



## 1. Общие положения

- 1.1. Конкурс камерной музыки и фортепианных ансамблей для учащихся и студентов разных специальностей «Музыка дуэта» (далее – Конкурс) проводится ежегодно.
- 1.2. В конкурсе принимают участие студенты разных специальностей вузов, колледжей и музыкальных училищ, обучающиеся по курсу фортепиано.
- 1.3. В конкурсе принимают участие учащиеся музыкальных школ и школ искусств, обучающиеся по курсу специального фортепиано.
- 1.4. Сольные выступления не допускаются.
- 1.5. Целью и задачами проведения конкурса является:
  - создание значительного стимула для развития учебного процесса в обучении на фортепиано для студентов разных специальностей в виде дополнительной подготовки, освоении интересного и нового конкурсного материала, форм его изложения в просветительском аспекте, а также самого процесса конкурсной борьбы;
  - популяризация Академии хорового искусства имени В.С. Попова в Российской Федерации и Международном музыкальном сообществе как уникального учебного заведения мирового значения, всесторонне развивающего будущего музыканта на самом высоком уровне;
  - укрепление и развитие дружеских отношений и культурных взаимодействий между студентами и их педагогами разных музыкальных учреждений как в Российской Федерации, так и за рубежом;
  - пропаганда фортепианного исполнительства среди музыкантов разных специальностей, как значительно развивающей музыкальной дисциплины;
  - популяризация камерной музыки и фортепианного дуэта как самостоятельного жанра;
  - популяризация новой и редко исполняемой камерной музыки;
  - выявление наиболее талантливых исполнителей на фортепиано среди студентов разных специальностей;
  - поддержка и стимуляция наиболее талантливых учеников и педагогов в реализации их творческого потенциала как в Российской Федерации, так и за рубежом;
  - создание условий для обмена опытом музыкального исполнительства и музыкальной культуры между студентами и педагогами России и других стран.

## 2. Учредители и организаторы конкурса.

- Министерство культуры РФ;
- Академия хорового искусства имени В.С. Попова – Кафедра фортепиано;
- Хоровое училище имени А.В. Свешникова.

## 3. Сроки, формы и место проведения.

- 3.1. Конкурс состоит из двух разделов:
  - 3.1.1. «Музыка дуэта» (16-17 мая 2026 года), где выступают студенты разных специальностей колледжей, музыкальных училищ и высших учебных заведений – **кроме специального фортепиано.**
  - 3.1.2. «Музыка дуэта. Начало мастерства» (23-24 мая 2026 года), в котором выступают

- учащиеся 1-8 классов ДМШ и ДШИ специального фортепиано;
- 3.2. Конкурс проводится в очном и дистанционном формате. **Дублирование очного выступления и дистанционной видеозаписи не допускается.**
- 3.3. Очные конкурсные прослушивания проводятся публично в Концертном зале Академии хорового искусства имени В.С. Попова, по адресу: Россия, г. Москва, ул. Фестивальная, д. 2.
- 3.4. При проведении конкурса в дистанционном формате, участникам необходимо прислать видеозапись выступления. Онлайн-трансляции в данном случае не предусмотрено.

#### **4. Техническое оформление видеозаписей.**

- 4.1. Видеозаписи должны быть выполнены **не ранее апреля 2026 года**. Записи более раннего периода не принимаются. Допускаются записи с концертных выступлений (для училищ, колледжей и вузов с обязательными словесными комментариями).
- 4.2. Видеозапись производится одной камерой (или смартфоном), неподвижно закреплённым на штативе, в хорошем качестве, без акустических провалов. Видеозапись должна производиться в разрешении не ниже 720p.
- 4.3. Выступление записывается одним файлом без остановки работы видеокамеры. Последующая обработка видеозаписи (аудио и/или видеомонтаж) не допускаются.
- 4.4. Перед началом выступления участники должны представиться и назвать свою программу.
- 4.5. Видеозапись осуществляет изображение всех участников в полный рост в концертных костюмах (юноши) или в концертных платьях (девушки). Обязательным условием является изображение выступающих и концертмейстеров-студентов.
- 4.6. Видеозаписи должны быть направлены на один из следующих общедоступных ресурсов сети Интернет: Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru или Youtube. Запись должна открываться по ссылке без скачивания файлов.
- 4.7. Формат файла mp4 или mov.

#### **5. Регламент конкурса.**

- 5.1. К конкурсу допускаются:
- 5.1.1. учащиеся 1-8 классов ДМШ и ДШИ специального фортепиано;
- 5.1.2. студенты средних специальных и высших учебных заведений разных специальностей (кроме специального фортепиано).
- 5.2. Выступление должно состоять из художественного комментария к программе или постановки композиции в рамках просветительского аспекта и непосредственного исполнения программы по заявленной теме (**кроме учащихся ДМШ и ДШИ**).
- 5.3. Продолжительность выступления:
- для учеников ДМШ и ДШИ от 5-7: до 10 минут (словесное выступление не требуется);
  - для учащихся средних учебных заведений: до 15 минут (включая художественный комментарий);
  - для учащихся вузов: до 20 минут (включая художественный комментарий при этом музыкальная составляющая выступления должна быть не менее 15 минут).

