

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(27 октября – 03 ноября 2025)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Царевский Анатолий Моисеевич

Регион: Белгородская область, г. Старый Оскол

Образовательное учреждение: МБУ ДО "Детская школа искусств им.
М.Г. Эрденко №1"

Актуальность данного курса повышения квалификации – это повышение профессиональной компетентности и психологической грамотности педагогов в вопросах организации учебного процесса в классе специального фортепиано. Несмотря на то, что с опытом работы у каждого преподавателя вырабатывается своя методика, встреча с такими выдающимися профессионалами напоминает о том, как и в каком направлении нужно продолжать двигаться, на что обращать более пристальное внимание...

Достаточно содержательный и интересный курс состоялся. Особенно ценно то, что продуктивные, насыщенные полезной информацией лекции дополнены практическими иллюстрациями. Впечатлила на мастер-классах работа профессоров с учениками. Впечатляет то, как тщательно прорабатывались детали произведения, отдельные элементы музыкального языка, как обращает внимание на различные технические моменты исполнения

Сердечно благодарю за отличную организацию курсов! Всё чётко и точно по времени, объёмно по содержанию. Подбор тематики, предложенная методическая литература, мастер-классы, — всё продумано и выполнено суперпрофессионально!!!

Выражаю особую благодарность авторам проведённых мероприятий - Сухановой Т.Б., Красногоровой О.А., Кожину Н.В., Максимовой А.Е., Севидову А.Г., Чинаеву В.Н., Слуцкой Л.Е., Черноусовой И.В., Кожухину В.В., Алюшиной О.С., Рябчикову В.И., Сеновалову М.Ю., Власову Е.С. ОГРОМНОЕ СПАСИБО!!! САМЫЕ ЛУЧШИЕ КУРСЫ!!!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(27 октября – 03 ноября 2025)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Чернявская Елена Николаевна

Регион: г. Екатеринбург, Свердловская область

Образовательное учреждение: ГБПОУ СО СМХК

Тема курсов весьма актуальна, интересна и познавательна. Знакомство с новыми произведениями и их авторами позволяет расширить репертуар, используемый в работе, вдохновляет на поиски новых смыслов в исполняемой музыке и новых красок в звучании инструмента.

Лекции, насыщенные объемной информацией, читали преподаватели глубоко компетентные и поистине увлечённые. Высоко профессиональные мастер-классы, представленные новинки нотных сборников, выступления учащихся на конкурсах и концертах - всё оставляет прекрасные впечатления и вдохновляет на применение полученных знаний в своей педагогической и исполнительской деятельности.

Организация безупречна.

Благодарю всех участников этой программы за щедрость, с которой вы делитесь с нами своими знаниями. Желаю вам новых творческих идей и их блестящих воплощений.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(27 октября – 03 ноября 2025)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Третьяков Павел Евгеньевич

Регион: Новосибирская область

Образовательное учреждение: НМК им. А.Ф. Муро́ва

Очень дельный, структурированный и прекрасно организованный материал, актуальный и с большим количеством возможностей применения.

Абсолютные профессионалы, люди, которые горят знаниями и разжигают желание знать и применять.

Организация на высочайшем уровне! Очень приятные и внимательные люди.

Огромная благодарность организаторам за их внимательность, доброе отношение и терпеливость:))

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(27 октября – 03 ноября 2025)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Казакова Мария Валерьевна

Регион: Новосибирская область, г. Тогучин

Образовательное учреждение: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Тогучинского района "Тогучинская детская музыкальная школа"

Великолепный формат курса (чередование лекций с выступлениями учащихся) позволяет получить не только максимум полезной информации, но и невероятное эстетическое удовольствие!!! Особенно приятно, что параллельно с прослушиванием мастер-классов, на экран выводились произведения в нотном варианте.

Встреча с мастерами-профессионалами такого уровня мотивирует и напоминает о том, в каком направлении нужно двигаться, на что обратить особое внимание.

Огромная благодарность организаторам курса, его идейным вдохновителям за терпение, понимание, комфортную, доброжелательную обстановку и моментальную обратную связь на протяжении всего времени.

