

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Принято

на заседании Учёного совета
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
02.03.2026, протокол № 1

Утверждаю

И.о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова



А.В. Соловьёв

«02» марта 2026 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском молодежном конкурсе
исследовательских работ по направлениям
"Хоровое искусство", "Вокальное искусство"

Москва, 2026

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» Всероссийского молодежного конкурса исследовательских работ по направлениям "Хоровое искусство", "Вокальное искусство" (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем конкурса является федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» (далее – Академия).

1.3. Цель Конкурса – выявление и поддержка молодых музыкантов-исполнителей хоровой и вокальной специальностей, проявляющих интерес к научно-исследовательской деятельности.

Конкурс призван способствовать:

- повышению интереса к исследовательской работе среди обучающихся творческих вузов;
- укреплению интереса обучающихся к теории, истории исполнительского искусства, методике преподавания исполнительских дисциплин и музыкальной педагогике;
- созданию дополнительных возможностей в профессиональном самоопределении обучающихся;
- органичной интеграции обучающихся в профессиональную деятельность;
- укреплению творческих, образовательных и научных связей среди исследовательских школ.

1.4. Информация о конкурсе размещается на официальном сайте Академии в сети Интернет: <https://axu.ru/>

2. Сроки и порядок проведения, условия участия

2.1. Конкурс проводится с 12 октября по 16 ноября 2026 года в два этапа: первый - отборочный, второй - заключительный. Объявление результатов конкурса состоится 17 ноября 2026 года.

2.2. Конкурс проводится по уровням среди обучающихся средних профессиональных и высших учреждений в сфере культуры и искусства без ограничения профильной направленности образовательных программ:

- студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования, в том числе обучающиеся 8-11 классов по программам среднего профессионального образования, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования;
- студенты специалитета, бакалавриата и магистратуры,
- ассистенты-стажеры,
- аспиранты.

2.3. На Конкурс представляются законченные оригинальные работы, соответствующие номинациям Конкурса и имеющие научное или просветительское значение, выполненные обучающимися самостоятельно под руководством научного консультанта, ранее не представленные на другие конкурсы.

2.4. Конкурс проводится в номинациях:

«Исследование хорового искусства»: номинируется научная статья, посвященная вопросам истории и теории хорового искусства, академической, духовной хоровой музыки, фольклорных хоровых традиций, инструментальной специфики в произведениях для хора, хорового исполнительства, образования и педагогики в сфере хорового искусства.

«Исследование вокального искусства»: номинируется научная статья, посвященная вопросам истории, теории вокального искусства, оперной и камерно-вокальной музыке, инструментальной специфики в вокальных произведениях, традициям вокального исполнительства, вопросам образования и педагогики в сфере вокального искусства.

2.5. Организационный взнос для участников не предусмотрен.

3. Состав жюри и организационного комитета Конкурса

3.1. Для проведения мероприятий Конкурса создаются:

- организационный комитет (далее – Оргкомитет), обеспечивающий организационную поддержку мероприятий Конкурса, гарантирующий анонимность конкурсного испытания;

- отборочная комиссия - отбирает поступившие в Оргкомитет работы для заключительного второго этапа;

- жюри - оценивает работы, отобранные отборочной комиссией для заключительного этапа, определяет победителей, обеспечивает соблюдение прав всех участников.

Состав жюри утверждается организатором Конкурса и публикуется на официальном сайте Академии <https://axu.ru/>

3.2. Оргкомитет, отборочная комиссия, жюри Конкурса формируются из числа профессорско-преподавательского состава кафедры истории и теории музыки, научных сотрудников, сотрудников других структурных подразделений Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

4. Порядок предоставления и правила оформления конкурсных работ

4.1. Конкурсные работы и заявки на участие (Приложение 1), представляются в электронном виде до 10 октября 2026 года на адрес: inter_nauka_axu@mail.ru

4.2. Правила оформления статей во всех номинациях:

- объем от 15000 до 20000 знаков (с пробелами, со всеми текстовыми элементами);

- формат Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 пт, интервал - 1,5, выравнивание по ширине; все поля по 2 см; абзацный отступ – 1,25 см, в правом нижнем углу устанавливается нумерация страниц, переносы - автоматические;

