

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и  
управленческих кадров в сфере культуры

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX-XXI века: трактовка  
инструмента, композиторские стилистики»**  
(Государственная программа Российской Федерации "Развитие культуры")

РАСПИСАНИЕ

27 октября – 3 ноября 2025 г.

<i>Дата</i>	<i>Время</i>	<i>Мероприятие, форма проведения, тема</i>	<i>Автор</i>
27.10.2025 (понедельник)	12.00- 12.45	Организационное собрание со слушателями	Центр непрерывного образования
	13.00- 14.30	Лекция «Звучащий образ фортепиано в новейшей музыке»	Красногорова О.А.
	14.45- 15.30	Презентация Хрестоматии современного репертуара пианиста для средних и старших классов ДШИ «Фортепианные сочинения композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова» (В.Г. Агафонников, Р.Г. Бойко, В.Г. Кикта, А.Г. Флярковский, Р.К. Щедрин).	Красногорова О.А.
	15.45- 16.30	Мастер-класс «Современный фортепианный репертуар и проблемы его освоения» с интерактивным обсуждением	Кожин Н.В.
28.10.2025 (вторник)	11.15- 11.30	Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования
	11.30- 12.15	Торжественное открытие III Международного конкурса молодых композиторов и исполнителей «Новая музыка». Презентация сборника «Новая музыка молодых композиторов».	Красногорова О.А.
	12.30- 13.15	Показ фрагментов конкурса «Новая музыка» в номинации «композиция и исполнительство»	Красногорова О.А.
	15.00- 15.45	Лекция «Современный органнй исполнительский репертуар: композиторы московской школы»	Максимова А.Е.

29.10.2025 (среда)	12.15-12.30	Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования
	12.30-13.15	Показ фрагментов конкурса «Новая музыка» в номинациях «фортепиано соло», «камерный ансамбль» с интерактивным обсуждением.	Красногорова О.А.
	15.00-16.30	Мастер-класс с интерактивным обсуждением	Севидов А.Г.
	16.45-19.00	Лекция «Фортепиано в эпоху постсовременности»	Чинаев В.П.
30.10.2025 (четверг)	10.45-11.00	Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования
	11.00-11.45	Мастер-класс «Новое слышание фортепиано»	Красногорова О.А.
	12.00-13.30	Лекция «Фортепианный факультет Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского»	Слуцкая Л.Е.
	13.45-14.30	Лекция «Фортепианная миниатюра второй половины XX – XXI века»	Черноусова И.В.
	14.45-15.30	Мастер-класс с интерактивным обсуждением «Работа над освоением фортепианных сочинений второй половины XX – XXI века»	Кожухин В.В.
	16.00-19.00	Лекция «Фортепиано в эпоху пост-современности»	Чинаев В.П.
31.10.2025 (пятница)	11.45-12.00	Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования
	12.00-13.30	Лекция с интерактивным обсуждением «"Игры" для фортепиано Д. Куртага»	Алюшина О.С.
	13.45-14.30	Презентация авторских сборников и учебных пособий	Рябчиков В.И.
	14.45-16.15	Интерактивное обсуждение темы «Методические принципы Д.Д. Кабалевского»	Сеновалов М.Ю.
	17.00-17.45	Интерактивное обсуждение концерта кафедры фортепиано «В созвучии рояля»	Красногорова О.А.
01.11.2025 (суббота)	11.45-12.00	Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования
	12.00-13.30	Фортепианная музыка Родиона Щедрина	Власова Е.С.
	13.45-15.15	Лекция «Психологические аспекты общения в камерно-ансамблевом исполнении и педагогической деятельности»	Суханова Т.Б.

	15.30-16.15	Интерактивное обсуждение темы «Всероссийская творческая олимпиада «Созвучие» Академии хорового искусства имени В.С. Попова в номинации “концертмейстерское искусство”»	Красногорова О.А.
	16.30-18.45	Итоговая аттестация (онлайн-ответ)	Аттестационная комиссия
03.11.2025 (понедельник)		Экспертиза тестовых работ слушателей	Аттестационная комиссия

## Кадровое обеспечение программы

Красногорова Ольга Альбертовна, первый проректор – проректор по учебной работе и развитию Академии хорового искусства имени В.С. Попова, заведующий кафедрой фортепиано, кандидат искусствоведения, профессор

Алюшина Ольга Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры композиции Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, член Союза композиторов России

Власова Екатерина Сергеевна, доктор искусствоведения, музыкальный журналист, профессор Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Кожин Николай Вячеславович, лауреат международных конкурсов, ассистент профессора А.Г. Севидова кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, доцент кафедры фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Кожухин Владислав Викторович, лауреат международных конкурсов, доцент кафедры фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Максимова Александра Евгеньевна, заведующий учебным отделом Хорового училища имени А.В. Свешникова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Рябчиков Виктор Иванович, заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова, вице-президент Общества М.И. Глинки, Почетный член Берлинского общества М.И. Глинки

Слуцкая Лариса Евдокимовна, доктор педагогических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор кафедры истории и теории исполнительского искусства, советник ректора по учебной работе Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Севидов Аркадий Гаврилович, народный артист России, профессор кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, лауреат Премии Фонда Ирины Архиповой, лауреат Премии Москвы в области литературы и искусства

Сеновалов Михаил Юрьевич, лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент кафедры фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Суханова Татьяна Борисовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Черноусова Ирина Викторовна, лауреат всероссийских и международных конкурсов, профессор кафедры фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Чинаев Владимир Петрович, доктор искусствоведения, заведующий кафедрой истории и теории исполнительского искусства Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, профессор