Темы диссертаций аспирантов, утвержденные Ученым советом
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
"Академия хорового искусства имени В.С. Попова"
по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство)

№ п/п	ФИО обучающегося	Тема ВКР	ФИО научного руководителя	Дата утверждения темы
1.	Абушаева Ксения Александровна	Православная музыкальная культура Бурятии	доктор искусствоведения, профессор Денисов Н.Г.	31.08.2026
2.	Глазунов Фёдор Андреевич	Влияние П.И. Чайковского на фортепианное творчество российских композиторов конца XIX – первой половины XX века	кандидат искусствоведения, профессор Красногорова О.А.	31.08.2026
3.	Го Цзин	Фортепианная музыка для детей и юношества китайских композиторов: традиция и инновация	канд. искусствоведения, профессор Красногорова О.А.	31.08.2026
4.	Жёлтышева Марина Григорьевна	Камерно-вокальное творчество М.М. Ипполитова-Иванова в контексте развития музыкальных традиций национальных культур	кандидат искусствоведения, профессор Суханова Т.Б.	31.08.2026
5.	Белукова Анастасия Олеговна	Вокальные трактаты Генриха Панофки: традиция, новации, перспективы	доктор искусствоведения, профессор Ефимова Н.И.	03.09.2025
6.	Глусская Дарья Романовна	Жанровая и стилевая специфика хоровых произведений a cappella в творчестве Б. Кравченко	кандидат искусствоведения, профессор Суханова Т.Б.	03.09.2025
7.	Захаров Виталий Юрьевич	Творческий метод Н. Н. Каретникова в киномузыке	кандидат искусствоведения, доцент Насонов Р.А.	03.09.2025
8.	Мрвич Катарина	Скрипичное творчество Д.Д. Шостаковича. Проблемы интерпретации	доктор искусствоведения, профессор Власова Е.С.	03.09.2025
9.	Калашник Елена Сергеевна	Дыхание в вокальных трактатах второй половины XIX в.: вопросы теории	доктор искусствоведения, профессор Ефимова Н.И.	31.08.2026

10.	Корженевский Илья Александрович	Композиторская деятельность Н. С. Голованова: жанры, стиль, вопросы исполнительства	доктор искусствоведения, профессор Ковалёв А.Б.	03.09.2025
11.	Пенькова Виолетта Анатольевна	Особенности жанровой стилистики избранных мюзиклов Максима Дунаевского	кандидат искусствоведения, доцент Дунаевская А.Е.	03.09.2025
12.	Лебедева Ольга Игоревна	Вокально-хоровая подготовка в Шереметевской капелле первой половины XIX века: “своё” и “чужое”	кандидат искусствоведения, профессор Кошкарева Н.В.	31.08.2026
13.	Мошкин Константин Юрьевич	Новая теория постановки голоса В.Л. Карелина в контексте вокального искусства России конца XIX – начале XX века	кандидат искусствоведения, доцент Марахтанова Г.Н.	28.10.2024
14.	Асташева Анна Сергеевна	Primo uomo в европейской опере XVII-XVIII веков: эпоха, личности, судьбы	доктор искусствоведения, профессор Ефимова Н.И.	28.10.2024
15.	Синиченкова Евгения Васильевна	Детская хоровая музыка Алексея Ларина в контексте современного отечественного композиторского и исполнительского творчества	кандидат искусствоведения, профессор Кошкарева Н.В.	28.10.2024
16.	Хачатрян Аветик Суренович	Духовная музыка П. Г. Чеснокова: жанровые и композиционные особенности	доктор искусствоведения, профессор Ковалёв А.Б.	28.10.2024
17.	Кратько Ольга Владимировна	Тембр-амплуа меццо-сопрано в оперном творчестве русских композиторов XIX века	кандидат искусствоведения, доцент Марахтанова Г.Н.	30.10.2023
18.	Сюй Цай	Фольклор в хоровой музыке на рубеже XX–XXI века: Россия – Китай	кандидат искусствоведения, доцент Максимова А.Е.	30.10.2023
19.	Соломенникова Валентина Игоревна	Становление бурятской национальной оперы: диахронный и синхронный подходы	доктор культурологии, профессор Зорилова Л.С.	31.10.2022
20.	Цыбулько Олег Анатольевич	Александр Антоновский в вокальном искусстве второй половины XIX - первой четверти XX вв.	д-р искусствоведения, проф. Ефимова Н.И.	03.09.2025
21.	Чеблыков Дмитрий Владимирович	Украшения в трудах вокальных педагогов Парижской и русских консерваторий XIX века: теория и практика	д-р искусствоведения, проф. Ефимова Н.И.	03.09.2025

22.	Киреева Марьям Мансуровна	Лирическая песня в отечественной эстраде 1960-1970 годов	д-р культурологии, проф. Зорилова Л.С.	03.09.2025
23.	Вишневский Борис Алексеевич	Творческое наследие Маргариты Ивановны Кусс и её роль в московском сообществе композиторов	д-р искусствоведения, проф. Захаров Ю.К.	31.10.2022
24.	Даль Наталья Владимировна	И.С. Бах и его учителя: по материалам архивов Германии	д-р искусствоведения, проф. Ефимова Н.И.	31.10.2022
25.	Чжоу Чжоу	Цао Тонъи, У Линфень, Ван Чао: творческий портрет в контексте школы хорового дирижирования Московской консерватории	кандидат искусствоведения, проф. Кошкарева Н.В.	31.10.2022