Слушатели со всей России благодарны за столь интересный, познавательный, насыщенный курс, который никого не оставил равнодушным. С нетерпением ждём новых встреч!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(27 октября – 03 ноября 2025)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Чернышева-Щипицына Ольга Владимировна

Регион: Иркутская область

Образовательное учреждение: ГБПОУ ИО БМУ

Материал на курсах был очень разнообразный, насыщенный, затронул разные сферы деятельности музыканта (исследовательская, исполнительская, педагогическая). Вся информация актуальная, её можно смело внедрять в работу.

Все преподаватели глубоко разбираются в темах лекций, увлечённые своим делом, высоко квалифицированные специалисты. Слушать таких лекторов - одно удовольствие!

Хочется отдельно отметить материально-техническое оснащение программы курсов, которое было реализовано на высочайшем уровне. Технических заминок или неполадок практически не было, процесс обучения проходил чётко по расписанию, организаторы своевременно оповещали об изменениях, обеспечивали всей необходимой информацией, быстро отвечали на вопросы, оказывали помощь, всегда были готовы к диалогу и конструктивной критике.

Хочется пожелать, чтобы вода деятельность процветала, чтобы слушателей было больше! Вы выполняете очень важную миссию пропаганды музыкального искусства и музыкального просвещения!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(27 октября – 03 ноября 2025)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Обухова Инна Сергеевна

Регион: Мордовия, г. Саранск

Образовательное учреждение: МБУДО "Детская музыкальная школа No2"

Услышанное мной на курсах повышения квалификации расширяет восприятие уже знакомой музыки, давно известное произведение обретают новую жизнь, новые нюансы звучания. Все это произошло благодаря профессиональному донесению спикерами музыки и теоретических обобщений до нас, слушателей. Для моего понимания информация была доступна, ясна. Этот материал я не смогла бы найти самостоятельно, либо на это ушло бы чересчур много времени. Благодарю за качественно отобранный, тематически связанный друг с другом материал. Чередование форм подачи позволяло лучше усвоить знания. Наиболее близкими к моей ежедневной работе, к школьным будням оказались материалы Сеновалова Михаила Юрьевича и Сухановой Татьяны Борисовны. Это была возможность как бы посмотреть на себя со стороны, провести самоанализ и скорректировать контакт "учитель-ученик", что чрезвычайно важно делать периодически. Всё остальное - лекции, концерт, конкурс - было для меня выходом за рамки привычной работы.

Убежденность в профессионализме спикеров у меня возникла на первой лекции, когда язык Красногоровой Ольги Альбертовны мне напомнил сложные, но невероятно интересные статьи журнала "Музыкальная академия". В восторг меня привело также её владение фортепиано. Вдохновили мастер-классы Кожина Н.В., Кожухина В.В., где можно было наблюдать за балансом художника и математика в лице педагога и рождением плода этого баланса - гармоничного исполнения произведения учеником. Поразили обширные, подробнейшие познания Владимира Петровича Чинаева, глубокое погружение в тему, точность, богатство словесного описания явлений, с которыми он нас знакомил. Огромную радость принесло прослушивание конкурса и концерта. Отметила для себя Мударисова Айдара (душевная, высокая, красивая, стройная музыка), Просвирнина Юрия (лирическое выражение, развёрнутость музыки), Барнова Дмитрия (характерность, яркость, событийность), Шамсутдинова Рината (темпераментность, мелодичность, фаниазия "Танца мотылька"), Буюкян Екатерины (взрослая подача и переживание музыки,

послушность технической передачи замысла), Пойды Оскара (сбалансированность, свобода исполнения сложной программы), Карасевой Елены, Медведевой Елены (великолепный вокал), Чурилова Елисея (свежесть музыки). Выступление этих детей - прямое отражение профессионализма педагогов.

Благодарю за представленные на курсах нотные сборники и примеры, множество названных авторов, произведений, а также аудио и видеоиллюстрации. Я работаю преподавателем по классу фортепиано, по классу клавишного синтезатора в детской музыкальной школе и концертмейстером по балету в Театре оперы и балета, поэтому освоение современной музыки и принципов её создания и исполнения для меня очень актуальны. Считаю, что в классе фортепиано мы воспитываем не просто пианиста, а музыканта, открытого к восприятию и фильтрации информации. В классе синтезатора часто приходится адаптировать современную музыку для детей. В классе балета современные произведения создают особенную атмосферу и освежают творческие чувства артистов.

С организацией, на мой взгляд, было всё чётко: своевременная обратная связь и помощь, доступность актуальных ссылок, неперегруженность рабочими чатами, соблюдение тайминга. Отдельная благодарность за ровное, доброжелательное и внимательное отношение к слушателям!

