

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ В.С. ПОПОВА»



УТВЕРЖДАЮ

первый проректор – проректор  
по учебно-воспитательной  
работе и развитию

О.А. Красногорова

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АССИСТЕНТОВ-СТАЖЁРОВ 2025/2026 уч. год

Специальность 53.09.02 — Искусство вокального исполнительства; специальность 53.09.05 — Искусство дирижирования

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ВРЕМЯ /АУДИТОРИЯ	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
<i>1 курс</i>			
Понедельник	15.30 — 16.20, 218 ауд./ 15.30 — 16.20, 114 ауд.	Первый иностранный язык (английский)/ Первый иностранный язык (немецкий)	преподаватель И.А. Хрулева / преподаватель Н.В. Даль
	16.25 — 17.20, 218 ауд./ 16.25 — 17.20, 114 ауд.	Первый иностранный язык (английский)/ Первый иностранный язык (немецкий)	преподаватель И.А. Хрулева / преподаватель Н.В. Даль
	17.20 — 18.40 218 ауд.	История и философия искусства	кандидат философских наук, профессор В.И. Сороковикова
	18.40 — 19.30 218 ауд.	История и философия искусства	кандидат философских наук, профессор В.И. Сороковикова
Среда	11.30-13.00 217	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе (вок.)	кандидат педагогических наук, профессор Н.Б. Никулина
	13.45 – 15.15 215 ауд.	Менеджмент и продюсирование в сфере искусства	заслуженный деятель искусств РФ, доцент Е.В. Опоркова
	17.35 — 18.45 310 ауд.	Теория музыкального содержания	доктор искусствоведения, профессор А.Б. Ковалев

<i>1 курс</i>			
<b>Пятница</b>	<b>11.00 — 12.30</b> 218 ауд.	<b>Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе (дир.)</b>	кандидат педагогических наук, доцент <b>А.К. Петров</b>
	<b>12.40 — 14.10</b> 114 ауд.	<b>Педагогика высшей школы</b>	доктор культурологии, профессор <b>Л.С. Зорилова</b>
	<b>15.00 — 15.45</b> 218 ауд.	<b>Второй иностранный язык (английский)</b>	преподаватель <b>Н.В. Даль</b>
	<b>15.45 — 16.30</b> 218 ауд.	<b>Второй иностранный язык (немецкий)</b>	преподаватель <b>Н.В. Даль</b>
	<b>16.30 — 17.20</b> 218 ауд.	<b>Первый иностранный язык (английский)</b>	преподаватель <b>Н.В. Даль</b>
	<b>17.25 — 18.20</b> 218 ауд.	<b>Первый иностранный язык (английский)</b>	преподаватель <b>Н.В. Даль</b>
<i>2 курс</i>			
<b>Понедельник</b>	<b>10.30 — 11.30, 218 ауд.</b> <b>10.30 — 11.30, 310 ауд.</b>	<b>Первый иностранный язык (английский)/</b> <b>Первый иностранный язык (немецкий)</b>	преподаватель <b>И.А. Хрулева</b> / преподаватель <b>Н.В. Даль</b>
	<b>11.30 — 12.20, 218 ауд.</b> <b>11.30 — 12.20, 310 ауд.</b>	<b>Первый иностранный язык (английский)/</b> <b>Первый иностранный язык (немецкий)</b>	преподаватель <b>И.А. Хрулева</b> / преподаватель <b>Н.В. Даль</b>
	<b>12.25 — 13.10</b> 218 ауд.	<b>Актуальные проблемы исполнительского искусства</b>	преподаватель <b>И.А. Хрулева</b>
	<b>13.10 — 13.55</b> 310 ауд.	<b>Музыкальная терминология на иностранном языке</b>	преподаватель <b>Н.В. Даль</b>
<b>Среда</b>	<b>10.50 — 11.35</b> 310 ауд.	<b>Исполнительская интерпретация</b>	доктор искусствоведения, профессор <b>А.Б. Ковалёв</b>
	<b>12.30 – 13.40</b> 215 ауд.	<b>Арт-менеджмент</b>	заслуженный деятель искусств РФ, доцент <b>Е.В. Опоркова</b>
<b>Пятница</b>	<b>14.10 — 15.10</b> 114 ауд.	<b>Музыкальная психология</b>	доктор культурологии, профессор <b>Л.С. Зорилова</b>