

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Пальчак Виктория Владимировна

Регион: Луганская Народная Республика

Образовательное учреждение: МБУ ДО "ДШИ №4 г. Стаханова"

Весь материал изложен в доступной форме. Большая возможность его практического применения.

Преподаватели профессионально излагают материал с примерами. Владеют темой на высоком уровне.

Со стороны организатора условия отличные. Технически все понятно и доступно. Как в онлайн режиме, так и в офлайн.

Ждём новых идей по теоретическим дисциплинам. Все проходит на отличном уровне.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Полунова Анна Сергеевна

Регион: Ивановская область

Образовательное учреждение: МУДО "ДШИ г. Кинешма"

Доступный и понятный материал, собираюсь применить его в работе.

Мне очень понравилось всё.

Организаторы доброжелательные, качество связи хорошее, доступ ко всем материалам присутствует.

Я очень благодарна организаторам за курсы. Очень интересно.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Швец Елена Поликарповна

Регион: Краснодарский край

Образовательное учреждение: МБУДО ДШИ г. Крымск

Благодарность организаторам программы за актуальность всех представленных материалов, исчерпывающий охват и глубокое содержательное погружение в рассматриваемую тематику, высочайший профессионализм и любовь к нашему общему делу воспитания и эстетического образования молодёжи. И, конечно, за уважительное, корректное, позитивное отношение к слушателям программы курсов.

Уровень компетентности преподавательского состава достоин самой высокой оценки и похвалы.

Техническое обеспечение мероприятий - безупречное. Работать легко и интересно. Отдельное спасибо уважаемому Роману Александровичу - доброжелательному и оперативному помощнику!

Сохранять любовь к своему делу! Новых творческих убедительных достижений! Талантливых и благодарных учеников! Всего самого доброго, уважаемые коллеги! Благодарю весь ваш дружный коллектив за прекрасное время, с большой пользой проведённое вместе!

СПАСИБО!!!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Кубло Светлана Александровна

Регион: Луганская Народная Республика

Образовательное учреждение: МБУ ДО «Дьяковская музыкальная школа»

Программа насыщена интересной и полезной информацией, что повышает уровень знаний слушателей. Некоторые материалы по сольфеджио уже с удовольствием стала использовать на уроках. Большое спасибо всем за содержательные и увлекательные лекции и мастер-классы.

Преподавательский состав обладает глубоким знанием предмета, творчески, доброжелательно и терпеливо передает его слушателям, учитывая возможности каждого ученика. Четко управляют атмосферой, эффективно используют время и ресурсы, четко планируя учебный процесс.

Организаторам хочется сказать спасибо за терпение, доброжелательность и пунктуальность. Подключения всегда проходили вовремя и качественно - звук, изображение.

Хочется выразить благодарность всем организаторам, руководству и педагогам за творческий подход к своему делу. Вы не просто поделились с нами информацией, но и вдохновили нас стремиться к новым вершинам. Отдельная благодарность Роману Александровичу за терпение.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Субботин Иван Александрович

Регион: Саратовская область

Образовательное учреждение: Саратовская государственная консерватория
имени Л.В. Собинова

Программа понятна, её можно применять в процессе обучения.

Преподавательский состав - профессионалы.

Отличная организация проведения программы, хорошее качество вещания.

Благодарю организаторов программы, преподавателей и технических
сотрудников за обеспечение данного мероприятия.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Карташова Татьяна Викторовна

Регион: Саратовская область

Образовательное учреждение: Саратовская государственная консерватория
им. Л.В. Собинова

В мероприятиях программы представлен широкий спектр актуальных проблем современного музыковедения и практики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в системе трёхуровневого образования: ДМШ – муз. училище – вуз. Практически был охвачен весь арсенал базовых академических дисциплин высшего звена, что представляет для меня особый интерес. Всё было преподнесено понятно, убедительно и ярко! Каждый слушатель почерпнёт для своей педагогической деятельности те моменты, которые ему оказались более близкими или которые вдохновили на новые свершения!

Всё на высоком уровне! У всех выступавших присутствовал авторский взгляд на рассматриваемую проблему и особое «трепетное» отношение к предмету своего исследования. Всем коллегам БРАВО!!!!!!

Оценка 100 баллов! Низкий поклон многотерпеливому и тактичному Роману Александровичу, который выдерживал каждый день "бурю и натиск". Всё было выложено вовремя, всё работало и всё открывалось. Судя по переписке, очень обаятельный и воспитанный молодой человек, ПРОФИ высокого уровня! Надеемся, что связь будет хорошая 4 и 6 марта, в самые "трепетные" для нас дни))))))

Позвольте выразить всем сердечную благодарность за высокий профессионализм и неподдельную любовь к нашему общему делу – воспитанию профессиональных музыкантов. Все продемонстрированные мероприятия были весьма познавательными и разнообразными. Каждое выступление было особенным по содержанию и структуре, но при всей разности тематики сообщений их объединяла очень значимая идея. Истинна только живая музыка и нерасторжимая связь с ней в рамках педагогического процесса позволит освободиться от технологических штампов, разночтений и

даже социальных проблем! Именно она вдохнёт искру творчества и создаст гармоничную основу для взаимодействия на разных уровнях. Всем здоровья, творческого горения и простого человеческого счастья!

