

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

ПРИКАЗ

27 марта 2026

Москва

№ 49-26-ОД

Утверждение количества бюджетных
и платных мест (в разрезе квот)
для поступления в 2026 году

На основании приказа Минобрнауки России от 27.11.2024 №821 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», Постановления правительства РФ от 27.04.2024 №555 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить следующее количество бюджетных и платных мест (в разрезе квот) для поступления в Академию хорового искусства имени В.С. Попова (далее-Академия) в 2026 году на программы:

1.1. высшего образования – программы специалитета (приложение 1);

1.2. высшего образования – программы магистратуры (приложение 2);

1.3. высшего образования – программы ассистентуры - стажировки (приложение 3);

1.4. подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре (приложение 4).

2. Первому проректору – проректору по учебно-воспитательной работе и развитию Красногоровой О.А. обеспечить контроль за размещением информации о количестве бюджетных и платных мест (в разрезе квот) на сайте Академии.

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о. ректора,
профессор



А.В. Соловьёв

**КОЛИЧЕСТВО МЕСТ В РАМКАХ КОНТРОЛЬНЫХ ЦИФР ПРИЕМА НА ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ
НА ОБУЧЕНИЕ В 2026-2027 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)	Форма обучения	Количество мест КЦП (всего)	Количество места в рамках КЦП (за исключением квот)	Из количество мест в рамках КЦП:		Количество мест по договорам за счет средств физических и юридических лиц		
					Целевая квота	Всего	Для граждан РФ	Для иностранных граждан	
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (Искусство концертного исполнительства (фортепиано))	Очная	0	0	0	2	1	1	
53.04.02	Вокальное искусство (Академическое пение)	Очная	0	0	0	2	1	1	