

Выписка из Положения о порядке отбора и приема на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования 53.02.06 Хоровое дирижирование, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в 2026-2027 учебном году (Принято на заседании Учёного совета Академии 29.12.2025 г, протокол №6)

## **6. Формы и порядок проведения вступительных испытаний**

6.1. Академия устанавливает следующие этапы проведения отбора поступающих для приема на обучение по интегрированной образовательной программе в области искусств по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование:

- прослушивание хормейстеров;
- вступительное испытание по сольфеджио — письменный и устный этапы;
- исполнение программы по фортепиано.

Проведение установленных этапов проведения отбора поступающих осуществляется в соответствии с расписанием, утвержденным приказом Академии.

6.2. Вступительные испытания по каждой из форм отбора поступающих проводятся с выставлением оценки по 10-балльной системе на каждом из этапов. Поступающие, получившие на одном из этапов отбора поступающих балл, соответствующий оценке «неудовлетворительно», не подлежат зачислению. Система оценивания определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по 10-балльной шкале, имеющей следующую идентичность:

«10» - «отлично с плюсом»;	«5» - «хорошо с минусом»
«9» - «отлично»;	«4» - «удовлетворительно с плюсом»
«8» - «отлично с минусом»;	«3» - «удовлетворительно»
«7» - «хорошо с плюсом»;	«2» - «неудовлетворительно»
«6» - «хорошо»;	

6.3. Поступающим, успешно прошедшим все этапы отбора поступающих, необходимо прохождение обязательного медицинского осмотра у фониатра.