И в качестве эпилога. Если возникнет в вашем вузе интерес к той деятельности, которой занимаюсь я, готова поделиться своими знаниями с вашими студентами. Я преподаю авторские курсы «Музыкальные культуры мира» и «Теория музыкальных культур стран Азии и Африки» (я востоковед, индолог, обе диссертации защищены в МГК им. Чайковского по муз. культуре Индии. Находилась на научной стажировке в течение 2 лет в Нью-Дели, затем в Южной Корее, Индонезии). В мои курсы входит Южная Азия (Индия, Шри-Ланка), Центральная Азия (Монголия), Австралия и Океания, Тропическая Африка, Ближний и Средний Восток (Иран, Турция), Юго-Восточная Азия (Индонезия, Вьетнам), Дальний Восток (Китай, Корея, Япония), Тибет. Готова к сотрудничеству! Наша Вселенная многозвучна и каждый голос в ней звучит как партия в оркестре. Поэтому изучение Муз. культур мира (учитывая нахлынувший поток китайцев) весьма актуально и своевременно. Всем добра и красоты сердца!!!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Яковлева Анастасия Андреевна

Регион: Новгородская область

Образовательное учреждение: МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова»

Данный курс оставил положительное впечатление! Для меня это не просто набор лекций, а скорее «толчок» к переосмыслению своей преподавательской деятельности. Это очень ценно. Материалы лекций излагаются доступным языком. Чувствуется последовательность и конкретность. Здорово, что преподаватели подкрепляют все примерами. Я обязательно возьму в свою работу методы и приемы из практических занятий Академии хорового искусства!

Безусловно компетентность педагогов на высшем уровне. Педагоги умеют не только заинтересовать, но и замотивировать. После лекций сразу же хочется опробовать на практике, внедрить в свою работу новые приемы!

Организация прекрасная. Спасибо большое Роману! Он оперативно всех оповещает, везде приходят рассылки, все без задержек!

Спасибо Хоровой академии В.С. Попова за такой ценный и актуальный курс! Буду рекомендовать его своим коллегам!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Караченцева Наталья Михайловна

Регион: Краснодарский край

Образовательное учреждение: МБУДО ДШИ

Содержание программы ясно и понятно. Представленный материал изложен достаточно просто, и в то же время очень информативно. После прослушивания курса лекций у меня появились новые мысли и идеи по применению его в практической деятельности.

Компетентность преподавательского состава на высочайшем уровне. Владение содержанием тем, умение мотивировать и поддерживать курсантов восхищают!

Организация условий проведения программы замечательная!

Сердечно благодарю преподавателей и организаторов программы за бесценный труд. Эта программа стала для меня большой поддержкой и вдохновением. Я на верном пути!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Брагина Мария Константиновна

Регион: Республика Татарстан

Образовательное учреждение: МБУДО «Детская школа искусств №15» г. Казани

Содержание программы отличается продуманной структурой и профессиональной глубиной. Теоретические вопросы органично сочетались с практическими формами работы, что позволило рассмотреть актуальные вопросы современного музыковедения и методики преподавания в реальном педагогическом контексте. Особую ценность представляли авторские курсы и открытые занятия, демонстрирующие высокий уровень профессионализма. Программа КПК способствовала профессиональному обновлению и расширению методического инструментария преподавателя музыкальной литературы в ДШИ.

Преподавательский состав программы продемонстрировал высокий уровень педагогического мастерства.

Организация условий проведения программы была на высшем уровне. Учитывая количество участников программы, хотелось бы особенно поблагодарить за быструю обратную связь, качество демонстрации в зуме и предоставленные материалы в Максе.

Желаю дальнейшего развития, совершенствования, расширения тематического спектра и сохранения высокого уровня профессионализма.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Манылова Елена Сергеевна

Регион: Свердловская область

Образовательное учреждение: ГБПОУ СО "Краснотурьинский колледж искусств"

Хочу выразить огромную благодарность организаторам курсов за тщательную продуманность содержания данного курса. Мне, как преподавателю колледжа искусств, чрезвычайно важно было не только узнать об особенностях преподавания различных дисциплин в Академии по линии СПО, но и понять, как осуществляется преемственность общих методико-педагогических принципов в системе "школа-СПО-вуз". Специфика нашего колледжа состоит в том, что необходимость приёма студентов с очень разным уровнем музыкальной подготовки, нередко заставляет искать способы в 4-х летний срок "вместить" и школьный, и училищный объем знаний и умений. Поэтому знакомство с современными методиками и технологиями, применяемыми в ДМШ и ДШИ - насущная потребность. Включение же в программу "вузовского" блока лекций и мастер-классов позволило яснее представить необходимые ориентиры для подготовки наших выпускников. А ещё было просто очень и очень интересно!

Иного мнения, как восторг и преклонение перед преподавательским составом Академии и быть не может! Высочайшее мастерство, глубина владения предметом, бесценный накопленный опыт, живое, творческое отношение к своему делу - это лишь малая толика тех слов признательности, которые хочется адресовать нашим Учителям. Хочу высказать всем, кто принимал участие в подготовке и проведении курсов, огромную благодарность!

Я все занятия смотрела по зуму онлайн, поэтому никаких нареканий по качеству трансляции нет. Техническая поддержка моментально реагировала на малейшие помехи, случайно возникавшие во время занятий, устраняя их. Обеспечение материалами и литературой в необходимом объеме, а также горячее желание организаторов максимально помочь слушателям во время обучения позволило нам, слушателям, не только с огромной пользой провести

это время, но и получить от общения с прекрасным преподавательским составом Академии величайшее удовольствие.

