

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

ПРИКАЗ

15 января 2026

Москва

№12-26-ОД

Утверждение программ вступительных испытаний
по общеобразовательным предметам
и дополнительных вступительных испытаний
творческой и профессиональной направленности
на 2026 год

На основании решения Учёного совета от 28.04.2025 (выписка из протокола № 2 заседания Учёного совета),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить программы вступительных испытаний по общеобразовательным предметам и дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности на 2026 год:

➤ Программа вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности для поступающих на программу специалитета 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (приложение 1);

➤ Программа вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности для поступающих на программу специалитета 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (приложение 2);

➤ Программы вступительных испытаний по русскому языку и литературе для поступающих на программы специалитета 53.05.04 Музыкально-театральное искусство и 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (приложение 3);

➤ Программы вступительных испытаний творческой направленности по программе магистратуры 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (магистратура) профиль «Искусство концертного исполнительства (фортепиано)» (приложение 4);

➤ Программы вступительных испытаний творческой направленности по программе магистратуры 53.04.02 «Вокальное искусство» (магистратура) профиль «Академическое пение» (приложение 5);

➤ Программа вступительных испытаний в ассистентуру-стажировку по творческо-исполнительской специальности 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства» (вид: Академическое пение) (приложение 6);

➤ Программа вступительных испытаний в ассистентуру-стажировку по творческо-исполнительской специальности по творческо-исполнительской специальности 53.09.05 «Искусство дирижирования (вид: Дирижирование академическим хором)» (приложение 7);

➤ Программа вступительных испытаний в аспирантуру (приложение 8).

2. Утвердить Регламент передачи и внесения данных результатов вступительных испытаний, поступающих на обучение по программам высшего образования – программам специалитета, магистратуры, ассистентуры – стажировки и программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее - Регламент) (приложение 9).

3. Первому проректору – проректору по учебно-воспитательной работе и развитию Красногоровой О.А. обеспечить контроль проведения вступительных испытаний по утвержденным программам, передачи и внесения данных результатов вступительных испытаний, поступающих в соответствии с Регламентом, указанным в п. 2 настоящего приказа.

4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

**И.о. ректора,
профессор**



А.В. Соловьёв

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**
для абитуриентов, поступающих на программы специалитета
Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Экзаменационная работа по русскому языку проводится в форме изложения текста, прочитанного экзаменатором и представляющего собой отрывок из художественного или публицистического произведения.

Объём изложения - не менее 200 слов.

На выполнение работы дается 2,5 академических часа (150 минут).

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**
для абитуриентов, поступающих на программы специалитета
Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Вступительный экзамен по литературе проводится в письменной форме. Экзаменационная работа оценивается по 100-балльной шкале. Экзаменационное задание состоит из двух блоков:

первый блок — тестовые вопросы;

второй блок — развернутый ответ на вопрос.

В первом блоке тестовые вопросы сгруппированы в трех разделах:

в первом — 12 вопросов по 3 балла за правильный ответ;

во втором — 3 вопроса по 5 баллов за правильный ответ;

в третьем — 4 вопроса по 6 баллов за правильный ответ.

Содержание тестовых заданий охватывает материал, изучаемый в рамках школьной учебной программы по русской литературе XIX-XX вв.

Первый раздел включает двенадцать тестовых заданий, призванных выявить уровень владения теоретико-литературными знаниями и литературоведческой терминологией (литературные направления, тема и идея художественного произведения, литературные роды и жанры, структура сюжета, композиция произведения), знание основных фактов жизни и вех творчества писателя, оценки его деятельности литературной критикой.

Правильные ответы на вопросы второго раздела предполагают знание текста художественного произведения и определяют степень начитанности экзаменуемого.

Четыре вопроса третьего раздела рассчитаны на внимательное, вдумчивое прочтение произведения, умение определить средства художественной выразительности (изобразительно-выразительные лексические средства, в том числе тропы; стилистические фигуры; формы звуковой организации художественной речи).

Из предлагаемых вариантов ответа на каждый тест следует выбрать только один.

Во втором блоке абитуриенту предлагается три вопроса, из которых он выбирает один. Развернутый ответ по литературе должен содержать не менее 10 предложений и раскрывать тему, сформулированную в вопросе. Для ответа абитуриент должен привлекать два и более произведений. Ответ оценивается по 5 критериям: глубина раскрытия темы; аргументация с опорой на текст художественного произведения; отсутствие логических и фактических ошибок; отсутствие стилистических ошибок, стилистическая цельность текста; широта кругозора, оригинальность.

Максимальное количество баллов по каждому из критериев - 5.

На выполнение экзаменационной работы дается 2 академических часа (90 минут).

Список произведений по литературе

Д.И. Фонвизин «Недоросль»

А.С. Грибоедов «Горе от ума»

А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», поэзия

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», поэзия

Н.В. Гоголь «Мертвые души»

А.Н. Островский «Гроза»

И.С. Тургенев «Отцы и дети»

И.А. Гончаров «Обломов»

Поэзия Ф. Тютчева и А. Фета

Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

Л.Н. Толстой «Война и мир»

А.П. Чехов «Ионыч» и другие рассказы

Поэзия Серебряного века

М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»

А.И. Куприн «Гранатовый браслет», «Олеся»

М.А. Шолохов «Судьба человека»

А.И. Солженицын «Матренин двор»