь по Максусу очень неплохая, перебоев немного, и они быстро исправляются. Приятно, что выложен в доступ нотный материал и другие материалы, организаторы откликаются на любой вопрос очень быстро, это тоже не может не радовать, спасибо!

Желаю продолжать работу, увеличивать слушательскую аудиторию, спасибо за отдачу!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
"Музыкально-театральное искусство"»**
(30 марта – 10 апреля 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Новикова Екатерина Владимировна

Регион: Краснодарский край

Образовательное учреждение: ФГБОУ ВО Краснодарский государственный институт культуры

Максимальная ясность! Потрясающий багаж знаний!

Принимать в практической деятельности начала сразу же после первого дня!!!

Единственная проблема - не имение возможности принимать участие в дискуссиях и обсуждениях онлайн в связи с загруженностью в ВУЗе.

Это лучшие педагоги, которые могут быть!!!

Низкий поклон и Огромнейшая благодарность!

Мотивация на высшем уровне!

Лекция «оперного мозгоправа» это нечто потрясающее.

Все идеально! Технический персонал на высшем уровне!!!! Обратная связь - максимум ♥♥♥

Огромная благодарность организаторам, педагогам, техническому персоналу
♥

Это лучший курсы!

Благодарна обстоятельствам, что посчастливилось попасть на ВАШИ курсы.

Пересмотрела на вашей платформе vk лекции и мастер классы прошлого года. Колоссальный опыт. Благодарю