Понимая, какая огромная работа была проделана, выражаю слова признательности и благодарности всем, кто причастен к организации и проведению курсов. От всего сердца хочется пожелать им процветания и благополучия!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Гайнуллина Зарема Эльдаровна

Регион: Республика Татарстан

Образовательное учреждение: Казанское театральное училище

Все лекции потрясающе интересные, ёмкие, доступные. Мастер-классы - это просто восторг! Надеюсь, что получится хоть что-то применить в своей концертмейстерской практике.

Преподавательский состав очень высокого уровня, материалом владеют в совершенстве, творческий подход к подаче материала, "бонусная" оценочная система. Любят свое дело и умеют "заразить" этим слушателей, тем более молодое компьютеризированное поколение.

Организация на высшем уровне по всем указанным пунктам.

Всем мира, добра, здоровья и творческого горения! 🔥

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Паранич Александра Владимировна

Регион: Луганская Народная Республика

Образовательное учреждение: Колледж Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

Комплексная программа КПК отличается разнообразием тематики лекций, мастер-классов по актуальным вопросам методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин и, особенно, сольфеджио.

Высококвалифицированные преподаватели свободно ориентируются в материале, излагают его доступно с приведением иллюстраций, презентаций. Мастер-классы демонстрируют неповторимый творческий почерк педагогов, их высокое профессиональное мастерство.

Доброжелательная атмосфера, четкая организация мероприятий программы с использованием средств связи XXI века способствуют подлинному повышению квалификации слушателей курсов.

Низкий поклон, слова благодарности каждому преподавателю, участвовавшему в реализации интересных мероприятий программы, и Роману Александровичу, как координатору и доброму помощнику в решении вопросов технического характера.

Новых творческих проектов, процветания АХИ имени В.С. Попова!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Вербицкая Наталья Евгеньевна

Регион: Краснодарский край

Образовательное учреждение: ДШИ №5, г. Краснодар

Программа очень насыщенный и разнообразная. Чувство гордости и радости, что в наше непростое время есть такие люди, которые переданы своему делу.

Слушала с большим интересом, безусловно что-то возьму на заметку.

У нас школа не центральная, контингент ребят самый разный, но с некоторыми нужно и можно работать.

Огромное спасибо организаторам и каждому оратору.

Я получила большое удовольствие.

Если ещё раз пригласите, с благодарностью приму предложение.

Преподаватели излагали темы доступно и грамотно.

И, конечно, потрясающие ребята, с большим талантом. А это бесспорно заслуга преподавателей.

Браво!

Качество связи было не очень, но оно и понятно. Очень часто были помехи. Организаторам огромная благодарность. Прямо по десять раз все объяснили.

Спасибо большое.

Желаю всем оставаться в этом прекрасном мире музыки, дарить людям незабываемые знания и ощущения, ведь это так нужно каждому!

Всем спасибо!

И всем мирного неба!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Гамова Ирина Васильевна

Регион: Донецкая Народная Республика

Образовательное учреждение: Донецкая гос. музыкальная академия имени
С.С. Прокофьева

Программа насыщенная, лекции с опорой методики на научные достижения музыковедения, интересные уроки, доступность изложения основных принципов современной муз. педагогики. Методические материалы можно использовать в своей педагогической деятельности. Можно творчески развивать некоторые методические приемы.

Компетентность и профессионализм преподавательского состава программы на высоком уровне, свободно владеют содержанием излагаемой темы и методическими приемами. Удачно и интересно соединяют теорию и музыкальные иллюстрации, особенно выполненные студентами.

Организация программы на самом высоком уровне, хорошее обеспечение интересными материалами. Особая благодарность Барабанову Роману Александровичу за мгновенное реагирование на вопросы и затруднения в подключениях к платформам, к записям лекций.

Всем организаторам программы - творческих успехов, публикации последних разработок. Огромное спасибо, коллеги, что поделились со слушателями своими научно- методическими разработками, нам это было полезно.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Артюшкина Екатерина Вадимовна

Регион: Республика Марий Эл

Образовательное учреждение: МБУДО "Детская музыкальная школа им.
В. Куприянова"

Все лекции были прослушаны на одном дыхании. Всё было интересно, ясно.
Я уже начала применять некоторые материалы в своих уроках.

Очень все понравились. Мастера своего дела. Завлекают так, что не хочется на
их уроках отвлекаться. Спасибо 🙏❤️

Со связью проблем у меня лично не возникало. На вопросы реагируют сразу.
Всё на высшем уровне 👍

Хочется выразить огромную благодарность! И пожелать всем организаторам,
преподавателям, Вашим ученикам здоровья, мирного неба, счастья.
Дальнейшего успеха во всех начинаниях. Спасибо Вам большое!!!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Сушнина Юлия Владимировна

Регион: Нижегородская область

Образовательное учреждение: Театральное училище им. Е.А. Евстигнеева

Все материалы, представленные на конференции, имели четкую, продуманную и полезную информацию. Материал есть в электронном виде, что позволяет пользоваться и применять его с лёгкостью!

Преподавательский состав прекрасный! Видно, что люди увлечены своей работой и она им интересна! Во время присутствия на лекции не было ощущения усталости, время шло быстро, с огромным интересом и дальнейшей мотивацией к темам, которые были представлены! Спасибо большое!