Очень благодарна Академии за творческую, профессиональную работу, за возможность пройти курсы именно у вас. Насыщенно, конкретно, связно, практически ценно, стимулирует к дальнейшему профессиональному развитию, задает ориентир. Благодарю всех причастных к созданию, организации и проведению курсов!! Желаю сотрудникам Академии вдохновения, больших результатов и достойных наград за самоотдачу в прекрасном деле, которым вы занимаетесь!!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(27 октября – 03 ноября 2025)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Никифорова Наталья Анатольевна

Регион: Калининградская область

Образовательное учреждение: ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана

Содержание программы объёмное, разнообразное по формам (теория, мастер-классы, Конкурсы), доступное, яркое по изложению. Спикеры - ведущие музыканты страны. В работе можно использовать как конкретные сборники, демонстрация и разбор которых был в программе (есть ссылки), так и знания, полученные в ходе мастер-классов в работе с детьми. Также получена интересная информация о целой эпохе в музыке, связь с историей и другими видами искусств.

Спикеры программы - ведущие музыканты нашей страны, что очень вдохновляет и наполняет глубиной и значимостью содержание программы.

Прекрасная организация, подробно вся информация доносится через группу в вацап, а также через личные сообщения организатору.

Благодарим организаторов программы за насыщенную новыми знаниями неделю нашей жизни.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(27 октября – 03 ноября 2025)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Николаева Юлия Викторовна

Регион: Калининградская область

Образовательное учреждение: КОМК им. С.В. Рахманинова

Насыщенная, прекрасно продуманная программа.

Блестящие мастер-классы и лекции. Благодарю за возможность увидеть работу великолепных музыкантов!

Организация и качество на высшем уровне.

Успехов и процветания! Спасибо за прекрасную работу!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(27 октября – 03 ноября 2025)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Кочкина Татьяна Викторовна

Регион: Белгородская область, город Старый Оскол

Образовательное учреждение: ДШИ, село Городище

Программа курсов по содержанию разнообразная, интересная, познавательная. Материал изложен понятным, доступным языком. Полученные знания, в той или иной степени, пригодятся в практической деятельности.

Компетентность преподавателей несомненна, так как весь преподавательский состав имеет ученую степень, ученое звание. Каждая лекция, мастер-класс, проведенные на занятиях, вызывают интерес и желание узнать больше.

Отличное обеспечение процесса необходимыми материалами, а также хорошее качество связи, заслуживают оценки "5" по пятибалльной системе. Также хочется отметить доброжелательность организаторов программы.

Отдельное спасибо организаторам программы Сухановой Т.Б., Барабанову Р.А. Хочется пожелать дальнейших творческих и профессиональных достижений всем преподавателям, студентам Академии. Простого человеческого счастья и радости.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(27 октября – 03 ноября 2025)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Гераськина Елена Александровна

Регион: Республика Мордовия

Образовательное учреждение: МБУДО "Ковылкинская ДШИ"

Интересная тема конференции. Информация воспринимается легко, дублируется в разных форматах (нотные и текстовые примеры, видео примеры).

Замечательные преподаватели - настоящие профессионалы, отлично знают свою профессию, педагоги по призванию.

Все было доступно и понятно. Спасибо за возможность дистанционного прохождения курсов. Отдельная благодарность за просмотр конференции в записи.

Было познавательно, вдохновляюще!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(27 октября – 03 ноября 2025)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Кузовлева Татьяна Михайловна

Регион: Кировская область

Образовательное учреждение: Кировский колледж музыкального искусства
им. И.В. Казенина

Очень информативная и полезная программа, мотивирующая, расширяющая границы мышления. Материал по своей сути непростой, но подача замечательных спикеров и педагогов даёт понимание, что всё реально, возможно, имеет место быть, что современная музыка даже приятна на слух.

Замечательные педагоги, их глубина погружения в материал просто поражает, заинтересованность в предмете восхищает, а подача вызывает восторг!!!

Организация - отличная!!! Всё понятно, точно по времени, быстрота принятия решений, чуткость даже на расстоянии, душевная теплота.