## 6. Номинации конкурса.

6.1. Конкурс проводится в пяти номинациях:

- «*Инструментальный ансамбль*»: фортепиано и любой музыкальный инструмент или инструменты (кроме второго фортепиано);
- «*Вокал и фортепиано*»: фортепиано и голос или несколько голосов;
- «*Фортепианный ансамбль*» – выступления на одном или двух фортепиано (произведения для четырёх, шести, восьми рук);
- «*Учитель и ученик*» – выступления на одном или двух фортепиано;
- «*Мелодекламация*» – выступление фортепиано и художественное чтение;
- «*Семейный ансамбль*» – выступление членов одной семьи: детей или детей со старшим поколением.

6.2. В номинациях «Инструментальный ансамбль», «Мелодекламация» и «Вокал и фортепиано» участие педагогов не допускается. В качестве иллюстраторов **выступают только студенты.**

6.3. Конкурс проходит в один тур для всех исполнителей.

6.4. Один конкурсант может принимать участие в нескольких номинациях.

## 7. Условия проведения конкурса.

7.1. Конкурс проходит в следующих возрастных группах школьников:

- младшая: 1-2 классы;
- 1-я средняя: 3-4 классы;
- 2-я средняя: 5-6 классы;
- старшая: 7-8 классы.

7.2. Средние учебные заведения:

- младшая - 1-2 курсы (8-9 классы);
- средняя - 3-4 курсы (10-11 классы).

7.3. Студенты высших учебных заведений не дифференцируются по группам.

## 8. Требования к программе.

8.1. Во всех номинациях помимо оригинальных сочинений допускается включение в программу обработок и переложений.

8.2. Исполнение сольных концертов с оркестром для СПО и ВУЗов не допускается.

8.3. В программу допускается включение концертов с оркестром.

8.3. Программа исполняется наизусть или по нотам по желанию конкурсантов.

## 9. Состав жюри.

9.1. Жюри конкурса формируется из числа авторитетных специалистов ведущих музыкальных учреждений.

9.2. Решением жюри конкурсанты получают звания Лауреата, Дипломанта или Участника конкурса.

9.3. Заседания жюри закрытые.

## 10. Жюри имеет право.

- 10.1. не присуждать первые, либо вторые, либо третьи места;
- 10.2. разделить одно место между несколькими конкурсантами;
- 10.3. назначать Гран-при в каждой номинации одновременно;
- 10.4. присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений, особенные художественные достижения, зрительские симпатии и т. д.

## 11. Критерии оценки выступлений конкурсантов.

- 11.1. Жюри оценивает по 10 бальной системе:
- исполнительское мастерство;
  - техническое оснащение;
  - эмоциональность и выразительность выступления;
  - музыкальность исполнителей;
  - уровень художественной трактовки музыкального произведения;
  - слаженность ансамбля;
  - сложность репертуара;
  - соответствие изложенного материала и заявленной темы;
  - чистоту интонации и качество звучания;
  - форму изложения и композиционное решение просветительской части;
  - общее художественное впечатление.

## 12. Порядок выступления участников.

- 12.1. Порядок выступления участников в каждой группе определяется по срокам подачи заявки.
- 12.2. Изменение порядка выступления участников допускается по личному согласованию руководителя программы с оргкомитетом конкурса.

## 13. Порядок подачи заявок.

- 13.1. Организационный взнос для участия в конкурсе составляет **2000 рублей** с одного ансамбля.
- 13.2. Реквизиты для оплаты организационного взноса и образец заполнения платёжного документа (Приложение № 3).
- 13.3. При неявке участников организационный взнос возврату не подлежит.
- 13.4. Заявки от студентов СПО и ВУЗов, обучающихся по курсу специального фортепиано, не принимаются.
- 13.5. В случае оплаты вступительного взноса от обучающегося по курсу специального фортепиано СПО и ВУЗов, вступительный взнос возврату не подлежит.
- 13.6. С участников из многодетных семей (от четырёх детей, при наличии подтверждающих

документов), из семей участников СВО (при наличии подтверждающего документа), а также являющихся лицами с ОВЗ (при наличии подтверждающего документа), оплата организационного взноса не взимается.

13.7. Для участия в конкурсе необходимо до 25 апреля 2025 года отправить заполненную в формате Microsoft Word:

- 1) заявку на участие (Приложения № 1 или № 2);
- 2) скан-копию квитанции об оплате вступительного взноса (Приложение № 3);
- 3) цветную фотографию участников для размещения в буклете;
- 4) при дистанционном участии в приложении № 1 или № 2 отмечается ссылка на видео-материалы.

13.8. Заявки присылаются на русском или русском и английском языках по следующему электронному адресу: **tatiana.gapo@yandex.ru**

13.9. Итоги конкурса размещаются на сайте Академии после окончания конкурса в течение двух недель.

13.10. После окончания конкурса дипломы лауреатов и участников конкурса отправляются конкурсантам только в электронном виде в течение двух недель.

Художественный руководитель конкурса:

Заслуженная артистка РФ, профессор **Гапоненко Татьяна Николаевна**

Контакты Оргкомитета конкурса: 8-915-064-96-00 и 8-915-064-96-06.