На протяжении лекций связь была хорошая. Если возникали какие-то проблемы со звуком или картинкой, то администратор быстро реагировал и исправлял недочёты. Демонстрация материалов была также четко и оперативно показана. Спасибо!

Я впервые попала на курсы повышения квалификации и осталась под большим впечатлением! Хочется выразить слова благодарности организаторам программы за высокий профессионализм и отдачу. Надеюсь, что ещё раз выдастся возможность встретиться!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Чурсина Лариса Алексеевна

Регион: Липецкая область

Образовательное учреждение: ОБУДО Долгоруковская ДШИ им.
композитора С.Н. Василенко

Программа разнообразна по тематике. Материал излагался в доступной форме. Лекции в модуле ДПП «Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО» привлекли внимание подачей интересного материала. Все занятия Модуля ДПП «Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования» актуальны, доступны, многие методики, приемы несомненно будут использоваться в практике.

Преподавательский состав - это великолепные специалисты, умеющие работать с слушателями. Все, начиная от грамотной постановки проблемы, умения изложить материал интересно и доступно, говорит о профессионализме и компетентности преподавательского состава.

Со стороны организаторов было сделано все для качественного проведения занятий. На все запросы и вопросы давались своевременные ответы. При невозможности участия в занятиях онлайн своевременно предоставлялись ссылки на видеоролики, что оказалось актуальным в период нестабильного интернета на местах.

Хочется выразить огромную благодарность организаторам, всему преподавательскому составу за тот полезный материал, что был представлен в рамках курсов и который несомненно будет использоваться в практике, за прекрасную, доступную организацию занятий. Надеемся на продолжение сотрудничества.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Козлова Татьяна Валентиновна

Регион: Ивановская область

Образовательное учреждение: ДШИ, г. Шуя

Все лекции, мастер-классы, открытые уроки полезны и познавательны для меня. В каждом материале можно подчерпнуть новые приемы для использования в своей практической работе.

В компетентности преподавательского состава программы нет оснований сомневаться. Всем преподавателям хочется выразить большую благодарность за подбор интересных тем и доступное изложение материала. Особую благодарность выражаю Людмиле Рубеновне Тухмановой за ее высочайший профессионализм. С нетерпением жду видео-презентацию музыкальной сказки "Новый год в семье Октавы" Любови Леонидовны Фишкиной.

Организация КПК на высшем уровне: связь отличная, все материалы доступны, организаторы отзывчивый и доброжелательный.

Особую благодарность хочется выразить Роману Александровичу за оперативность решения всех проблем. Поздравляю всех организаторов и преподавателей с приходом Весны. Желаю всем творческих успехов.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Лазанчина Анна Васильевна

Регион: Самарская область

Образовательное учреждение: ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»

Материал программы излагается высоко компетентными специалистами предельно ясно и логично. Организационное сопровождение программы идеально: предлагаются разные варианты связи (зум, ВКонтакте), каждый день участникам отправляются ссылки на курс, есть возможность ознакомиться с материалами в свободное время. Новая информация, полученная на КПК, обязательно будет использована мной в педагогической работе. Особая благодарность за новую литературу и ссылки на неё.

Огромное спасибо за привлечение к работе на КПК таких ведущих специалистов как Тухманова Л.Р., Музылева Е.Е., Катунян М.И., Зейфас Н.М. Блестящие профессионалы, умеющие систематизировать материал, артистично его преподнести, вдохновить преподавателей новыми идеями.

Прекрасная организация всех мероприятий КПК. Качество связи, на сколько возможно, на высоте. Организаторы предоставляют возможность использовать разные способы связи и изучения материала - онлайн подключение к трансляции, знакомство с лекциями и мастер-классами в записи, даются дополнительные материалы и ссылки на них. Быстрое реагирование, устранение возникающих проблем и решение всех организационных вопросов.

Выражаю огромную благодарность за подготовку лекций и мастер классов профессорско-преподавательскому составу, задействованному в мероприятиях КПК. Искреннее восхищение организационной стороной работы курсов. Потрясающая увлеченность делом, доброжелательность и расположенность к участникам. Надеюсь, что смогу посетить ваши курсы повышения квалификации ещё и ещё.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Тихонова Снежана Евгеньевна

Регион: Донецкая Народная Республика

Образовательное учреждение: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева»

Содержание программы было очень насыщенным, интересным и разнообразным, материал излагался лекторами ясно и доступно.

Компетентность преподавательского состава на высоком уровне.

Организационные моменты программы продуманы и реализованы на очень высоком уровне. Обратная связь была доступна сразу же, в любое время суток и даже в выходные дни! Трансляции, ссылки на материалы, ответы на комментарии - всё быстро и четко, за что огромная благодарность!

Благодарим за очень интересные, полезные и информативные лекции, а также за высокий уровень организации КПК.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова в рамках
государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры»

ФИО: Артюшина Елена Георгиевна

Регион: Новосибирская область

Образовательное учреждение: МБОУ ДО " Детская музыкальная школа"

Содержание учебной программы разнообразное и насыщенное. Материал понятен и доступен. На практике буду применять: пение тем из муз. произведений - при изучении курса музыкальной литературы, учить детей сначала слышать, а потом пропеть попевки, интервалы, аккорды, мелодии диктантов, чтение с листа и т. д. Пропевание ладовых попевок и интонационных упражнений в тональности и от звука, работа с ритмом - курс сольфеджио.