Огромнейшая благодарность за организацию, выбор темы, подачу материала!!!
Желаю дальнейшего процветания Центру, новых идей, вдохновения и (хочется сказать) До Новых Встреч! Спасибо!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(27 октября – 03 ноября 2025)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Андросова Татьяна Евгеньевна

Регион: Свердловская область

Образовательное учреждение: ДШИ г. Серова

Содержание программы и подбор тем актуален. Профессионально донесены до слушателя: доступно, четко, ясно и убедительно, речь подкрепляется видеорядом или живой музыкой. Приятно слушать и познавать! И желание применить в своей практике.

Все без исключения компетентны, лично меня мотивировали на темы, ранее не представлявшие интереса, например, советские авангардисты и тем более эпоха постсовременности.

Организация на высоте! Связь иногда желала быть лучшей, но обеспеченность процесса материалами и презентациями насыщена, а доброжелательность и отзывчивость организаторов и всех причастных к программе приятно удивляет.

Огромное спасибо за ваш творческий труд! Вы достойные последователи ваших предшественников - представителей русской фортепианной школы. Как здорово, что вы уважаете и чтите их достижения! Всем талантливых учеников и мирного неба!!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(27 октября – 03 ноября 2025)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Пригодич Елена Олеговна

Регион: Кемеровская область-Кузбасс

Образовательное учреждение: ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры"

На первое место хочу поставить формат. Слушателям предоставили возможность: прослушать лекции, просмотреть мастер-классы, получить обзор методической и нотной литературы, прослушать участников конкурса с интерактивным обсуждением. В практической деятельности значимость программы очень велика, так как охватывает многие аспекты деятельности пианиста, начиная от психолого-педагогических компонентов, продолжаясь в методиках преподавания и заканчивая большим объемом музыковедческой информации, столь необходимой для усвоения знаний по современной фортепианной музыке.

Данный аспект невозможно описать словами, скорее эпитетами. Все спикеры и мастера неимоверно убедительны, профессиональны, грамотны, демонстрируют вовлеченность в процесс, показывают великолепные результаты педагогического мастерства, умеют мотивировать слушателей на саморазвитие и рост в профессии.

На первое место необходимо поставить терпение организаторов и специалистов, которые работают на прямых подключениях, а также в чатах со слушателями. Вам огромное спасибо за терпение, за то, что ждете, объясняете бесконечное количество раз одно и то же для тех, кто не умеет внимательно читать предоставленную информацию. Это печальная тенденция не только среди наших воспитанников, но и, как оказалось, среди взрослых людей. Все материалы поступали своевременно, а многие и с запасом по времени для возможности ознакомления и изучения. Общая атмосфера курсов была доброжелательная. Все, кто работал с нами, были корректны и вежливы.

Благодарим всю команду за слаженность в работе, за наполнение программы, за очень своевременную тематику, за всестороннее раскрытие темы программы.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(27 октября – 03 ноября 2025)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Долинина Юлия Вячеславовна

Регион: Костромская область

Образовательное учреждение: ОГБПОУ Буйский областной колледж искусств

Программа курса изложена в ясной и доступной форме, очень интересно и познавательно. Содержит новый материал, который необходим преподавателю фортепиано в его практической деятельности.

Хочется поблагодарить весь преподавательский состав: подбор тематики, предложенная метод. литература, мастер-классы всё продумано и выполнено на высочайшем профессиональном уровне.

Благодарю за прекрасную организацию, всё четко по времени, объемно по содержанию, несмотря на дистанционный формат.

Организаторам Сухановой Татьяне Борисовне, Барабанову Роману Александровичу и всему педагогическому коллективу крепкого здоровья, новых творческих успехов и процветания! Спасибо!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(27 октября – 03 ноября 2025)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Хатит Алина Азметовна

Регион: Республика Адыгея

Образовательное учреждение: ГБОУ ДО РА "ДШИ а.Тахтамукай"

Каждая лекция каждого автора гениальна и очень содержательна. Материалы многие иллюстрированы и являются большим методическим подспорьем музыкантам в сфере культуры и искусства. Благодарю!))

Компетентность спикеров, организаторов и других авторов данного проекта профессиональна, органична, актуальна, мотивационна и, безусловно, вызывает большой и неподдельный интерес нас, педагогов даже с большим опытом! Благодарю!)

На протяжении всех дней КПК связь была в нашем регионе Республика Адыгея с Вами хорошей, удивил очень богатый лекторский материал, освещение глубинной истории фортепианного исполнительства + добрый посыл организаторов в данном Всероссийском процессе!!! Благодарю!