- оформление сносок (примечаний): все сноски постраничные, со сквозной нумерацией арабскими цифрами, 12 кегль; междустрочный интервал - одинарный, выравнивание по ширине;

- ссылки на литературу указываются в квадратных скобках по образцу: [5, с. 59], где первая цифра означает порядковый номер издания в библиографии, вторая - номер страницы;

- автоматически нумерованная библиография приводится в конце статьи; составляется в алфавитном порядке и оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.05-2008;

- текст статьи начинается с инициалов и фамилии автора курсивом, строчными буквами (выравнивание справа); затем название статьи ПРОПИСНЫМИ буквами, полужирным шрифтом (выравнивание по центру);

- основному тексту статьи должна предшествовать аннотация (50-70 слов), кратко отражающая содержание статьи, и ключевые слова (5-7).

5. Критерии и система оценивания, порядок награждения

5.1. В течение 10 дней с момента поступления работ в Оргкомитет отборочная комиссия отбирает работы для экспертной работы жюри заключительного этапа на соответствие заявленной тематике и критериям, правилам оформления конкурсных работ (п. 4), проводит проверку на наличие неправомерных заимствований.

5.2. На заключительном этапе жюри оценивает представленные на Конкурс работы по указанным критериям:

- актуальность и новизна выбранной темы;
- оригинальность выбора ракурса исследования научной проблемы;
- соответствие заявленной темы содержанию работы;
- соответствие цели, задач и результатов работы;
- степень ознакомления с литературой по исследуемой теме;
- актуальность и достоверность источников, использованных при подготовке работы;
- целесообразность выбранных методов, приемов и подходов к решению поставленных задач;
- аргументированность мнения;
- стилистика изложения;
- уровень владения терминологией;
- грамотность и качество оформления работы.

5.2. Жюри Конкурса определяет победителей и призеров по каждой номинации в каждой из категорий (обучающихся училищ и колледжей, студентов бакалавриата, специалитета, магистратуры, ассистентов-стажеров, аспирантов) по сумме набранных баллов по критериям, перечисленным в п. 5.1.

5.3. Участникам, занявшим I место, присваивается звание победителя конкурса. Участникам, занявшим II и III места, - призеров конкурса.

Жюри оставляет за собой право присуждать звание дипломанта Конкурса.

Участники, не занявшие призовых мест, награждаются дипломами участников.

5.4. Научному руководителю направляется диплом «За подготовку лауреата (дипломанта, участника) конкурса».

5.5. Победители и призеры Конкурса, обучающиеся в училищах и колледжах, получают дополнительные баллы при поступлении в Академию на специальности: 53.05.02 Художественное руководство академическим хором и оперно-симфоническим оркестром, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство.

5.6. Результаты Конкурса фиксируются решением жюри в протоколе и размещаются на официальном сайте Академии: <https://axu.ru/>

5.7. Награждение проходит в торжественной обстановке. Победителей и призерам конкурса вручаются памятные подарки.

6. Прочие условия

6.1. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие заявленной тематике и критериям, либо оформленные не по требованиям.

6.2. Авторы несут ответственность за содержание номинированных работ. Все тексты проходят проверку на наличие неправомерных заимствований. В случае их обнаружения работа снимается с Конкурса.

6.3. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет участник. Присылая работу на Конкурс, авторы дают право Оргкомитету на использование присланного материала в некоммерческих целях (размещение в сети Интернет, в печатных изданиях, на выставочных стендах), подтверждают согласие на обработку и использование персональных данных.

7. Контакты

7.1. Адрес места проведения Конкурса: Академия хорового искусства имени В.С. Попова, 125565, Москва, ул. Фестивальная, д. 2.

7.2. Контакты для консультации по вопросам организации и проведения Конкурса: Суханова Татьяна Борисовна, проректор по дополнительному

образованию, науке и международным связям, кандидат искусствоведения, доцент: 8 495 133 77 87 (доб. 201), e-mail: inter_nauka_axu@mail.ru

3. Электронный адрес для направления заявок и статей, информирования участников конкурса: inter_nauka_axu@mail.ru

Настоящее Положение, а также изменения и дополнения к нему вступают в силу со дня их принятия решением Ученого совета и утверждения ректора Академии.