Хочу выразить своё восхищение высокой компетентностью педагогического состава и организацией учебного процесса в Академии!!! Чувствуется четкий, слаженный коллектив педагогов-теоретиков, продуманная до мелочей система образования, которая позволяет готовить студентов высокого класса. Каждый педагог умеет заинтересовать слушателя, и этот интерес поддерживается на протяжении всей лекции, открытого урока, мастер - класса. Учителя Академии – настоящие Супер - Профессионалы, которые любят детей и отлично знают свой предмет и любимое дело, которому они посвятили всю свою жизнь. Команда Профессионалов - Теоретиков очень грамотных, владеющих обширными знаниями и умениями, методиками, приёмами, методами работы с детьми, как младшего школьного возраста, так и старших классов, студентов училищ и Вузов. Курсы очень интересны, содержательны и полезны!!! Восхищение и восторг детьми и их педагогами!!!

Спасибо Роману Александровичу и всем организаторам КПК, всему педагогическому составу Академии за прекрасное качество связи, уважение, доброжелательность и высокий профессионализм!!! 🤝🤝🤝👍👍👍👍👍👍 Есть многое, чему у вас можно поучиться!!! 🙏🙏🙏

Крепкого здоровья всем педагогам и организаторам КПК, успехов в музыкальном воспитании и обучении, мирного неба, креативных идей и проектов, творческих успехов и благодарных учеников, благополучия в семье!!!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Шарыпкина Екатерина Владимировна

Регион: Ивановская область

Образовательное учреждение: МБУ ДО ДМШ Фурмановского
муниципального района

Программа курсов повышения квалификации была очень насыщенная и разнообразна, рассчитана как на преподавателей вузов и СПО, так и на преподавателей ДМШ и ДШИ. Хочется отметить доступность и ясность материала при всем его многообразии и сложности, актуальность и полезность для слушателей всех уровней музыкального образования.

Преподавательский состав программы - профессионалы высшего класса, превосходно владеющие материалом, умеющие доходчиво донести всю необходимую информацию. Слушать лекции было интересно, а смотреть мастер-классы и открытые уроки - одно удовольствие.

С первого дня была поражена организацией проведения курсов: все четко, точно, вопросы решаются быстро, вся информация своевременно поступала в чат мессенджера и дублировалась на почту. За 10 дней уже знали, что нас ждет: подробный план на каждый день, все ссылки, полезные материалы и т.д. Качество связи хорошее, проблем не возникло. Отдельная благодарность за возможность смотреть лекции на разных платформах (vk, zoom) и в записи.

Спасибо большое всем причастным к созданию и реализации данной программы! Спасибо за профессионализм, терпение и труд, за отзывчивость и доброжелательность, за уникальную возможность для преподавателей из разных уголков нашей страны поучиться у профессионалов такого высокого уровня!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Сахабеева Альбина Анасовна

Регион: Республика Татарстан

Образовательное учреждение: МБУ ДО "Детская музыкальная школа №1"
НМР РТ

Предоставленный методический материал был доступен, многие приёмы и методы захотелось тут же применить в своей работе. Лекции по программе затрагивали самые актуальные вопросы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

Очень сильный педагогический состав. Преподаватели прекрасно владеют материалом. Темы лекций раскрыты глубоко и в то же время в доступной форме.

Организация и проведение курсов были на высоте. Всё лекции и занятия транслировались вовремя, оказывалась техническая поддержка.

Огромная благодарность организаторам курсов повышения квалификации и хочется пожелать творческих успехов.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Черникова Александра Александровна

Регион: Липецкая область

Образовательное учреждение: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская музыкальная школа №8"

Весь теоретический материал был тщательно проработан и подобран. Помимо чёткой речи спикеров для полного понимания сути и включения в тему обсуждения практически к каждой лекции были подготовлены презентации. Благодаря чему всё было доступно и понятно.

Каждый спикер продемонстрировал свой профессионализм и глубокие знания в предмете обсуждения, мне особенно запомнился практический показ материала Захарова Ю. К. "Преподавание темы "Малые формы барочной музыки".

Работа организаторов была на высшем уровне. Помимо двух платформ для демонстрации, чата в мессенджере, вся важная информация была выслана на электронную почту. На организационном собрании все возникающие вопросы были устранены. Записи лекций можно пересматривать, что облегчает задачу в изучении материала.

Хочется выразить огромную благодарность организаторам данной программы обучения за их кропотливую работу, вся информация была получена вовремя, никаких заминок или проблем с обратной связью, на любой вопрос (даже повторяющийся) был дан полный ответ. Спасибо за Ваш труд и терпение!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Кришталюк Ольга Александровна

Регион: Самарская область

Образовательное учреждение: Самарский государственный институт культуры

В содержании программы отражены важнейшие методические подходы к обучению музыкантов разных возрастных групп. При этом новаторские методы преподавания опираются на сложившиеся традиции, что создаёт эффект непрерывности и обновления. Весь материал изложен лекторами в ясной, доступной форме. Его дальнейшее применение в практической деятельности необходимо.

Все лекторы, преподаватели продемонстрировали блестящее знание своего предмета. По всем темам был подобран интересный демонстрационный материал.

Проведение программы курсов очень качественно и удобно организовано.