Пожелание о сотрудничестве и более частом! Благодарю добрые и профессиональные сердца за масштабность, широту и актуальность заявленных тем, большое творчество и вклад в искусство РФ в целом! До новых встреч!!! С любовью Алина Азметовна Хатит!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(27 октября – 03 ноября 2025)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Аслахова Дильбар Закировна

Регион: Республика Башкортостан

Образовательное учреждение: МБУ ДО ГО г. Нефтекамск Детская музыкальная школа

Все очень понравилось. Очень интересное, понятное изложение материала.

Все преподаватели компетентные, весь материал изложен на высоком уровне.

Организация очень четкая.

Организаторам огромное спасибо за прекрасные лекции и мастер классы!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(27 октября – 03 ноября 2025)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Дьякова Светлана Олеговна

Регион: Респ. Мордовия, г. Саранск

Образовательное учреждение: МБУДО ДМШ6

Цель программы - познакомить нас с новыми тенденциями, материалом. Получить новые, полезные, содержательные знания. Спасибо за презентацию сборников, за их доступность. Мы можем применить их теперь на практике. Огромное спасибо за присутствие на конкурсах. Получила эстетическое удовольствие.

Педсостав - это профессионалы своего дела. Мастер-классы были показаны с полной отдачей преподавателей. Все доступно, ясно, понятно. Доброжелательная атмосфера на уроке.

Да, хотелось улучшить качество связи. А так весь процесс был хорошо отлажен. Вся информация вовремя.

Благодарность за мастер-классы Красногоровой О.А., Кожухину В.В., Сеновалову М.Ю. Спасибо за полученные новые знания и приемы работы.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(27 октября – 03 ноября 2025)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Шевелёва Наталья Геннадьевна

Регион: Омская область

Образовательное учреждение: Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования "Исилькульская детская школа искусств"
Исилькульского района Омской области

Очень интересное содержание программы, изложено все доступно и понятно.

Преподавательский состав на высшем профессиональном уровне. Отличное знание излагаемого материала, объясняют интересно, понятно и доступно.

Замечательная организация условий обучения.

Хочется выразить слова огромной благодарности организаторам программы за качественное обучение, интересный подбор программы, помощь в прохождении. Желаю дальнейшего процветания. Спасибо!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(27 октября – 03 ноября 2025)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Руденко Светлана Анатольевна

Регион: Республика Карелия

Образовательное учреждение: МОУДО "Шуйская детская музыкальная школа"

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Фортепиано в музыке второй половины XX-XXI века: трактовка инструмента, композиторские и стилистики" глубока и обширна по содержанию, актуальна, полезна, практически применима и доступна по восприятию преподавателями как ДМШ, так и СУЗов и ВУЗов музыкальной направленности. Материалы программы, представленные на курсах, особо актуальны в наши дни, так как расширяют горизонты знаний и слуховых представлений музыки модерна и постмодерна, не только освежают в памяти уже имеющиеся представления об этих направлениях, но и способствуют накоплению информации о новейших исследованиях музыковедов в этой области.

Преподавательский состав программы заслуживает самых высоких оценок и огромной благодарности за умение мотивировать слушателей курсов к использованию и практическому применению представленных тем и произведений, предлагаемых к просмотру и слушанию. Хотелось бы поблагодарить преподавательский состав курсов за высокий профессионализм и организацию каждого дня курсов.

Программа курсов обеспечена бесперебойной технической поддержкой и сопровождением кураторов. Изложение тем по принципу чередования теоретического и практического материала, пунктуальность и строгое соблюдение регламента обеспечило стойкий интерес к курсам и мотивацию к прослушиванию всего, что предложили организаторы.

Благодарю организаторов за прекрасно организованные курсы повышения квалификации! Желаю творческих успехов! С уважением, Руденко С.А., Заслуженный работник культуры Республики Карелия, преподаватель теоретических дисциплин и фортепиано Шуйской детской музыкальной школы.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(27 октября – 03 ноября 2025)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Лоскутова Елена Никифоровна

Регион: Свердловская область

Образовательное учреждение: Свердловский мужской хоровой колледж

Много настоящего исследовательского материала по теме "Новая музыка", поданного доступно, с яркими примерами и ссылками.

