

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Принято
на заседании Учёного совета
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
29.12.2025, Протокол № 6

Утверждаю:
И.о. ректора Академии хорового искусства
имени В.С. Попова



А.В. Соловьёв

«29» декабря 2025 года



**Положение о проведении конкурса
«VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ
имени В.С. ПОПОВА»**

Москва, 16-19 сентября 2026 года

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. VIII Международный конкурс хоровых дирижеров имени В.С. Попова (далее – Конкурс) состоится в городе Москва в период с **16 по 19 сентября 2026 года**. Учредителем Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» (далее – Академия).
2. Специальность Конкурса: *хоровое дирижирование*.
3. В Конкурсе могут принять участие молодые хоровые дирижеры – студенты и выпускники средних и высших профессиональных учебных заведений.
4. Возраст участников по состоянию на 16 сентября 2026 года должен быть не менее 18 и не более 30 лет.

5. Победители (лауреаты) прошлых конкурсов хороших дирижеров имени В.С. Попова не вправе принимать участие в Конкурсе.

6. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет Конкурса) из числа работников Академии. Состав Оргкомитета Конкурса утверждается приказом Академии.

7. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет подготовку и проведение Конкурса;
- разрабатывает и утверждает список обязательных произведений для Конкурса;
- принимает заявки на участие в Конкурсе;
- принимает решение о допуске к участию в Конкурсе;
- информирует конкурсантов о результатах их участия в Конкурсе;
- решает иные вопросы по подготовке и проведению Конкурса.

8. К участию в Конкурсе будет допущено не более 18 участников. По результатам отборочного тура, включающего в себя рассмотрение заявки и просмотр видеозаписи репетиционной работы с хором, конкурсантам будут высланы персонально приглашения по электронной почте **не позднее 25 мая 2026 года**. Список конкурсантов, допущенных к участию в Конкурсе, публикуется на сайте www.axu.ru **не позднее 31 августа 2026 года**.

9. Организационный взнос не взимается.

10. Претенденты, допущенные до участия в Конкурсе, самостоятельно оплачивают транспортные расходы до места проведения Конкурса и обратно, а также расходы на проживание. Размещение участников в общежитии Академии не предусмотрено.

11. Место проведения Первого и Второго туров Конкурса: 125565, г. Москва, улица Фестивальная, дом 2, Концертный зал Академии хорового искусства имени В.С. Попова (ст.м. Речной вокзал).

Место проведения Третьего тура Конкурса: 125009, г. Москва, Большая Никитская ул., 11/4с1, Рахманиновский зал Московской консерватории имени П.И. Чайковского (ст.м. Библиотека имени Ленина, Охотный ряд, Арбатская).

12. Дата и место регистрации и жеребьевки участников Конкурса – **16 сентября 2026 года**, церемония открытия Конкурса, начало – в 12:00, Концертный зал Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

13. Официальный адрес Оргкомитета Конкурса:

125565, г. Москва, ул. Фестивальная, дом 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

E-mail: porov2026@axu.ru

Официальный сайт Академии: www.axu.ru

14. Официальным языком Конкурса является русский.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

15. Заявку на участие необходимо отправить в Оргкомитет Конкурса в срок **до 15 мая 2026 года** включительно по адресу электронной почты: porov2026@axu.ru.

16. Заявка на участие в Конкурсе (форма – в приложении № 1 к Положению), заполненная надлежащим образом и заверенная личной подписью кандидата, включает следующие документы и материалы:

- копия документа, удостоверяющего личность кандидата (*паспорт*);
- копия диплома о музыкальном образовании (*для молодых специалистов*);
- справка из учебного заведения (*для обучающихся*);
- краткая биография (*до 1000 знаков*);
- видеозапись **репетиционной работы с хором** (*не более 12 минут*) в любом любительском видеоформате (ссылку на свободное скачивание следует разместить на файлообменниках Mail.ru Диск, Yandex Диск, Google Drive, либо на видеохостингах VK Видео или RuTube);
- копии дипломов лауреатов дирижерских конкурсов за последние 3 года (*при наличии*);
- цветная фотография «на документы» в форматах jpeg/png с разрешением не менее 300 dpi;
- согласие на обработку персональных данных (приложение № 2 к Положению).