Выражаю благодарность всем участникам программы: организаторам и лекторам. Желаю процветания и дальнейших творческих успехов всему преподавательскому коллективу Академии хорового искусства имени В.С. Попова!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Осадчая Галина Борисовна

Регион: Калининградская область

Образовательное учреждение: МАУ ДО ДШИ им. П. И. Чайковского

Именно возможность применения очень привлекает. Лекции очень содержательные, интересные. А открытый урок Тухмановой Людмилы Рубеновны - высший пилотаж. Ярчайший образец профессионализма, творческого подхода и невероятного артистизма. Спасибо!

В высшей степени компетентность преподавателей впечатляет, вдохновляет, окрыляет. Хочется идти и творить!

Замечательно! Современно, разнообразно. Удобно.

Пример для организаторов подобных курсов!

Я хотела участвовать в другой программе, которая будет проходить (кажется) в сентябре, и мне не хватило места. Поэтому мне предложили эту программу. Я очень рада, что участвую. Хотелось бы узнать, что нужно, чтобы попасть в интересующую меня тему?

Желаю организаторам, всем преподавателям здоровья, сил, терпения, вдохновения, мудрости, способных, талантливых и благодарных учеников! Восторг от общения с Вами вдохновляет на новые свершения!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Сударева Татьяна Руслановна

Регион: Кабардино-Балкарская Республика

Образовательное учреждение: ДМШ г. п. Нарткала

Программа курсов оказалась насыщенная, интересная, познавательная. Спасибо всем лекторам за содержательные лекции, особенно приятно было слушать демонстрационный материал, открытые уроки просто привели в восторг, есть, чему поучиться.

На мой взгляд каждый из педагогов владеет знаниями своего предмета. Но особенно хотелось бы отметить Тухманову Л.Р. Невозможно не откликнуться на её энтузиазм увлечения своим предметом учащихся.

Хочется выразить особую благодарность за техническую поддержку Барабанову Р.А. и всей команде ответственных за организацию программы.

Спасибо, что познакомили с историей создания Хоровой училища им. А.В. Свешникова, за то, что чтите и сохраняете преемственность высокого профессионального мастерства нашей хоровой культуры, поделились своим педагогическим мастерством, болеете за духовный и профессиональный рост своих коллег в отдалённых уголках нашей необъятной страны. Желаю вам дальнейшего процветания и дальнейших успехов.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова в рамках
государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры»

ФИО: Андрейкина Марина Владимировна

Регион: Республика Татарстан

Образовательное учреждение: ГА ПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»

Все мероприятия программы повышения квалификации были предельно ясно, четко структурированы, была представлена широкая палитра вопросов, тем и задач, стоящих перед преподавателем музыкально-теоретических дисциплин во всех звеньях музыкального образования. Прежде всего, это методические вопросы, связанные с обновлением учебного материала, пособий, их доступности в цифровой среде. Отрадно то, что львиная доля преподавательского состава Академии хорового искусства имени В.С. Попова имеет собственные новейшие пособия, учебники, хрестоматии, которые есть возможность заказать и приобрести любому преподавателю для своего пользования. Содержание программы было раскрыто в полном объеме. Сольфеджио и гармония, слушание музыки и музыкальная литература, анализ музыкальных произведений и полифония - все эти предметы имеют хорошую методическую базу в АХИ им. В.С. Попова. Кроме того, способ подачи информации преподавателями вуза особенный, с уклоном на дирижерско-хоровую специальность. Было приятно окунуться в атмосферу искренности и душевности открытых уроков и мастер-классов по сольфеджио и гармонии.

Все преподаватели курса были глубоко вовлечены в представляемый ими материал, владели содержанием тем, были увлечены, а некоторые чрезвычайно выразительно, по-актерски прекрасно предоставляли информацию. Большая благодарность Тухмановой Л.Р. за уникальный открытый урок!

Качество связи было отличное (в основном), огромное количество материалов, ссылок, пособий, рекомендаций, доброжелательные технические специалисты - всё было на высоком уровне.

Все уроки и лекции чрезвычайно полезны и интересны. Было приятно слушать педагогов всех звеньев. Большое спасибо всем причастным, организаторам, техническим специалистам, спикерам, всем-всем!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Чистякова Елена Павловна

Регион: Костромская область

Образовательное учреждение: МБУДО "Детская музыкальная школа
городского округа город Шарья Костромской области"

Курсы превосходные! Интересная программа. Лекции и мастер-классы - все очень полезные. Уже кое-что я начала применять на своих уроках. Отдельное спасибо за щедро предложенные видео материалы (уроки Л.Р. Тухмановой) и литературные. Будем изучать.

Большое счастье для меня - познакомиться с такими профессионалами. Все преподаватели талантливые, увлечённые знающие и любящие своё дело. А сколько творческих и методических достижений! Восторг!

Прекрасная организация! Иногда подводила связь, но это наша общероссийская проблема. Низкий поклон Роману Александровичу, человеку удивительного терпения и такта! Огромное спасибо за работу!

Академия хорового искусства имени В.С. Попова является культурным достоянием России и нашей национальной гордостью. От всей души благодарю и желаю всему коллективу Академии процветания, новых интересных открытий и творческих успехов!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Карпова Людмила Андреевна

Регион: Московская область

Образовательное учреждение: ФГБОУ ВО МГИК

Все преподаватели четко и ясно донесли материал до слушателя. Продемонстрированные мастер-классы и доступ к методическим пособиям АХИ им. В.С. Попова дают возможность использовать представленный в них материал и формы работы в собственной практике.

