

**Порядок проведения итоговой аттестации**  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:  
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века:  
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**

К итоговой аттестации допускаются слушатели, успешно освоившие учебный план программы.

- Итоговая аттестация проводится в форме зачета, который составляют 2 раздела: тест по материалам программы (в электронном виде) и устное сообщение.

*Тестовая часть аттестации* предусматривает ответы на вопросы по теме программы (заполняется и направляется посредством Яндекс-формы).

*Примерные вопросы для тестовой части задания:*

1. Назовите 3-5 имен современных композиторов (русского или зарубежных), создающих музыку для фортепиано.
2. Приемы (2-3) обогащения музыкально-слуховых представлений обучающихся пианистов на уровне дополнительного образования (СПО или вуза).
3. Назовите 2-3 фортепианных произведения, которые Вы открыли для себя в программе курса.

*Устная часть аттестации* (01.11.2025 в 16.30) предполагает сообщение в режиме онлайн-конференции на тему: «Приобретенные новые знания (приемы, методы) в ходе обучения по программе повышения квалификации "Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики"».

Регламент сообщения и ответов на вопросы – до 3 минут (порядок ответов согласно расписания итоговой аттестации, будет доведена до сведения слушателей не позднее 31.10.2025).

**!!!** Тестовое задание будет предоставлено слушателям программы не позднее 29.10.2025 и должно быть заполнено посредством Яндекс-формы **не позднее 03 ноября 2025 11.00 часов** по московскому времени.

**!!!** Результат аттестации для всех слушателей будет объявлен 03 ноября 2025 (вторая половина дня).

**!!!** Устная часть аттестации проводится с использованием сервиса прокторинга, который обеспечивает идентификацию личности обучающегося и контроль условий прохождения аттестационных испытаний.