17. Обязательным является предоставление кандидатом сведений о номерах СНИЛС и ИНН, а также указание банковских реквизитов расчетного счета, открытого в российском банке.

18. Заявка должна быть заполнена на русском языке. Неполные заявки или заявки без перечисленных выше сопроводительных материалов к рассмотрению не принимаются. Кандидатам следует сохранять у себя копии всех материалов, высланных вместе с заполненной заявкой. Материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются. Оргкомитет Конкурса направляет кандидатам, приславшим заявки на участие в Конкурсе, подтверждение о получении.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

19. Конкурс состоит из трех основных туров: Первого, Второго и Третьего (Финал).

20. Конкурс проводится в очной форме. Участники Конкурса в трех турах работают со студенческими хоровыми коллективами Академии.

21. Первые два тура Конкурса проводятся по адресу: 125565, г. Москва, улица Фестивальная, дом 2, Концертный зал Академии хорового искусства имени В.С. Попова (ст.м. Речной вокзал).

22. Третий тур Конкурса проводится в форме Гала-концерта **19 сентября 2026 года в 14:00 в Рахманиновском зале Московской консерватории имени П.И. Чайковского.**

23. Расписание конкурсных прослушиваний будет размещено на сайте Академии не позднее **31 августа 2026 года.**

24. Выступления конкурсантов оцениваются жюри Конкурса (далее – Жюри), в состав которого входят авторитетные деятели в области современного хорового искусства и музыкального образования.

25. Состав Жюри утверждается приказом Академии и будет размещен на сайте Академии не позднее **31 августа 2026 года.**

26. Итоги каждого тура Конкурса объявляются по его окончании согласно следующему графику:

- итоги Первого тура – не позднее **23:59 17 сентября 2026 г.;**
- итоги Второго тура – не позднее **23:59 18 сентября 2026 г.;**
- итоги Третьего тура – в завершении Гала-концерта Конкурса **19 сентября 2026 г.**

27. Информация об итогах размещается на официальном сайте Академии.

28. Порядок выступлений конкурсантов в Первом туре определяется жеребьевкой и сохраняется на протяжении всего Конкурса, при этом члены Жюри могут принять решение об изменении порядка выступлений в связи с болезнью конкурсанта или другими форс-мажорными обстоятельствами.

29. Онлайн-просмотр выступлений конкурсантов будет организован путем размещения видеозаписей на официальных каналах Академии в VK Видео и RuTube по окончании каждого тура.

30. Конкурсанты не имеют права контактировать с кем-либо из членов Жюри во время участия в Конкурсе. Любое нарушение этого правила может привести к дисквалификации конкурсанта.

31. Участники Первого тура работают с Мужским хором Академии 10 минут над партитурой обработки народной песни из числа обработок, сделанных выпускниками Хорового училища имени А.В. Свешникова, полученной конкурсантом путем жеребьевки за день до начала Первого тура. Список

произведений (9 партитур) публикуется на сайте www.axu.ru не позднее **31 марта 2026 года**.

32. Ко Второму туру допускается не более 50% участников Первого тура, набравших не менее 40 баллов из 50 возможных.

33. Во Втором туре участники работают с Камерным хором Академии 10-15 минут (по усмотрению Жюри) над сочинением современного отечественного композитора, выбранным путем жеребьевки из списка обязательных к исполнению на Втором туре Конкурса сочинений. Список произведений (9 партитур) публикуется на сайте www.axu.ru не позднее **31 марта 2026 года**.

34. К Третьему туру (Финал) допускаются участники Второго тура, набравшие проходное количество баллов (не менее 40 баллов из 50 возможных). Точное количество участников Финала определяется решением Жюри.

35. Третий тур проводится в форме Гала-концерта. Конкурсанты выступают со студенческими коллективами Академии, дирижируя сочинениями, над которыми работали в Первом и Втором турах.