Очень интересные лекции, чувствуется увлеченность и глубокое погружение в тему выступления. Высокий профессионализм! Хочется опробовать приемы и некоторые произведения современных композиторов на практике.

Техническое качество связи оставляет желать лучшего - не всегда хороший звук. Отличное обеспечение материалами, организаторы всегда на связи, помогут и объяснят очень оперативно.

Большое спасибо за новые знания, полученные от настоящих профессионалов, глубоко изучивших тему Новой музыки. Высокий уровень и разнообразное развитие учащихся Академии.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(27 октября – 03 ноября 2025)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Норманова Татьяна Константиновна

Регион: Иркутская область

Образовательное учреждение: Карлукская ДМШ

Программа КПК "Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX века - начала XXI века" многообразна, гармонична, очень интересна по содержанию! Предлагаемый теоретический и музыкальный материал привлекает своей доступностью и ясностью. Уже планирую использовать в работе с моим первоклассником некоторые пьесы из цикла "Игры" венгерского композитора Д. Куртага, с творчеством которого так интересно познакомила Ольга Сергеевна Алюшина. С другим талантливым учеником мы работаем над Сонатиной М. Клементи и огромное спасибо Виктору Ивановичу Рябчикову за замечательную возможность попробовать эту Сонатину исполнить на двух фортепиано!

Компетентность преподавательского состава демонстрирует безусловно высочайший уровень! Время онлайн встреч проходило незаметно, увлекательно, с использованием мульти-ауди и видео материалов.

Особенно хочется отметить организацию проведения КПК по данной программе! С Романом Александровичем знакомы с февраля 2025 года. До начала проведения КПК мы обеспечены информацией в полном объеме! Любой вопрос решается моментально, связь на высоком уровне!

Пожелания дальнейших творческих профессиональных побед и процветания!

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(27 октября – 03 ноября 2025)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Шелухина Дина Александровна

Регион: Республика Мордовия

Образовательное учреждение: МОУДО «ДМШ 6» г. Саранск

Замечательный курс!!! Вся информация актуальная, интересная, глубоко проработанная. Будем использовать в своей работе.

Преподаватели знающие, компетентные, профессионалы своего дела.

Организация на высшем уровне!

Благодарю за интересный, полезный курс.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(27 октября – 03 ноября 2025)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Стижевская Маргарита Ивановна

Регион: Киров, Кировская область

Образовательное учреждение: Колледж музыкального искусства им.
И.В. Казенина

Очень содержательный курс, разнообразный и по направлениям, по тематике, и по форме изложения. Каждый день - новые открытия. Да, практическое применение всем этим знаниям обязательно будет, важно преодолеть первоначальную инерцию и поверить, что современные течения несут в себе и смысл, и красоту, и мастерство. Каждый новый композитор, каждый новый докладчик интересен по-своему.

Замечательный состав выступающих, интереснейшие темы. Вот уже пятый день программы - а я не чувствую усталости, наоборот, интерес только растёт.

Организация - сто из ста. Всё продумано, всё удобно, общение на всех этапах корректное и доброжелательное. Спасибо!

Спасибо всем, кто организовал эту программу. Очень много получила знаний, и ещё полтора дня впереди - даже жалко, что это путешествие в мир современной музыки скоро закончится. Огромных вам успехов, спасибо всем авторам лекций, мастер-классов, всех занятий, которые вы нам показали. Я была бы очень рада вновь поучаствовать в таком обучении.

Отзыв

слушателя, прошедшего обучение
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**
(27 октября – 03 ноября 2025)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие культуры»

ФИО: Пидченко Ольга Петровна

Регион: г. Новокузнецк, Кемеровская область

Образовательное учреждение: Детская школа искусств, 48

Программа очень актуальна в наши дни. Хочется влить свежие мысли в педагогику фортепиано. И очень много проходит мимо нас. Благодаря таким курсам есть хоть какая-то возможность приоткрыть новые возможности в работе с детьми.

Прекрасные преподаватели!! Профессионалы высшего класса! Хочется ещё и ещё переслушивать лекции!

Организация отличная! Не вызвало никаких проблем! Организаторы очень отзывчивы, сразу решают какие-то неточности.

Единственно, что хотелось бы, чтобы лекционный материал хоть как-то попадал к слушателям в письменном варианте. Не всегда удается записать, законспектировать. Повторно прослушать тоже не всегда получается, а информации много и очень интересная.