Все преподаватели владеют содержанием темы на высоком уровне, мотивируют и поддерживают интерес к темам программы.

Качество связи отличное, пособия, презентации и аудио-примеры делают излагаемый материал наглядным и максимально доступным, организаторы на всем периоде проведения программы проявляли доброжелательность.

Отдельная благодарность Барабанову Р.А. за сопровождение слушателей на всех этапах обучения, оперативную обратную связь!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Тимошенко Елена Дмитриевна

Регион: Приморский край

Образовательное учреждение: МБУДО "Детская школа искусств
Кавалеровского муниципального округа"

Программа повышения квалификации очень насыщенная и в то же время предельно функциональная: составителям удалось в сжатые сроки уместить огромный объем теоретического и практического материала, в котором не было ничего лишнего и случайного. В практику взяла с первых занятий: приемы работы по сольфеджио, обязательно применю систему организации уроков музыкальной литературы.

Выше всяких похвал! высочайший уровень профессионализма в сочетании с эмоциональной яркостью, харизмой создавали ощущение непосредственного присутствия на лекциях и занятиях, не хотелось, чтобы они заканчивались. Низкий поклон, огромное спасибо профессорско-преподавательскому составу, обеспечивавшему высочайший уровень в преподавании музыкально-теоретических дисциплин.

Прекрасная организация курсов, ясные, четкие указания, внимательное сопровождение кураторами - огромное спасибо! Жаль, что только 35 часов!

Выражаю огромную благодарность за возможность из далекой таежной провинции прикоснуться к лучшему опыту преподавания музыки, воочию увидеть и услышать легенд нашего отечественного музыкознания, великолепных педагогов-практиков, увидеть изнутри организацию лучшего в мире музыкального образования! Спасибо вам!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Климычева Ксения Евгеньевна

Регион: Ивановская область

Образовательное учреждение: ДМШ №5, г. Иваново

Содержание программы разнообразно. Можно подчерпнуть много полезного как для работы с детьми, так и для работы со студентами. Много интересных экскурсов в историю.

Спикеры излагают темы доступно, ярко и интересно. Развёрнуто отвечают на вопросы.

Техническая поддержка шикарная)) на все возникающие нюансы реакция мгновенная! Ссылки во всех мессенджерах!

Благодарю от души!!! Всем спикерам, лекторам, преподавателям огромное спасибо!! Группе технической поддержки также огромная благодарность!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Хохлова Галина Юрьевна

Регион: Рязанская область

Образовательное учреждение: МБУ ДО "Новомичуринская ДШИ"

Материал был изложен очень простым, доступным языком с творческим подходом. Пение попевок и прием показа пальчиками ступеней буду использовать в работе (Открытый урок Тухмановой Л. Р.).

Всем докладчикам большое спасибо. Каждый был компетентен в своих излагаемых материалах. Тема изображения мелодии одним звуком вызвала живой интерес (мастер-класс Белоножко Е. Д.).

Все на высшем уровне. Техники очень быстро реагировали на проблемы во время прямого эфира. Все ссылки, присланные нашим куратором Романом Александровичем, открывались с первого раза. Он всегда был на связи, ни один вопрос не остался без внимания.

Хотелось увидеть побольше открытых уроков для преподавателей ДШИ.

Благодарю весь состав за большую творческую работу!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Назаренко Ирина Михайловна

Регион: Луганская Народная Республика

Образовательное учреждение: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств № 4 г. Стаханова"

Прекрасная, а главное разнообразная по содержанию программа. Практически применяемы все виды работы по развитию интонационного слуха, внутреннего слуха, памяти, гармонического слуха, ориентации в исторических и авторских стилях. И основное - свободное чтение с листа нотного текста.

Высокая компетентность всего преподавательского состава программы, эмоциональность подачи темы, умение мотивировать и заинтересовать (в частности, меня), часто темами лекций далёкими для преподавания моим ученикам - это поражает.

Организация условий проведения программы - высокая. Качество связи - желает лучшего, но это недостатки наших регионов. На "Отлично" доступ к методическим материалам.

Благодарю за интересную, познавательную, практическую, методически оснащенную программу. Дай Бог Вам всем здоровья и творческих успехов. Отдельно Большое спасибо в вопросах связи, терпения и доступа практически круглосуточно Р.А. Барабанову.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Бишарова Ольга Александровна

Регион: Республика Башкортостан

Образовательное учреждение: МБУ ДО "Краснохолмская ДШИ" МР
Калтасинский район Республика Башкортостан

Содержание программы "Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин" изложена очень доступно, ёмко. Обязательно буду применять в своей работе, использовать практические и теоретические формы.

Преподавательский состав программы большие профессионалы своего дела. Тезисное изложение материала, владение темы, умение мотивировать учащихся и слушателей программы. Очень динамично, ярко проведены открытые уроки, мастер-классы, лекции. Всё на высшем уровне. Спасибо огромное.

По поводу организации условий проведения программы обеспеченность процесса материалами, доброжелательность организаторов программы - всё на высоком уровне. Спасибо Роману Александровичу за быстрые, точные ответы, за постоянную обратную связь.