36. По решению Председателя Жюри время выступления любого участника на Первом и Втором туре Конкурса может быть сокращено.

37. Окончательное распределение мест производится открытым голосованием членов Жюри по кандидатуре каждого участника с учетом результатов всех туров.

ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

38. Оргкомитет Конкурса устанавливает следующие премии и награды:

 I премия – 50 тысяч рублей и звание лауреата;

 II премия – 30 тысяч рублей и звание лауреата;

 III премия – 20 тысяч рублей и звание лауреата;

 Диплом I степени – 10 тысяч рублей и звание дипломанта;

 Диплом II степени – 10 тысяч рублей и звание дипломанта;

 Диплом III степени – 10 тысяч рублей и звание дипломанта.

39. Все участники Конкурса получают диплом участника Конкурса.

40. Решение о присуждении премий и наград принимает Жюри.

41. В зависимости от достигнутых результатов и в пределах установленного количества премий и дипломов Жюри имеет право:

а) присудить не все премии и дипломы;

б) делить премии и дипломы между конкурсантами.

42. Решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

43. По согласованию с Оргкомитетом Конкурса возможно учреждение дополнительных специальных премий другими государственными, коммерческими, общественными или творческими организациями, как российскими, так и зарубежными. Премии должны быть согласованы с Оргкомитетом Конкурса не позднее 31 августа 2026 года.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

44. Все туры Конкурса будут записываться для последующих трансляций и изданий на аудио- и видеоносителях. Конкурс будет доступен для просмотра на официальных каналах VK Видео и RuTube Академии.

45. Все права на трансляцию, аудио- и видеозаписи Конкурса и заключительного Гала-концерта без дополнительного гонорара его участникам принадлежат Академии, равно как реализация и распространение названных материалов.

46. Конкурсанты обязуются подписать документ, подтверждающий отсутствие претензий на использование Академией вышеуказанных материалов. Академия не несет финансовых обязательств перед конкурсантами за использование полученных материалов.

47. Академия не обеспечивает конкурсантов и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования.

48. Конкурсанты не должны иметь каких-либо других профессиональных обязательств в период проведения Конкурса.

49. Заявка, подписанная кандидатом на участие в Конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник Конкурса полностью принимает условия Конкурса.

50. Вся информация, размещенная на сайте Академии, является корректной на момент публикации. При этом Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения, если того требуют обстоятельства, но не позднее, чем за два месяца до начала Конкурса.

**«VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ
имени В.С. ПОПОВА»**
Москва, 16-19 сентября 2026 года

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество участника Конкурса)

зарегистрированный (-ая) по адресу _____

документ, удостоверяющий личность: _____

серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ Г., _____

(кем и когда выдан)

даю согласие Организационному комитету VIII Международного конкурса хоровых дирижеров имени В.С. Попова на обработку с учетом требований действующего законодательства и использование моих персональных данных, содержащихся в прилагаемой заявке, а именно:

- фамилия, имя, отчество, информация о смене фамилии, имени, отчества, пол, год, месяц и дата рождения, место рождения, гражданство, документ, удостоверяющий личность (серия, номер, когда и кем выдан), место и дата регистрации, место жительства, номера телефонов (городской, мобильный), адрес электронной почты, ИНН, номер страхового свидетельства, номер расчетного счета, открытого в российском банке;
 - информация об образовательной организации, осуществляющую образовательную деятельность;
 - информация об образовательной организации-работодателе,
- с целью принятия Академией хорового искусства имени В.С. Попова решений, порождающих юридические последствия в отношении участника Конкурса или иным образом затрагивающее права и законные интересы участника Конкурса, в том числе на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных; на совершение с персональными данными участника Конкурса следующих действий (операций): сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (исключительно в целях, указанных в данном документе), распространение (передачу) и публикацию персональных данных, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных; на использование следующих способов обработки персональных данных:
- обработка в информационных системах персональных данных, включая обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств;
 - ручная обработка путем использования материальных носителей.

Настоящее соглашение действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Дата заполнения: _____ Подпись участника: _____