Спасибо большое за бесценный труд, новые знания. Успехов, удачи.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Семенова Юлия Сергеевна

Регион: Республика Татарстан

Образовательное учреждение: Казанская государственная консерватория
имени Н.Г. Жиганова

Программа составлена с ориентацией на разные уровни профессионального музыкального образования; все лекции сопровождались наглядной демонстрацией возможных практических форм работы, что подтверждает результативность применяемых методик обучения.

Профессионализм и компетентность преподавательского состава программы не вызывают сомнений, все лекторы продемонстрировали глубокое теоретическое владение своими темами, а также практические результаты применяемых ими методик обучения, способность вызвать интерес к предмету у обучающихся.

Высокий уровень организации: никаких проблем со связью не было, все материалы доступны, получены в срок, организаторы постоянно на связи, оперативно реагируют на все возникающие вопросы.

Пожелание - дополнить демонстрационные материалы (Зейфас Н.Б., Катунян М.И., Ковалев А.Б.).

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Воробьева Ольга Валериевна

Регион: Новгородская область

Образовательное учреждение: НМУ им. М.А. Балакирева

Весь материал преподнесен в великолепной структурированной форме, доклады и лекции наполнены только по существу заявленных тем, темы представлены глубоко и всеохватно. Весь материал вызывает чувство подлинного профессионального удовлетворения. Во многом нашла подтверждение своим собственным научным и творческим направлениям в деятельности.

Компетентность преподавательского состава вне всякого сомнения! Только пожелания сохранять и поддерживать дальше высокий уровень, что с каждым годом становится труднее.

Курсы проведены на высочайшем техническом и методическом уровне. Организаторы программы в высшей степени внимательны, отзывчивы и доброжелательны, что касается не только докладчиков, но и технического отдела организации программы.

Хочу выразить благодарность абсолютно каждому участнику этого образовательного проекта! Спасибо за ваш труд, любовь к нашему общему делу, профессионализм и готовность делиться своим опытом и уже вековыми традициями!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Семенюк Ольга Александровна

Регион: Москва

Образовательное учреждение: РАМ имени Гнесиных Музыкальное училище
имени Гнесиных

Программа рассматривает разные аспекты преподавания сольфеджио, материал изложен в доступной форме. Большое количество мастер-классов и открытых уроков обеспечивает максимальную связь с практической деятельностью, делая программу полезной и необходимой.

Преподавательский состав отличает высочайший уровень профессионализма. Каждый спикер продемонстрировал не только глубокое владение материалом, но и способность понятно и интересно донести его до слушателей.

Организация условий проведения программы на достойном уровне: и техническое качество связи, и своевременное обеспечение слушателей всеми необходимыми материалами, и вовлечённость организаторов в процесс, их заинтересованность в успешном освоении программы слушателями.

Выражаю благодарность всем организаторам данной программы за их труд и предоставленную возможность повысить свой профессиональный уровень!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Олейникова Лилия Николаевна

Регион: Луганская Народная Республика

Образовательное учреждение: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Алчевская детская музыкальная школа №2"

Программа насыщена разными материалами по уровню обучения.

Интересные и качественные лекции и уроки, материалы из некоторых можно использовать в своей работе. Особенно интересны уроки сольфеджио преподавателя Тухмановой Л. Р.

Спасибо большое преподавателям за прекрасную подачу материала. Интересно, познавательно учиться у таких профессионалов. Отдельно хочется поблагодарить Тухманову Л. Р. как мастера по организации и ведению уроков сольфеджио.

Для новых территорий из-за проблем с интернетом качество связи в режиме онлайн не совсем хорошее. Но можно просмотреть материал в записи. Спасибо организаторам программы!

Благодарность организаторам за прекрасный материал.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Мокрова Галина Васильевна

Регион: Краснодарский край

Образовательное учреждение: МБУДО ДШИ станицы Нижнебаканской

Весь учебный материал был ясно и доступно изложен преподавателями. Многое из увиденного может быть применено в практической деятельности.

Компетентность преподавателей, владение предметом - на самом высоком уровне.

Курсы повышения квалификации организованы великолепно. Начиная от доброжелательности кураторов и возможности изучать темы в записи, заканчивая ссылками на дополнительные материалы.

Выражаю огромную благодарность организаторам программы за прекрасно проведенные курсы.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**
(24 февраля – 06 марта 2026)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Краснопольская Марина Юрьевна

Регион: Челябинская область

Образовательное учреждение: Челябинский государственный институт культуры

Программа курсов повышения квалификации впечатлила актуальностью глубиной проработки материала. Теоретическая база и практические рекомендации были представлены системно, что облегчало восприятие. Визуальное сопровождение эффективно поддерживало устное изложение. Безусловно, весь представленный материал практико-ориентированный. Нет избыточной теории, все сфокусировано на рабочих инструментах преподавателя.

Преподаватели КПК - пример профессиональной и человеческой компетентности. Знание предмета безупречно. Они подают материал через личный опыт и осмысление, с любовью к музыкальной педагогике. Это вдохновляет и заряжает энергией для собственной работы.

Организация программы заслуживает отдельной благодарности: техническая сторона (связь) работала безупречно! Все необходимые материалы предоставлены заранее и в полном объеме, любые возникающие вопросы решались оперативно, без задержек. Чувствуется забота о слушателях и профессионализм команды!!!

Пусть ваш профессионализм и энтузиазм всегда находит отклик и признания!!! Творческого вам вдохновения, здоровья!!!